



Synths Anthology

サウンドバンク マニュアル

Software Version 1.0

JP 160408

ソフトウェア使用許諾 (EULA)

以下の使用許諾規約を理解され、承諾するまで、本製品を使用しないでください。
本製品をお客様あるいはお客様が許可した方が使用することは、本書の規約に同意したことになります。

本使用許諾書(以下本規約書といいます)は、Synths Anthology(以下本製品といいます)をインストールし利用出来るライセンスをお客様に付与する為の条項を記載しています。本規約書に記載され条項を慎重にお読み下さい。

本製品と本製品に付属するサウンドとソフトウェアの所有権は移譲することは出来ません。製品の転売とコピーをすることも出来ません。

ライセンスと保護

1. ライセンス許諾

UVI は次の条件でお客様に製品のオーソライズコピー毎に、非排他的、譲渡不能のライセンスを付与します。

本製品はUVIの資産であり、お客様はミュージカルパフォーマンス(以下「演奏」といいます)、ライブまたはレコーディングなどの一部分として使用することのみがライセンス付与されます。このライセンスは再販売もしくは配布利用の為に本製品を使用することを禁じます。その範囲は、他のディスクやデバイスに収録、再フォーマット、ミックス、混合、フィルター、再合成に及びます。サウンド、マルチサウンド、サンプル、マルチサンプル、ウェーブテーブルに組み込み為の編集行為、サンプラーやマイクロチップなどソフトウェア、ハードウェアを問わず、全てのサンプル再生装置の為にプログラムやパッチ編集も禁止事項に含まれます。

本製品を使用して他者が可能なサンプリングまたはサンプル再生デバイスを販売あるいは配布することは出来ません。ライセンス違反が認められた時点で、本契約は終了します。その場合、コピーを含め、全てのUVIソフトウェアとドキュメントを速やかにUVIに返還しなければなりません。

UVI の保有する全ての権利は本書で明示していません。

2. ソフトウェアの保護

お客様は、本製品にコピープロテクションが使用されていること、本製品を利用するにあたってコピープロテクションに関する操作を行うことに同意するものとします。

お客様は、UVI によって実装されたコピープロテクション技術の回避、改造あるいは変更を加えないことにも同意するものとします。

3. 所有権

本製品の所有権、デジタル記録された音は、(いかなるコピーも)UVIによって保持されます。本ライセンスは本製品の使用許可により、そのコピーをお客様に付与します。本ライセンスのみがお客様によって購入されたものです。

4. 契約期限

この契約期限は、本製品のパッケージの開封あるいは使用を開始し、終了するまで有効です。お客様がこの期限条件内に何かを破棄した場合、この契約は終了します。終了に際して、UVI に本製品のコピーおよび関連書類をすべて破壊し返却することで合意します。

5. 規制

本契約許可される場合を除き、本製品および関連書類は販売、リース、賃貸、ライセンス許可、配布、転送、複製、再プロデュース、公開、改造もしくはタイムシェアを禁じています。

*本規約書を解釈するにあたっては、英語版を使用します。

©2016 UVI. All rights reserved.

全ての登録商標はその権利帰属者の所有物です。

目次

イントロダクション	4
Synths Anthologyプロジェクト	5
操作画面	6
プリセットリスト	7
シンセシス解説	27
リンク	31
クレジットと謝辞	32

Synths Anthology



イントロダクション



Synths Anthology

マルチサンプリングによるビンテージシンセサイザーのマッシブコレクション

歴史的なアナログシンセから、人気のデジタルシンセサイザーまで、様々なハードウェアシンセのサウンドを網羅した至極のシンセサイザーコレクションです。どのモデルも単なるシミュレーションではなく、慎重に調整されたクラシックシンセの音色を丹念に収録し、実機を持つ特徴と魅力を感じることのできるソフトウェア ライブラリです。

23,000 以上のサンプルによる、2,109以上のプリセット音色、9GB容量のこのライブラリの魅力は、その量だけではありません。厳選されたクラシックシンセサイザーは、実際のレコーディングと同じく、チューブまたはクラス A のコンプレッサーと EQ を使用してそのサウンド処理します。こうして完成したライブラリは、実機の特徴を明確に感じ取ることが可能で、多彩ながらも非常に扱いやすい内容に仕上げられています。



