

**ΙΔΡΥΜΑ ΜΠΟΔΟΣΑΚΗ**

Διεύθυνση: Βασιλέως Γεωργίου Β' 5, 106 74 Αθήνα

Τηλέφωνα: 210.3237-973, 210.3237-804, 210.3248-005

Fax: 210.3237-976

Email: [info@bodossaki.gr](mailto:info@bodossaki.gr) / URL: [www.bodossaki.gr](http://www.bodossaki.gr)

Αθήνα, 09/03/2015

Αρ. Πρωτ. 369/226

**ΘΕΜΑ: Παροχή διευκρινίσεων επί της υπ αριθμόν 01/2015 Διακήρυξης Πρόχειρου Διαγωνισμού του έργου με τίτλο: «Παροχή υπηρεσιών παραγωγής ντοκιμαντέρ»**

**01/2015 ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΠΡΟΧΕΙΡΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

**ΠΡΑΚΤΙΚΟ**

**ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

Για την επιλογή Αναδόχου στο πλαίσιο του έργου με τίτλο: «Παροχή υπηρεσιών παραγωγής ντοκιμαντέρ» στο πλαίσιο του Προγράμματος ΜΚΟ στην Ελλάδα - Είμαστε όλοι Πολίτες, το οποίο εντάσσεται στον Χρηματοδοτικό Μηχανισμό (ΧΜ) του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ) Περιόδου 2009 – 2014.

Σήμερα Παρασκευή, 6 Μαρτίου του έτους 2015 και ώρα 10.00, συνεδρίασε στην Αθήνα και στην έδρα του Ιδρύματος Μποδοσάκη επί της οδού Βασιλέως Γεωργίου Β' 5, 106 74 Αθήνα, μετά από πρόσκληση της Προέδρου της, η Επιτροπή Διενέργειας Διαγωνισμού της υπ' αριθμ. 01/2015 Διακήρυξης Πρόχειρου Διαγωνισμού, που ορίστηκε με την υπ' αριθμ.: 511/28-1-2015 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Ιδρύματος Μποδοσάκη, με σκοπό την παροχή απαντήσεων – διευκρινίσεων στα υποβληθέντα ερωτήματα επί της υπ' αριθμ. 01/2015 Διακήρυξης, που αφορά στην επιλογή Αναδόχου του έργου με τίτλο: «Παροχή υπηρεσιών παραγωγής ντοκιμαντέρ» και με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα προσφορά.

Παρέστησαν τα μέλη:

1. Jennifer Clarke, τακτικό μέλος, ως Πρόεδρος
2. Σοφία Κουβελάκη, τακτικό μέλος, ως Γραμματέας
3. Ιωάννης Μαθιουδάκης, τακτικό μέλος

Καθήκοντα Προέδρου της Επιτροπής, σύμφωνα με την από 511/28-1-2015 απόφαση του Δ.Σ. του Ιδρύματος Μποδοσάκη, ασκεί νόμιμα η κ. Jennifer Clarke και χρέη γραμματέως η κ. Σοφία Κουβελάκη. Αφού διαπιστώθηκε η κατά νόμο προβλεπόμενη απαρτία της Επιτροπής (ευρέθησαν παρόντα τρία -3- μέλη) και κρίθηκε ως νόμιμη η συγκρότηση και συνεδρίαση της Επιτροπής, η Πρόεδρος κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης με σκοπό την παροχή απαντήσεων - διευκρινίσεων, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 9 του μέρους Α' της υπ' αριθμ. 01/2015 Διακήρυξης.

Με την έναρξη της συνεδρίασης, η Πρόεδρος ανέγνωσε ενώπιον της Επιτροπής το από 02.03.15 έγγραφο ερώτημα της εταιρείας με την επωνυμία «**TOPCUT Modiano**», όπως αυτό είχε διαβιβαστεί στα λοιπά μέλη της Επιτροπής.

Το ερώτημα της ως άνω εταιρείας, όπως αυτό διατυπώνεται στην επιστολή έχει συνολικά ως εξής:

«...

1. Οι κατηγορίες CPV 92100000-2 που αναφέρονται ως προϋπόθεση για την συμμετοχή στον διαγωνισμό έχουν αντικατασταθεί με νέους από τον Δεκέμβριου του 2008. ([http://www.gsis.gr/gsis/info/gsis\\_site/Services/Epixeiriseis/FreeDownloads/kad.html](http://www.gsis.gr/gsis/info/gsis_site/Services/Epixeiriseis/FreeDownloads/kad.html)) Ενδεικτικά αναφέρουμε ότι ο κωδικός 92113104 έχει αντικατασταθεί με τον 59111102. Παρακαλούμε ενημερώστε μας ποιοι νέοι κωδικοί αντιστοιχούν στους κωδικούς που αναφέρονται στην προκήρυξη.
2. Η εταιρία μας έχει ως κύρια δραστηριότητα τις υπηρεσίες παραγωγής διαφημιστικών ταινιών (ΚΑΔ 59111202) και δευτερεύουσα δραστηριότητα τις υπηρεσίες παραγωγής τηλεοπτικών ταινιών (ΚΑΔ 59111102). Θα θέλαμε να μας επιβεβαιώσετε αν πληρούμε ή όχι τις προϋποθέσεις ως προς αυτό το κριτήριο.
3. Αναφέρεται στη σελίδα 15 Β.7 Εγγύηση ποιότητας υπηρεσιών και δήλωση συμμόρφωσης ότι οι προσφέροντες καλούνται να καταθέσουν πιστοποιητικό συστήματος διαχείρισης ποιότητας συναφές με το αντικείμενο του έργου. Παρακαλούμε να διευκρινίσετε αν αυτό αποτελεί κριτήριο

αποκλεισμού ως ελάχιστη προϋπόθεση συμμετοχής και αν ως πιστοποιητικό συστήματος διαχείρισης ποιότητας αναφέρεστε σε ISO. ...»

