

A arte nos dá possibilidade de comunicar a concepção que temos das coisas, através de procedimentos que não podem ser expressos de outra forma, na verdade uma imagem vale por mil palavras, não apenas por seu valor descritivo mas também por sua significação simbólica. (JANSON & JANSON, p.07, 2009)



PATROCINADORES

- ✓ Prefeitura Municipal de Santaluz-BA
- ✓ Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Santaluz-BA
- ✓ Loja Maçônica Templo da Luz
- ✓ João Garcia - Serviços Fotográficos
- ✓ ASCOOB ITAPICURU
- ✓ APLB – Sindicato
- ✓ CDL – Câmara de Dirigentes Lojistas de Santaluz-Ba
- ✓ Colégio Aç@o
- ✓ Gráfica Portal
- ✓ Hotel Point do Val
- ✓ Rádio Comunitária Santa Luz FM
- ✓ STR – Sindicato dos Trabalhadores Rurais de Santaluz-BA
- ✓ Leagold Mining
- ✓ Marcenaria Do Nem.
- ✓ Shopping D'STAK

COORDENAÇÃO E CURADORIA DA EXPOSIÇÃO

Manoelito Carneiro das Neves
Maria Amélia Silva Nascimento

COMISSÃO ORGANIZADORA

Kamila Mestre
Donato Andrade Junior
Itário Araújo Marques
Edisvânio Nascimento Pereira
Epitácio dos Santos Carvalho
Everaldo Matos de Abreu
Yasmin Moreira Barros
Jussara Secondino do Nascimento
Marli Nunes Lima
Marivaldo Matos Abreu
Paulo Matos Abreu

MONITORES

Adrielle Leite Souza
Alana Santos da Silva
Alessandra Barbosa Santiago
Alexandre Almeida dos Santos
Amanda dos Santos Carvalho
Ana Letícia Silva Campos
Atani Gabriele Moreira de Matos
Andreisse Silva Nunes
Bianca de Jesus Avelino
Bruna Raiane Vitória Santos
Bruno dos Santos Araújo
Dalite Mota Oliveira Ferreira
Eliene da Silva Dantas
Felipe Pereira Moura Ribeiro
Hildebrando Borges Barros Neto
João Paulo de Santos de Araújo

José Hailton Santos de Matos
Kamila Silva Martins
Iasmim Vitória S. de Matos
Larissa Almeida Silva
Lavinia Lopes da Silva
Maiara Cauane M. Andrade
Mariana Brito da Silva
Maria Raiane de Sena Santos
Paloma Dias de S. Santos
Paulo Matos Abreu
Quêzia Santos Silva
Rafaela de Jesus Santos
Samara Santana Costa
Sânzio Gomes da S. Santos
Weslei Almeida Santos
Wellington G. dos S. Filho.

EXPOSIÇÃO

SANTALUZ HISTÓRICA: UM REGISTRO IMAGÉTICO-ARTÍSTICO E DOCUMENTAL DOS FOTÓGRAFOS LUZENSES ASCENDINO MARQUES DA SILVA E ITÁRIO ARAÚJO MARQUES



*Foto: Ascendino Marques da Silva.
Ano: 1925.*



*Foto: Itário Araújo Marques.
Década de 1960.*

Abertura: 16/08/2019
Encerramento: 23/08/2019
Local: Auditório Lindaura
C. Araújo Santaluz – BA

Horário de Visitação:
08h às 11h30min.
13h30min às 16 h30min.
19h às 21h

OBJETO: Exposição

OBJETIVOS:

- ✓ Promover exposição de parte do acervo dos fotógrafos luzenses Ascendino Marques da Silva e Itário Araújo Marques;
- ✓ Perceber a importância da fotografia como documento histórico, social, político e cultural, junto a toda comunidade luzense, especialmente aos professores e estudantes;
- ✓ Refletir sobre a importância da atividade dos fotógrafos Ascendino Marques da Silva e Itário Araújo Marques para a cultura e arte local e regional, através das narrativas dos expoentes da mesa temática e apreciação das obras expostas;
- ✓ Discutir e analisar o estilo estético, a criatividade, a técnica, o conteúdo e o significado das obras dos fotógrafos.