収録モデル：

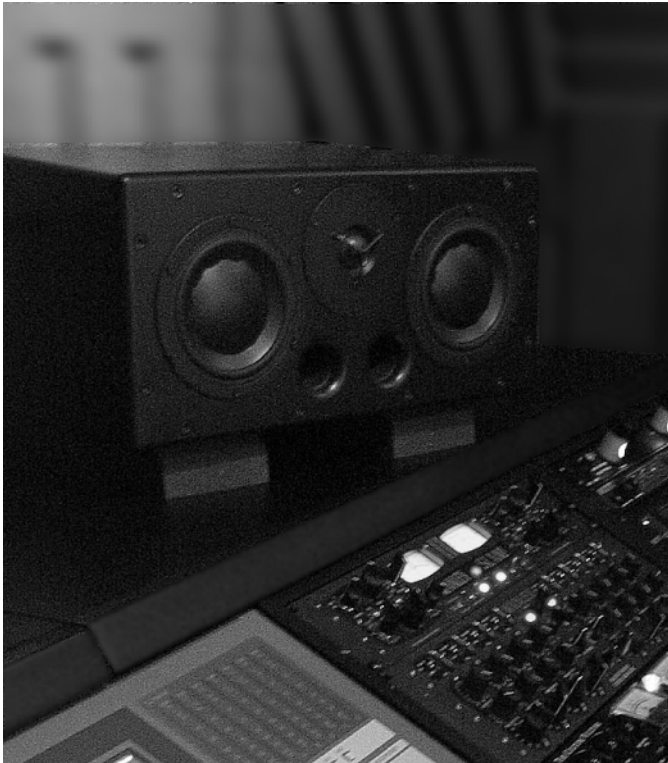
- Roland: Jupiter 4, Jupiter 8, JD800, JD990
- Yamaha: CS80, CS60, CS15, CS40-M, CS70M, DX100, TX816, FS1R
- Oberheim: X-Pander, Matrix 6, 4 Voices, OBXa
- Sequential Circuits: Prophet VS, Prophet 5, Prophet One
- PPG: Wave 2.0, Wave 2.3, Waveterm B, PRK FD, EVU, HDU, Commander
- Korg: PS3200, Trident MK2, MS20, M1, DW8000
- Casio: CZ1, CZ100, VZ1, VZ10M
- ARP: Odissey, ARP2600, Chroma
- Waldorf: Pulse, Wave, Microwave XT, Q, Micro Q
- Misc: Synclavier II, Technos Acxel, Mellotron M400, Acces Virus, Kawai K5000 and more!

最低システム条件：

- UVI Workstation 2.5.12以降またはFalcon 1.0以降
- 4.8GB以上の空きディスク容量

インストールとオーソライズに関する詳しい情報は[サウンドバンクインストールガイド](#)をご覧ください。

Synths Anthologyプロジェクト



A - コンセプト

UltraFocusプロジェクトの立ち上げに際してUVIの開発チームは、様々なソフトおよびハードウェアシンセサイザーをテストし、比較検討をしました。これに伴い、多くのビンテージ(中にはそんなに古くない)シンセサイザーを入手しました。その結果、単なるソフトウェアエミュレーションは本物のサウンドに遠く及ばないことが判明しました。そのため、UVIはパワフルなソフトシンセサイザーエンジンと最高のシンセサイザーのサンプリングコレクションを組み合わせることに決定しました。そして数年の歳月をかけて8GBにおよぶシンセサイザーサウンドの収録しました。これがUltraFocusのメインコンセプトであり、最高の本物のシンセサイザーコレクションへの拘りでもあります。そしてこのコンセプトと拘りがSynths Anthologyへと引き継がれました。

最新技術を使用したSynths Anthologyはロスレス圧縮により、その品質を損なうことなくサイズを約半分の5GB以下にすることに成功しています。



B- サンプリングモデルと収録機材

忠実なサンプリング結果を見つける際、いつも驚きがあります。それぞれのシンセサイザーの持つパワーと特徴は大変素晴らしいものです。UVIのサウンドデザイナーは最高のレコーディング機材を使用して、これらのシンセサウンドを細部まで収録しました。このプロジェクトのサンプリングには最高級のプリアンプとコンバーターが使われています。そして最高の結果を得るために、ベストコンディ