Η Επιτροπή αφού είχε το χρόνο να μελετήσει διεξοδικά το ανωτέρω ερώτημα, αποφάσισε ομοφώνως όπως παρασχεθούν οι ακόλουθες απαντήσεις – διευκρινίσεις:

1. Οι κατηγορίες CPV που αναφέρονται στη Διακήρυξη 01/2015, αποτελούν την απαραίτητη κωδικοποίηση όπως απαιτείται σε όλες τις διακηρύξεις, βάσει του συστήματος ενιαίας ταξινόμησης και δεν ταυτίζονται με τις ΚΑΔ δραστηριότητας.
2. Σύμφωνα με την Ενότητα Γ.4 Δικαίωμα Συμμετοχής, σημείο 4, δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό έχουν «Φυσικά ή νομικά πρόσωπα ή ενώσεις ή κοινοπραξίες αυτών που υποβάλλουν κοινή προσφορά, πρέπει να ασκούν δραστηριότητες συναφείς με το αντικείμενο της διακήρυξης όπως ορίζονται στον πίνακα της Παραγράφου Α.1, του Μέρους Α της παρούσης».
3. Στο σημείο Γ.7. Ελάχιστες προϋποθέσεις συμμετοχής στο υπό-σημείο 1.2 αναφέρει: "Περιγραφή των μέτρων που λαμβάνει ο προσφέρων για την εξασφάλιση της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών. Σχετική τεκμηρίωση θα μπορούσε να αποτελεί μεταξύ άλλων και πιστοποιητικό συστήματος διαχείρισης ποιότητας συναφές με το αντικείμενο του έργου." Ως πιστοποιητικό συστήματος διαχείρισης ποιότητας εννοείται ISO ή ισοδύναμο έγγραφο.

Στη συνέχεια της συνεδρίασης, η Πρόεδρος ανέγνωσε ενώπιον της Επιτροπής το από 25.02.15 έγγραφο ερώτημα της εταιρείας με την επωνυμία «**Whitefox**», όπως αυτό είχε διαβιβαστεί στα λοιπά μέλη της Επιτροπής.

Το ερώτημα της ως άνω εταιρείας, όπως αυτό διατυπώνεται στην επιστολή έχει συνολικά ως εξής:

«...»

1. Αναφέρετε ότι η παραγωγή θα γίνει σε σημεία (πόσα σημεία;) ανά την Ελλάδα τα οποία θα υποδειξει η Αναθέτουσα αρχή. Θα θέλαμε να διευκρινιστεί σε πόσα σημεία, άρα πόσα ταξίδια εκτός Αθηνών όπου είναι και η έδρα μας θα χρειαστεί να μεταφερθεί η ομάδα έργου και σε ποιες περιοχές, πόλεις;
2. Αναφέρετε ότι θα δοθεί το έργο σε μορφή που θα υποδειχθεί από εσάς. Έχετε καταλήξει σε ποια μορφή δηλαδή *digit beta*; σε σκληρό δίσκο; σε ψηφιακούς δίσκους;

3. Ο χρόνος υλοποίησης ορίζεται το αργότερο σε δώδεκα μήνες, τα έργα των φορέων ΜΚΟ που θα περιγραφούν προβληθούν μέσα στις τέσσερις ταινίες μικρού μήκους και την μια ταινία μεσαίου μήκους τότε ολοκληρώνονται
4. Αναφέρετε στο τεύχος της διακήρυξης ότι πρέπει οι προσφέροντες να καταθέσουν πιστοποιητικά συστήματος διαχείρισης ποιότητας συναφές με το αντικείμενο του έργου. Θα θεωρηθεί επαρκής η κατάθεση επιστολής καλής εκτέλεσης συναφούς με το αντικείμενο του έργου που έχει προβληθεί από δημοσίου συμφέροντος τηλεοπτικούς σταθμούς;
5. Και αρκεί ως πιστοποιητικό διαχείρισης ποιότητας η εσωτερική διαδικασία ελέγχου των έργων της εταιρείας (δηλαδή επιχειρησιακή δομή όπως γράφεται στη σελίδα 21 παράγραφος 1.2) όπως θα περιγραφεί αναλυτικά και όπως γίνεται πριν την εκτέλεση αντίστοιχων έργων;
6. Αναφέρετε ότι ο Υπεύθυνος έργου πρέπει να έχει τίτλο σπουδών σε συναφές με το αντικείμενο έργο εννοείται το *project management*;...»

Η Επιτροπή αφού είχε το χρόνο να μελετήσει διεξοδικά το ανωτέρω ερώτημα, αποφάσισε ομοφώνως όπως παρασχεθούν οι ακόλουθες απαντήσεις – διευκρινίσεις:

1. Ενδεικτικά υπολογίζεται ότι απαιτούνται 1-2 ταξίδια στην επαρχία, τα οποία όμως θα προσδιοριστούν σε συνεργασία με τον φορέα υλοποίησης του έργου και με βάση την εξέλιξη των δράσεων και τα χρονοδιαγράμματα υλοποίησης των έργων των επιλεγέντων οργανισμών.
2. Στο Παράρτημα Β/ Σχέδιο Σύμβασης Π.2 (σελ. 49 της Διακήρυξης) όπου αναφέρεται: Οι ταινίες (οπτικοακουστικά έργα) θα πρέπει να είναι γυρισμένες με ψηφιακό μέσο εγγραφής υψηλής ευκρίνειας και θα πρέπει να έχουν κατά τη λήψη, τα ακόλουθα κατ' ελάχιστον τεχνικά χαρακτηριστικά ανάλυσης: HD 1080 25p,50 Mbps. Οι ταινίες (οπτικοακουστικά έργα) που θα παραχθούν θα πρέπει να παραδοθούν στις ακόλουθες ψηφιακές μορφές: α) Ασυμπιεστο αντίγραφο υψηλής ευκρίνειας HD 1080 25p,50 Mbps σε υλικό φορέα DCP, β) Συμπιεσμένο αντίγραφο (Quick Time Format σε μορφή αρχείου AVI) Υψηλής ευκρίνειας HD 1080p (1920X1080), σε μονάδα σκληρού δίσκου (HDD, γ) Αντίγραφο σε κανονική ευκρίνεια (Standard Definition) και ανάλυση 720X480, σε κασέτα Digital Beta, δ) Συμπιεσμένο αντίγραφο (σε μορφή αρχείου mp4-H264) Υψηλής ευκρίνειας HD 1080 σε μονάδα αποθήκευσης (π.χ. HDD, USB stick, κλπ).
3. Σύμφωνα με την Ενότητα Β.6 Χρονοδιάγραμμα Υλοποίησης Έργου «Ο χρόνος υλοποίησης του έργου ορίζεται σε Δώδεκα (12) μήνες από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης και ολοκλήρωση το αργότερο έως 30/04/2016».

