



RETOMBÉES MEDIAS

davidB 2025



davidB

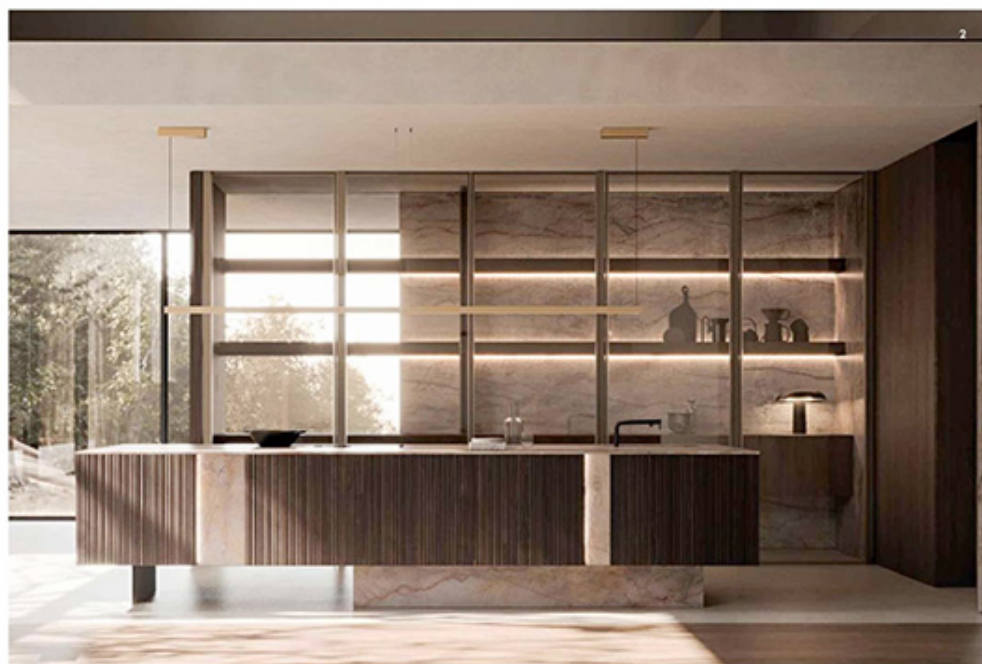
AD

Modulnova

Le répertoire Products



1. Cuisine sur mesure avec placage en orme de Bergame, l'ém laminé, Bahia, LEICHT. 2. Cuisine avec îlot en noyer (nouvelle finition Moka) et marbre Silver Roots, porte en verre, Walnut, marbre, glass. Vertical, design Carlo Presotto et Andrea Bassanella, MODULNOVA.



david B

Modulnova Atlas Plan Appennino

Haute-couture minérale

Fruit de la rencontre entre Modulnova et Atlas Plan, les grandes dalles de grès cérame habillant cette cuisine reproduisent l'aspect du marbre turc avec des veines rouges et dorées sur un fond gris. Transformant les murs ou les surfaces en véritables chefs-d'œuvre, sa composition technique allie la fonctionnalité et la résistance de la céramique à la beauté du design italien.

*Modulnova x Atlas Plan,
Appennino, prix sur
demande.*



Florim SensiTerre



Le corail doux

Des motifs pastoraux aux bouclettes
soyeuses, les tons poudrés
confirment leur pouvoir apaisant.

1. Revêtement pour sol et mur en grès cérame, SensiTerre Matrone
Naturale, 60 x 120 cm, prix sur demande, FLOREM. 2. Tissue jacquard
en polyester, coton, soie et métal, Toledo, largeur 140 cm, 340 €
le m, ARMANI/CASA. 3. Tapis en laine, jute et bambou,
Anduze Terracotta, collection Jardins, 250 x 350 cm, prix sur
demande, ÉDITION 1.6.9. 4. Papier peint en vinyle sur support
intissé, Rhéa, collection Cérés, 0,70 m x 10 m, 185 € le rouleau,
ELITIS. 5. Galon brodé en lin et coton, Iliana, collection Iliana,
largeur 76 mm, 116,40 € le m, SAMUEL & SONS. 6. Tissue en viscose
et coton, Dame de Fer, collection Madame M, largeur 138 cm, 239 €,
MISSA. 7. Tissue en coton, polyester, viscose, lin et laine, Alster,
largeur 140 cm, 184 € le m, COLEFAX AND FOWLER.

Iris Ceramica Avista



Iris Ceramica

CÔTÉ MATIÈRES

par Anabelle Martinat



Arnaud Sabatier

TROMPE-L'ŒIL

De la céramique signée Iris Ceramica qui imite le bois à la perfection jusqu'à en reproduire les irrégularités et le veinage.

TOUT EN COURBES

En albâtre et miroir, cette spectaculaire applique longiligne, signée Arnaud Sabatier, s'affirme comme l'élément design de la pièce.

Actualités davidB

Actualités

DAVID B

Entre expansion et innovation

Le groupe davidB, reconnu pour son expertise dans le domaine du carrelage haut de gamme, regroupe aujourd'hui deux enseignes majeures : stockB et davidB. Il accueille également depuis peu atelierB. Visite guidée de cet incontournable du secteur, plusieurs fois distingué pour son approche pointue de la céramique, avec son fondateur David Bitton.

Le groupe, en constante expansion, renforce sa position d'acteur majeur sur le marché du carrelage haut de gamme grâce à une stratégie d'innovation continue et à une approche unique de la présentation de ses produits. En 2023, le groupe s'est doté d'un local de stockage de 10 000 m² à Vitry, dans le Val-de-Marne, et a marqué ainsi une étape décisive dans son développement. Ce site, entièrement dédié au carrelage et aux grands formats, abrite plus de 1 000 tranches en stock, d'épaisseur de 12 à 20 mm prêtes à être façonnées. Ces nouveaux formats, comparables à du marbre, témoignent de l'engagement du groupe à repousser les limites du design et de l'esthétique dans le domaine de la céramique. Avec ses trois sites stockB à Ivry, Vitry et Châtillon, celui-ci propose une offre complète allant du moyen au haut de gamme, tout en garantissant des stocks disponibles pour répondre rapidement aux besoins des professionnels comme des particuliers. Tous se métamorphosent sous l'impulsion de leur dirigeant David Bitton, passionné et fin connaisseur du marché qui excelle dans l'art de sélectionner et présenter les produits. Un savoir-faire d'ailleurs récompensé par un « Distributor Awards 2018 » décerné par la Confindustria Ceramica lors du Cersaie. Ce prix distingue les meilleurs négociants dans la mise en valeur des produits céramiques italiens. Les quatre showrooms du groupe, stockB et davidB, installés en Île-de-France, s'identifient comme des écrins dédiés à une clientèle exigeante à la recherche de produits ultra haut de gamme.

