



GYPSY Jazzy

サウンドバンク マニュアル

Version 1.0
JP 160404

ソフトウェア使用許諾 (EULA)

以下の規約を理解、承諾するまで、本製品の使用はお控えください。
本製品をお客様あるいはお客様が許可した方が使用することは、本規約に同意したことになります。

本エンドユーザーライセンス規約 (以下"EULA"または"本規約"といいます) は、お客様と UVI (所在地: 159 rue Amelot, 75011 Paris - France) の間で交されるUVIの作成したソフトウェア、書類およびその他のマテリアルの使用に関するライセンス規約になります。

本規約に同意しない場合は、直ちにUVI製品 (以下"本製品"と呼ぶ場合もあります) の登録、インストールもしくは利用を中止してください。

UVI製品の使用、あるいは第三者に使用許諾をした場合、本規約に同意するものとします。

A- ライセンス許諾

- UVIは以下の利用規約に基づき、お客様に本製品の非独占オーストライズドコピー使用権を許諾します。
- UVI製品のライセンスはシングルユーザーライセンスです。お客様の所有するコンピュータまたはiLokドングルに最大3台まで認証して使用することが可能です。
- ソフトウェアライセンスでは、第三者への賃貸または貸与する権利はありません。これらの行為は禁じられています。
- 本規約は、別項で記載する規定に該当しない限り、ソフトウェアライセンスを第三者に移譲、再販することが可能です。その際、iLokアカウントから"Transfer License"の手続き申請を行い、iLokライセンス管理をするPace社にライセンス移行手数料 (ライセンスごとに25米ドル、最大50米ドル) を支払います。その後、同社からの依頼を受けてUVIの承認と譲渡先へのシリアル移行を取り仕切ります。移譲後、元のライセンス登録は削除されます。iLokへの申請手続き、連絡は英語でおこないます。
- バンドルで入手した個々の製品、あるいは他の製品へのアップグレードやクロスグレードに使用した製品の再販およびライセンス移譲の認可はありません。
- 購入された製品に含まれているサウンドやサンプルは、追加ライセンス料の支払いやUVIへのソースアトリビュションを提供することなく、商用の制作、録音物に使用できます。
- 本規約は、再販もしくは配布利用の為に本製品を使用することを禁じます。その範囲は、他のディスクやデバイスに収録、再フォーマット、ミックス、混合、フィルター、再合成に及びます。サウンド、マルチサウンド、サンプル、マルチサンプル、ウェーブテーブルに組込むための編集行為、サンプラーやマイクロチップなどソフトウェア、ハードウェアを問わず、全てのサンプル再生装置のためのプログラムやパッチ編集も禁止事項に含まれます。本製品を他者が利用するサンプリングまたはサンプル再生デバイスの為の販売、あるいは配布することは出来ません。
- ライセンス違反が認められた時点で、本契約は終了します。その場合、コピーを含め、全てのUVIソフトウェアとドキュメントを速やかにUVIに返還しなければなりません。
- UVIの保有する全ての権利は、本書で明示していません。

B- ライセンス認証

- UVI製品の使用にあたり、シリアル番号の登録 (uvi.net/register) とデバイスのライセンス認証が必要です。UVIは、製品のライセンス認証にPace AP社のiLokシステムを採用しています。認証にiLokアカウントの取得とiLok License Manager (いずれも無料) も必要です。iLokアカウントは、シリアル番号登録時にUVIウェブサイトを通じて取得できます。iLok License ManagerはUVI WorkstationやFalconとともにインストールされます。UVI製品は、未登録、未認証の状態で使用することはできません。
- 製品シリアル番号の登録をする際、UVIデータベース上に登録されたお客様の姓名、メールアドレス、住所が必要です。未登録の場合、UVIアカウントを作成します。UVIは128ビット暗号化されたSSL接続の最新の通信保護規格を採用しています。お客様からの情報をウェブ経由で安全に当社サーバーに送ることが可能です。UVIの個人情報に関する扱いについてはこちらをご覧ください: <https://www.uvi.net/privacy-policy>
- UVI製品のライセンスは、最大で3つのiLokドングルもしくはコンピュータに認証して同時使用が可能です。ライセンス認証と解除は、専用ソフトウェアのiLok License Managerを通じて行います。

