

OPEN



PRENTSA



DOSIERRA



MANIFIESTUA

2025

OPEN Bio jaialdia irailaren 29tik urriaren 5era itzuliko da, egitarau zabal eta anitz batekin, herritarrak beren hiriko arkitekturan eta hirigintzan aktiboki parte hartzera gonbidatuz.

2024an hasitako planteamenduarekin jarraituz eta egungo praktika arkitektonikoa inoiz baino anitzagoa dela eta imaginario kolektiboan eredu arkitektoniko bakarra eta ikonikoa nagusi dela jakitun, begirada hori zabaltzea bilatzen du OPEN programak, bestelako arkitekturak erakutsiz.

Publikoarentzako espazioak irekitzen jarraitzeaz gain, arkitektura egiteko modu berriak ikusaraziko dira. Aurreko edizioan ezarritako ildoek jarraiki, OPEN jaialdiak funtsezko gai hauek jorratuko ditu:

ARKITEKTURA DEKLINATUA

2008ko krisia inflexio-puntua izan zen arkitekturan jarduteko moduan. Harrezkero, arkitektoen belaunaldi berriek ez dute jarraitu orain arte bezala eraikitzen, eta arkitektura-estudioek eboluzionatu egin dute gero eta gorabeheratsuagoa den errealitate bati erantzuteko.

Horrek guztiak arkitektura-panorama astindu du, lanbidean jarduteko modu hibrido eta heterogeneoak sortuz, eta inplikazioak ditu hizkuntza sortzaileetan, eraikuntza-tekniketan eta ikasketa-tipologietan. Lanbidearen gainbehera horrek, oso bestelako egoera soziologiko, ingurumeneko eta kulturalarekin batera, bide berriak ireki ditu parte-hartzeari, ekologiari, biologiari... lotuta, eta horrek dibertsifikatu egin ditu arkitektura ekoizteko eta arkitekto izateko moduak. Testuinguru honetan, OPEN jaialdiak lanbidearen ikuspegi aniztasuna ikusarazteko konpromisoa berresten du, begirada metakor bat finkatuz bere edizioen bidez.

BAT-BATEKO ELKARRIZKETA

OPEN programaren bidez, arkitektura herritarrengana hurbiltzeko lengoia baten bila, elkarrizketa irekia, norabide anitzekoa eta ezkuturik gabekoa sustatzen da. Idulkiaren arkitektura jaitsi nahi duen espazioa, kalera hurbildu eta jendearekin birkonektatzeko. Jakintzen aniztasunetik sortutako arkitekturari buruzko elkarrizketa interesatzen zaigu, endogamia eta autoerreferentziatik urrundua. Jaialdia aukera-eremu gisa ulertzen dugu, non arkitektoek beren ideiak herritarrekin eta beste diziplina batzuetako adituekin kontrastatu ahal izango dituzten, formatu lasai eta inklusiboan.

DIMENTSIO LUDIKOA

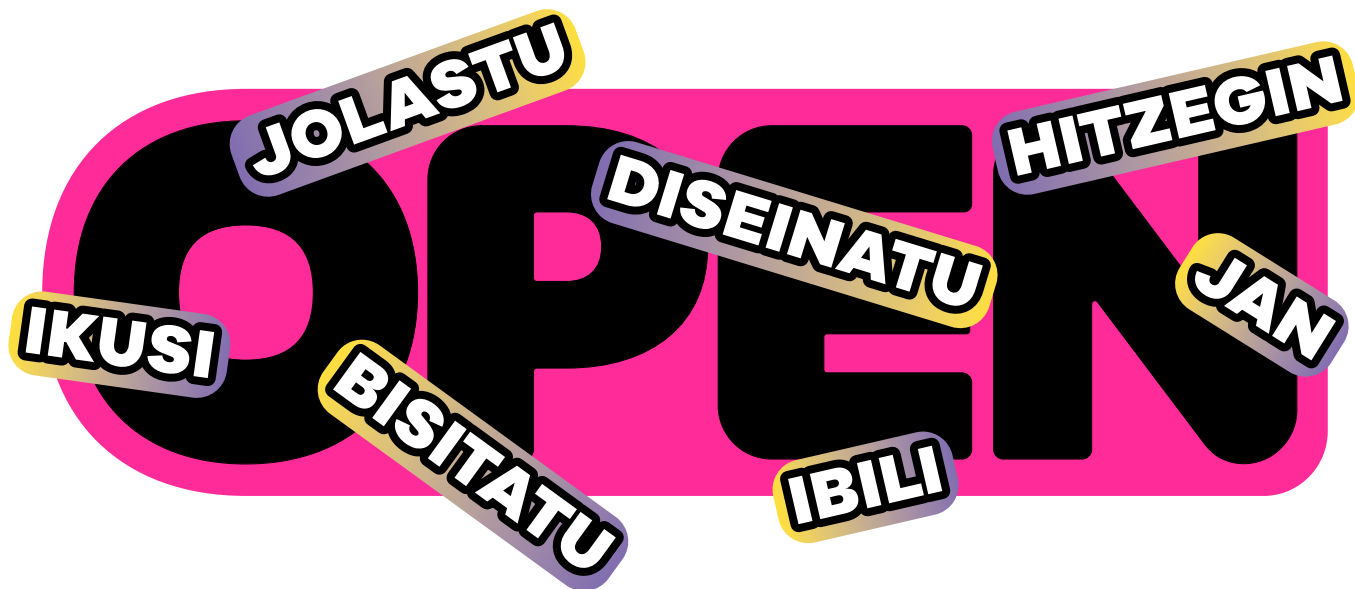
OPENean jokoaren botere eraldatzaileak erakartzen gaitu. Ludikoa eta dibertigarria, ezagutza sortzaile eta harrigarriko bidea. OPEN identitatetik bertatik, jaialdiaren programak ondo pasatzera eta dakiguna beste profil batzuekin partekatzea gonbidatzen gaitu, adituekin zein ez. Ikuspegi kritikoa sustatuko duten ikuspegi eta planteamendu desberdinen bidez kode desberdinak pentsatzera bultzatzea. Jolasa, diziplina eta ikuspuntu desberdinak uztartzeko eta arkitekturaren inguruan ustekabeko gogoetak eragiteko gai den bitarteko bideratzaile gisa.

