

EL PAÍS SEMANAL

JUAN USLÉ,
LA ABSTRACCIÓN
DE LA NATURALEZA

por Jesús Ruiz Mantilla

REFUGIADOS
LGTBIQ, RETRATOS
DE DIGNIDAD

fotografía de
Gorka Postigo

Nº 2.334 / ENTREGA CON EL PAÍS EL DOMINGO 30 DE JUNIO DE 2021 EN ESPAÑA Y PORTUGAL / 1,50 € DE LUNES A VIERNES ADICIONAL CON EL PAÍS



BUENOS TIEMPOS PARA LA MALA

por Xavi Sancho / fotografía de Raúl Ruz



LA MAGIA DE LO AISLADO



Escondidas frente al parque natural del Peñagolosa, en Castellón, estas villas constituyen la obra definitiva del escultor holandés Xander Spronken. Dos templos de hormigón, madera y hierro forjado donde el diseño está al servicio de la luz y las vistas.

por Blanca Lacasa
fotografía de Asier Rúa

Un visitante, ante una de las fachadas del complejo. En la página siguiente, la sala de estar de una de las dos villas. En ella se aprecia la sencilla distribución de planta baja y altílo.



TRAS buscar en Suiza, Cerdeña o Sicilia, el escultor Xander Spronken encontró en el entorno montañoso de Les Useres, en Castellón, el lugar ideal para levantar su obra definitiva. Dos casas ecológicas (funcionan con paneles solares) y con aspecto de desnudo templo griego en las que todo está al servicio de las vistas y de la luz. Para ello, una estructura diáfana de planta baja y altílo se abre hacia el exterior reduciendo el gesto arquitectónico al mínimo: vigas de madera provenientes de los pilotes del puerto de Róterdam, carpinterías de hierro y vidrio, y grandes pilares de hormigón. En el complejo todo es diseño del artista —desde los tiradores de las puertas hasta los armarios de la cocina— y destaca su trabajo en hierro forjado. Con una superficie de 310 metros cuadrados habitables, estas villas —cada una con cocina, sala de estar, dos dormitorios, dos baños y una piscina— son ahora propiedad de Joris Dassen, sobrino de Spronken. Él y su familia pasan allí algunas temporadas y en periodos vacacionales lo alquilan. "Conozco el proyecto desde el principio. Su sueño era construir su mayor escultura. Vi la posibilidad de invertir, pero también de disfrutarlo nosotros", dice Dassen. También compró los terrenos de los alrededores para proteger "la magia del lugar, que reside en su aislamiento". —EPS



1. La gran cocina dispone de horno de leña y, como el resto de la construcción, mira hacia el exterior.
2. Cada uno de los dos módulos de Casa Spronken dispone de piscina propia. Las vistas de las viviendas se abren al parque natural del Peñagolosa, hacia donde está orientada la vivienda, lo que favorece la ausencia de contaminación lumínica.

3. Uno de los dormitorios y el espacio del vestidor con las escaleras que dan acceso al salón.
4. La zona de los baños, en la que se aprecia perfectamente la desnudez de la construcción, siendo los pilares de hormigón y las vigas de madera los grandes protagonistas.