4. Α) Στο σημείο Γ.7. Ελάχιστες προϋποθέσεις συμμετοχής στο υποσημείο 1.2 αναφέρεται: "Περιγραφή των μέτρων που λαμβάνει ο προσφέρων για την εξασφάλιση της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών. Σχετική τεκμηρίωση θα μπορούσε να αποτελεί μεταξύ άλλων και πιστοποιητικό συστήματος διαχείρισης ποιότητας συναφές με το αντικείμενο του έργου." Ως πιστοποιητικό συστήματος διαχείρισης ποιότητας εννοείται ISO ή ισοδύναμο έγγραφο.
- Β) Σύμφωνα με την Ενότητα Γ.7 Ελάχιστες Προϋποθέσεις Συμμετοχής, σημείο 2. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ – ΕΙΔΙΚΗ ΤΕΧΝΟΓΝΩΣΙΑ, υποσημείο 2.2 «Ο προσφέρων οφείλει να προσκομίσει τα απαραίτητα αποδεικτικά έγγραφα για την καλή εκτέλεση των έργων που δηλώνει (πρωτότυπα αντίστοιχα σενάρια παραγωγής, συμβάσεις με ιδιώτες ή και φορείς, οριστικά πρωτόκολλα παραλαβής έργων ή βεβαιώσεις εργοδοτών). Εάν ο εργοδότης είναι Δημόσιος Φορέας, ως στοιχείο τεκμηρίωσης υποβάλλεται πιστοποιητικό ή πρωτόκολλο παραλαβής που συντάσσεται από την αρμόδια Δημόσια Αρχή. Εάν ο εργοδότης είναι ιδιώτης, ως στοιχείο τεκμηρίωσης υποβάλλεται δήλωση είτε του εργοδότη, είτε του προσφέρων, και όχι η σχετική Σύμβαση Έργου.»
5. Στο σημείο Γ.7. Ελάχιστες προϋποθέσεις συμμετοχής στο υποσημείο 1.2 αναφέρει: "Περιγραφή των μέτρων που λαμβάνει ο προσφέρων για την εξασφάλιση της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών. Σχετική τεκμηρίωση θα μπορούσε να αποτελεί μεταξύ άλλων και πιστοποιητικό συστήματος διαχείρισης ποιότητας συναφές με το αντικείμενο του έργου." Ως πιστοποιητικό συστήματος διαχείρισης ποιότητας εννοείται ISO ή ισοδύναμο έγγραφο.
6. Σύμφωνα με την Ενότητα 2. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ – ΕΙΔΙΚΗ ΤΕΧΝΟΓΝΩΣΙΑ, υποσημείο 2.1, αναφέρει «...Ως συναφή έργα νοούνται εκείνα που συνδυάζουν ενέργειες όπως: Σχεδιασμό και παραγωγή ταινιών τεκμηρίωσης – ντοκιμαντέρ, εκπόνηση σεναρίου ντοκιμαντέρ, επικοινωνιακή στρατηγική προβολής ταινιών τεκμηρίωσης – ντοκιμαντέρ, συνεργασίες με ειδικές ομάδες στόχου και ΜΚΟ...».

Στη συνέχεια της συνεδρίασης, η Πρόεδρος ανέγνωσε ενώπιον της Επιτροπής το από 01.03.15 έγγραφο ερώτημα της εταιρείας με την επωνυμία «**Stefi Lynx**», όπως αυτό είχε διαβιβαστεί στα λοιπά μέλη της Επιτροπής.

Το ερώτημα της ως άνω εταιρείας, όπως αυτό διατυπώνεται στην επιστολή έχει συνολικά ως εξής:

«...

1. Σε τι διάρκεια χρόνου θα πρέπει να παρακολουθούμε τις δράσεις των ΜΚΟ, ώστε να προκύψει το απαιτούμενο περιεχόμενο (πόσες ημέρες γύρισμα χρειαζόμαστε για κάθε ΜΚΟ);
2. Θα πρέπει να καταγράψουμε το πραγματικό χρόνο της εξέλιξης των προγραμμάτων ή ενδεικτικά να καταγράψουμε κάποιες στιγμές;
3. Οι δράσεις της κάθε ΜΚΟ είναι εντός ή/και εκτός Αττικής και σε τι αναλογία;...»

Η Επιτροπή αφού είχε το χρόνο να μελετήσει διεξοδικά το ανωτέρω ερώτημα, αποφάσισε ομοφώνως όπως παρασχεθούν οι ακόλουθες απαντήσεις – διευκρινίσεις:

1. Ενδεικτικά υπολογίζεται ότι απαιτούνται 3 - 5 ημέρες γύρισμα σε κάθε ΜΚΟ, οι οποίες ημερολογιακά θα προσδιοριστούν σε συνάρτηση με το χρονοδιάγραμμα και την εξέλιξη των δράσεων, ιδιαίτερα των δράσεων πεδίου, κάθε έργου.
2. Θα πρέπει να καταγραφούν ενδεικτικές στιγμές της εξέλιξης των δράσεων των προγραμμάτων, οι οποίες όμως είναι χαρακτηριστικές για το σύνολο του έργου και των ωφελημάτων που αυτό δημιουργεί για συγκεκριμένους επωφελούμενους, καθώς και για το σύνολο της κοινωνίας ή των κοινωνικών ομάδων που η υλοποίηση του έργου αφορά.
3. Υπάρχουν δράσεις εντός και εκτός Αττικής. Η αναλογία γυρισμάτων εντός και εκτός Αττικής θα συμφωνηθεί με την υπογραφή της σύμβασης. Η εκτιμώμενη αναλογία είναι περίπου 2 προς 5.