PROGRAMA

Hasieratik, arkitektura eta hirigintza herritar guztiengana hurbiltzea izan da jaialdiaren antolatzaileen helburu nagusia. Aurreko edizioan ezarritako ildoari jarraituz eta jasotako esperientzia aprobetxatuz, dokumentu honekin batera doan manifestuan jasotzen den bezala, programak aurkezten diren eta balioa ematen dioten perspektiba eta arkitektura aukera zabaldu nahi du.

Helburua da programak tresna gisa funtzionatzea, inguruan ditugun arkitekturak lantzeko hainbat formatu eta ikuspegi aztertzeko. Hirian balio arkitektoniko handia duten espazioetara egiten diren bisitek ekitaldiaren barruan pisu nabarmena izaten jarraituko badute ere, aurreko edizioan bezala, bederatzigarren edizio hau arkitektura ulertzeko, bertan bizitzeko eta praktikatzeko modu desberdinen inguruan ezaguera-bideak irekitzera bideratutako ekimen berriekin aberastuko da.

Aurreko edizioan bezala, egitaraua hainbat aditzen inguruan egituratuko da. Hala, bederatzigarren OPEN honetan, aukera hauek izango dira:



BILBO km0 HIRI PRODUKTIBOAK

Eta Bilbok bere elikagaiak ekoiztuko balitu? Galdera honi erantzuna eman nahian, **saioak elikadura burujabetzari buruz eta hiriek euren elikagaiak ekoizteko duten gaitasunari buruz hausnartzera gonbidatuko gaitu**. Hitzaldian zehar, gerriko agroekologikoa zer den eta hiri-eraztun berde batetik zertan bereizten den azalduko da. Helburua da gai hori modu erraz eta dibulgatzailean gizarteratzea, Euskadiko zein inguru hurbileko adibideak erakutsiz. Ingurunearen eta elikaduraren arteko harremanari buruz hausnartu nahi da, esperientzia zehatzak ezagutuz eta hirien produkzio-gaitasunari buruz gogoeta eginez. Nolakoa litzateke Bilboko gerriko agroekologikoa?

Saio horren baitan, eta hurrengo egunetan zehar, Otxarkoaga auzoan hasiko den ibilbidea egingo da. Ibilbidean zehar, Bilboko baratzeak bisitatu ahal izango dira, Arbolantxa auzoaren izaera landatarra eta arkitektura ezagutuz eta bertako ohitura eta bizipenak azalduz. Helburua da landa-paisaiara hurbiltzea eta hiriak elikadura jasangarriago baterantz nola egin dezakeen aztertzea, iraganaren eta orainaren arteko elkarrikketa sortuz. Horrez gain, Bilboko azken baserriak bisitatzeko aukera ere izango da, eta produkzioa mantentzen duen baten esperientzia bertatik bertara ezagutzeko aukera ere bai.

Ibilaldian zehar, zehatz-mehatz azalduko da **gerriko agroekologikoa** zer den, bere helburua zein den eta zein motatako hirigintzako esku-hartzeak eragin ditzakeen. Aldi berean, bisitaria landa eremuaren eta Bilboko hiri bilbearen arteko kontrasteen murgilduko da, biak ala biak paisaia ezberdinak baina estuki lotuak. Eta, berriro ere, prozesu honen guztiaren inspirazio-iturri den galdera izango dugu lagun: eta Bilbok bere elikagai propioak ekoiztuko balitu?

Lekua: BBK Kuna

Data: Irailak 29 astelehena, 18:00

Izen-ematea beharrezkoa

(Informazioa webgunean ikusgai)



AURKEZPENA

ABANDO TAUPADAK

DISEINATU

ETORKIZUNA

LOTURAK

HITZEGIN

Bilbo azken hamarkadetako hiri-aldaketa garrantzitsuenetako baten atarian dago. Abandoko trenbidearen lurperatzeak eta abiadura handiko trenaren iristeak espazioa ikaragarria zabalduko dute hiriaren erdigunean. Nola kudeatuko da espazio hori? Nola aldatuko da gure egunerokoa?

Galdera horiei erantzuteko, Udalak nazioarteko ideia-lehiaketa deitu zuen eta **"Abando Taupadak"** izan zen proiektu irabazlea, G&C Arquitectos, Arup eta Architecture Agronomia enpresek osatutako taldeak aurkeztutako. Orain, horren proiektugileek proposamenaren nondik norakoak azalduko dizkigute hitzaldi honetan.

