

Primer Sábado Gratis en la Casa! Tour de arte (español)

¡Hola! Me llamo Billy, soy un educador en el Walker. Estoy emocionado de mostrarte algunas obras de arte que puedes encontrar en el museo o en el Minneapolis Sculpture Garden la próxima vez que visites.

Muchos artistas usan sus obras para expresar ideas sobre otras personas, lugares y cosas que aman. Hoy vamos a investigar tres obras de arte y vamos a pensar en la manera cómo los artistas comparten su amor con el mundo. Todo lo que necesitas es una cámara, marcador, papel y tu imaginación. La actividad tomará aproximadamente unos diez minutos. Te haré unas preguntas a lo largo del video, así que si quieres busca a alguien para que vea y discuta los videos contigo.

Para empezar, exploremos la obra del artista cubano-estadounidense Felix Gonzalez-Torres. Antes de que te diga el título, observa la obra de arte con detenimiento. Podemos ver que la obra consiste de un cordón con veinticuatro bombillas pequeñas de luces blancas colgando de una pared blanca. Dos de estas luces están en el piso con el cordón. El cordón con todas sus luces está encendido.

¿Qué notas primero?

Un cordón de luces es un objeto que nos puede hacer recordar muchas cosas; una celebración, la noche,

festividades... tantas cosas. ¿Cómo te hace sentir esta obra de arte? ¿Qué palabra viene a tu mente cuando la miras? ¿Te parece simple o complicada? ¿Por qué?

Esta obra se llama “*Untitled*” (*Last Light*). La pieza está hecha usando veinticuatro bombillas, una extensión de cordón, tomas de plástico para las bombillas y un regulador de intensidad de luz.

La obra fue hecha en honor a la pareja de Gonzalez-Torres al quien él amó mucho y quien había fallecido. ¿Cómo crees que Gonzalez-Torres comparte su amor a través de esta obra?

Es tu turno ahora para crear una obra de arte y honrar a una persona que amas. ¿A quién quieres honrar con tu trabajo? ¿Has escogido a esta persona? Cuando piensas en esta persona, ¿qué te hace recordar? ¿Qué le gusta hacer? ¿Cuál es su color favorito? Si tuvieses que escoger un objeto cotidiano para representar a esa persona—así como hizo Felix Gonzalez-Torres—¿Qué escogerías?

A ver, te le doy un ejemplo. Se me ocurre hacer una obra de arte usando este vanico. Me trae muchos recuerdos. Como de mi madre bailando el flamenco. “Olé”!

Ok, busca un objeto cualquiera para crear tu obra de arte y colócalo en un lugar de tu casa. Tómale una foto. Comparte la foto con la persona que inspiró tu trabajo o compártela a través de las redes sociales usando #walkerartcenter para compartir tu amor con otros niños y familias.

Pasemos a mirar otra obra de arte, un póster creado por el artista estadounidense de pop y grafiti Keith Haring. El grafiti es una forma de arte en donde el artista se marca o dibuja en lugares públicos sin permiso—usualmente en una pared u otra superficie. Keith Haring solía usar materiales como el cartón que son fáciles de encontrar para crear sus singulares pinturas y pósters. Observa con detenimiento. Podemos ver una foto en blanco y negro del artista sosteniendo un póster rectangular grande. En la parte de arriba del póster, en letras burbuja, se puede leer “Walker Art Center ArtFest, May 20–June 2, 1984.” El resto del espacio está lleno de figuras animadas sonriendo dibujadas en líneas gruesas negras de pintura.

¿Qué notas primero?

Toma otro momento para observar con detenimiento las líneas y formas usadas por Haring, ¿cómo describirías estas líneas y formas? ¿Cuál figura te gusta más?

Yo creo que el estilo de Keith Haring es muy divertido y animado. El solía escuchar música hip hop cuando pintaba. ¿Qué tipo de música escuchas cuando quieres sentirte energizado(a)? ¿Te hace recordar este póster alguna canción?