C- ソフトウェアの保護

お客様は、本製品にコピープロテクションが使用されていること、本製品を利用するにあたってコピープロテクションに関する操作を行うことに同意するものとします。お客様は、UVI によって実装されたコピープロテクション技術の回避、改造あるいは変更を加えないことに同意するものとします。

D- 所有権

本製品の所有権、封入されているデジタル記録された音の権利は、(いかなるコピーも) UVIによって保持されます。本製品のコピーは、本規約に基づいてお客様に提供されます。本製品のライセンス (ソフトウェアを利用する権利) のみがお客様によって購入されたものです。

E- 契約期限

この合意による契約期限は、本製品のパッケージの開封あるいは使用を開始し、終了するまで有効です。お客様がこの期限条件内に何かを破棄した場合、この契約は終了します。終了に際して、UVI に本製品のコピーおよび関連書類をすべて破壊し返却することで、契約の終了に同意するものとします。

F- 規制

本契約に基づく許可される場合を除き、本製品および関連書類の販売、リース、賃貸、ライセンス許可、配布、転送、複製、再プロデュース、公開、改造もしくはタイムシェアは禁じられています。

G- NFR (転売不可) シリアルと無料製品

シリアル番号に"NFR"の記載があるUVI製品のライセンス (以下"NFR"といいます) は、デモ、テストあるいは評価利用のために用意されています。NFRは商用利用不可で、転売、移譲をすることはできません。NFRにはアップグレード、クロスグレードなどの特別セールオフアーから除外されます。同様に関連したバウチャー (割引券) の発行を受け取ることもできません。さらにNFRの所有者は、商用バージョンの製品に同梱されているバウチャーを受け取る権利もありません。

無料製品はUVI、あるいはUVIと提携する第三者がプロモーション目的など、製品バンドル等の方法によって無料配布された製品 (ライセンス) を指します。無料製品は商用バージョンと同様、商用利用可能ですが、NFRライセンスと同様、転売、移譲をすることはできません。また、認証デバイスの破損等に関するライセンス復帰の対象外にもなります。"NFR"と記載された無料製品のライセンス規約は、無料製品の規約が優先されます。

H- サポート責務の免除

UVIは可能な限り、製品使用のための技術的な問題解決に努めます。ただし、UVIは追加情報、ソフトウェア、技術情報、ノウハウ、サポートを提供したり、利用できるようにする義務を負いません。

I- 仕様とシステム条件

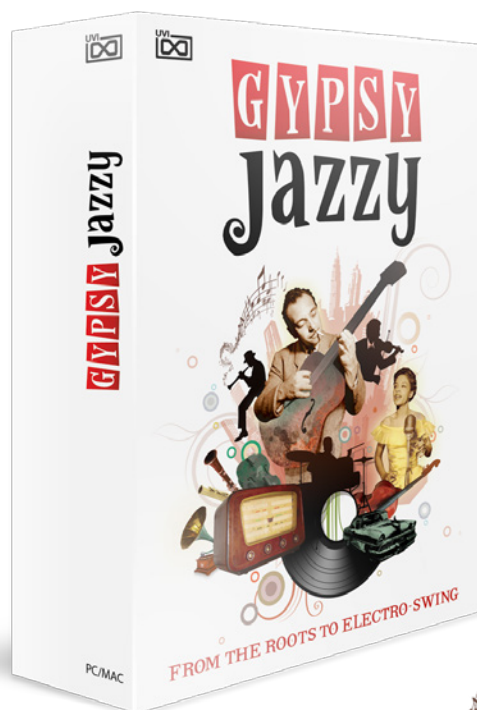
本製品の技術仕様は、推定あるいは近似値で記載している場合があります。環境が千差万別であるため、これらの値は目安であり、互換性や動作を保証するものではありません。UVIは動作に必要な条件をすべてウェブサイト記載しています。エンドユーザーは、製品の購入前にエンドユーザーのデバイスがUVI製品のシステム条件を満たしていること、および該当製品がエンドユーザーの要件を満たしているを確認する責任を負います。

本規約はフランス共和国の法律に基づいて制定されています。解釈をするにあたって、英語版のEULAを使用します。
©2017 UVI. All rights reserved.
全ての登録商標はその権利帰属者の所有物です。

目次

イントロダクション	4
操作画面	
スクリプトプリセット	5
ループ(スライス)	6
フレーズ(ストレッチ)	7
プリセット	
コンストラクションキット	8
UVirtualバンド	10
インストゥルメント	11
リンク	12
クレジットと謝辞	13