Rénovation et diversification

En partenariat avec la marque Ariosteia du groupe Iris Ceramica, le groupe a entrepris l'an dernier la rénovation de l'un de ses showrooms phares situé au 77 boulevard Raspail à Paris. Ce nouvel espace met l'accent sur les grandes dalles en céramique et explore les possibilités offertes par des épaisseurs variées allant de 6 à 20 mm. Les produits sont présentés dans des boxes thématiques à l'esthétique travaillée, illustrant des aspects pierre, bois ou marbre. Un espace carreauthèque installé au sous-sol propose une vue complète sur les formats et finitions disponibles, permettant aux architectes et décorateurs d'intégrer ces solutions dans leurs projets



Le showroom boulevard Raspail accueille notamment la marque Ariosteia.

© davidB

sur-mesure. « Notre partie commerciale met en lumière les possibilités avec les différentes épaisseurs, détaille le dirigeant. Nos bureaux sont notamment réalisés avec du 20 mm. Les tablettes dans lesquelles sont rangés nos dossiers sont réalisées en 6 et 12 mm. Cet espace met aussi en scène plusieurs aspects marbre et pierre en 12 et 20 mm avec des rainurages et des incrustations de différentes textures. » En outre, un espace est dédié au mobilier de salle de bains avec des meubles assortis aux sols et murs, et une section expose des sanitaires des plus grandes marques telles que Dornbracht et Graff.



David Bitton, dirigeant de l'entreprise.



Ce nouvel écran sublime les collections proposées.

atelierB : une marbrerie moderne

En novembre 2024, le groupe a inauguré atelierB, un atelier de façonnage unique en son genre, opéré en partenariat avec Philippe Guenoun, expert du secteur depuis 30 ans. Fonctionnant comme une marbrerie classique, ce nouvel espace offre une personnalisation poussée pour les projets architecturaux, notamment pour la réalisation de plans vasques, baignoires, niches ou îlots centraux. Avec un large stock, l'atelier répond aux besoins des prescripteurs et architectes en garantissant des délais optimisés grâce à une gestion interne des stocks et du transport. Bien que atelierB travaille principalement pour les showrooms davidB et stockB, il est également ouvert à une clientèle externe, répondant ainsi aux besoins du marché parisien. « Il y a peu de marbriers à Paris, et ils sont facilement débordés par la demande. Il y avait un manque à ce niveau », souligne David Bitton, le fondateur du groupe. On a donc investi dans l'atelier. C'est pour cette raison d'ailleurs que son démarrage a été rapide. Si nos principaux clients sont stockB et davidB, l'atelier s'adresse à tous. » Une opportunité dont l'atelier s'est très vite saisi pour s'implanter.

Une collaboration avec des marques exclusives

davidB bénéficie d'un partenariat privilégié en Île-de-France avec les marques Florim et Arioste, respectivement présentées dans le Florim flagship Opéra et le showroom davidB Raspail. Cette collaboration, en place depuis 2010, renforce la notoriété de l'enseigne tout en élargissant son offre pour les projets sur-mesure. En parallèle, le showroom du boule-

vard de Charonne à Paris sera rénové courant 2025 pour inclure un espace dédié à la robinetterie italienne et allemande, ainsi qu'une zone exclusive pour Florim.

En 2023, davidB a également ouvert le flagship Modulnova, 200 m² consacrés aux cuisines et living sur-mesure. Ce nouvel espace met en valeur des effets marbre et pierre dans des épaisseurs variées de 3 à 20 mm, illustrant la polyvalence de la céramique dans des espaces indoor et outdoor. Matériaux d'exception, agencement sur mesure, (plans, bibliothèques, mobilier...) et organisation de l'espace en beauté et harmonie de matériaux caractérisent la marque italienne.

Une présence remarquée sur les salons

davidB est également actif sur les salons professionnels tels qu'EquipHotel. L'enseigne y présente avec les industriels des collections innovantes comme Sensilite de Florim, une céramique aux accents artisanaux et chaleureux, signée par Matteo Thun, designer de renom. Grâce à ces présentations, le potentiel de la céramique est mis en avant dans des formats variés et des combinaisons de matières novatrices. Depuis l'ouverture de son premier showroom en 1997, David Bitton a fait de son groupe une référence incontournable en Île-de-France. Aujourd'hui, avec six espaces d'exposition, un atelier de façonnage et des infrastructures de pointe, il s'impose comme un acteur essentiel pour les professionnels du design, les particuliers exigeants et les architectes à la recherche de solutions sur mesure.

M.G.



La collection Florim Sensilite a été imaginée par Matteo Thun pour Florim.



davidB est également actif sur les salons professionnels tels qu'EquipHotel.

© davidB

Modulnova

AMÉNAGEMENT
CUISINES EXTÉRIEURES

Ma cuisine en plein air

SELECTION SUZANNE MARTEL

C'est l'une des dernières révolutions de l'aménagement du jardin : dans la transposition des activités à l'extérieur, l'espace consacré à la cuisine est de plus en plus important, en tout cas de mieux en mieux pensé. Qu'il soit conçu 100 % sur mesure ou constitué à partir de modules assemblés.



1. **Project 06** Ce printemps, Modulnova annonce une nouvelle déclinaison de ses cuisines extérieures. Cette gamme de produits se distinguait déjà par le vaste choix de matériaux et de finitions (marbre, pierre, grès, acier, métal, bois) pour une personnalisation du produit. Cette fois, c'est la pierre Piasentina, matériau résistant aux intempéries, aux changements de température ainsi qu'à l'usure, à la texture naturelle, qui vient définir le projet. **Modulnova, Project 06, prix selon conception.**