Planak parke zentral handi bat sortzea aurreikusten du, gaur egun trenbideek bereizitako auzoak lotuko dituen, geltokiaren ganga historikoa espazio publiko berezi gisa integratuko duena eta etxebizitza, ekipamendu eta topagune berriak sortuko dituen. Abandoren irudia eraldatzeaz gain, herritar guztien bizi-kalitatea hobetzea du helburu proiektuak: berdegune gehiago, oinezkoen eta bizikleten mugikortasun handiagoa eta auzoen arteko lotura hobea.

Saioan zehar, espazio berri hau nolakoa izango den, zein erabilera izango dituen, mugikortasuna nola antolatuko den eta etxebizitzek eta ekipamenduek osotasunean zein paper jokatu duten azalduko da. Amaieran, galdera-txanda bat irekiko da, auzokideek taldeari beren zalantzak eta hausnarketak azaltzeko aukera izan dezaten. Hitzordua aukera paregabea izango da Bilbo nola aldatuko den ulertzeko eta "Abando Taupada" horiek hiriaren etorkizuna nola markatuko duten zuzenean ezagutzeko.

Lekua: Bidebarrietako liburutegia

Data: Irailak 30 asteartea, 18:00

Izen-ematea beharrezkoa

(Informazioa webgunean ikusgai)

OPEN

HAU PATIO BAT AL DA?

Eskolako patioa komunitatean sozializatzen eta elkarbizitzen ikasten dugun lehen espazio publikoa da. Jolasteko eta ikasteko espazioa ere bada, kanpoaldearekin, naturarekin eta hiriarekin harremanduz. Gune horiek hamarkadak daramatzate eboluzionatu gabe, eta eragin zuzena dute haurrengan txikitatik; izan ere, ingurune horretan bizi dira, eta bizipen ugari izaten dituzte lehen aldiz.

Testuinguru horretan, eta 2024an lehen edizioa egin ondoren, OPEN jaialdiak, 2025ean, jarduera horrekin jarraitzen du, ezagutarazi nahi baitu zer garrantzia duten ikaskuntzarako espazio hauek.

Jarduera hau formakuntza- eta sorkuntza- tailer formatuan planteatzen da, **eskola patioek nolakoak izan behar duten azaltzeko eta espazio inklusiboago, berdeago, irekiago, ludikoago eta hezitzaileago bihurtzeko**. Formatu interaktiboaren bitartez, hezkuntzarekin lotutako langileentzat, familientzat, ikasleentzat, profesionalentzat eta gaian interesa duen edonorentzat dago diseinututa. Gaur egungo eskola-patioak kalitate handiagoko ingurune bihurtzen laguntzen duten pertsonak inspiratzea, hezte eta gaitzea du helburu, betiere ikasle guztientzat onuragarriak izango direnak, adin, trebetasun, zaletasun eta abarren aniztasuna kontuan hartuta.

Esan bezala, formakuntza eta sorkuntza uztartuko dituen saio bat izango da. Lehenengo zatia formatiboa eta inspiratzailea izango da, aurkezpen teoriko batekin eta praktika onen adibideekin. Bigarren zatia, berriz, praktikoa izango da eta lan-taldeetan antolatuko da, non benetako patio baterako edo gehiagorako diseinu proposamenak garatuko diren.

Lekua: BBK Kuna

Data: Irailak 30 asteartea, 17:30

Izen-ematea beharrezkoa

(Informazioa webgunean ikusgai)



EMAKUMEAK OBRAN



"Emakumeak obran: emakumeen artean eraikin bat birgaitzeko erronka" izeneko mahai-inguruak ikuspegi feminista, kolaboratibo eta eraldatzaile batetik eraikuntza, birgaitze eta diseinu prozesuetan aktiboki parte hartu duten hiru emakume bilduko ditu. Abiapuntua La Sinsorga zaharberritzeko esperientzia izango da, garai batean andregai-soinekoen denda izan zen, eta gaur egun, Bilboko Alde Zaharreko zentro kultural feminista bihurtu da.

Solasaldi horretan parte hartuko dute **Paz Carbajosa Dalmau**k, A por todas con herramientas proiektuaren bultzatzaileak, tradizioz maskulinizatu diren lanbideetan (zurgintza, elektrizitatea edo mekanika) trebatzeko ekimena, emakumei eta disidentziei zuzendua; **Beatriz Silva**k, La Sinsorgako obran lan egin zuenak; eta **Iratxe Marián**ek, espazioaren proiektu arkitektonikoaren diseinuaren arduradunak. Hirurak izan ziren lokal honen eraldaketa prozesuaren funtsezko parte, feminitate eredu tradizional eta normatibo bati lotutako denda izatetik feminismoentzako sorkuntza kolektiborako, babeslekurako eta eztabaidarako gune izatera pasa zena. Esku-hartze arkitektonikoak ez zuen soilik helburu funtzional bat izan, baita politikoa eta sinbolikoa ere: emakumeek eta emakumeentzat

egindako leku bat egokitzea, oinarrietatik hasi eta bukaeretaraino, hierarkia teknikoak desafiatuz eta logika kolaboratibo baten alde eginez.