イントロダクション



Gypsy Jazzy

ジャズ マヌーシュ に特化した魅惑のライブラリ

1930年代にパリのギタリスト Django Reinhardt から始まった “マヌーシュ ジャズ”と呼ばれる音楽スタイルは、ジブシーミュージックの魂をスウィング奏法を宿しています。Gypsy Jazzy は他に類を見ない、ジブシー スウィング、ジブシージャズとも呼ばれるこのジャンルに特化した最初の製品です。この名の通り、ジブシー ジャズはもちろんのこと、これをルーツとするエレクトロ スウィングやスウィング ハウスの制作にも最適です。

1000以上のジャズサウンドと楽器音色でいつでもスウィング

Gypsy Jazzy には、マルチサンプリングされたハイクオリティのドラム、ベース、リズムギター、バイオリン、クラリネット、アコーディオンが、ソフトウェア音源として収録されています。

加えて、Gypsy Jazzy にはコンストラクションキットと UVVirtualBand による鍵盤操作で、バンドアンサンブルがテンポとコードにリアルタイムに追従します。気分や必要に応じてラインを変更したり、熟練したプレイヤーのリズム演奏をアンサンブルに加えるなど、Gypsy Jazzy はそのニーズにお応えします。



このジブシー スウィングのための包括的なコレクションには、ビンテージジャズのサウンドを幅広く網羅し、最高級のサウンド、ヴィンテージ感と本物のジャズの雰囲気を実現します。

最低システム条件:

- ・ UVI Workstation 2.5.12以降またはFalcon 1.0以降
 - ・ 3.4GB以上の空きディスク容量
- インストールとオーソライズに関する詳しい情報は[サウンドバンクインストールガイド](#)をご覧ください。

操作画面 - スプリットプリセット



1 解説

プリセットに関する情報を表示します。
キースイッチやマクロの割当てをここで確認できます。(英文のみ)

2 マクロ

これらのノブやボタンは、プリセットを効率よく操作するために用意されています。プリセットによって用意されているパラメーターは異なります。詳しくはプリセットを開いた際の解説(英文のみ)に記載しています。

マクロは、コンストラクションキット、UVirtualバンド及びインストゥルメントプリセットに用意されています。

Chord Omatic(コードオーマチック)とキースイッチ



» Chord Omatic (赤色の鍵盤)

C1 - G2

この領域のコード入力で、バンド全体(あるいは特定の楽器のバックアップ)の演奏が可能で
す。この際、演奏は入力されたコードとソングテンポと同期します。

» キースイッチ (青色の鍵盤)

プリセットに含まれている音色の切替えに使用します。キーと音色の関係はプリセットの解説
画面に記載しています。

操作画面 - ループ(スライス)



1 ▶ 再生モード

サウンドファイルの再生モードを設定します。スライスが出来ないファイルは、設定可能なモードが限定されます。

» サンプル(Sample)モード

一般的なサンプラーの様にループ/フレーズ素材のサンプル再生をします。

注意: このモードでは、スピード(Half/Double)コントロールは無効になります。

» ストレッチ(Stretch)モード

音程に左右されることなく、同じ長さでサンプル再生をします。

» スライス(Slice)モード

ループ素材を扱う際のデフォルトのループ再生モードです。

» マップ(Map)モード

スライスのオプションモードです。ループ素材をスライスして鍵盤でスライスごとを再生することができます。リズムをMIDIノートで再構築する際に使用します。

2 ▶ コントロール

» キー(Key)とテンポ(Tempo)

ループ/フレーズ素材のルートキーとテンポを表示します。

» コース(Coarse)とファイン(Fine)

Coarse: 素材の音程を半音単位で調節します。
Fine: セント単位で素材の音程を調節します。

» シンク(Sync)モード

Off: テンポ同期せずに再生をします。
Tempo: テンポのみに同期します。
Position: テンポとポジションに同期します。
注意: フレーズ素材では機能しません。

» スピード(Speed)コントロール

テンポ設定に基づいたサンプルの再生テンポを調節します。ダブルクリックで値が '0' に設定されます。
Half/Double: テンポを 1/4~4倍に設定します。
Fine: テンポの微調整をします。

