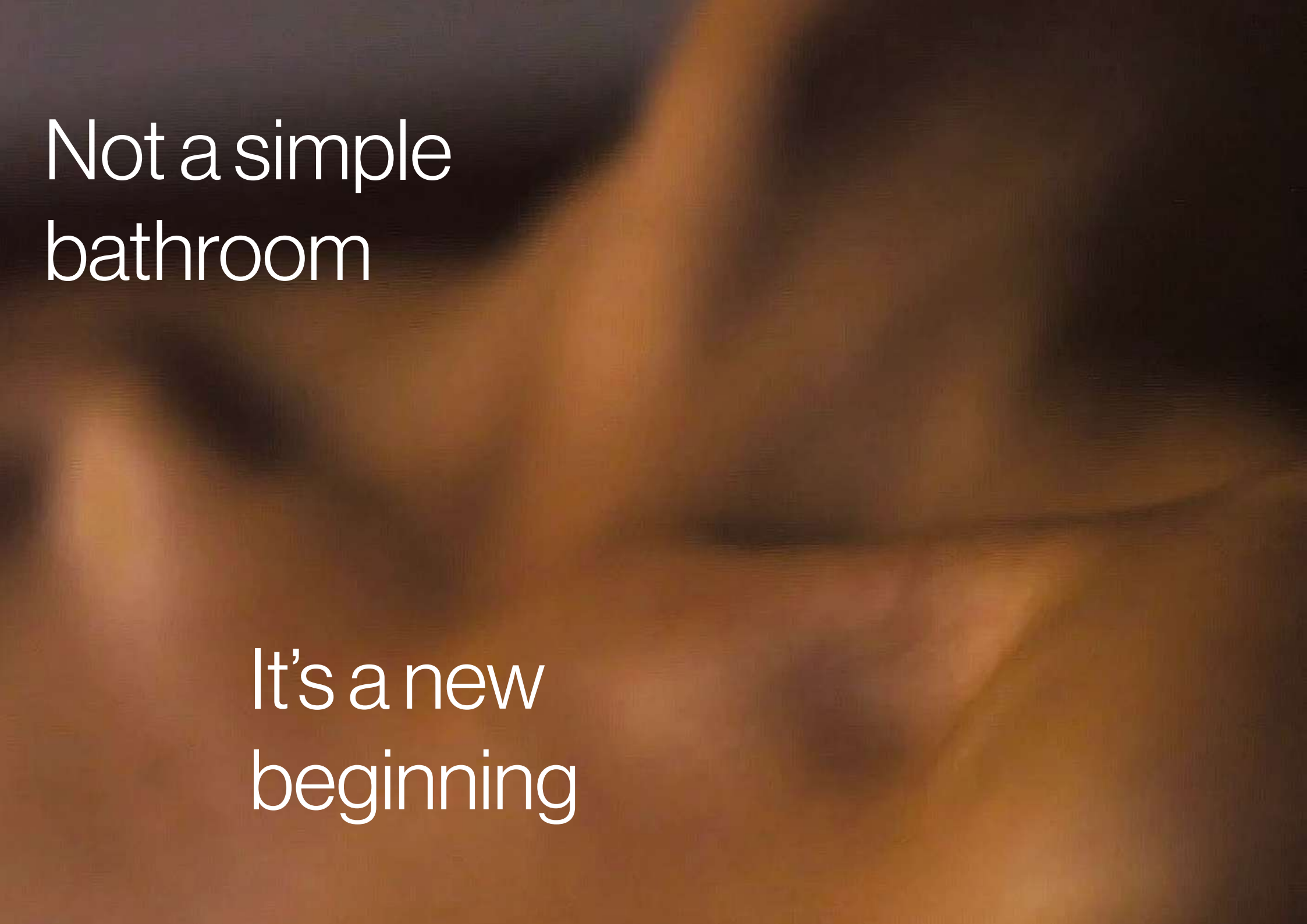

KEOPE®
Holistic Bathroom and SPA


CRONATINA®
DESIGN


Not a simple
bathroom
It’s a new
beginning

Keope reinterpreta lo spazio del bagno come ambiente dedicato al benessere e alla rigenerazione, dove corpo e spazio entrano in relazione attraverso luce, materia e geometria, costruendo un'esperienza sensoriale immersiva e continua.