Solasaldian, emakumeek eta disidentziek historikoki baztertuaileak izan diren lanbideetan dituzten erronkak, eguneroko indarkeriak ingurune horietan eta prestakuntza eta laguntza sareak sortzearen garrantzia landuko dira. Hiriko espazioak okupatzearen eta eraldatzearen garrantziaz ere hausnartuko dute, begirada feminista eta kolektibo batetik lekuak birstortuz. Esperientzia hau Al Bordo Films-ek ekoiztutako Llálmame Sinsorga filmean dokumentatu da, birgaitze honen historia ekintza politiko, intimo eta komunitario bezala jasotzen duena. Eraikitakoa —fisikoki eta sinbolikoki— begiratzeko, eskulanak erresistentziarako modu gisa aldarrikatzeko eta askatasunez bizitzeko espazioak irekitzen nola jarraitu pentsatzeko aukera izango da.

Lekua: La Sinsorga
Data: Urriak 1 asteazkena, 18:00
Izen-ematea beharrezkoa
 (Informazioa webgunean ikusgai)

CHARLA Y TALLER

ARKITEKTURA KOGNITIBOA

DISEINATU

GIZARTERATZEA

IRISGARRITASUNA

KOGNITIBOA

APNABI

ErrazTEA eta OPEN erakundeek antolatu dute tailerra, eta **eraikuntzari eta espazio arkitektonikoei aplikatutako irisgarritasun kognitiboa** du ardatz. Helburua da arakatzea inguruneen diseinuak erraztu egin dezakeela gaitasun kognitibo desberdinak dituzten pertsonen ulermena, orientazioa eta erabilera.

Jarduera hau bi bloke nagusitan egituratzen da. Lehenengo zatia teorikoa izango da. Bertan, irisgarritasun kognitiboan, orokorrean, eta espazioen diseinuan, bereziki, duen esperientzia zabala partekatuko du ErrazTEAk. Funtsezko kontzeptuak landuko dira, eta inklusioak espazioen diseinuan daukan garrantzia azpimarratuko da. Tailerraren bigarren zatia guztiz praktikoa izango da. Parte-hartzaileei proposatuko zaie eraikin edo espazio jakin batean zuzenean lan egitea, lehenengo zatian ikasitakoa aplikatuz. Ikuspegi praktikoa horren helburua da parte-hartzaileek ingurune erreal bateko irisgarritasun kognitiboaren erronkak identifikatzea eta irtenbide zehatzak proposatzea, arkitektura benetan inklusiboa sustatuz.

Lekua: BBK Kuna

Data: Urriak 2 osteguna, 18:00

Izen-ematea beharrezkoa

(Informazioa webgunean ikusgai)

"EX LUCE"

Diotenez, Horacio Echevarrieta Getxoko Abrara itsasontziz sartzen zenean, Punta Begoñako Galeriak argiztatzeko agindua ematen zuen, negozio-bidaietatik itzuliko zela iragartzeko. Keinu horrek, teatralitatez eta sinbolismoz beterik, boterearen erakusgarri bihurtzen zuen itsaslabarra, non arkitektura antzeppen pertsonalaren zerbitzura jartzen zen. Eraikuntza —hasiera batean eustorma gisa pentsatua—, gaur egun, Bilboko handikiaren ezohiko handinahia eta ikuspegi ausartaren testigantza fisikoa da. Hasieran irtenbide teknikoa izan zena, haren bultzadaz, espazio berezi bihurtu zen, etxeakoaren eta adierazgarriaren artean, pribatuaren eta sozialaren artean. Zutabeek, aretoek eta terrazek garai bateko distiraz hitz egiten dute, gaur egungo birgaitze-prozesuei esker eta hainbat hamarkadatan abandonatuta egon ondoren berri ere argitara ateratzen dena.

Echevarrietari egotzitako ohitura hari keinu bat egiteko, **aldi baterako argi-instalazio bat** planteatzen da Arriluce pasealekuaren aurrealdeko tenpletean. Esku-hartze honek, **lekuaren memoriari sakonki lotua, arkitekturaren izaera adierazgarria espazio publikotik indartzea bilatzen du, eta, aldi berean, barrualdetik esperientzia intimo bat proposatzen du.** Bokazio bikoitza du: elkarriketa bisual disruptiboa sortzea, nahita, eta Punta Begoñaren dimentsio sinboliko, sozial eta kulturalari buruzko hausnarketa elikatzea, argiaren indar oroitzailari esker.

Inaugurazio-egunean, farolaren azpian eta Bilboko Abrako paisaia atzean dutela, **Diego Sologuren**ek, **instalazioaren egileak, Juan Luis Morazarekin eta Andrea Muniainekin batera, argiaren eta haren izaera antitetikoaren inguruan hitz egingo dute: itzala.**

Lekua: Punta Begoña

Data: Urriak 2 osteguna, 18:30

Izen-ematea beharrezkoa

(Informazioa webgunean ikusgai)



EGOERA (EZ) PROBABLEAK



Egoera (ez)probableak arkitekturari buruz modu aske, ausart, propositibo eta, zortez, dibertigarrian hitz egiteko egoera bat planteatzen du. Posizionamenduetatik hitz egiteko aitzakia bat da, zuzentasuna alde batera utziz.

Proposatutako formatua *La cena de los idiotés* izeneko Hora 25 irratsaioaren atalean oinarritzen da. Lagunarteko bazkalosteko egitura erabiltzen du, eguneroko dilema moralak moralismoetatik ihes egiten duten agertoki arkitektonikoetan deformatzeko, diziplinatik heltzeko. Agertoki hipotetikoak planteatuko dira, probableak, gertagaitzak, ez oso probableak, distopikoak edo hiperrealistak, non gainerako gazte bazkaltiarrek gonbidatuko baitira hitz egitera, pentsatzera, barre egitera eta, modu gutxi-asko nabarmenean, arkitekturaren aldetik posizionatzera.