» ラッチ(Latch)ボタン

MIDI ノートで再生をした際の動作を設定します。オンにした場合、次の通りに作用します:
Stretch/Slice モード: 再生が持続されます。
Sample モード: ループ再生せずにサンプルの終端に達したら再生を停止します。
注意: 同じ MIDI ノートの入力で再生を停止します。

» トリガー(Trigger)モード

Immediate: 即座に再生をします。
Next Beat: 次の拍で再生をします。
Next Bar: 次の小節頭で再生をします。

» スライススタート(Slice Start)ポジション

Sample/Stretch モード: サンプル再生のスタートポジションを設定します。
Slice モード: 再生を開始するスライスを設定します。

» ドラッグ&ドロップ(Drag & Drop)

ここをドラッグ&ドロップ操作することで、素材をオーディオまたはMIDIに書き出します。

3 ▶ トランスポート

» タップ(TAP)/ テンポ

テンポの設定は、ボタンのクリックまたは数値入力で行ないます。

» 停止 / ホストシンク / 再生ボタン

UVI Workstation のループコントロールとホストアプリケーションとの同期に関する操作をします。

操作画面 - フレーズ(ストレッチ)



1 ▶ 再生モード

サウンドファイルの再生モードを設定します。スライスが出来ないファイルは、設定可能なモードが限定されます。

» サンプル(Sample)モード

一般的なサンプラーの様にループ/フレーズ素材のサンプル再生をします。

注意: このモードでは、スピード(Half/Double)コントロールは無効になります。

» ストレッチ(Stretch)モード

フレーズ素材を扱う際のデフォルト再生モードです。

音程に左右されることなく、同じ長さでサンプル再生をします。

» スライス(Slice)モード

素材のトランジェントに合わせてスライスごとにストレッチ処理をするループ素材専用の再生モードです。

注意: フレーズ素材では機能しません。

2 ▶ コントロール

» キー(Key)とテンポ(Tempo)

ループ/フレーズ素材のルートキーとテンポを表示します。

» コース(Coarse)とファイン(Fine)

Coarse: 素材の音程を半音単位で調節します。
Fine: セント単位で素材の音程を調節します。

» シンク(Sync)モード

Off: テンポ同期せずに再生をします。
Tempo: テンポのみに同期します。
Position: テンポとポジションに同期します。
注意: フレーズ素材では機能しません。

» スピード(Speed)コントロール

テンポ設定に基づいたサンプルの再生テンポを調節します。ダブルクリックで値が '0' に設定されます。
Half/Double: テンポを1/4~4倍に設定します。
Fine: テンポの微調整をします。

» ラッチ(Latch)ボタン

MIDI ノートで再生をした際の動作を設定します。オンにした場合、次の通りに作用します:
Stretch/Slice モード: 再生が持続されます。
Sample モード: ループ再生せずにサンプルの終端に達したら再生を停止します。
注意: 同じ MIDI ノートの入力で再生を停止します。

» トリガー(Trigger)モード

Immediate: 即座に再生をします。
Next Beat: 次の拍で再生をします。
Next Bar: 次の小節頭で再生をします。

» サンプルスタート(Start)ポジション

Sample/Stretch モード: サンプル再生のスタートポジションを設定します。

» ドラッグ&ドロップ(Drag & Drop)

ここをドラッグ&ドロップ操作することで、素材をオーディオまたはMIDIに書き出します。

3 ▶ トランスポート

» タップ(TAP)/ テンポ

テンポの設定は、ボタンのクリックまたは数値入力で行ないます。

» 停止 / ホストシンク / 再生ボタン

UVI Workstation のループコントロールとホストアプリケーションとの同期に関する操作をします。

プリセット - コンストラクションキット

125 - C - Feel Alive

125-C-Feel Alive-Construction Kit.M5p

- ・ Double Bass 10 フレーズ
- ・ Drums 5 ループ / 10 サンプル
- ・ Guitar 32 フレーズ / 2 サンプル
- ・ Misc 1 phrase / 4 サンプル
- ・ Scratch-Cut 17 フレーズ
- ・ Violin 2 フレーズ / 2 サンプル
- ・ Voice 15 フレーズ

