

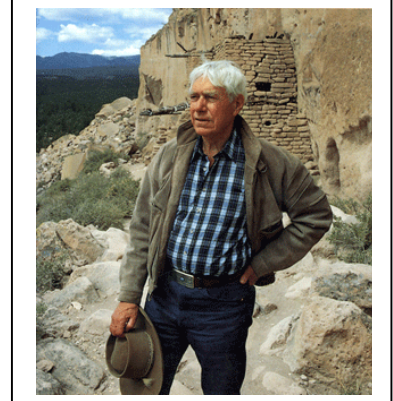


Edward T. Hall'un Katkıları

Çalışanlar ve
gönüllüler için
bir kaynak

Günümüzdeki kültürlerarası iletişim alanı pek çok teorisyenin çalışmalarının sonucudur; buna rağmen, Edward T. Hall'un katkıları bu alanı önemli ölçüde şekillendirmiş ve alanın bugünkü haline gelmesinde oldukça etkili olmuştur.

Hall'un kültürlerarası teorileri, dilbilimsel görecelik (farklı dillerin ve farklı kültürlerin, düşünce ve davranışları değiştirdiği fikri; Whorf-Sapir), psikanaliz teorisi (Freud), bunun yanında biyoloji ve etoloji (hayvan davranışları bilimi) gibi alanlardan fikirleri bir araya getirmiştir. Geleneksel antropolojiden örnek olarak Hall, **kültür konseptini öğrenilebilen ve analiz edilebilen bir modeller sistemi olarak kullanıp, bu modelleri iletişim biçimimize uyguladı**. Aşağıdakiler, Hall'un önemli katkılarından bazılarıdır;



Edward T. Hall,
kendi otobiyografisinden
alınmıştır

Yüksek ve Düşük Bağlamlı İletişim

Hall, bağlam ve anlamın birbiri ile ilgili olduğuna inandı. Farklı kültürleri, o kültürden insanların bir etkileşimi/olayı çevreleyen bilgiyi nasıl yorumladığına veya algıladığına göre, yüksek bağlamdan düşük bağlama bir sürekliliğe yerleştirdi.

Yüksek Bağlamlı iletişimde, bilginin büyük bir kısmı fiziksel ve sosyal çevreden alınır. Yüksek Bağlamlı kültürler bir etkileşimdeki anlamı iletebilmek için sözlü iletişime dayanmazlar. Bu tarz kültürler **Orta Asya, Asya, Afrika ve Güney Amerika'da** bulunurlar. Bu kültürdeki insanların genellikle kapsamlı bilgi ağları ve pek çok yakın ilişkileri vardır. Günlük olaylarda fazla sözlü arkaplan bilgisi gerekmez, insanlar dünyanın işleyişiyle ilgili benzer deneyimler ve beklentiler paylaşıyor oldukları için böyle bir beklenti oluşmaz.

Diğer yandan, düşük bağlamlı mesajda, mesajın çoğu kelimelerle açıkça iletilir. Düşük bağlamlı kültürler neredeyse tamamen sözlü mesaja dayanırlar, ve nadiren çevreyi ek bir anlam için tararlar. Düşük bağlamlı kültürler, **Batı Avrupa'nın çoğunda, bunun yanında ABD ve Kanada'da** bulunurlar. Bu kültürlerde kişisel ilişkiler belirli aktivitelere katılım ile belirlenmeye yatkındır ve yüksek bağlamlı kültürlerdeki ilişkiler kadar birbirine bağlı değildir. Bundan dolayı, günlük işlemlerdeki yazılı ve sözlü iletişimde, arkaplan bilgisinin açıkça paylaşılmasına yönelik daha büyük bir ihtiyaç vardır.

Sözsüz İletişim

Hall'un kültürlerarası teorilerinin çoğu sözsüz iletişim alanındadır. Hall, insanların iletişimlerinin çoğunu bilinçsiz olarak gerçekleştirdiğine inanıyordu. Hall için, sözsüz davranışlar yüz mimiklerini, hareketleri ve insanların birbirine fiziksel mesafe olarak yakınlığını içermektedir ve bu arada, sadece ülkeden ülkeye değil bölgesel olarak da değişmektedir.