Στη συνέχεια της συνεδρίασης, η Πρόεδρος ανέγνωσε ενώπιον της Επιτροπής το από 27.02.15 έγγραφο ερώτημα της εταιρείας με την επωνυμία «inkas», όπως αυτό είχε διαβιβαστεί στα λοιπά μέλη της Επιτροπής.

Το ερώτημα της ως άνω εταιρείας, όπως αυτό διατυπώνεται στην επιστολή έχει συνολικά ως εξής:

«...»

1. Οι φόρμες των παραρτημάτων υπάρχουν σε επεξεργάσιμη μορφή, καθώς το Pdf της προκήρυξης δεν επιτρέπει μετατροπές;
2. Για την αίτηση εκδήλωσης υπάρχει συγκεκριμένο προσχέδιο από τον Φορέα σας ή είναι ελεύθερη η διατύπωση από τον Προσφέροντα;
3. Επίσης, υπάρχει μια σωστή διατύπωση των πλήρων στοιχείων του διαγωνισμού κατά τον Φορέα σας ή χρησιμοποιούμε τα στοιχεία όπως αναγράφονται στη σελίδα 26 της προκήρυξης, που θα μπου και στον φάκελο υποβολής;

4. Ως προς το ισοζύγιο του μήνα Δεκεμβρίου 2014, τι εννοείται να είναι «επικυρωμένο φωτοαντίγραφο θεωρημένο από την Εφορία;»
5. Τι εννοείται με το «πιστοποιητικό συστήματος διαχείρισης ποιότητας» της εταιρείας;
6. Ως προς τα αποδεικτικά για την καλή εκτέλεση των έργων που υποδεικνύουν την εμπειρία του Προσφέροντος, χρειάζονται και τα 3 δικαιολογητικά ή ένα από αυτά (πρωτότυπα αντίστοιχα σενάρια παραγωγής, συμβάσεις με ιδιώτες ή και φορείς, οριστικά πρωτόκολλα παραλαβής έργων ή βεβαιώσεις εργοδοτών);
7. Στον πίνακα 3.3, που πρέπει να αναγραφούν οι εξωτερικοί συνεργάτες του προσφέροντος, γιατί στον πίνακα αναγράφεται «Επωνυμία Εταιρείας Υπεργολάβου;»
8. Χρειάζεται να προσκομιστεί, πλην της προσφοράς σύμφωνα με το υπόδειγμα στην προκήρυξη, και αναλυτικός προϋπολογισμός επί του έργου;
9. Το Ίδρυμα θα συνεργαστεί με την ομάδα του Προσφέροντος στο κομμάτι της έρευνας και υλοποίησης του σχεδίου;
10. Θα πρέπει να περιλαμβάνει η προσφορά σύνοψη, treatment και σκηνοθετική προσέγγιση (με όριο λέξεων);
11. Θα πρέπει να δοθούν κάποιες συγκεκριμένες ημερομηνίες για την παράδοση των 4 μικρών βίντεο και του μεσαίου μήκους στην μεθοδολογία υλοποίησης των εργασιών;
12. Τα βιογραφικά και η ανάλυση της σύστασης της ομάδας του έργου εντάσσονται στο φάκελο των «Δικαιολογητικών», σημείο 5;
13. Θα πρέπει να προσκομιστούν και αντίγραφα ταινιών του Προσφέροντος και των μελών της ομάδας του ως σημεία απόδειξης της καταλληλότητας του επί του έργου (σημείο 2.1 της προκήρυξης σελίδα 21);
14. Στην προκήρυξη αναγράφεται ότι οι τίτλοι σπουδών και πιστοποιήσεις ορίζονται στο σημείο Γ6 της προκήρυξης αλλά το εν λόγω σημείο αφορά την εγγυητική επιστολή. Η σωστή αναφορά μήπως είναι το σημείο Γ7 και πιο συγκεκριμένα οι ενότητες 1 και 2;...»

Η Επιτροπή αφού είχε το χρόνο να μελετήσει διεξοδικά το ανωτέρω ερώτημα, αποφάσισε ομοφώνως όπως παρασχεθούν οι ακόλουθες απαντήσεις – διευκρινίσεις:

1. Δεν υπάρχουν επιπλέον επεξεργάσιμα υποδείγματα της Διακήρυξης. Ο υποψήφιος ανάδοχος καλείται να κάνει χρήση του περιεχομένου των υποδειγμάτων της Διακήρυξης από τη μορφή στην οποία παρατίθενται.
2. Η Αίτηση εκδήλωσης ενδιαφέροντος - υποβολή προσφοράς στο διαγωνισμό, αποτελεί έντυπο του εκάστοτε υποψηφίου αναδόχου.
3. Πλήρη αναφορά γίνεται στην Ενότητα Γ.10 Κατάρτιση και Υποβολή Προσφορών
4. Το θεωρημένο από την εφορία φωτοαντίγραφο του ισοζυγίου θα πρέπει να φέρει επικύρωση ως προς τη γνησιότητά του.
5. Στο σημείο Γ.7. Ελάχιστες προϋποθέσεις συμμετοχής στο υποσημείο 1.2 αναφέρει: "Περιγραφή των μέτρων που λαμβάνει ο προσφέρων για την εξασφάλιση της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών. Σχετική τεκμηρίωση θα μπορούσε να αποτελεί μεταξύ άλλων και πιστοποιητικό συστήματος διαχείρισης ποιότητας συναφές με το αντικείμενο του έργου." Ως πιστοποιητικό συστήματος διαχείρισης ποιότητας εννοείται ISO ή ισοδύναμο έγγραφο.
6. Σύμφωνα με την Ενότητα Γ.7 Ελάχιστες Προϋποθέσεις Συμμετοχής, ο προσφέρων οφείλει να προσκομίσει τα απαραίτητα αποδεικτικά έγγραφα για την καλή εκτέλεση των έργων που δηλώνει (πρωτότυπα αντίστοιχα σενάρια παραγωγής, συμβάσεις με ιδιώτες ή και φορείς, οριστικά πρωτόκολλα παραλαβής έργων ή βεβαιώσεις εργοδοτών). Εάν ο εργοδότης είναι Δημόσιος Φορέας, ως στοιχείο τεκμηρίωσης υποβάλλεται πιστοποιητικό ή πρωτόκολλο παραλαβής που συντάσσεται από την αρμόδια Δημόσια Αρχή. Εάν ο εργοδότης είναι ιδιώτης, ως στοιχείο τεκμηρίωσης υποβάλλεται δήλωση είτε του εργοδότη, είτε του προσφέρων, και όχι η σχετική Σύμβαση Έργου
7. Οποιοδήποτε φυσικό πρόσωπο το οποίο δεν ανήκει στην κατάσταση προσωπικού μίας εταιρείας και νοείται ως εξωτερικός συνεργάτης είτε αποτελείται από πρόσωπα ένωσης εταιρειών ή κοινοπραξίας ή προσωπικό εταιρείας και προσωπικό υπεργολάβου, θα πρέπει να αναφερθεί στον πίνακα 3.3.
8. Σύμφωνα με την Ενότητα Γ.10, ο Φάκελος «ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ», θα πρέπει να περιλαμβάνει με ποινή αποκλεισμού την υπογεγραμμένη από το αρμόδιο πρόσωπο εκ μέρους κάθε υποψηφίου οικονομική προσφορά, η οποία θα πρέπει να τεκμηριώνεται και να βασίζεται στα στοιχεία της τεχνικής του προσφοράς. Πέραν του τυποποιημένου εντύπου ο υποψήφιος δύναται να προσκομίσει και αναλυτική κοστολόγηση των εργασιών του έργου.
9. Το ίδρυμα θα ορίσει στέλεχος που θα εκτελεί ρόλο συνδέσμου (liaison) μεταξύ της ομάδας του προσφέροντος και της αναθέτουσας αρχής. Το στέλεχος αυτό θα είναι σε θέση να δίνει