Showroom davidB Raspail

FOCUS • SHOWROOM



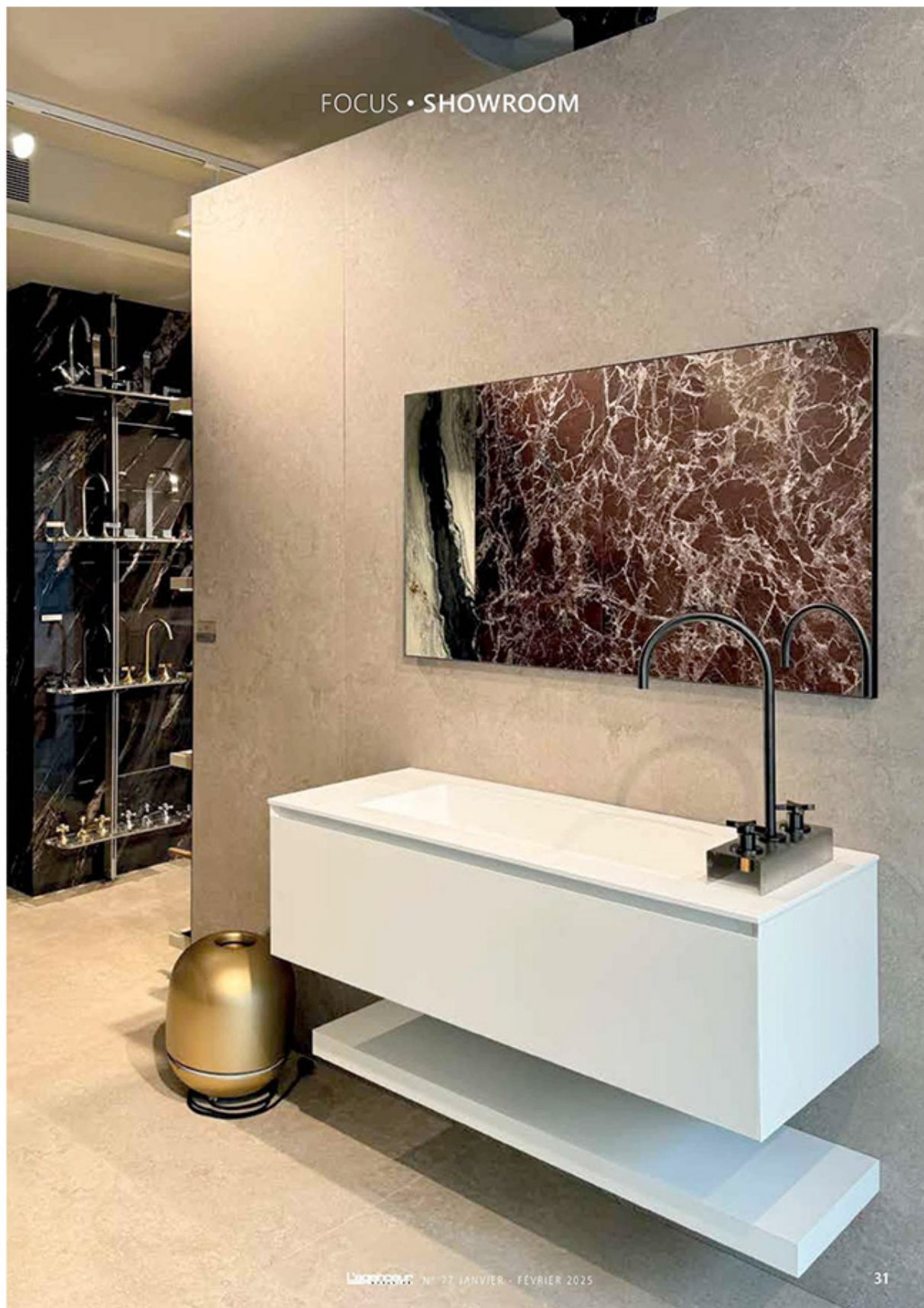
À Paris, un bel écrin pour salles de bains signé **David B**

Ouvert en 2016, le showroom David B du boulevard Raspail s'est récemment refait une beauté. Installé rive gauche, dans le VII^e arrondissement, il propose derrière sa splendide vitrine une luxueuse surface d'exposition de 250 m² sur deux niveaux. Dédié à l'univers de la salle de bains, l'espace a été entièrement rénové et présente les dernières tendances côté revêtements, sanitaires et robinetterie. Des produits design, esthétiques et de haute qualité ont été sélectionnés parmi les partenaires fournisseurs de l'enseigne afin de d'inspirer les visiteurs et de répondre à toutes leurs envies. Ce sont les références carrelage de la marque Ariostea (groupe Iris Ceramica) qui ont été utilisées pour magnifier le lieu, notamment les collections Ultra Marmi et Ultra Pietre : de grandes dalles aux décors marbre et pierre pour des rendus raffinés, aussi bien en décoration qu'en ameublement, montrant les nombreuses possibilités de façonnage et de découpe des solutions. Si le rez-de-chaussée expose les références en situation, avec des aménagements sophistiqués, le niveau inférieur est dédié aux matériaux avec un espace revêtements et mosaïques pour sols et murs.

Le groupe David B annonce par ailleurs l'ouverture prochaine d'un nouveau département, atelierB, pour la coupe, la transformation, le façonnage de marbre et de grès cérame, et la réalisation de vasques et mobiliers harmonisés avec les références pour sols et murs.



FOCUS • SHOWROOM



L'agenceur N° 27 JANVIER - FEVRIER 2025

31

Modulnova Frame Lab

Symbole de pureté,
le blanc distille
des harmonies
faussement neutres,
où la laque ou le bois
jouent les révélateurs.

3



4



5



6



7

3/Tenue de soirée. La cuisine "Frame Lab" dévoile sa plus belle tenue : châssis en noyer massif, façades en marbre "Blanc Lasa" aux veines dorées tranchées, design Carlo Presotto et Andrea Bassanello, **MODULNOVA**.



8

Modulnova

Points de chute

Épicentre de la maison, la cuisine se meuble avec autant de soin et d'attention que le salon ou la chambre. En ce début d'année, trois grandes marques s'offrent un nouvel écrin pour y présenter leurs univers et proposer de quoi s'équiper, comme un professionnel. **Par Lisa Agostini**



© ROBERTO BRUSAN

Les Doges aux fourneaux

Modulnova s'ancre dans la région de Venise avec une nouvelle antenne, dans les faubourgs de la Sérénissime. Pensé en collaboration avec l'entreprise de décoration intérieure Grossi Arredamenti, le flagship, tout en baies vitrées, met en lumière les gammes de salles de bains, de séjours mais aussi de cuisines de l'entreprise familiale italienne. À l'intérieur, on peut observer le modèle Skill Gres (photo) et son îlot monolithique. Habillé de grès Moon Grey à l'aspect brut, celui-ci est complété par une table dans une teinte plus chaude, le Rovere Caffè. Un jeu de contrastes que l'on retrouve également sur la gamme «MH6» avec un plan de travail et une table ronde, l'ensemble paré d'un revêtement en grès Gold Brown. Deux combinaisons qui permettront d'apprécier les larges palettes de finitions de Modulnova, ainsi que les solutions sur mesure proposées par la marque.

—
Modulnova.com



Conception séculaire

Née il y a près d'un siècle dans le nord de l'Allemagne, l'enseigne SieMatic aime rappeler qu'elle est à l'origine de la première cuisine sans poignées. Depuis, l'histoire s'est agrémentée de dizaines d'autres innovations et événements jusqu'à aujourd'hui, où la marque dévoile un nouveau showroom en France, à Gex (01), non loin de la frontière suisse. L'occasion de mettre en lumière deux de ses modèles emblématiques. Le premier, SieMatic Pure S2 (photo), affiche des façades Sahara beige, un grand panneau mural dans la teinte chêne oolong, ainsi qu'un plan de travail en quartzite, réveillé par un robinet en aluminium anodisé bronze. Quant à SieMatic SLX, sa pièce phare est sans aucun doute son îlot en Inox massif, souligné par des gorges anodisées rétro-éclairées. Elle s'accompagne de façades en simi-lac satin mat gris et d'une crédence en céramique Xtone Invisible White rappelant le marbre.