Ispirato al sarcofago della Camera del Re nella piramide di Cheope, il progetto traduce un archetipo antico in una presenza contemporanea: la vasca in granito, elemento monolitico che diventa fulcro percettivo e materico dell'ambiente, attorno a cui si organizza lo spazio.

La struttura piramidale sovrastante organizza luce, suono e acqua in un equilibrio calibrato, contribuendo a definire un'atmosfera raccolta e controllata, in cui il gesto quotidiano del bagno si trasforma in un rituale di cura e consapevolezza.

Keope propone così una nuova idea di lusso, inteso come qualità dell'esperienza e profondità della relazione tra individuo e ambiente, in spazi dedicati al benessere, dalla sfera domestica agli ambienti Spa.

Keope reinterprets the bathroom as a space dedicated to wellbeing and regeneration, where body and space interact through light, material and geometry, shaping an immersive and continuous sensory experience.

Inspired by the sarcophagus in the King's Chamber of the Pyramid of Cheops, the project translates an ancient archetype into a contemporary presence: a granite bathtub conceived as a monolithic element that becomes the perceptual and material focal point of the environment, around which the space is organized.

The pyramidal structure above orchestrates light, sound and water in a carefully balanced composition, helping to define a controlled and intimate atmosphere, where the everyday act of bathing is transformed into a ritual of care and awareness.

Keope introduces a renewed idea of luxury, defined by the quality of the experience and the depth of the relationship between individual and environment, across spaces dedicated to wellbeing, from the domestic sphere to spa settings.

ARCHETIPO
ARCHETYPE

La forma segue l'energia.
La geometria piramidale non è un riferimento estetico, ma un principio originario che organizza lo spazio, lo raccoglie e lo orienta, introducendo una condizione di equilibrio silenzioso in cui il corpo ritrova misura, direzione e stabilità.

Form follows energy.
Pyramidal geometry is not an aesthetic reference, but a primordial principle that organizes space, gathers it, and gives it direction, introducing a condition of silent balance in which the body regains measure, orientation, and stability.

MATERIA
MATTER

La pietra è un'interfaccia vivente.
La pietra non è neutra: assorbe, trattiene e restituisce, costruendo attraverso peso, temperatura e superficie una relazione diretta con il corpo, trasformando il contatto in esperienza e la materia in presenza continua nello spazio.

Stone is a living interface.
Stone is not neutral: it absorbs, holds, and returns, building through weight, temperature, and surface a direct relationship with the body, transforming contact into experience and matter into a continuous presence within space.

AMBIENTE
ENVIRONMENT

Lo spazio diventa esperienza.
Luce, acqua e suono non sono elementi separati, ma parti di un unico sistema che si accorda, definendo un ambiente raccolto e controllato in cui il gesto quotidiano si trasforma in ascolto, sospensione e consapevolezza.

Space becomes experience.
Light, water, and sound are not separate elements, but parts of a single system that comes into balance, defining an intimate and controlled environment in which everyday gestures transform into listening, suspension, and awareness.



La geometria piramidale, radicata in sistemi proporzionali antichi e numeri simbolici intesi come codici strutturali, è studiata in relazione al sarcofago della Camera del Re, al pilastro Djed associato a principi di energia e conduzione e a riferimenti simbolici come l'Arca dell'Alleanza.
Agisce come un dispositivo capace di organizzare e amplificare i flussi energetici nello spazio.

La materia risuona.
L'interazione tra forme e materiali, indagata anche attraverso la cimatica, mostra come il suono possa modellare la materia generando configurazioni visibili.
In questo contesto la pietra naturale, attraverso massa, superficie, incisione e percussione, diventa un mezzo attivo nella trasmissione di vibrazioni.

Le frequenze emergono.
Dalla relazione tra tipologia delle forme, composizione materica e vibrazione sonora si genera un sistema di emissione di frequenze in cui geometria, materiale e suono concorrono alla definizione dell'esperienza.

Pyramidal geometry, rooted in ancient proportional systems and symbolic numbers understood as structural codes, is studied in relation to the sarcophagus of the King's Chamber, the Djed pillar associated with principles of energy and conduction, and symbolic references such as the Ark of the Covenant. It acts as a device capable of organizing and amplifying energetic fbws within space.

