



Modelo de Desarrollo de Sensibilidad Intercultural

...para amigos de AFS

El Modelo de Desarrollo de Sensibilidad Intercultural (en inglés, Developmental Model of Intercultural Sensitivity, DMIS) fue creado por Milton J. Bennett como un marco para explicar las reacciones de la gente cuando se encuentran con un nuevo entorno cultural. Bennett observó que todo individuo afronta las diferencias culturales de maneras predecibles determinadas, las cuales se pueden dividir en seis etapas evolutivas. Cada uno de estas etapas se fundamenta sobre las anteriores.

1. NEGACIÓN



Aquellos en la etapa de negación no son conscientes de las diferencias culturales. Saben cómo se hacen las cosas en su propia cultura y asumen que en otros lugares las cosas se hacen más o menos igual. Puesto que el individuo en esta etapa asume que las diferencias culturales no existen, es habitual que no muestre interés por la cultura.

Frases típicas de aquellos en la etapa de negación:

“Todas las grandes ciudades son lo mismo: muchos edificios, carros y gente corriendo de acá para allá.”

“Nunca he tenido mucho contacto con otras culturas y no es un tema que me interese.”

2. DEFENSA

En la etapa de defensa, el individuo se da cuenta de algunas diferencias culturales y, a veces, puede sentirse intimidado por ellas. Para aquellos en defensa, el mundo se divide entre “nosotros” y “ellos”. Hay dos tipos de defensa: en uno, el individuo ve a “nosotros” como mejores que “ellos; en el otro, llamado defensiva inversa, el individuo admira la otra cultura y ve la propia como inferior.

Frases típicas de aquellos en defensa:

“Cuando vas a otro país, te das cuenta de cuán bueno tu propio país es”.

“Mis compatriotas me avergüenzan, de modo que paso todo el día con nativos de mi país anfitrión” (defensa inversa).



3. MINIMIZACIÓN



En minimización, el individuo cree que, puesto que todos somos seres humanos, todos somos fundamentalmente lo mismo. En esta etapa, las diferencias culturales parecen triviales, sin importancia: lo que importa es que todos somos seres humanos y que tenemos sentimientos, deseos y necesidades similares. Este individuo actúa de acuerdo a la norma: “Trata a los demás como te gustaría que te trataran a ti mismo”.

Frases típicas de aquellos en la etapa de minimización:

“La clave para llevarse bien con gente de otras culturas es ser auténtico y sincere.”

“Las tradiciones son diferentes, pero cuando realmente llegas a conocer a alguien de otra cultura, te das cuenta de que todos somos esencialmente lo mismo.”

4. ACEPTACIÓN

El individuo que entra en la etapa de aceptación es capaz de reconocer que existen diferencias significantes entre aquellos de diferentes culturas, de modo que acepta y respeta esas diferencias. Sin embargo, en esta etapa, el individuo se siente todavía inseguro acerca de cómo afrontar esas diferencias.

Frases típicas de aquellos en la etapa de aceptación:

“A veces me siento confuso; sé que los valores de otras culturas son diferentes y quiero ser respetuoso, pero también quiero mantener mis valores personales.”

“Sé que mi familia anfitriona y yo hemos tenido experiencias vitales muy diferentes, pero estamos aprendiendo a vivir juntos y entendernos.”



5. ADAPTACIÓN



En la etapa de adaptación, el individuo ha ganado la competencia y la experiencia para afrontar las diferencias culturales. Es capaz de adaptar su forma de interactuar y comunicarse con otros, pero también puede adaptarse a los valores que existen en otra cultura. Se siente muy cómodo interactuando con individuos que tienen otros valores o creencias. Ahora ve la cultura como un proceso para relacionarse con otros, no como algo que una persona posee. En esta etapa, el individuo desarrolla empatía cultural y actúa de acuerdo con la norma: “Trata a los demás como les gustaría que les trataran a ellos”.

Frases típicas de aquellos en adaptación:

“Sea cual sea la situación, normalmente puedo verla desde varios puntos de vista.”

“Saludo a gente de mi cultura y gente de mi cultura anfitriona de modos diferentes, teniendo en cuenta la forma en que se muestra respeto en cada cultura.”

6. INTEGRACIÓN

La etapa de integración está relacionada con la identidad de uno mismo. En esta etapa, el individuo ha desarrollado un sentido de sí mismo como miembro de dos o más grupos culturales. El individuo se siente cómodo con el concepto de relatividad cultural and es capaz de evaluar la respuesta apropiada en función del contexto en que se encuentra.

Frases típicas de aquellos en la etapa de integración:

“Sea cual sea la situación, normalmente puedo verla desde el punto de vista de varias culturas y me siento cómodo haciéndolo.”

“Me gusta participar al 100% en mis dos culturas.”



EL MODELO DE DESARROLLO DE SENSIBILIDAD INTERCULTURAL...

... también nos puede proporcionar estructura para apoyar a aquellos que están desarrollando sus competencias y sensibilidades interculturales. Milton Bennett y Janet Bennett identificaron tareas de desarrollo que los individuos deben afrontar y superar para poder avanzar a la siguiente etapa:

- En **negación**, el individuo debe aprender a reconocer la existencia de diferencias culturales.
- En **defensa**, el individuo puede suavizar sus opiniones o perspectivas extremas a medida que aprende sobre lo que todo ser humano comparte y sobre las similitudes en necesidades y sentimientos que todos experimentamos.
- En **minimización**, el individuo debe desarrollar una mayor concienciación cultural y aprender que, si bien existen similitudes entre las culturas, también existen muchas diferencias.
- En la etapa de **aceptación**, el individuo debe evaluar de nuevo como percibe el contraste entre culturas, haciendo de las diferencias culturales el foco de su análisis y tratando de entenderlas desde el otro punto de vista.
- En la etapa de **adaptación**, el individuo debe perfeccionar su habilidad para cambiar de punto de vista e incrementar su empatía por los demás.

Este modelo de desarrollo puede ayudarnos a entender mejor las necesidades de nuestros participantes y a diseñar actividades para que desarrollen competencias interculturales que les permitan interactuar con éxito en nuestro mundo multicultural.

EL MODELO DE DESARROLLO DE SENSIBILIDAD INTERCULTURAL (DMIS) . . .

- ☑ es un marco que describe las reacciones de los individuos cuando afrontan diferencias culturales.
- ☑ Tiene seis estadios: negación, modo defensivo, minimización, aceptación, adaptación e integración.
- ☑ Puede ayudarnos a entender mejor y apoyar el desarrollo de la sensibilidad cultural.

Visite
www.afs.org
 hoy para
 empezar
 su experiencia
 de AFS