—
Siematic.com

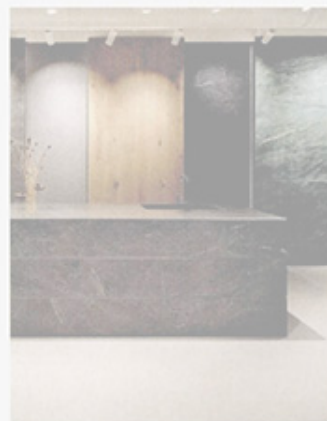
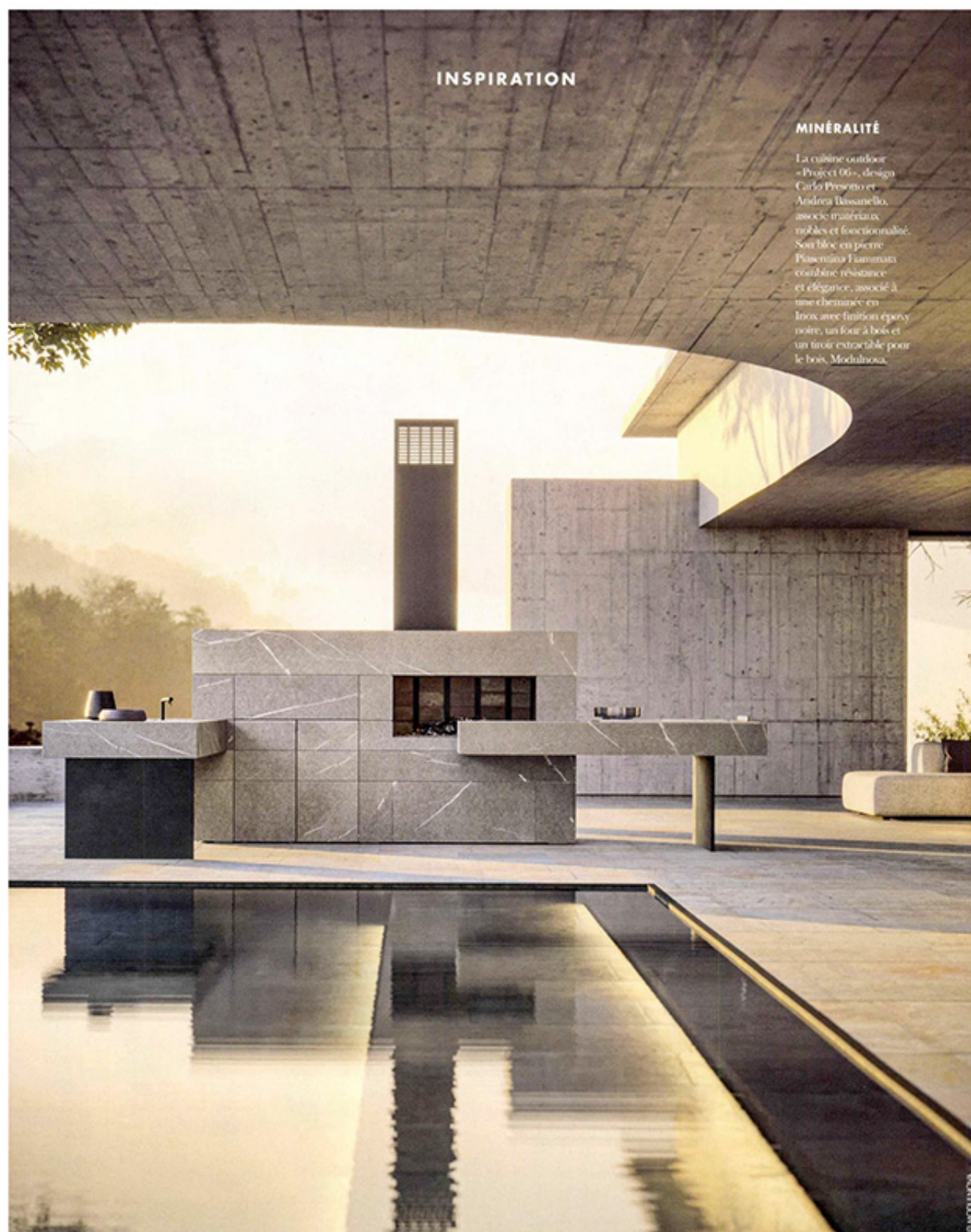


Table italienne

Grand nom du revêtement en céramique, Atlas Concorde dévoile une nouvelle adresse, au cœur de la capitale française. À deux pas du musée du Louvre et du Marais, architectes et designers pourront désormais explorer l'ensemble de l'offre de la maison italienne créée en 1969. Elle y propose, depuis le début de l'année, ses dalles de 120 sur 278 cm, mais aussi Atlas Plan, sa marque spécialisée dans la création de dalles en céramique de grandes dimensions pour les plans de travail, les tables et les éléments d'ameublement. Atlas Concorde Habitat, qui regroupe des accessoires comme les lavabos ou les blocs-tiroirs, est également présent. Pensé comme un vrai studio de création, le lieu est un point de rencontre pour les différents professionnels du secteur, qui pourront y rédiger un cahier des charges, mais aussi se plonger dans la matériauthèque, riche d'une large sélection de surfaces et de finitions.

—
Atlasconcorde.com

Modulnova



INSPIRATION

MINÉRALITÉ

La cuisine outdoor «Project 06», design Carlo Presotto et Andrea Iannicelli, associe matériaux nobles et fonctionnalité. Son bloc en pierre Placencia l'armature combine résistance et élégance, associé à une cheminée en inox avec finition époxy noire, un four à bois et un tiroir extractible pour le bois. Modulnova.

Florim Metal Corten



1. Zinc brut de toitures parisiennes patiné à chaud. *Hot-patinated Paris zinc. Roofs of Paris, 30 x 30 cm, STEAVEN RICHARD.* 2. Carreau en laiton. *Bronze tile, Montello, 42 x 42 x 2 cm, SAM BARON POUR DE CASTELLI.* 3. Panneau de porcelaine imitation métal oxydé. *Imitation oxidated metal on porcelain. Elements Metal, 80 x 80 cm, LAPICIDA.* 4. Revêtement en grès cérame imitation métal. *Imitation metal on stoneware: Metal Corten, 120 x 300 cm, FLORIM.*



L'âge de métal
Bronze Age

Modulnova



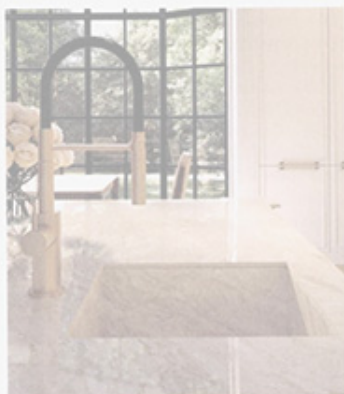
JAPONISANTE

Cuisine inspirée des décors japonais avec façades revêtues de chêne alpin et fins cadres en applique pour un effet d'une grande modernité, « Kyoto », Leicht.