Jarduera arkitektoek duten funtsezko tresnatik abiatzen da: proiektutik. Proiektatzeko ekintza etorkizunera ideiak jaurtitzeko ekintza gisa ulertuz. Hori dela eta, testuinguruari eta rolei dagokienez, erabat definitutako egoerak planteatzen dira. Zer eszenatokitan proiektatu eta posizioak

hartzen hasteko. Dinamika erraza da: gonbidatu batek eszenatoki (im)probablea planteatzen du, egoera horretan zer egingo lukeen alde aurretik pentsatuta. Ondoren, gainerako mahaikideek beren ikuspegia emango dute, agertokiak aberastuko dituzten zalantzak argituko dituzte, eta agertoki paraleloak ireki ere egingo dituzte. Azkenik, eztabaidak erabatekoa dirudienean, agertokia proposatu duenak bere jarrera azaldu ahal izango du, bai a priorizko bertsioan, bai mahaiko argudioek bere ikuspegia nola moldatu duten azalduz.

Agertokiek eta bertaratutako ikusleengan agertokiek sortuko dutena izango da beste puntu garrantzitsu bat: esku hartzeko, posizioa hartzeko, agertokia eta rola zehazteko edo, are gehiago, agertoki propioa planteatzeko premia saihestezina aurreikusten da, merendolarekin bat egiteko.

On egin, denak gonbidatuta zaudezte!

Lekua: Guggenheim Bilbao Museoa
Data: Urriak 3 ostirala, 19:00
Izen-ematea beharrezkoa
 (Informazioa webgunean ikusgai)

CINE-FÓRUM



Zinemak eta Arkitekturak harremanetarako puntu asko dituzte: eszenografiak (dekoratuak); korrante edo estilo arkitektoniko bihurtzen diren zinemarako elementuak (postmodernismoa); hiriaren ikuspegia zineman; zuzendari eta eszenografo arkitektoak edo sentsibiltate arkitektonikoa dutenak (Fritz Lang, Hitchcock, Fellini, Peter Greenaway...); zineman erabilitako elementu arkitektonikoak, hala nola eskailera; eraikin ospetsuak; arkitektoa protagonista gisa...

Kasu honetan, "El hombre de al lado" film **argentinarra** proiektatuko da, **2009an** estreinatutakoa eta **Mariano Cohn eta Gastón Duprat**ek zuzendutakoa.

"Bizilagunak ez dira aukeratzen". Azpititulu aztortzaile horren gainean, gertaera anekdotiko batetik abiatuta bizilagunen artean sortutako gatazka bat kontatzen du filmak, eta frogatzen du tarteko horma soil batek bi mundu kontrajarri bereiz ditzakela eta bizilagun bakoitza bestearen existentziaz jabetuaraztea eragin dezakeela. Hori guztia Curutchet etxean gertatuko da, Le Corbusier arkitektoak 1953an diseinatu eta 2016an Unescok Gizateriaren Ondare izendatua.

Jardueraren hasieran aurkezpen labur bat egingo da; ondoren, filma proiektatuko da eta, azkenik, solasaldia izango da.

Lekua: BilbaoArte
Data: Urriak 3 ostirala, 18:00
Izen-ematea beharrezkoa
(Informazioa webgunean ikusgai)

ITINERARIOS FAMILIARES

Haurrek gure garaiko gizarte- eta ingurumen-erronka handiak uler ditzaten, familian egiteko ibilbide batzuk proposatuko dira, gure ondarearen eta historiaren berri izateko barrios. Durante. Ibilbideetan geldialdiak egingo dira, jolas- eta hausnarketa-jarduera sortzaileekin, eta, haietan, banakako nahiz elkarlaneko proposamenetarako materialak eta tresnak emango dira.

Ipuin Itsasadarra, Alegiazko mendia eta Poesia bidea izenpean, familiak Itsasadarrean zehar ibiliko dira, Artxandara igoko dira hiria goitik begiratuta ezagutzeko eta Basurtu esploratuko dute, trenez, metroz eta autobusez bidaiatuz errima eta aho-korapiloetan barrena.

Tailer bakoitzean, instalazio-liburutegi bat eraikiko da: espazio malgu bat, premia bakoitzera moldagarria, irekia eta parte-hartzailea, sormena, familian jolastea eta hausnarketa partekatua bultzatuko dituen. Instalazio hau topaketa mugikor eta bizia bihurtuko da, non irakurketak eta esperientziak uztartuko diren, eta non parte-hartzaileak benetako protagonistak izango diren.

Ekintza bakoitza erronka berri bat izango da, jarduera publikoari, momentuari, tokiari eta behar zehatzei egokituko baitzaie. Hori guztia giro eroso, dibertigarri eta eraginkorrean garatuko da, parte-hartzaileak inguruarekin eta eguneroko bizitzari begiratzeko modu berriei konektatuz.

La actividad estará dinamizada por Detalleres, un equipo experto con amplia experiencia en la materia y en el desarrollo de talleres de características similares. Detalleres buscará descubrir la expresión singular y la fuerza del trabajo colaborativo, mediante dinámicas y propuestas que harán sentir el potencial de cada persona y del grupo, desde la creatividad, la arquitectura social y los cuentos.