Ahora intento esto: escoge una figura del póster y trata de posar como ella. ¿Cómo crees que se moverían estas figuras? Inventa un baile mostrando como se movería la figura.

Esta obra de arte es un póster que Haring hizo especialmente para el Walker en 1984. El póster promueve ArtFest, una celebración en el museo. Basado en lo que ves, ¿qué piensas sobre cómo sería asistir al ArtFest?

A Keith Haring le encantaba pintar y compartir sus trabajos con el mundo. ¿Qué te gustaría hacer para compartir con el resto del mundo?

Es tu turno ahora para intentar crear un póster que muestre cosas divertidas que te gustan hacer.

Toma un marcador y una pieza grande de papel o cartón. Intenta usar líneas gruesas para crear los bordes de las letras y las ilustraciones. Haring pintaba de manera libre sin tener que crear dibujos preliminares, pero puede que tú quieras dibujar las líneas primero con un lápiz antes de usar el marcador.

Tómate una foto sosteniendo tu póster y compártela con nosotros para hacernos saber lo que te encanta hacer. Publícala a través de las redes sociales añadiendo el #walkerartcenter para compartir con otros niños y familias.

La última obra de arte que vamos a explorar hoy fue creada como trabajo de colaboración por el escultor Claes Oldenburg y su pareja la artista Coosje van Bruggen. Esta enorme escultura y fuente de agua fue hecha para el Minneapolis Sculpture Garden en 1988. Se llama *Spoonbridge and Cherry*. Observa con detenimiento. Podemos ver un curacha enorme de metal con una cereza

encaramada sobre esta. El mango de la curacha reposa sobre el césped y el extremo opuesto sobre un estanque. El tallo negro de la cereza riega agua y en el fondo vemos otras esculturas y árboles en el Sculpture Garden, así como también algunos edificios en el fondo.

¿Qué notas primero?

¿Has visto esta escultura antes?

Cuando yo miro esta escultura la primera palabra que viene a mi mente es ¡postre! ¿Qué palabra viene a tu mente?

¿Por qué piensas que los artistas decidieron crear una escultura de una curacha y una cereza?

Una de las cosas más notorias sobre *Spoonbridge and Cherry* es su tamaño. ¿Qué notas sobre el tamaño de esta escultura? ¿Cómo se compara con los árboles y edificios a su alrededor? ¿Cuánto más grande crees que es en comparación a ti?

Claes and Coosje hicieron la escultura como un símbolo de colaboración, a lo que se puede referir también como TRABAJO EN EQUIPO. ¿Has trabajado alguna vez con alguien como parte de un equipo? Quizás hayas jugado en un equipo de deportes or cantado en un coro. ¿Qué se sintió ser parte de un equipo?

Coosje creó muchas esculturas públicas con su esposo alrededor del mundo. ¿Qué más crees que pudo haber inspirado a Claes and Coosje?

A ver—te doy un ejemplo. Estoy pensando hacer una escultura para honrar a Pelé, mi jugador favorito cuando yo era pequeño. Voy a usar esos dos objetos porque yo solía jugar fútbol cuando yo era pequeño, y porque siempre me recuerdo de mi abuela cuando servía café a la familia. Estos objetos también tienen tamaños diferentes.

Te quiero dejar con un reto más. Forma un equipo con un miembro de tu familia o con un amigo. Crea un modelo de una escultura inspirada por *Spoonbridge and Cherry*. Cada uno de ustedes debe escoger un objeto que tengan en la casa para representar una de las dos partes que forman la escultura. Arregla los objetos y toma una foto de tu modelo final primero desde lejos y otra foto desde cerca.

Quiero agradecerles a todos por haberme acompañado para hablar de cómo los artistas expresan amor a través de sus obras de arte. La próxima vez que visites el Walker o el Minneapolis Sculpture Garden recuerda observar el arte con detenimiento, y basado en lo que hayas notado, piensa sobre como el artista se expreso y sobre lo que el artista haya querido decirte. Nos vemos un próximo encuentro.