BI-SURFACES

Association d'Edemat permettant d'obtenir un meuble velours mat sans rupture visuelle, et de Rauvisio Crystal Strong, une surface effet verre, Rehau.



DURABLE

Revêtement en plaques de céramique compactes et fines, coloris aux nuances crème et blanches inspiré de la quartzite du nord-est du Brésil, prix sur demande, Laminam.

POTAGER INTÉRIEUR

Îlot péninsule avec jardinière sur mesure pour y intégrer des plantes, mais aussi y ranger des accessoires accessibles, façades en stratifié bois, « Urban », SleMetric.



créant un effet de cascade végétale, et des terrariums disposés sur les étagères et les plans de travail.

OUVERTURE SUR L'EXTÉRIEUR Lumière et transparence

Cette cuisine en lien avec la nature n'hésite pas à s'ouvrir sur l'extérieur. Les verrières, baies vitrées et puits de lumière font entrer la lumière naturelle, créant une atmosphère lumineuse et aérée. Ces éléments architecturaux offrent une large vue sur le jardin ou le paysage environnant, renforçant le lien avec la nature. Les matériaux transparents, comme le verre, sont largement utilisés pour les crédences, les portes de placards et même les plans de travail. Ils créent une sensation d'espace et de légèreté, tout en laissant passer la lumière. ■



ÉTONNANT

Élégant îlot suspendu associant bois de noyer finition moka et marbre Silver Roots dont les veines s'étendent telles des racines ancestrales, « Vertical », Modulnova.

Receveur Hidrobox



Photo 2 / 20 | © Hidrobox chez DavidB

Assortir son receveur à son panneau mural

En photo : Receveur Série Line X. Hidrobox chez DavidB ; Disponible en largeur 70/110 X longueur 100/200. Matériau : Scene solid Surface - Texture lisse ou ardoise au choix. Prix à partir de 999,60 euros TTC.

Baignoire Agape

DESIGN
RÉINVENTÉ

par Anabelle Martinat



Agape chez david B

MIMÉTISME

Inspirées par le mouvement d'une goutte d'eau qui rencontre une surface liquide, ces vasques insufflent un univers poétique à la salle de bains. Trone.

MULTIFONCTION

Cette baignoire îlot, aux courbes douces et généreuses, réalisée en bois courbé, s'affiche comme l'élément de décoration central de la pièce. Baignoire DR d'Agape, chez david B.

41zero42 Nok



Un salon élégant qui marie
des meubles luxueux inspirés
des années 70 à une ambiance
collectionneur d'art.
Nok de 41 zero 42 chez david B.

WOW chez davidB

VISER LE RÊTRO

Papier peint, faïence, robinetterie classique... Plonger dans une autre époque le temps de la toilette, pour un flash-back assumé.



1/Essence audacieuse

Gel de bain "Gelsomino" aux senteurs d'épices, de fleurs et de bois précieux, 50 € les 250 ml, **SANTA MARIA NOVELLA.**

2/Bien pensé. Mobilier de salle de bains sur mesure en ébène, tablette en pierre naturelle Chambole Poco Vecchio, baignoire en fonte et sa robinetterie (Margot), vasque sous-encastree (Devon & Devon), **BADEN BADEN.**

3/Coup de chaud. Sèche-serviette "Riviera 2", l. 55 x h. 102,7 cm, à partir de 633 €, **THERMOR.**

4/Bien entouré. Mélangeur 3 trous sur plan "Héritage", finition nickel brillant, h. 27 cm, à partir de 2 115 €, **VOLEVATCH.**

5/Fleuri. Papier peint "Se Son Fiori", résistant à l'eau, design María Gómez García, 200 € le m², **WALL & DECO.**

6/Vert d'eau. Ensemble de serviettes "Essentiel" en coton bio, à partir de 19 € en 40 x 60 cm, **ALEXANDRE TURPAULT.**

7/Avec éclat. Carreaux "Skin" en céramique, 4 x 12,5 cm, 72,50 € le m², **WOW chez DAVIDB.**

8/Méga-bassine. Baignoire "Céline" en White Tec Plus®, matériau durable et recyclable, l. 176,5 x p. 89 x h. 60 cm, 10 936 €, **DEVON & DEVON.**

WOW chez davidB



PAGE DE GAUCHE Carrelage sol, effet carreau de ciment vert «Insideart, ref 88408125», 20x20 cm, 49,90 €/m², Leroy Merlin.
CI-CONTRE Carrelage mural intérieur en grès cérame émaillé structuré, «Gleeze», 10x10 cm, ép. 12,5 mm, 74,90 €/m², Ragno chez Point.P.
Carrelage extérieur et pièces d'eau en grès cérame «Sukabumi blue», 11x11 cm, ép. 8,5 mm, 70 €/m², Wow chez David B.
Salle de bains réalisée par Atelier Compostelle: carreaux blancs, collection Mallorca, Equipe Cerámicas; carreaux de ciment verts, collection Cabochon Compostelle, édités sur commande par As de Carreaux; prix sur demande.
Céramique émaillée, collection Feu Follet, design Baptiste Vandaele, disponible en 85 teintes brillantes, à partir de 285 €/m², Normandy Ceramics.



PHOTOS SERVICES DE PRESSE - RÉALISATION ATELIER COMPOSTELLE - LAUREN NADONTE

Modulnova Blade Lab

HAUTE COUTURE

Des vastes tiroirs coulissants abritant de multiples modules de rangement, une surface en granit «Black Cosmic» agrémentée de veines de quartz blanc et de grappes de mica... Le meuble de salle de bains «Blade Lab» conjugue raffinement et esprit pratique. Prix sur demande, **Modulnova**.



© FOTOMAGNIFIC

BUANDERIE NOUVELLE

Surface en Duratek® d'une robustesse à toutes épreuves, dimensions ultra-fonctionnelles, planche à linge modulable intégrée... La vasque «Laundry» révolutionne l'aménagement de la buanderie. L. 57 x P. 50 cm, 620 €, **Elleci**.



SWEET SEVENTIES

Décliné dans un large répertoire de coloris doux ou plus acidulés, le matériau de surface «Rauvisio» s'invite sur toutes les parois en manque de personnalité, même courbes! En stratifié haute pression, ép. 19 mm, prix sur demande, **Rehau**.



SOUFFLE VÉGÉTAL

Pensées en continuité autour d'un trio de bois clair, aplat blancs et vert anis, la chambre et la salle de bains de cette suite parentale affirment leur modernité et leur esprit graphique! Prix selon réalisation, **Archea**.