Lekua: Bilbao La Vieja, Artxanda, Basurtu

Data: Urriak 4 larunbata eta 5 igandea

Izen-ematea beharrezkoa

(Informazioa webgunean ikusgai)



AUKERATU ERAIKINA, HURBILDU ETA SARTU!



OPEN jaialdiaren bederatzigarren edizioaren katalogoak 89 gune erakutsiko dizkie herritarrei hiri osoan zehar, orain arte jaialdiak izan duen irekierazifrarik altuena.

Katalogoak hiriaren aberastasun eta aniztasun arkitektonikoaren ikuspegi zabala eskainiko du, aurreko edizioekin alderatuta, 17 nobedade txertatuz (ondorengo zerrendan arrosaz markatuta daudenak). Jaialdi berri hauen helburua jaialdiak bizirik jarraitzea da, interes berriak sortuz eta urtez urte berrituz.

Gune ezberdinetako bisitetara, aurreko urteetan bezala, doan sartu ahal izango da eta, salbuespen batzuk izan ezik, ez da beharrezkoa aldeztu aurretik izena ematea. Bisitetara sartzeko, nahikoa da eraikinerako hurbiltzea, ilara gordetzea (halakorik badago) eta txandaren zain egotea. Taldeak 10 eta 30 pertsona bitartekoak dira eta bisitek 20 eta 40 minutu bitartean irauten dute, espazio bakoitzaren arabera. Jaialdiaren ordutegi orokorra larunbatean 10:00-20:00 eta igandean 10:00-19:00 da, baina

eraikin bakoitzak bere ordutegia izango du, dituen aukeren arabera.

Informazio hori jaialdiaren webgunean www.openhousebilbao.org eta urriaren 4ko eta 5eko asteburuan horretarako banatuko diren planoetan kontsulta daiteke.

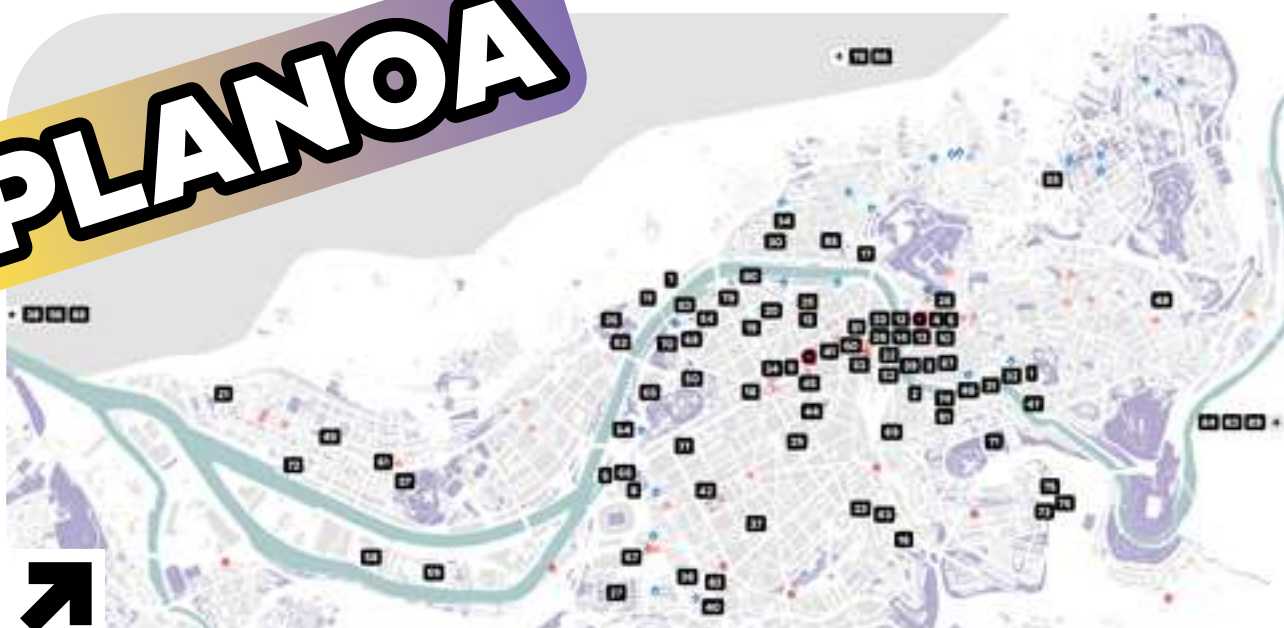
Lekua: Bilbo

Data: Urriak 4 larunbata eta 5 igandea

Izen-ematea beharrezkoa

(Informazioa webgunean ikusgai)