124 - E - Palam Pam

124-E-Palam Pam-Construction Kit.M5p

- ・ Accordion 16 フレーズ
- ・ Clarinet 6 フレーズ
- ・ Double Bass 6 フレーズ
- ・ Drums 19 ループ / 15 サンプル
- ・ Guitar 11 フレーズ
- ・ Scratch-Cut 23 フレーズ
- ・ Violin 2 フレーズ
- ・ Voice 16 フレーズ

130 - F# - Sad Violin

130-F#-Sad Violin-Construction Kit.M5p

- ・ Accordion 8 フレーズ
- ・ Drums 8 ループ / 12 サンプル
- ・ Guitar 15 フレーズ
- ・ Scratch-Cut 26 フレーズ
- ・ Violin 7 フレーズ

170 - C - Jungle Cafe

170-C-Jungle Cafe-Construction Kit.M5p

- ・ Accordion 19 フレーズ
- ・ Double Bass 9 フレーズ
- ・ Drums 13 ループ / 6 サンプル
- ・ Guitar 17 フレーズ
- ・ Scratch-Cut 18 フレーズ
- ・ Violin 6 フレーズ
- ・ Voice 5 フレーズ

132 - C - Something

132-C-Something-Construction Kit.M5p

- ・ Accordion 17 フレーズ
- ・ Clarinet 5 フレーズ
- ・ Drums 9 ループ / 7 サンプル
- ・ Guitar 10 フレーズ
- ・ Mallet 11 フレーズ
- ・ Scratch-Cut 20 フレーズ
- ・ Violin 6 フレーズ
- ・ Voice 14 ボイス

094 - E- Standing

094-E-Standing-Construction Kit.M5p

- ・ Accordion 10 フレーズ
- ・ Double Bass 1 フレーズ
- ・ Drums 8 ループ / 18 フレーズ
- ・ Guitar 8 フレーズ
- ・ Scratch-Cut 24 フレーズ
- ・ Violin 8 フレーズ
- ・ Voice 11 フレーズ

090 - A - Retro Ballroom

090-A-Retro Ballroom-Construction Kit.M5p

- ・ Accordion 19 フレーズ
- ・ Clarinet 11 フレーズ
- ・ Double Bass 5 フレーズ
- ・ Drums 12 ループ / 12 サンプル
- ・ Sample 3 フレーズ
- ・ Scratch-Cut 15 フレーズ
- ・ Voice 2 フレーズ

092 - F# - My Style

092-F#-My Style-Construction Kit.M5p

- ・ Accordion 2 フレーズ
- ・ Double Bass 2 フレーズ
- ・ Drums 10 ループ / 9 サンプル
- ・ Flute 5 フレーズ
- ・ Guitar 7 フレーズ
- ・ Scratch-Cut 18 フレーズ
- ・ Violin 6 フレーズ
- ・ Voice 5 フレーズ

108 - D - Underground Valse

108-D-Underground Valse-Construction Kit.M5p

- ・ Accordion 14 フレーズ
- ・ Clarinet 9 フレーズ
- ・ Double Bass 12 フレーズ
- ・ Drums 15 ループ / 19 サンプル
- ・ Guitar 12 フレーズ
- ・ Synths 6 フレーズ
- ・ Violin 6 フレーズ

100 - C - I Don't Mind

100-C-I Don't Mind-Construction Kit.M5p

- ・ Accordion 7 フレーズ
- ・ Double Bass 7 フレーズ
- ・ Drums 7 ループ / 10 サンプル
- ・ Flute 8 フレーズ
- ・ Glockenspiel 2 フレーズ
- ・ Guitar 10 フレーズ
- ・ Scratch-Cut 19 フレーズ
- ・ Violin 6 フレーズ
- ・ Voice 19 フレーズ

125 - G# - Jazz Roots

125-G#-Jazzy Roots-Construction Kit.M5p

- ・ Accordion 13 フレーズ
- ・ Double Bass 6 フレーズ
- ・ Drums 8 ループ / 4 サンプル
- ・ Guitar 22 フレーズ
- ・ Violin 11 フレーズ
- ・ Voice 8 フレーズ

100 - B - Waiting

100-D-Waiting-Construction Kit.M5p

- ・ Accordion 9 フレーズ
- ・ Clarinet 15 フレーズ
- ・ Double Bass 4 フレーズ
- ・ Drums 6 ループ
- ・ Guitar 8 フレーズ
- ・ Violin 6 フレーズ
- ・ Voice 24 フレーズ