Radiateur Tubes

1. Surface neutre en carbone, Dekton, collection Pietra Edition/Nebo, jusqu'à 320 x 144 cm, prix sur demande, COSENTINO. 2. Miroir en fer battu à la main par Pierre Basse et feuille d'or, Miroir Feuilles, design Garosste et Bonetti, h65 x 45 cm, 9 500 €, GALERIE EN ATTENDANT LES BARBARES. 3. Radiateur en acier au carbone, Trame 14, design Stefano Giovannoni, 131 x 52 cm, 3 789 €, TUBES-CHEZ DAVID. 4. Baignoire autoportante en cristallant biosourcé, Cenote, design Patricia Urquiola, 184 x 85 x 50 cm, prix sur demande, AGAPE. 5. Brosse à dents et porte-brosse à dents en grès, Toothbrush Holder-Red et Tass Toothbrush-Red, 3 x 3 x 5 cm, 5 € et 10 €, HAY. 6. Module tiroir avec lavabo intégré en pierre calcaire finition en chêne clair, collection Nereo, à partir de 60 x 55 x 30 cm, prix sur demande, SALVATORI. 7. Lavabo en laiton brossé finition PVD, Odisea, h17,7 cm x l12 cm, 302,50 €, RAMON SOLER. 8. Serviette de bain, serviette de toilette et tapis de bain, en coton égyptien naturel, Back bain, à partir de 60 x 80 cm, 40 €, LA SERVIETTE PARIS. 9. Peigne en acétate façon ivoire, Le Bâtonneux, 60 €, OFFICINE UNIVERSELLE BULY. 10. Faïence émaillée, Carreaux 01, collection Bordant, 23 x 16 cm, STEVEN COEFFIC-CHEZ BOB CARRELAGE.

Minéral

Grès, faïence émaillée, matériaux biosourcés... autant de gages d'une élégance qui se conjugue au naturel.



Exposition: La Cuisine de Bob, Villa Noailles, Hyères, 2023.

Vasque Glass Design

salle de bains **équipement**



Cannelée

À poser ou à suspendre.
Vasque haute en Akron®,
plus de 2000 teintes,
L50,8xP37,8x H40cm,
« Delia », 622 € HT, Acquabella.



Métallisée

Vasque sans trou de robinetterie
ni trop-plein, Solid Surface
bronze brossé, design Philippe
Starck, L28,5xP28,5xH9,5cm,
« 285/285 », 1755 €, Axor Suite.



Organique

Rebords larges et adoucis.
Vasque à poser en céramique
blanche avec finition mate,
L40,9xP39,6xH9,1cm,
« Kentia », 129 €, Castorama.



Précieux

Facetté avec art. Lavabo rond
à poser en cristal de Médicis or,
design Tonino Lamborghini,
Ø43,5xH18,8cm, « Allure »,
3900 €, David B.

Vasques

JEUX D'EAU

Coloris, matériaux, formes... le design s'empare
avec audace de cet équipement sanitaire pour en
faire un élément décoratif à part entière.

PAR LUCIE TAVERNIER



Bicolore

Vasque en Solid Surface blanc
mat et laqué bleu d'Armor,
Ø38xH12,5cm, fabriquée en
France, « Perle », 230,40 €,
Decotec.



Au carré

Sa forme simple est dynamisée
par une texture granitée.
Vasque à poser en terrazzo,
39x39xH12cm, « Stochi »,
129,99 €, Vente-unique.com.



Végétale

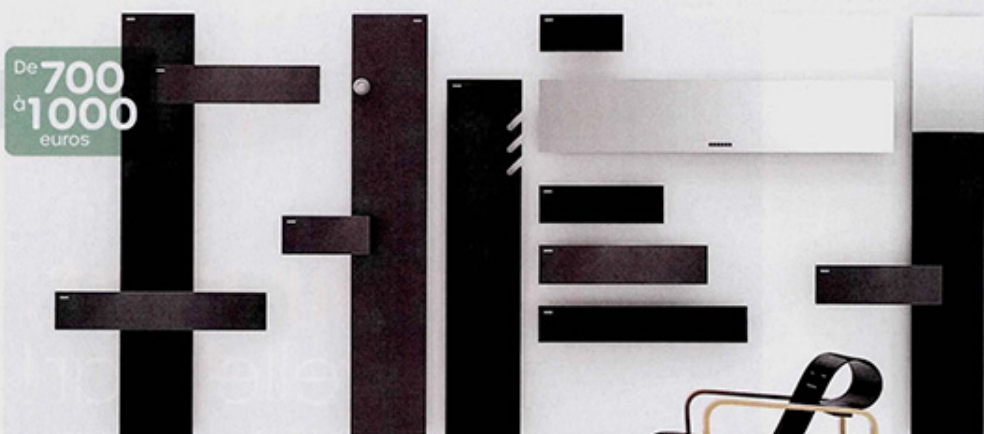
Vasque à poser, en céramique
allégée Diamatec®, Ø40cm,
sans trop-plein ni plage de
robinetterie, « Ipalyss », 349 €,
Ideal Standard.



Aérienne

Disponible dans plusieurs
coloris. Vasque à poser ronde
en résine vert forêt mat,
Ø38cm, « Nova », 139 €,
Leroy Merlin.

Antrax Tavola e Tavoletta



► **ULTRA-PLATS**

« Tavola e Tavoletta », en aluminium recyclé, design Andrea Rosetta, puissance 402 W, © Antrax chez David B, à partir de 956 €.

Art et essui!

Des appareils graphiques signés par des designers, des modèles personnalisables et des pièces uniques, peintes à la main.