Hall'un başlıca akademik ilgisi **zaman ve alan** üzerine olmuştur. Hall, insanların zaman ve alanı kullanım biçimlerinin kültürden kültüre değiştiğini farketmiştir.

Zamanın Kullanımı: Monokronik & Polikronik Kullanımlar

Hall, insanların zamanın geçişini bir taraftan monokronik diğer bir taraftan polikronik olmak üzere bir süreklilik olarak algıladığını belirtti. **Monokronik sistemlerde zaman bölümlere ayrılmış ya da ayrı ünitelere parçalanmıştır** ve insanlar bir şeyi, diğerine geçmeden tamamlarlar. Hall, eğer aynı anda birden fazla şey ile ilgilenmeleri gerekirse bunun monokronik kültürler için huzursuz edici olabileceğine inanmıştır. Diğer yandan **polikronik sistemlerde pek çok sayıda etkileşim ve/veya aktivite aynı anda gerçekleşir**. Bu teori Hall'un *Sessiz Dil* adlı kitabında sunulmuştur.

Alanın Kullanımı: Proksemiks (kişisel alan üzerine çalışmalar)

Hall, insanların alanı beş hissin en az dördü ile algıladığını belirtti: görme, duyma, koku alma ve dokunma. **Her kültürün alanın kullanılması gerektiğine dair örtülü kuralları olduğunu ve bu kuralların bir kültürden diğerine değiştiğini** belirledi. Bu konuşulmayan kurallar bir kişinin nerede çalıştığını, oynadığını, farklı sosyal birimler (örn; aile, mahalle) bazlı bölgesel ayrılıkları, bunun yanında erkekler kadınlar ve çocuklar için alanın kullanımlarını düzenler.

Bölgecilik, fiziksel alanın organizasyonunu düzenler. Örneğin bir ofis düşünelim. Müdür, büyük köşede bir odada ve büyük bir masanın arkasında mı oturuyor? ya da müdür diğer çalışanlarıyla aynı mekanı mı kullanıyor? Eğer müdürün özel ofisi varsa, çalışanlar müdür kullanmıyorken bu mekanı kullanabilirler mi?

Kişisel alan bir kişinin rahat hissedebilmesi için diğerleri ile arasında koruduğu mesafedir. Hall, **kişisel alanı bir insanların her zaman ve her yere kendileriyle birlikte taşıdığı bir baloncuk olarak tanımlamıştır**. Bu baloncuk duruma ve kişinin kiminle etkileşimde olduğuna göre boyut değiştirir (örn. yakın arkadaşlar yabancılara göre daha yakındır) ve bu alan kültüre göre de değişim gösterir.



Sınıf içerisinde alan kullanımı

Kültürlerarası İletişim & Edward T. Hall

Hall'un katkılarıyla ilişkili olarak kültürlerarası iletişim terimini analiz eden bir kişi onun teorilerinin ne kadar merkezi olduğunu hemen anlayabilir. Hall, kariyerine bir antropolog olarak başladı. Antrpolojide insanlar bir kültürü tüm açılardan (yemek, giyim, hayat tarzı vb.) incelerler ama aynı anda sadece tek bir kültür üzerinde çalışırlar. Bunlar makro-monokültürel çalışmalar olarak adlandırılırlar. Buna rağmen, Hall farklı kültürlerin belirli bir yönünü (örn. alanın farklı kültürlerde kullanımı) karşılaştırma fikrini popülerleştirdi. Bu çalışmalar micro-kültürlerarası çalışmalar olarak adlandırılırlar ve günümüzde kültürler arası iletişim alanı bu tip çalışmaları kullanmaktadır.

Edward T. Hall...

- ✓ sözlü ve sözsüz iletişim üzerine çalışmalarıyla kültürlerarası iletişim alanını derinden etkiledi.
- ✓ "yüksek ve düşük bağlamlı kültürler" ve "monokromik ve polikromik zaman" terimlerini tanıttı.
- ✓ "Proksemiks"i (bölge ve kişisel alan) sözsüz iletişimin bir biçimi olarak popülerleştirdi.

E.T. Hall'un kitapları

- Hayatın Dansı (Dance of Life)*
- Saklı Boyut (The Hidden Dimension)*
- Sessiz Dil (The Silent Language)*
- Kültürün Ötesinde (Beyond Culture)*