ションのシンセサイザーから出力されたオーディオ信号は、チューブあるいはクラスAのコンプレッサーとイコライザーに通します。サンプリングは最高のサウンドを得るための、色褪せることのない最も優れた技術と言えます。

UVIが使用しているすべてのハイエンドアウトボード機器は、100万ドルのボーカルセッションだけではなく、ソースにかかわらず最高の結果が得られるものばかりです。この究極のシグナルチェーンは、シンセサウンドを誰が聞いても生々しくそしてダイナミックにすることが可能です。できる限り、すべてのシンセサイザーを収集し、収録した波形は最終的に容量8.4GBになりました。これらのサウンドはすべて、いまだで他のサンプルライブラリに収録されていないものばかりです。サンプリングによって、様々なシンセサイザーのテクノロジーはSynths Anthologyに集約され、多彩なサウンドと機能を備えたソフトウェアインストゥルメントとして完成されました。

Synths Anthologyの収録に使用したシンセサイザー

Roland: Jupiter 4, Jupiter 8, SH-101, JD800 & JD990
Yamaha: CS80, CS60, CS15, CS40-M, CS70M, DX11, DX100, TX816, FS1R
Oberheim: X-Pander, Matrix 6, 4 Voices, OBXa
Sequential Circuits: Prophet VS, Prophet 5, Prophet One, T8
PPG: Wave 2.0, Wave 2.3, Waveterm B, PRK FD, EVU, HDU, Commander
Korg: PS3200, Trident MK2, MS20, M1, O1W, DW8000
Casio: CZ1, CZ100, VZ1, VZ10M
Moog: Minimoog, Memorymoog
ARP: Odyssey, ARP2600, Chroma
Waldorf: Pulse, Wave, microWave XT, Q, microQ
その他: Synclavier II, Technos Acxel, Mellotron M400, Acces Virus, Kawai K5000

レコーディングで使用した機材

Manley: Massive passive, SLAM(192KHzコンバーター装着仕様)、Langevin: Dual Combo
Apogee: Big Ben, Roseta 800, Lexicon 300
Focusrite ISA430mk2(192KHzコンバーター装着仕様)、Publison Infernal Machine 90
SPL: Transient Designer, Tube Vitaliser
ProTools, Digital Performer, MachFive, Bias Peak, WaveLab, Infinity他

C - ピュア波形

このセクションはSynths Anthologyのなかで最もエキサイティングかつ採算を度外視にしたパートです。殆どどのメジャークラシックシンセサイザーの波形を1ノート毎に(鍵盤1つ1つ)収録しました。この仕事は根気のいるものでした。7500におよぶ波形を綺麗にレコーディング、トリム編集、名前をつけ...そしてループの設定。想像しただけでも気が遠くなってしまうそうです。しかし完成後、これは本当に価値のある仕事であったことを実感しました。本物に勝るものは無い!鍵盤1つ1つから発せられる音色は言うまでもなく本物そのものです。これらの波形をベーシックな素材として、UVI WorkstationあるいはFalconのフィルター、LFO、エンベロープ、エフェクトなど、パワフルなサウンドデザインツールで、新たなサウンドを生み出すことができます。



このプロジェクトはRL MUSICの協力を得ています。
RL MUSIC - ワールドベスト クラシックシンセサイザー スペシャリスト



操作画面



1 ▶ 解説

音源について解説します。(英語のみ)

2 ▶ AMP(アンプリチュード)

- » **VEL(ベロシティ)**
ベロシティ感を調節します。
- » **ADSR**
エンベロープ: アタック、ディケイ、サステイン、リリースを調節します。

3 ▶ FILTER(フィルター)

- » **Filter Type(フィルタータイプ)**
マルチモードフィルター: ローパス(LP)、バンドパス(BP)、ハイパス(HP)の種類を選択します。
- » **DEPTH(デプス)**
フィルターエンベロープの深さを調節します。
- » **CUTOFF(カットオフ)**
フィルターのカットオフ周波数を調節します。
- » **RES(レゾナンス)**
フィルターのレゾナンス量をコントロールします。
- » **VEL(ベロシティ)**
ベロシティ感を調節します。
- » **ADSR**
エンベロープ: アタック、ディケイ、サステイン、リリースを調節します。