διευκρινίσεις και απαντήσεις επί θεμάτων που τίθενται αναφορικά με την εξέλιξη των έργων που αφορούν την υλοποίηση του ντοκιμαντέρ, θα παρακολουθεί την εξέλιξη του έργου συνολικά και θα δύναται να παρίσταται επί τόπου σε κάποια από τα γυρίσματα, ή στο σύνολό τους.

10. Σύμφωνα με την Ενότητα Φάκελος «ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ» που περιέχει με ποινή αποκλεισμού την πρόταση προσέγγισης του έργου. Η πρόταση πρέπει να αναφέρει: «1. Τη μεθοδολογία υλοποίησης των απαιτούμενων εργασιών με βάση τα παραδοτέα και συμμόρφωση επί αυτών, βάσει των οριζόμενων στο σημείο Β.3. και στο Παράρτημα Α της παρούσης. Σημειώνεται ότι πρόσθετα στοιχεία του προσφέροντος, όπως δημιουργία ταινιών σχετικών με τα ανθρώπινα δικαιώματα στην Ελλάδα ή / και στο Εξωτερικό, βραβεία και διακρίσεις από ελληνικά ή / και ξένα φεστιβάλ παραγωγής και προβολής ντοκιμαντέρ, παρουσίαση δικών του έργων σε ελληνικό ή / και ξένο τηλεοπτικό κανάλι, κλπ, θα εκτιμηθούν κατά τη βαθμολόγηση της τεχνικής του ικανότητας και εμπειρίας για αποτελεσματικότερη υλοποίηση του έργου». Δεν υπάρχει όριο λέξεων.
11. Σύμφωνα με την Ενότητα Γ.15 Βαθμολόγηση Προσφορών, ο χρόνος υλοποίησης του έργου αποτελεί κριτήριο αξιολόγησης (Ομάδα Β: Χρόνος παράδοσης και ποιότητα). Ως εκ τούτου, χρειάζεται να προσκομιστεί αναλυτικό χρονοδιάγραμμα υλοποίησης του έργου.
12. Όπως αναφέρεται στην Ενότητα Γ.1 Φάκελος «ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ», σημείο 5.
13. Σύμφωνα με την Ενότητα Γ.7 Ελάχιστες Προϋποθέσεις Συμμετοχής, σημείο 2 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ – ΕΙΔΙΚΗ ΤΕΧΝΟΓΝΩΣΙΑ, ο προσφέρων οφείλει να αποδείξει την εμπειρία του καταθέτοντας αποδεικτικά υλοποίησης αντίστοιχων έργων. Επίσης ο προσφέρων καλείται να καταθέσει κάθε άλλο στοιχείο που τεκμηριώνει την επάρκεια και εμπειρία του για το συγκεκριμένο έργο. Ο προσφέρων οφείλει να προσκομίσει τα απαραίτητα αποδεικτικά έγγραφα για την καλή εκτέλεση των έργων που δηλώνει (πρωτότυπα αντίστοιχα σενάρια παραγωγής, συμβάσεις με ιδιώτες ή και φορείς, οριστικά πρωτόκολλα παραλαβής έργων ή βεβαιώσεις εργοδοτών).
14. Με βάση το από 04.03.15 σχετικό Διευκρινιστικό Υπόμνημα Επί της Διακήρυξης Πρόχειρου Διαγωνισμού του έργου με τίτλο: «Παροχή υπηρεσιών παραγωγής ντοκιμαντέρ», γίνεται ορθή επανάληψη στη σελίδα 28 της 01/2015 διακήρυξης με τίτλο: «Παροχή υπηρεσιών παραγωγής ντοκιμαντέρ» όπου αναγράφεται ότι οι τίτλοι σπουδών και πιστοποιήσεις ορίζονται στο σημείο Γ6 της διακήρυξης. Διευκρινίζεται με το παρόν υπόμνημα ότι η σωστή αναφορά είναι το σημείο Γ7 και πιο συγκεκριμένα οι ενότητες 1 και 2.

Στη συνέχεια της συνεδρίασης, η Πρόεδρος ανέγνωσε ενώπιον της Επιτροπής το από 02.03.15 έγγραφο ερώτημα της εταιρείας με την επωνυμία «ΕΡΜΗΣ», όπως αυτό είχε διαβιβαστεί στα λοιπά μέλη της Επιτροπής.

Το ερώτημα της ως άνω εταιρείας, όπως αυτό διατυπώνεται στην επιστολή έχει συνολικά ως εξής:

«...»

