

Sistema de numeración de IGORA

Para que el proceso sea sencillo y para crear una gama súper efectiva y fácil de usar, nuestro sistema de numeración se basa en la combinación de hasta 3 números. El número a la izquierda del guion (5-) indica la altura del tono y te informa de la altura ideal que debes escoger para conseguir resultados fieles a la carta de color. Los números a la derecha del guion (-21) representan la dirección tonal primaria y secundaria. La Rueda del Color de IGORA ZERO AMM muestra una perspectiva clara sobre en qué punto del espectro se encuentra cada tono y te ayuda a escoger la fórmula correcta para cada cliente. Como ya sabes, los tonos directamente opuestos o con la misma intensidad se anulan los unos a los otros.

5 - 21

Altura del tono:

- 1 - Negro
- 3 - Castaño oscuro
- 4 - Castaño medio
- 5 - Castaño claro
- 6 - Rubio oscuro
- 7 - Rubio medio
- 8 - Rubio claro
- 9 - Rubio muy claro
- 10 - Rubio Platino

Dirección tonal:

- 0 Natural
- 1 Ceniza
- 2 Humo
- 3 Mate
- 4 Beige
- 5 Dorado
- 6 Chocolate
- 7 Cobrizo
- 8 Rojo
- 9 Violeta

La Rueda del Color de IGORA ZERO AMM



Escanea para leer nuestro Manual Técnico completo

IGORA ZERO AMM

IGORA ZERO AMM es una coloración permanente libre de amoníaco que ofrece una experiencia de coloración agradable sin olores y unos resultados de color de aspecto natural. Su fórmula, enriquecida con la Tecnología Phytolipid, proporciona unos resultados fieles a la carta de color con una cobertura de hasta el 100% de las canas. Todas las fórmulas de IGORA ZERO AMM son veganas, libres de siliconas y no contienen perfumes añadidos.

CERO AMONÍACO RESULTADOS ÓPTIMOS

Resultados óptimos gracias a una tecnología de confianza

Su fórmula con la Tecnología Phytolipid contiene una mezcla de aceites micronizados naturales y combinaciones de pigmentos optimizados para una penetración homogénea de los pigmentos de la raíz a las puntas. Estos aceites micronizados, compuestos por aceite de semilla de uva y aceite de semilla de albaricoque, ayudan a mejorar el rendimiento para conseguir unos resultados fieles a la carta de color y duraderos. Contiene ácidos grasos Omega 9 no saturados, los aceites envuelven el cabello, ayudando a equilibrar la hidratación en el interior del cabello para unos resultados de cuidado óptimos.

En lugar de amoníaco, IGORA ZERO AMM ha sido formulado con un agente alcalinizante alternativo llamado monoetanolamina (MEA) que proporciona el mismo valor de pH que el amoníaco y, al mismo tiempo, es casi inodoro, por lo que crea una experiencia de coloración más agradable.



Portfolio IGORA ZERO AMM

	Naturales		Ceniza / Humo / Mate					Beige		Dorados	Chocolates			Rojos			Fashion & Cover		Super-aclarantes
	-0	-00	-1	-13	-19	-21/-23	-31	-42	-46	-5/-55	-6	-67	-68	-77	-88	-99	-50	-60	10-
9- Rubio muy claro	9-0	9-00	9-1					9-42		9-55							9-50		10-0
8- Rubio claro	8-0				8-19				8-46										10-14
7- Rubio medio	7-0	7-00	7-1			7-21		7-42		7-55		7-67		7-77			7-50	7-60	10-19
6- Rubio oscuro	6-0					6-23	6-31		6-46		6-6		6-68		6-88	6-99			10-2
5- Castaño claro	5-0	5-00	5-1			5-21				5-5		5-67			5-88			5-60	
4- Castaño medio	4-0			4-13							4-6		4-68			4-99			
3- Castaño oscuro	3-0																		
1- Negro	1-0																		



	IGORA ZERO AMM Natural	IGORA ZERO AMM Natural Intenso	IGORA ZERO AMM Ceniza, Humo, Mate	IGORA ZERO AMM Beige
Gama	-0	-00	-1, -13, -19, -21, -23, -31	-42, -46
Cobertura de canas	Hasta un 100%	Hasta un 100%	Hasta un 50%*	Hasta un 50%*
Loción Activadora a Base de Aceite	3% 10 Vol. 6% 20 Vol. 9% 30 Vol.	6% 20 Vol. 9% 30 Vol.	3% 10 Vol. 6% 20 Vol. 9% 30 Vol.	3% 10 Vol. 6% 20 Vol. 9% 30 Vol.
Proporción de mezcla	1:1	1:1	1:1	1:1
Tiempo de exposición	30-45 min	30-45 min	30-45 min	30-45 min

	IGORA ZERO AMM Dorados	IGORA ZERO AMM Chocolates	IGORA ZERO AMM Rojos	IGORA ZERO AMM Fashion & Cover	IGORA ZERO AMM Superaclarantes
Gama	-55, -5	-6, -67, -68	-77, -88, -99	-50, -60	-0, -14, -19, -2
Cobertura de canas	Hasta un 50%*	Hasta un 50%*	Hasta un 50%*	Hasta un 100%	-
Loción Activadora a Base de Aceite	3% 10 Vol. 6% 20 Vol. 9% 30 Vol.	3% 10 Vol. 6% 20 Vol. 9% 30 Vol.	3% 10 Vol. 6% 20 Vol. 9% 30 Vol.	3% 10 Vol. 6% 20 Vol. 9% 30 Vol.	9% 30 Vol.
Proporción de mezcla	1:1	1:1	1:1	1:1	1:2
Tiempo de exposición	30-45 min	30-45 min	30-45 min	30-45 min	30-45 min

* Hasta el 100% al mezclarse con los tonos Naturales de IGORA ZERO AMM (2:1)