PLANOA



- 01 Eleiz Museoa / Museo de Arte Sacro
- 02 Bilborock
- 03 "La Bolsa" Eraikina / Edificio "La Bolsa"
- 04 Plaza Berria / Plaza Nueva
- 05 Euskaldunako Dike Lehorrak / Diques Secos Euskalduna
- 06 San Nikolas Jauregia / Palacio San Nicolás
- 07 Cavako Etxeak / Casas de la Cava
- 08 Santa y Real Casa de Misericordia
- 09 Gran Vía
- 10 Esperientzia Gelak / Aulas de la Experiencia
- 11 Deustuko Unibertsitate Literarioa
- 12 Najako Kaia / Muelle de la Naja
- 13 Bidebarrietako Udal Liburutegia/ Bibl. Mun. de Bidebarrieta
- 14 Arriaga Antzokia / Teatro Arriaga
- 15 Villa María
- 16 Torre Urizar
- 17 Bilboko Udaletxea / Ayuntamiento de Bilbao
- 18 Chávarri Jauregia / Palacio Chávarri
- 19 Abandoko Udaltegia / Centro municipal de Abando
- 20 Ibaigane Jauregia / Palacio Ibaigane
- 21 Elorrietako Ponpatze-Estazioa / Est. de Bombeo de Elorrieta
- 22 Concordia Geltokia / Estación de la Concordia
- 23 Harino Panadera
- 24 Bilboko Elkarte Filarmonikoa / Soc. Filarmonica de Bilbao
- 25 Aburto Etxea / Casa Aburto
- 26 Bilboko Burtsaren eraikina / Edificio de la Bolsa de Bilbao
- 27 Basurtuko Unibertsitate Ospitalea / Hospital Univ. Basurto
- 28 La Sinsorga. Kulturgune feminista
- 29 Azkuna Zentroa
- 30 Castañoseko Udaltegia / Centro Municipal de Castaños
- 31 Cuna Etxea / Casa Cuna
- 32 Atxuriko Geltokia / Estación de Atxuri
- 33 Sociedad Bilbaina
- 34 Artxandako Funikularra / Funicular de Artxanda
- 35 Deustuko Unib. Komertziala / Uni. Comercial de Deusto
- 36 Zankoetako Udaltegia / Centro Municipal de Zankoeta
- 37 Indautxuko Eskola HLHI / CEIP Escuela de Indautxu
- 38 Punta Begoña Galeriak / Galerías Punta Begoña
- 39 Tayko Hotela / Hotel Tayko
- 40 La Perrera Eraikina / Edificio La Perrera
- 41 Banco de España
- 42 Indautxuko Jesuitak / Jesuitas de Indautxu
- 43 LHI Tomas Camacho / CEP Tomas Camacho
- 44 EHUko Elcanoko fakultatea / Facultad de Elcano EHU
- 45 Bizkaiko Foru Liburutegia / Biblioteca Foral de Bizkaia
- 46 Erriberako Merkatua / Mercado de la Ribera
- 47 Ollerias-eko eskola ohiak / Antiguas Escuelas de Ollerias
- 48 HLHI Luis Briñas Santutxu / CEIP Luis Briñas Santutxu
- 49 Euskararen Etxea
- 50 Arte Ederren Museoa / Museo de Bellas Artes
- 51 Radisson Collection Hotel
- 52 Bailén Etxe Orratza / Rascacielo de Bailén
- 53 Abandoko Geltokia / Estación de Abando
- 54 Hotel The Artist Bilbao
- 55 Bilboko Ikastetxe Alemana / Colegio Alemán de Bilbao
- 56 Labe Garaia / Horno Alto
- 57 Sarrikoko Kanpusa / Campus de Sarriko
- 58 BETA II - As Fabrik
- 59 Pabellón 6
- 60 Bizkaia Dorrea / Torre Bizkaia
- 61 Sarriko Metro Geltokia / Estación de Metro Sarriko
- 62 Deustuko Sifoa / Sifón de Deusto
- 63 Museo Guggenheim Bilbao
- 64 Euskalduna Jauregia / Palacio Euskalduna
- 65 Meliá Hotela / Hotel Meliá
- 66 Itsas Museum
- 67 EITB Egoitza / Sede EITB
- 68 Deustuko IIBZ Liburutegia / Biblioteca CRAI de Deusto
- 69 Behark
- 70 Bizkaia Aretoa EHU
- 71 Bilbao Arena Kirol Jauregia / Pal. de Deportes Bilbao Arena
- 72 IDOM Egoitza / Sede IDOM
- 73 Bizkaia Frontoia / Frontón Bizkaia
- 74 BABELstudio
- 75 Bilboko Udaltzaingoaren Egoitza
- 76 Suhiltzaileen Egoitza / Sede de Bomberos
- 77 Euskadiko Artxibo Historikoa / Arch. Histórico de Euskadi
- 78 Laboratorio Ultra Alta tensión Arteche
- 79 Carreras Múgica Arte Galeria / G. de Arte carreras Múgica
- 80 Musealde Eraikina / Edificio Musealde
- 81 Demaio
- 82 APNABI. Egoitza nagusia / APNABI. Sede central
- 83 Larrabetzuko plazako aterpea/ Aterpe plaza de Larrabetzu
- 84 Azkarraga baserria / Caserio Azkarraga
- 85 Bear - Rabe
- 86 APNABI Eguneko Zentroa / Centro de día APNABI
- 87 Santiagoko etxe birmodaketa / Reforma vivienda en Santiago
- 88 Labe Garaien Sarrera Panoramikoa
- 89 Zubitegi

BOLUNTARIOTZA

OPEN jaialdiak, 2017an hasi zenetik, ehunka boluntarioen konpromiso eta gogo bizia du, eta, horri esker, jaialdia hain berezia da urtez urte. Katalogoa osatzen duten eraikin eta espazio bakoitzaren irekiera boluntarioen lan eskuzabalari esker gauzatzen da. Haiek egiten diete harrera bisitariei, eta OPEN espazioen barruko ibilbidean laguntzen eta gidatzen dituzte.