1. Σύμφωνα με το σημείο Γ.16 – Ολοκλήρωση Αξιολόγησης (σελ. 37 της προκήρυξης) ο προσφέρων στον οποίο πρόκειται να γίνει η κατακύρωση οφείλει να προσκομίσει: α) Τα δικαιολογητικά του άρθρου 43 του Π.Δ. 60/2007, σύμφωνα με τη διάταξη του άρθρου 25 του Ν. 3614/2007, β) Τα δικαιολογητικά του άρθρου 6 του Π.Δ. 118/2007 και γ) Τα δικαιολογητικά που αναφέρονται στο σημείο Γ.10 της προκήρυξης. Επειδή: α) Με την υποπαρ. 22 της παρ. 1 άρθρου 199 του ν. 4281/2014 (ΦΕΚ Α' 160/8.8.2014) καταργήθηκε μεταξύ άλλων, η παράγραφος 1 του άρθρου 25 του ν. 3614/2007 η οποία αναφερόταν στην υποβολή των δικαιολογητικών του Π.Δ. 60/2007 και β) Το σημείο Γ.10 της προκήρυξης τιτλοφορείται, αλλά και αναφέρεται στην κατάρτιση και υποβολή των προσφορών και ουδεμία αναφορά σε δικαιολογητικά κάνει, παρακαλούμε να μας διευκρινίσετε ποια ακριβώς δικαιολογητικά οφείλει να προσκομίσει ο προσφέρων στον οποίο πρόκειται να γίνει η κατακύρωση, πλην φυσικά των αναφερομένων στο άρθρο 6 του Π.Δ. 118/2007. Θα πρέπει να καταγράψουμε το πραγματικό χρόνο της εξέλιξης των προγραμμάτων ή ενδεικτικά να καταγράψουμε κάποιες στιγμές;
2. Σύμφωνα με το σημείο Γ.11 – Περιεχόμενο Προσφορών (σελ. 28 της προκήρυξης) μεταξύ των δικαιολογητικών απόδειξης τεχνικής και επαγγελματικής ικανότητας του προσφέροντος (παράγραφος 5) περιλαμβάνονται πιστοποιήσεις και τίτλοι σπουδών, βάσει των οριζόμενων στο σημείο Γ.6 της προκήρυξης. Επειδή το σημείο Γ.6 της προκήρυξης αναφέρεται στην εγγύηση συμμετοχής, παρακαλούμε να επιβεβαιώσετε ότι το σχετικό σημείο της προκήρυξης στο οποίο ορίζονται τα παραπάνω είναι το σημείο Γ.7 ή άλλως να μας διευκρινίσετε σε ποιο σημείο της προκήρυξης ορίζονται τα παραπάνω
3. Σελίδα 19. Γ.6, σημείο 2. Η εγγυητική επιστολή συμμετοχής συντάσσεται σύμφωνα με το υπόδειγμα που περιέχεται στο συνημμένο Παράρτημα Γ..., και σημείο 9. Η εγγυητική επιστολή συμμετοχής εκδίδεται από πιστωτικά ιδρύματα ή άλλα νομικά πρόσωπα που λειτουργούν νόμιμα στην Ελλάδα... Κατά τη συνήθη πρακτική της εταιρείας μα εκδίδεται Γραμμάτιο Παρακαταθήκης από το Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων και δε μπορεί να είναι σύμφωνη με το Υπόδειγμα στη σελίδα 55. Το

ίδιο ισχύει και για την Εγγυητική Επιστολή Καλής Εκτέλεσης Συγκεκριμένα στο Γραμματίο Παρακαταθήκης αναγράφονται: Η ημερομηνία έκδοσης του γραμματίου σύστασης παρακαταθήκης, Ο εκδότης (Τ.Π. και Δανείων). Η υπηρεσία προς την οποία απευθύνεται, Ο αριθμός του γραμματίου σύστασης παρακαταθήκης, Το ποσό που καλύπτει η εγγύηση, Η πλήρης επωνυμία και η Διεύθυνση του καταθέτη (προμηθευτή), ο οποίος συστήνει την παρακαταθήκη ως εγγύηση συμμετοχής, Ο αριθμός της διακήρυξης, Ο ακριβής τίτλος του διαγωνισμού και η ημερομηνία διεξαγωγής του (εγγύηση συμμετοχής) και ο αριθμός σύμβασης όταν πρόκειται για εγγύηση καλής εκτέλεσης. Βάσει του ανωτέρω απαντήσετε μας αν σας καλύπτει η σύσταση Γραμματίου Παρακαταθήκης από το Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων.

4. Σελίδα 22, 3. ΣΥΣΤΑΣΗ ΟΜΑΔΑΣ ΕΡΓΟΥ, 3.1 Ομάδα έργου: Συγκεκριμένα απαιτείται κατ' ελάχιστο το 70% του ανθρωποχρόνου που θα διατεθεί για το έργο να καλύπτεται από υπαλλήλους ή εξωτερικού συνεργάτες του προσφέροντος και όχι από Υπεργολάβους. Παρακαλούμε διευκρινίστε μας με παράδειγμα τι σημαίνει ανθρωποχρόνος πως υπολογίζετε το 70% του ανθρωποχρόνου.
5. Σελίδα 24, σημείο 3.4 ως ποσοστό συμμετοχής του Μέλους ορίζεται το πηλίκο των ανθρωπομηνών του δια των συνολικών προσφερόμενων ανθρωπομηνών (άθροισμα των μερικών συνόλων 3.1. 3.2, 3.3). Παρακαλούμε όπως μας το καταστήσετε σαφές μέσω κάποιου παραδείγματος..»