プリセット - コンストラクションキット

053 - F - Always

053-F-Always-Construction Kit.M5p

- ・ Accordion 7 フレーズ
- ・ Drums 9 ループ
- ・ Guitar 5 フレーズ
- ・ Instrument ループ 5 フレーズ
- ・ Voice 6 フレーズ

134 - D - Daddys Bag

134-D-Daddy's Bag-Construction Kit.M5p

- ・ Accordion 8 フレーズ
- ・ Clarinet 7 フレーズ
- ・ Drums 7 ループ
- ・ Guitar 2 フレーズ
- ・ Instrument ループ 10 フレーズ
- ・ Violin 5 フレーズ
- ・ Voice 4 フレーズ

160 - A - Valse in Paris

160-A-Valse in Paris-Construction Kit.M5p

- ・ Accordion 13 フレーズ
- ・ Double Bass 6 フレーズ
- ・ Drums 7 ループ
- ・ Flute 16 フレーズ
- ・ Guitar 15 フレーズ
- ・ Violin 7 フレーズ

Sorted Elements

- ・ Accordion 163 files
- ・ Clarinet 53 files
- ・ Double Bass 68 files
- ・ Drums 265 files
- ・ Flute 29 files
- ・ Guitar 176 files
- ・ Mallet 13 files
- ・ Misc 13 files
- ・ Scratch-Cut 180 files
- ・ Violin 80 files
- ・ Voice 129 files

Bonus Radio FX & Voices

- ・ Menu - Radio Noises.M5p
- ・ Menu - Voices.M5p
- ・ Old English 49 フレーズ
- ・ Voice French accent
- ・ Radio Noises 51 サウンド

プリセット - UVirtualバンド

UVirtualバンドプリセットとは？

UVIによる新しいシンプルでコンセプトです：MIDIキーボードで演奏するだけで、UVI Workstation 2またはFalconでフルバンドのサウンドを奏でます。ドラム、ギター、ダブルベース、そしてアコーディオンがおさえたコード、そしてソングテンポと同期した演奏をおこないます。また、音色操作もあらかじめ備えられたマクロコントロールによって効率よくおこなえます。各楽器パートのボリュームやパン、あるいはバンド全体の響きをレコード再生のようにする機能など、有用なパラメーターが用意されています。

ご注意：

サステインペダルを使用することで、次のコードチェンジまで、バンド演奏を持続させることができます。このことで、切れ目のない演奏や、コードを演奏しながらソロパートを奏でるなどがよりスムーズにおこなえます。

100T UVIBand Clean Guitar Gipsy.M5p

「Valse (バルス) モード」の演奏です。GypsyJazzに収録されたメジャーまたはマイナーのギターコードでダブルベース、アコーディオン、ドラムとともに演奏できます。

100T UVIBand Clean Guitar Regular.M5p

GypsyJazzに収録されたメジャーまたはマイナーのギターコードを「regular (レギュラー)」奏法でダブルベース、アコーディオン、ドラムとともに演奏できます。

100T UVIBand Gipsy Nylon.M5p

「Valse (バルス) モード」の演奏です。GypsyJazzに収録されたナイロンギターでダブルベース、アコーディオン、ドラムとともに演奏できます。

100T UVIBand Guitar Cheap.M5p

「Valse (バルス) モード」の演奏です。GypsyJazzに収録されたチープで民族的なギターサウンドとフレーズでダブルベース、アコーディオン、ドラムとともに演奏できます。

120 UVIBand Clean Guitar Gipsy.M5p

GypsyJazzに収録されたメジャーまたはマイナーのギターコードでダブルベース、アコーディオン、ドラムとともに演奏できます。ペロシティの強弱でギターループ(ベーシックと忙しいフレーズ)をスイッチします。

120 UVIBand Clean Guitar Regular.M5p

一般的なギターコードでダブルベース、アコーディオン、ドラムとともに演奏できます。ペロシティの強弱でギターループ(ベーシックと忙しいフレーズ)をスイッチします。

120 UVIBand Gipsy Nylon.M5p

GypsyJazzにナイロンギターでダブルベース、アコーディオン、ドラムとともに演奏できます。

120 UVIBand Guitar Cheap.M5p

Featuring a cheap and really rootsy guitar, along with double bass, accordion and drums.