Matter resonates.
The interaction between forms and materials, also explored through cymatics, shows how sound can shape matter into visible patterns. In this context, natural stone, through mass, surface, incision, and percussion, becomes an active medium for transmitting vibrations.

Frequencies emerge.
From the relationship between form typology, material composition, and sound vibration, a system of frequency emission is generated in which geometry, material, and sound contribute to shaping the experience.

L’energia si distribuisce nello spazio.
Keope sviluppa una ricerca sui campi energetici naturali, facendo riferimento a modelli interpretativi come ley lines, reti di Hartmann ed energia tellurica anche in relazione alla collocazione nello spazio.

Il sistema è configurabile.
Elementi intercambiabili, tra cui componenti minerali, dispositivi sonori ed elementi percussivi, permettono diverse configurazioni e livelli di utilizzo.

L’esperienza si applica.
Keope supporta pratiche quali piramidoterapia, cristalloterapia, suonoterapia, idroterapia, floating e meditazione ed è utilizzabile anche senza acqua per trattamenti corporei e applicazioni olistiche inclusi materiali naturali come fieno, fanghi ed erbe oltre a massaggi, shirodara e pratiche sonore.

Energy distributes in space.
Keope develops a research approach on natural energy fields, referencing interpretative models such as ley lines, Hartmann grids, and telluric energy in relation to spatial positioning.

The system is configurable.
Interchangeable elements, including mineral components, sound devices, and percussive elements, allow different configurations and levels of use.

Experience is applied.
Keope supports practices such as pyramid therapy, crystal therapy, sound therapy, hydrotherapy, floating, and meditation and can also be used without water for body treatments and holistic applications including natural materials such as hay, mud, and herbs as well as massage, shirodara, and sound-based practices.

Non è una semplice vasca, ma un sistema di rigenerazione percettiva e corporea.

It is not a simple bathtub, but a system for perceptual and bodily regeneration.



Keope è progettata per accogliere diverse pratiche, costruendo una condizione in cui geometria, materia e spazio agiscono in modo coordinato.
La geometria piramidale, la risonanza delle forme e dei materiali, insieme alla presenza controllata di luce, suono e acqua, definiscono un ambiente che riduce gli stimoli esterni e favorisce concentrazione, distensione e riequilibrio percettivo.

Keope is designed to accommodate a range of practices, creating a condition in which geometry, material, and space operate in coordination.
The pyramidal geometry, the resonance of forms and materials, together with the controlled presence of light, sound, and water, define an environment that reduces external stimuli and fosters concentration, relaxation, and perceptual balance.

Piramidoterapia
Pyramid therapy

La forma piramidale organizza lo spazio in una condizione stabile e raccolta, riducendo gli stimoli e concentrando l'attenzione, mentre la pietra ne intensifica la percezione e il rapporto con il corpo.

The pyramidal form organizes space into a stable and contained condition, reducing stimuli and focusing attention, while the presence of stone intensifies perception and the relationship with the body.

Cristalloterapia
Crystal therapy

La materia naturale agisce attraverso le sue proprietà fisiche (peso, temperatura, superficie) costruendo una relazione diretta e continua tra corpo e spazio.

Natural material acts through its physical properties (weight, temperature, surface) establishing a direct and continuous relationship between body and space.

Suonoterapia
Sound therapy

Il suono si inserisce nello spazio come elemento diffuso, modulando il ritmo percettivo e accompagnando la riduzione delle tensioni.

Sound integrates into the space as a diffuse element, modulating perceptual rhythm and supporting the release of tension.

Idroterapia
Floating

L'acqua introduce una condizione di sospensione che riduce il carico corporeo, favorendo il rilassamento muscolare e una percezione più uniforme del corpo.

Water introduces a condition of suspension that reduces bodily load, promoting muscle relaxation and a more uniform perception of the body.

KEOPE®
Holistic Bathroom and SPA

CROMATINA® DESIGN

Cromatina General Brand S.r.l.
Piazza Sant'Ambrogio, 1
20123 Milano - Italy
Tel. (+39)0236642123

Showroom Keope
Viale Rimembranze, 54
20099 Sesto San Giovanni (Milano) - Italy

www.keopeholisticbathroomandspa.com
info@keopeholisticbathroomandspa.com
www.cromatinadesign.com
info@cromatinadesign.com