Η Επιτροπή αφού είχε το χρόνο να μελετήσει διεξοδικά το ανωτέρω ερώτημα, αποφάσισε ομοφώνως όπως παρασχεθούν οι ακόλουθες απαντήσεις – διευκρινίσεις:

1. Οι υποψήφιοι ανάδοχοι, κατά την υποβολή της προσφοράς τους οφείλουν σύμφωνα με την ενότητα Γ.11 Περιεχόμενο Προσφορών και όχι με την Ενότητα Γ.10 Κατάρτιση και Υποβολή Προσφορών, όπως εκ παραδρομής αναφέρεται στη Διακήρυξη, να υποβάλουν τα οριζόμενα στο σημείο 8 και συγκεκριμένα, «Τα Νομικά Πρόσωπα θα υποβάλλουν Υπεύθυνη Δήλωση του νομίμου εκπροσώπου, ως προς τα δικαιολογητικά σύστασής τους, με την οποία θα ορίζουν ότι διαθέτουν τα ακόλουθα και τα οποία θα θέσουν στη διάθεση της Αναθέτουσας Αρχής κατά το στάδιο κατακύρωσης του Διαγωνισμού...».
2. Με βάση το από 04.03.15 σχετικό Διευκρινιστικό Υπόμνημα Επί της Διακήρυξης Πρόχειρου Διαγωνισμού του έργου με τίτλο: «Παροχή υπηρεσιών παραγωγής ντοκιμαντέρ», γίνεται ορθή επανάληψη στη σελίδα 28 της 01/2015 διακήρυξης με τίτλο: «Παροχή υπηρεσιών παραγωγής ντοκιμαντέρ» όπου αναγράφεται ότι οι τίτλοι σπουδών και πιστοποιήσεις ορίζονται στο σημείο Γ6

της διακήρυξης. Διευκρινίζεται με το παρόν υπόμνημα ότι η σωστή αναφορά είναι το σημείο Γ7 και πιο συγκεκριμένα οι ενότητες 1 και 2.

3. Σύμφωνα με την Ενότητα Γ.6 Εγγύηση Συμμετοχής, σημείο 2. «Η Εγγυητική Επιστολή Συμμετοχής συντάσσεται σύμφωνα με το υπόδειγμα που περιέχεται στο συνημμένο Παράρτημα Γ και πρέπει να έχει ισχύ επί ένα (1) τουλάχιστον μήνα μετά τη λήξη του χρόνου ισχύος της προσφοράς» και σημείο 9. «Η Εγγυητική Επιστολή Συμμετοχής εκδίδεται από πιστωτικά ιδρύματα ή άλλα νομικά πρόσωπα που λειτουργούν νόμιμα στην Ελλάδα ή σε άλλο κράτος μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΕ) ή του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ) ή νομικά πρόσωπα ή συμπράξεις που έχουν υπογράψει ευρωπαϊκές συμφωνίες με την ΕΕ ή σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει τη Συμφωνία Δημοσίων Συμβάσεων του Παγκόσμιου Οργανισμού Εμπορίου, η οποία κυρώθηκε με το νόμο 2513/1997 και έχουν, σύμφωνα με την νομοθεσία των κρατών αυτών, αυτό το δικαίωμα.» Σύμφωνα με τις διατάξεις του π.δ. 95/1996 (ΦΕΚ Α-76) «Οργανισμός Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων (ΤΠΔ)» και ειδικότερα το άρθρο 1 «Το Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων, ... αποτελεί αυτόνομο χρηματοπιστωτικό, διαχειριστικό οργανισμό περιφερειακής ανάπτυξης, αποκλειστικής φύλαξης και διαχείρισης των κάθε μορφής παρακαταθηκών, ...είναι νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου και τελεί υπό την εποπτεία του Υπουργού Οικονομικών», καθώς και το άρθρο 2 παρ. 5 που αναφέρεται στους σκοπούς του ΤΠΔ «η εκτέλεση τραπεζικών εργασιών, με την αποδοχή καταθέσεων όψεως Ταμιευτηρίου ή άλλων νομίμων καταθέσεων, από φυσικά και νομικά πρόσωπα, τη διάθεση τίτλων Δημοσίου και με τη λειτουργία σε αυτό θησαυροφυλακείου για μίσθωση θυρίδων». Από τα ανωτέρω προκύπτει ότι και το Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων εντάσσεται στους προβλεπόμενους από την εν λόγω προκήρυξη φορείς από τους οποίους θα μπορούσε να εκδοθεί η εγγυητική επιστολή συμμετοχής ενός συμμετέχοντος στο διαγωνισμό. Απαιτείται ωστόσο η εγγυητική επιστολή του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων να συμμορφώνεται στο υπόδειγμα εγγυητικής επιστολής της Διακήρυξης.
4. Σύμφωνα με την Ενότητα Γ.7 Ελάχιστες Προϋποθέσεις Συμμετοχής, σημείο 3,4 ως Ποσοστό Συμμετοχής του Μέλους ορίζεται το ηλικίο των ανθρωπομηνών του δια των συνολικών προσφερόμενων ανθρωπομηνών (άθροισμα των μερικών συνόλων 3.1, 3.2, 3.3). Το άθροισμα των ποσοστών συμμετοχής του πίνακα του σημείου 3.1 και του πίνακα του σημείου 3.2 του προσφέροντος δεν θα πρέπει να υπερβαίνει το 70% του αθροίσματος του πίνακα 3.3.
5. Παράδειγμα: Συνολικοί προσφερόμενοι ανθρωπομήνες έργου 12. Συνολικό ποσοστό συμμετοχής στο έργο από Εταιρεία Α και Β 100%. Εταιρεία Α προσφέρει εργασία 9 ανθρωπομηνών, άρα το

ποσοστό συμμετοχής της στο έργο είναι 75%. Εταιρεία Β προσφέρει εργασία 3 ανθρωπομηνών, άρα το ποσοστό συμμετοχής της στο έργο είναι 25%.

Στη συνέχεια της συνεδρίασης, η Πρόεδρος ανέγνωσε ενώπιον της Επιτροπής το από 20.02.15 έγγραφο ερώτημα της εταιρείας με την επωνυμία «**MECCANICA**», όπως αυτό είχε διαβιβαστεί στα λοιπά μέλη της Επιτροπής.

Το ερώτημα της ως άνω εταιρείας, όπως αυτό διατυπώνεται στην επιστολή έχει συνολικά ως εξής:

«...»