L'EMPLACEMENT IDÉAL

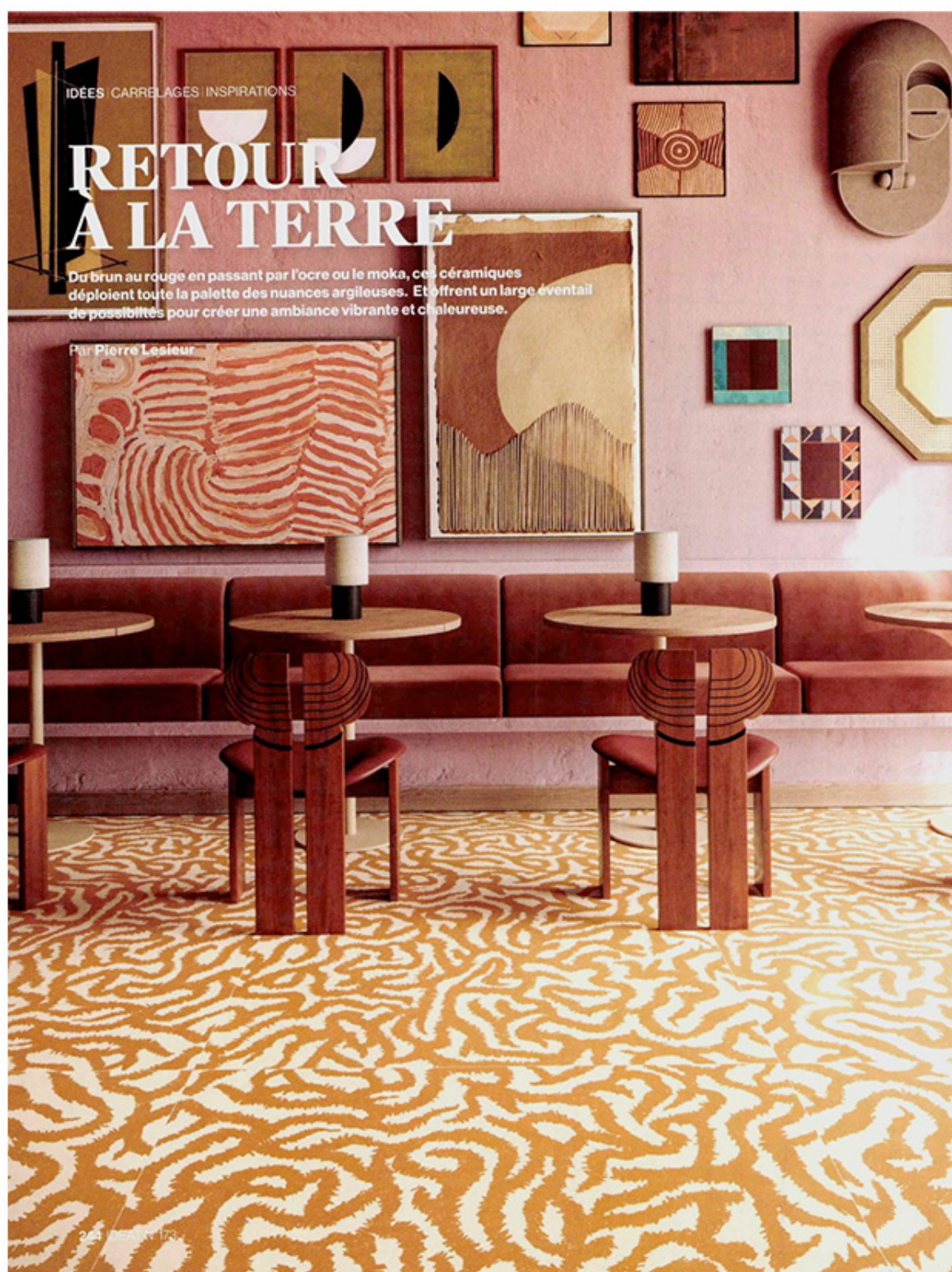
Un sèche-serviette doit être installé à 20 cm du sol et 25 cm du plafond environ pour éviter toute interférence avec la VMC, qui aspirera l'humidité mais pas la chaleur. Prévoyez également un espace libre de 25 cm de part et d'autre afin d'assurer une meilleure diffusion de l'air chaud.



► **UN POINT C'EST TOUT**

« Dots », en aluminium, design Ludovica Serafini + Roberto Palomba, puissance 19 W, © Tubes, 801 €

41zero42 Nok



Reportage davidB avec Kaldewei, Cristina et Marazzi

pièce par pièce

UNE PIÈCE D'EAU COUSUE DE FIL D'OR

Repensée de A à Z afin de répondre aux envies de ses jeunes utilisateurs, passés de l'enfance à l'adolescence, cette petite surface sans lumière naturelle mise sur un style épuré, mais chaleureux, rehaussé par des notes gold.

Par C. de Almeida - Photos A. Rety

Conçue il y a dix ans pour deux enfants en bas âge, cette salle de bains parisienne avait souffert au fil des années de dégâts des eaux successifs... « Le carrelage au sol se décollait et la peinture avait commencé à moisir au plafond et sur les murs à cause de la VMC endommagée par une énième fuite », se souvient la propriétaire des lieux. L'occasion pour cette dernière de relayer la pièce au goût de ses désormais grands enfants. « Ma fille s'est beaucoup impliquée dans la nouvelle décoration en créant des tableaux Pinterest de ses envies », confie-t-elle. Fini les couleurs pastels et les carreaux de céramique blanche, place à un style plus épuré et chaleureux, inspiré de la tendance Japandi... Contraction de japonais et scandinave, ce style se caractérise par son épure, avec des meubles rectilignes, associés à des surfaces brutes comme le bois ou la pierre naturelle. Avec son meuble en bois suspendu, sa robinetterie encastrée, son sol en carrelage XXL façon travertin et ses murs en céramique artisanale, cette salle de bains pour ados répond désormais parfaitement à ce cahier des charges !

AVANT



► Cette petite salle de bains ne répondait plus ni au style, ni aux besoins de ses usagers. Sans parler des murs et du carrelage, endommagés par des fuites d'eau.

3,5
m²





APRÈS

● La baignoire, aux dimensions plus généreuses (« Cayano », Kaldewei chez David B) répond parfaitement aux attentes des enfants, avec sa colonne de douche de pluie (« Theta », Cristina chez David B) et sa paroi en verre cranté (Aurlane), qui laisse passer la lumière tout en préservant l'intimité. Tabouret, Berah Getah; parure, La Serviette Paris.

pièce par pièce

AVANT



► Les riches finitions apportent de la profondeur à la pièce, de la robinetterie encastrée (**Cristina chez David B.**), en passant par le décor en chêne cranté du meuble («**Yuki**», **Aurlane**), sans oublier la céramique murale «**Luxe Bone**» et le sol en grès façon travertin «**Mystone Travertino**» (les deux, **Marazzi chez David B.**).



Repos du corps et de l'esprit

► Emblématique du style Japandi, la palette de couleurs décline un camaïeu de teintes naturelles et apaisantes, associées à des touches plus sombres. Résultat, une atmosphère sereine, soulignée par les touches de bois. La robinetterie dorée illumine volontairement l'ensemble. De gauche à droite: «**Beige Paris-Brest**», **Libéron**; «**SL26 - Écorce**», **Ressource**; «**Beige avec Sable**», **MissPompadour**.

APRÈS



Florim Rex Ceramiche



Âme humaine ↑

Au-dessus de la tête de lit et du chevet réalisés sur mesure en chêne teinté, Félix Millory a accroché un triptyque de son peintre fétiche, Edith Dubien. À gauche, tabouret trépied "Oreus" en manguier (AM, PM) et lampe en céramique de Maarten Stuer (galerie Aurélien Gendras). Applique "Martel" en bronze patiné et albâtre (Félix Millory pour Entrelacs). Linge de lit (Zara Home).

Le chic au carré →

Dans la salle de bains, côté lavabo, les murs sont recouverts de carreaux en grès posés sans joints (Rex Ceramiche chez Florim), tandis que le mur en relief dans le miroir est habillé de travertin. Le meuble en chêne teinté sur mesure est coiffé d'une vasque en Corian teinté marron. Robinetterie en Inax (Rubinetterie Treemme). Vase en aluminium martelé chiné à Saint-Tropez.