GypsyJazzのチープで民族的なギターサウンドとフレーズでダブルベース、アコーディオン、ドラムとともに演奏できます。

UVIBand Solo.M5p

アコーディオン、クラリネット、ジプシーバイオリンのスタッカートとピッチカート、歌声などをキースイッチ操作で切替えて演奏できます。

プリセット - インストゥルメント

ChordOmaticプリセット

画面上の赤色で示された鍵盤のコード演奏で楽器がテンポと同期したバックギングを自然に奏でる画期的なプリセットです。

Accordion

- 1 Accordion Solo ChordOmatic.M5p
- 2 Accordion Solo sustain.M5p
- 3 Accordion ChordOmatic 120.M5p
- 4 Accordion Split 120.M5p
- 5 Accordion ChordOmatic 100T.M5p
- 6 Accordion Split 100T.M5p

Clarinet

- Clarinet Jazzy Stac 1.M5p
- Clarinet Jazzy Stac 2.M5p

Drums

(アコースティックとマシーンがミックスしたハイブリッドドラムキット)

- Brushed Drums.M5p
- Brushed Hybrid Drums 1.M5p
- Brushed Hybrid Drums 2.M5p
- Brushed Hybrid Drums 3.M5p
- Brushed Hybrid Drums 4.M5p
- Brushed Hybrid Drums 5.M5p
- Brushed Hybrid Drums 6.M5p
- Brushed Hybrid Drums 7.M5p
- Brushed Hybrid Drums 8.M5p
- Brushed Hybrid Drums 9.M5p
- Drums Menu - Electro Swing.M5p
- Drums Menu - Urban Swing.M5p

Gypsy Acoustic Bass

- 1 Gypsy Acoustic Bass.M5p
- 2 Gypsy Ac. Bass+120 BPM Loops.M5p
- 3 Gypsy Ac. Bass+100T BPM Loops.M5p

Gypsy Violin

- Violin All KS.M5p
- Violin Pizzicato.M5p
- Violin Staccato.M5p

Roots Guitars Loops

(3種類の異なるギターによるGypsyJazzフレーバーのリズムワーク)

> ChordOmatic presets

- 100T Clean Guitar ChordO.M5p
- 100T Gipsy Nylon ChordO.M5p
- 100T Guitar Cheap ChordO.M5p
- 120 Clean Guitar ChordO.M5p
- 120 Gipsy Nylon ChordO.M5p
- 120 Guitar Cheap ChordO.M5p

> Split presets

- 100T Clean Guitar Split Gipsy.M5p
- 100T Clean Guitar Split Regular.M5p
- 100T Gipsy Nylon Split.M5p
- 100T Guitar Cheap Split.M5p
- 120 Clean Guitar Split Gipsy.M5p
- 120 Clean Guitar Split Normal.M5p
- 120 Gipsy Nylon Split.M5p
- 120 Guitar Cheap Split.M5p

リンク

UVI

ホームページ	uvi.net/
サウンドバンクインストールガイド	installing_uvi_soundbanks_jp.pdf
UVI Workstationユーザーマニュアル	UVIworkstation_UserManual_jp.pdf
登録済み製品の確認とダウンロード	uvi.net/my-products
FAQ(良くあるご質問とその回答)	uvi.net/faq
チュートリアルとデモビデオ	youtube.com/
サポート	uvi.net/contact-support

iLok

ホームページ	ilok.com/
iLok License Manager	ilok.com/ilm.html
FAQ(良くあるご質問とその回答)	ilok.com/supportfaq

*iLok.comのサービスは、全て英語のみです。

GYPSY Jazzy

クレジットと謝辞

UVI プロデュース

レコーディング / 編集 / サウンドデザイン

Damien Vallet
Kevin Guilhaumou
Alain J Etchart
Eric Heber-Suffrin

ソフトウェアとスクリプト

Olivier Tristan
Remy Muller

グラフィックデザイン

Anthony Hak
Eric Heber-Suffrin

ドキュメント

Nathaniel Reeves
Kai Tomita

謝辞

Drums: Matthieu Seignez
Double Bass: Yoann Godefroy
Guitars: Charles Lamouroux & Eric Heber-Suffrin
Accordion: Michaël Bideault
Violin: Sébastien François
Clarinet & Flute: Baptiste Bouquin
DJ Cuts & Scratch: DJ Son of a pitch
Voice: Fanny Lefebvre



UVI.NET