1. *Αν μπορεί μια επιχείρηση η οποία δεν έχει η ίδια προγενέστερη εμπειρία σε αντίστοιχο έργο αλλά, η ομάδα έργου που σχηματίζει και οι εργαζόμενοι της έχουν ανάλογη εμπειρία να συμμετάσχει στον διαγωνισμό (σύμφωνα με το άρθρο Γ7).*
2. *Αν μπορεί μια επιχείρηση να επικαλεστεί δάνεια εμπειρία από μια άλλη επιχείρηση η οποία ειδικεύεται σε οπτικοακουστικές παραγωγές και να κατέλθει στον διαγωνισμό (σύμφωνα με το άρθρο Γ7)*
3. *Αν το σενάριο των παραγωγών θα πρέπει να δημιουργηθεί από τον ανάδοχο ή θα δοθεί από το ίδρυμα και σε περίπτωση που δημιουργηθεί από τον ανάδοχο αν οι πληροφορίες θα δοθούν από το ίδρυμα (σύμφωνα με το άρθρο Β2)*
4. *Σε τι format θα πρέπει να παραδοθούν οι οπτικοακουστικές παραγωγές*
5. *Σε ποιες περιοχές της Ελλάδας θα πραγματοποιηθούν τα γυρίσματα..»*

Η Επιτροπή αφού είχε το χρόνο να μελετήσει διεξοδικά το ανωτέρω ερώτημα, αποφάσισε ομοφώνως όπως παρασχεθούν οι ακόλουθες απαντήσεις – διευκρινίσεις:

1. *Ο προσφέρων δύναται να στηριχθεί στις δυνατότητες άλλου φορέα, αρκεί να αποδεικνύει ότι θα έχει στη διάθεσή του τους αναγκαίους πόρους.*
2. *Ισχύει η αμέσως προηγούμενη απάντηση.*
3. *Η πρωτότυπη ιδέα του σεναρίου θα προέλθει από τον ανάδοχο. Το Ίδρυμα θα παρέχει καθοδήγηση ως προς τους στρατηγικούς στόχους που επιδιώκει μέσα από την υλοποίηση του συγκεκριμένου έργου, τις ομάδες κοινού στις οποίες αυτό απευθύνεται καθώς και τα αποτελέσματα που επιδιώκει να επιτύχει σε επίπεδο κοινής γνώμης και επιμέρους κρίσιμων κοινών με την υλοποίηση και προβολή - προώθηση του ντοκιμαντέρ. Επίσης, το Ίδρυμα θα ορίσει στέλεχος που θα εκτελεί ρόλο*

συνδέσμου (liaison) μεταξύ της ομάδας του προσφέροντος και της αναθέτουσας αρχής. Το στέλεχος αυτό θα είναι σε θέση να δίνει διευκρινίσεις και απαντήσεις επί θεμάτων που τίθενται αναφορικά με την εξέλιξη των έργων που αφορούν την υλοποίηση του ντοκιμαντέρ, θα παρακολουθεί την εξέλιξη του έργου συνολικά και θα δύναται να παρίσταται επί τόπου σε κάποια από τα γυρίσματα, ή στο σύνολό τους.

4. Στο Παράρτημα Β/ Σχέδιο Σύμβασης Π.2 (σελ. 49 της Διακήρυξης) όπου αναφέρεται: «...Οι ταινίες (οπτικοακουστικά έργα) θα πρέπει να είναι γυρισμένες με ψηφιακό μέσο εγγραφής υψηλής ευκρίνειας και θα πρέπει να έχουν κατά τη λήψη, τα ακόλουθα κατ' ελάχιστον τεχνικά χαρακτηριστικά ανάλυσης: HD 1080 25p,50 Mbps. Οι ταινίες (οπτικοακουστικά έργα) που θα παραχθούν θα πρέπει να παραδοθούν στις ακόλουθες ψηφιακές μορφές: α) Ασυμπίεστο αντίγραφο υψηλής ευκρίνειας HD 1080 25p,50 Mbps σε υλικό φορέα DCP, β) Συμπιεσμένο αντίγραφο (Quick Time Format σε μορφή αρχείου AVI) Υψηλής ευκρίνειας HD 1080p (1920X1080), σε μονάδα σκληρού δίσκου (HDD), γ) Αντίγραφο σε κανονική ευκρίνεια (Standard Definition) και ανάλυση 720X480, σε κασέτα Digital Beta, δ) Συμπιεσμένο αντίγραφο (σε μορφή αρχείου mp4-H264) Υψηλής ευκρίνειας HD 1080 σε μονάδα αποθήκευσης (π.χ. HDD, USB stick, κλπ).
5. Η γεωγραφική τοποθεσία και γεωγραφική διασπορά των γυρισμάτων θα οριστούν σε συνεργασία με το φορέα υλοποίησης του έργου και με βάση την εξέλιξη των δράσεων και τα χρονοδιαγράμματα υλοποίησης των έργων των επιλεγέντων οργανισμών.

#### Γενικές Διευκρινίσεις:

Με βάση το από 04.03.15 σχετικό Διευκρινιστικό Υπόμνημα Επί της Διακήρυξης Πρόχειρου Διαγωνισμού του έργου με τίτλο: «Παροχή υπηρεσιών παραγωγής ντοκιμαντέρ», γίνεται ορθή επανάληψη στη σελίδα 28 της 01/2015 διακήρυξης με τίτλο: «Παροχή υπηρεσιών παραγωγής ντοκιμαντέρ» όπου αναγράφεται ότι οι τίτλοι σπουδών και πιστοποιήσεις ορίζονται στο σημείο Γ6 της διακήρυξης. Διευκρινίζεται με το παρόν υπόμνημα ότι η σωστή αναφορά είναι το σημείο Γ7 και πιο συγκεκριμένα οι ενότητες 1 και 2.

Ως εκ των ανωτέρω, η Επιτροπή εξουσιοδοτεί τη γραμματέα κ. Σοφία Κουβελάκη όπως καταθέσει στο Διοικητικό Συμβούλιο του Ιδρύματος Μποδοσάκη το παρόν πρακτικό.

Στο σημείο αυτό και περί ώρα 13.30μ.μ. ολοκληρώθηκε η πρώτη (1η) συνεδρίαση της Επιτροπής Διενέργειας Διαγωνισμού της υπ' αριθμ. 01/2015 Διακήρυξης.

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Η Πρόεδρος - Jennifer Clarke



Τα Μέλη

Σοφία Κουβελάκη



Ιωάννης Μαθιουδάκης