Chacun tenait à intégrer des objets chargés de souvenirs. Pour David, il s'agissait de l'enfilade scandinave qui l'accompagne d'appartement en appartement depuis des années. Elle a trouvé sa place dans l'entrée. « Imaginez, ce meuble a encore la feutrine d'époque dans les tiroirs », se réjouit-il. Quant à Félix, il a apporté un miroir récupéré dans l'ancienne maison lyonnaise de son grand-père, ainsi qu'une collection de tableaux d'Edith Dubien, dont les dédicaces au dos sont adressées à ses parents. « C'est le genre d'art que j'adore, affirme-t-il. Un peu torturé, à la Francis Bacon. »

Son dernier coup de cœur ? Un trio de bougeoirs en céramique signés Pascale Risbourg — « instables, inutilisables, mais absolument irrésistibles » —, dénichés lors de la dernière édition du salon parisien Thema dédié à l'art et au design contemporains. « Je ne suis pas du genre à tergiverser, insiste-t-il. Lorsque je vois quelque chose qui me plaît, je l'achète et lui trouve tout de suite une place. » CQFD ■ Rens. p. 176.

Florim SensiColore

IDÉES | CUISINES | MOODBOARD

STYLE PAQUEBOT

Dans la villa Westhinder conçue par Henry Van de Velde en 1931, la cuisine Cubex et sa hotte en verre cathédrale donnent le « la » de cet assemblage rétro.

Par **Bérengère Perrocheau**



En Belgique, la cuisine redessinée par Aurélie Penneman fait la part belle aux angles arrondis et aux lignes modernistes. © ALICE MESGUICH
01. Horloge murale Maxine en polypropylène, 35 €. Maisons du Monde. **02.** Set de 4 couverts de table Bistrot Tortue, Effet Écaillé, 59 €. Sabre Paris. **03.** Suspension Brookfield en verre soufflé à la main et en laiton, 230 €. Corston. **04.** Velours Aldo en polyester recyclé, coloris Tournesol, 95 € le mètre. Nobilis. **05.** Mélangeur de cuisine Adagio, finition diamant chromée, 259 €. Ramon Soler. **06.** Publicité Formica, datée de 1959. **07.** Lot de 4 verres à eau Le Picardie, Vermeil, 25 cl, 12 €. Duralex. **08.** Grand plat à four en céramique, 59 €. Atma. **09.** Carreaux SensiColore en grès cérame, design Matteo Thun & Partners, prix sur devis. Florim. © MODO FOTOGRAFIA

Florim Authentic Luxe

FAC-SIMILÉS ROCHEUX

À l'aide d'ingénieux procédés, certains revêtements trompent notre œil, imitant les pierres les plus raffinées, comme le travertin ou le marbre. Jamais le faux n'aura été aussi convaincant.

Par Lisa Agostini



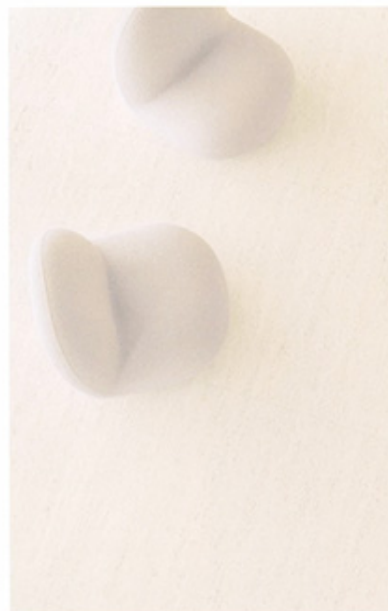
TRAVERTINS, PIERRES CALCAIRES ET AUTRES MARBRES... Ces matières élégantes qui dégagent une forme de simplicité sont toutes les ambassadrices du *quiet luxury*, tendance qui gagne les intérieurs depuis quelques années. Avec les pièces en grès cérame issues de la collection « Authentic Luxe », Florim reproduit la préciosité subtile qui en émane. La gamme s'habille de couleurs naturelles tirant vers le sable et les teintes terreuses. Celles-ci sont à retrouver sur les imitations de pierre affichant des veines discrètes ou plus marquées, se fondant dans un marron et un gris soutenus.

Florim.com



DEPUIS DES SIÈCLES, LES ARCHITECTES UTILISENT TRAVERTIN, CAMPASPERO, PIASENTINA OU CEPPO DI GRÉ... pour leur beauté naturelle. Des pierres rares que les technologies arrivent aujourd'hui à reproduire très fidèlement grâce au Dekton, un matériau composé de plus de vingt minéraux naturels, conçu via une technologie reproduisant le processus subi par une pierre durant des milliers d'années. L'éditeur Cosentino vient de lancer sa nouvelle gamme « Dekton Pietra Edition », qui imite ces roches méditerranéennes à travers six coloris et quatre textures. Des trompe-l'œil d'une fidélité absolue.

Cosentino.com



VOILÀ QUELQUES ANNÉES QUE LE TRAVERTIN REVIENT EN GRÂCE après s'être inscrit dans l'histoire de l'architecture puisqu'on le retrouve aussi bien sur des bâtisses antiques que sur des icônes contemporaines, tel le pavillon allemand conçu par Mies van der Rohe pour l'exposition internationale de Barcelone, en 1929. Avec son carrelage d'extérieur en grès cérame baptisé « Trevi Cross », Ceramiche Keope – spécialisée dans la production de céramique – rend hommage à cette roche. Disponible en quatre teintes, avec ses veines en arabesques, la collection évoque le sable (Walnut), l'ivoire (Ivory), la perle (Pearl) ou encore le blanc absolu (White).

Keope.com

41zero42 Nok



HARMONIE Idéal en cuisine. Grès cérame émaillé mat, 45 x 45 cm, 18,90 € le m², Point.P.

CALEPINAGE Entre parquet et mosaïque. Carreaux émaillés blanc et tesselles brun-rouille métallisé. Réalisation Studio Castille.

PATCHWORK Quand chevrons et mosaïque se marient. Carrelage grès cérame « Thalya », 20 x 20 cm, 46,53 € le m², Lapeyre.

PETITE FLEUR Des étoiles plein les yeux. Carreau de ciment « Laurette », 20 x 20 cm, prix sur demande, Maison Bahya.

SINGULIER Il joue avec l'effet tapis. Grès cérame rectifié naturel « Nok » couleur Ivory, épaisseur 9 mm, grandes dalles 120 x 120 cm, à partir de 106 € le m², 41zero42 chez David B.



Radiateur Tubes

décryptage

Chauffer sans encombrer

Grâce à leur format discret et à leur capacité à diffuser une chaleur uniforme, les radiateurs plinthes offrent un confort thermique efficace sans compromettre ni l'espace ni l'esthétique de la pièce. PAR **BÉNÉDICTE LE GUÉRINEL**

SCULPTURAL. Signé Antonio Astori et Nicola De Ponti, ce radiateur iconique reconnaissable à son corps sinuieux se décline désormais en version horizontale connectable, à installer au mur ou au sol. « Milano », à partir de 3 353 €, Tubes chez **David B.**



Contact Presse CORINNE LIENHART RP

Tél : +33 6 11 74 04 96

corinne.lienhart.rp@gmail.com