JUSTIFICATIVA

A fotografia, desde a sua origem, se insere no universo das artes visuais e, por isso, tem possibilitado o alargamento das reflexões e discussões sobre a produção da mesma e sua relevância como atividade importante para a promoção de eventos culturais que visam à valorização, o resgate da memória e da história e especialmente de profissionais que têm se destacado na produção de bens culturais.

A exposição Santaluz Histórica: um registro imagético-artístico e documental dos fotógrafos luzenses Ascendino Marques da Silva e Itário Araújo Marques tem a finalidade de expor parte do acervo dos profissionais, que são pai e filho, e que atuaram a partir da década de 1920, registrando e captando momentos de um passado recente, cuja narrativa imagética representa por meio da arte da fotografia os aspectos culturais, políticos, históricos, sociais, arquitetônicos e urbanos da cidade de Santaluz-BA.

Neste sentido, a realização da exposição fotográfica se constitui como uma incitativa relevante para que o público em geral, em especial os estudantes e professores da rede pública e particular de ensino, para que possam conhecer os diversos gêneros/temas registrados pela lente das câmeras dos fotógrafos e que a comunidade luzense cultive o hábito de participar e prestigiar eventos culturais, que é crucial para a valorização das manifestações culturais, que abrange as artes visuais, cinema, dança, teatro, música, arquitetura, dentre tantas outras, pois que, somente se efetiva no momento em que se concebe as artes como patrimônio histórico e artístico.

De outra parte, homenagear o fotógrafo/artista, vem ratificar a importância de incentivo à cultura local, cuja finalidade é evidenciar a arte dos artistas locais para que as gerações atuais e futuras possam conhecer e compreender sua produção.

METODOLOGIA:

- ✓ Atividade Cultural – Música
- ✓ Mesa Temática;
- ✓ Exibição de Áudio e Vídeo;
- ✓ Painel fotográfico e biográfico;
- ✓ Exposição de fotografias, documentos e objetos;
- ✓ Visita com mediação dos monitores.

PROGRAMAÇÃO

ABERTURA – 16/08/2019

- ✓ **18h30min às 19h** - Apresentação Musical
Carlos Almir de Vasconcelos Barros – Violão
Yhasmim Moreira Barros – Flauta.

COMPOSIÇÃO DA MESA

- ✓ **19h** – Jussara Secondino Nascimento – Mediadora da Mesa Temática.

APRESENTAÇÕES

- ✓ **19h05min** – Manoelito Carneiro das Neves – A importância da curadoria para a construção e preservação da cultura;
- ✓ **19h15min** – Maria Amélia Silva Nascimento – O papel da curadoria para a arte e educação;
- ✓ **19h25min** – Exm^a. Prefeita de Santaluz Quitéria C. Araújo.
- ✓ **19h35min** – Justino Nunes – Fotografias: um texto em cada contexto;
- ✓ **19h45min** – Suzane Pepe Pinho – Imagem & Memória;
- ✓ **20h** – Manuel Carneiro Bahia de Araújo;
- ✓ **20h10min** – João Garcia – Nascimento e desenvolvimento das técnicas fotográficas;
- ✓ **20h25min** – Huda da Silva Santiago – Imagens, leituras e histórias;
- ✓ **20h35min** – Edisvânio Nascimento – Imagem, patrimônio e memória: a arte que constrói narrativas e dá vida à História;
- ✓ **20h50min** – Nelci Lima da Cruz – Apresentação de cordel memorialista;
- ✓ **21h05min** – Itário Araújo Marques - A trajetória fotográfica de Ascendino Marques da Silva e a sua própria;
- ✓ **21h20min** – Encerramento da Mesa Temática e Visita à Exposição.