Edizio honetan, dagoeneko 500 izen-emate baino gehiago egin dira, eta izena emateko epea datozen egunetan itxiko den arren, oraindik plaza batzuk libre daude.

Boluntariotzan parte hartzea librea da, eta herritar guztiei irekita dago. Programan izena ematen dutenek, arkitekturen eta historiari buruzko ezagutza izan dezakete edo ez, baldintza bakarra ikasteko gogoia izatea eta kultura zabaltzeko interesa partekatzea da. Horri esker, boluntarioen profila oso anitza da, eta asko fidelizatu egin dira proiektuarekin. Hori dela eta, jaialdian parte hartzea, barrutik, urteroko zita saihestezina bihurtu da dagoeneko.

ABANTAILAK

Jaialdian parte hartu duten pertsona gehienek OPEN familiako kide izateak ekartzen duen giro positiboa eta esperientzia aberasgarriak nabarmentzen dituzte. Bizipen honetan zehar lagunak sortzen dira, ezagutza berriak eskuratzen dira eta jaialdia ikuspegi paregabe batetik gozatzeko aukera dago, OPEN espazioetara lehentasunezko sarrerarekin, boluntariotza osatzen dutenentzako onura eskusibo bat.

Ekitaldiaren aurreko fasean, gainera, boluntarioek profil bakoitzari egokitutako prestakuntza-saioen programa bat dute (informazioa, gidak, besteak beste), baita esleitutako eraikinetara bisita eskusiboak ere. Horrek aukera ematen die hobeto prestatzeko eta, aldi berean, irekiera ofiziala baino lehen gune bakoitza bertatik bertara ezagutzeko.

BOLUNTARIOEN NAZIOARTEKO PROGRAMA

Open House Europe proiektuaren esparruan, boluntarioek Europako beste hiri batera bidaiatzeko eta han laguntzeko aukera dute, gastuak estalita. Ekimen honi esker, Bilboko hamabost boluntariok Lisboako, Milango, Esloveniako, Bartzelonako, Stockholmeko eta Atenasko Open House jaialdietan parte hartu dute.

Era berean, nazioarteko mugikortasun programa honen barruan, eta aurreko edizioak izandako arrakastaren ondoren, Bilbok nazioarteko bost boluntario hartuko ditu urriaren 4 eta 5eko asteburuan, bertako taldearekin bat egingo dutenak jaialdia barrutik bizi eta aberasteko.

AKORDIOAK

Lankidetzaz-sarea indartzeko, Open Urbanity Elkarteak aurreko edizioetako kolaboratzaileekiko eta babesleekiko lotura berri du, eta, aldi berean, erakunde, organizazio eta kolektibo berriak sartu ditu bere lan-eremuan. Aliantza horien aniztasunak eta konpromisoak oinarri sendoa eta irismen zabalagoa ematen diote proiektuari.

Babesle nagusia Bilboko Udalak, Hiri Plangintzarako Sailaren bitartez, funtsezko zeregina du jaialdian. Laguntza ekonomikoaz gain, zure parte-hartzea ezinbestekoa da ekitaldia behar bezala garatzeko, kudeaketak erraztuz, udal-erakinek eskura jarri eta prentsa-kabinetetik komunikazioan lagunduz.

Babesleak Eusko Jaurlaritzak, Etxebizitza eta Hiri Agenda Sailetik, jaialdiari babesa ematen jarraitzen du aurten ere. Era berean, arkitektura hedatzeko, sustatzeko eta ikertzeko laguntzen deialdiari esker, Etxebizitza eta Hiri Agendako Ministerioak diru-laguntza bat eman du ekitaldiaren bederatzigarren edizio honetarako.

Bigarren urtez jarraian, BBK-k, eskualdean gizarte-berrikuntza bultzatzeagatik ezaguna, babesle izaten jarraituko du, eta, hala, Open Urbanity-ren helburu eta balio komunak indartuko ditu.

OPEN Open House Europa proiektu europarrean ere parte hartzen du hirugarren urtez, kontinente osoko 11 hirirekin batera. Europar Batasunak Creative Europe programaren bidez kofinantzatuta, ekimen honen helburua da arkitekturari buruzko eztabaida inklusiboagoa sustatzea, eta hirigintza gizarte- eta ingurumen-erronken aurrean aldaketa positiborako motor gisa nabarmentzea.

Medio partnerrak Bi erakundeek partekatzen dituzten kultura- eta ondare-balioen hedapenean indarrak batzeko EITBrekin sinatutako akordio bat berretsi da.

Laguntzaileak Deustuko Unibertsitateak eta UPV/EHUk (Arkitektura eta Arte Ederren Eskolaren bitartez) aktiboki parte hartzen dute beren instalazioak eskainiz hitzaldi, hitzaldi eta formakuntzetarako, beren ikasleak boluntariotza programan inplikatzeari gain.

Ekarpen ekonomikoak edo gauzak egiten dituzten enpresa eta kolektiboen laguntza ere badugu, hala nola, Artxandako Funikularra, Metro Bilbao, Euskotren, TOParte Guggenheim Bilbao eta Punta Begoña Fundazioa.

BABESLE NAGUSIA



BABESLEAK



LAGUNTZAILEAK



→ openhousebilbao.org ←