4 ▶ DRIVE(ドライブ)

- » **ON/OFF**
ドライブをオンまたはオフにします。
- » **AMT(アマウント)**
歪み量を設定します。

5 ▶ PLAY(プレイ)

- » **Polyphony(ポリフォニー)**
最大同時発音数を設定します。
- » **Monophonic(モノフォニック)**
モノモードで演奏する際にオンにします。オンにした場合、1音のみの発音になります。
- » **GLIDE(グライド)**
ノート間の音程変化(ポルタメント効果)の時間を設定します。
注意: この設定はモノモード時のみ有効です。
- » **Velocity Curve(ベロシティカーブ)**
演奏時のベロシティ感を調節します。

6 ▶ LFO

- » **Type(タイプ)**
LFO波形: サイン(Sinus)、矩形(Square)などを設定します。
- » **RATE(レート)**
LFOスピードを設定します。
- » **DEPTH(デプス)**
LFOの適応量を調節します。

7 ▶ TRANSPOSE(トランスポーズ)

- » **BEND(ベンド)**
ピッチベンド範囲を設定します。
- » **SEMI(セミトーン)**
半音単位のトランスポーズを行ないます。
- » **FINE(ファイン)**
セント単位の音程調節をします。
- » **const(コンスタント)**
ノートトラックのオン・オフをします。オンにした場合、どの鍵盤を演奏しても同じ音程で発音します。
注意: この設定は1つのサンプルが複数のノートに割当てられている時のみ有効です。1サンプル=1ノートの箇所は機能しません。

8 ▶ PITCH ENV(ピッチエンベロープ)

- » **DEPTH(デプス)**
エンベロープがピッチに作用する深さを調節します。
- » **TIME(タイム)**
ピッチエンベロープが最大値に達するまでの時間を調節します。

9 ▶ MODULATIONS(モジュレーション)

- » **PITCH, PAN, FILTER, AMP**
エンベロープ、ベロシティ、LFOに作用するモジュレーションを設定します。それぞれの項目のメニューで対象を選択し、左横のツマミでその深さや範囲を設定します。

プリセット リスト

00-Ultra Focus Master Presets:

Bank A:

A01 AJ Raining Pad
A02 Broisy Nass
A03 UltraFocus Dream Bell
A04 Pure Pulse Lead
A05 Evolutionesk
A06 From the Eighties
A07 Tangerine PianoPad
A08 Drone Evasion
A09 JB Lounge Ambient
A10 Ion Flux Vox
A11 Monsterror Bass
A12 Majestic Synth Marcato
A13 C-Li-hey Lead
A14 Bass & Keys
A15 Angel Sweep
A16 Like Me XL
A17 Analog Atmosphere
A18 My TB is big
A19 Old Fashion Dyno
A20 Movie from yesterday
A21 Japan Ice
A22 Brass Attack Wheel
A23 Bazik Bass
A24 OMD Polygraph
A25 Bellissima
A26 CateSphere
A27 Da Joint Sub
A28 B.Club Lead
A29 X Vision Glide
A30 Google Bells
A31 Relaxing Flavour
A32 Distress Baby

Bank B:

B01 Innocense
B02 Cosmic Tempo LFO
B03 Analog Mayhem
B04 Smoothly Persian
B05 Cacao Brass
B06 Broken Fairlight
B07 James B Bass
B08 Ghost Lead
B09 Space Harpsichord
B10 Stack Morning
B11 Gotcha ! Bass
B12 Orgue de Barbarie
B13 Melodic Noise
B14 Ultra Chorale
B15 Frantic Bells
B16 Additive Sensations
B17 Solo Blue
B18 Tubbies Bass
B19 Smooth Scene
B20 Baroque Fluty Synth
B21 Like Nylon Dfifty
B22 Focus and Hutch

B23 Bid my CS Seventy
B24 Andro J Bass
B25 Bassman Lead
B26 Focus VS Wurly
B27 Oxygene Strings
B28 Strange Wheel FX
B29 Cynox Da Sweep
B30 Growing Sequence
B31 Xtreme Port Nawak
B32 Frozen Ambient

Xtras Set 01:

UF Set 01 Analog Focusing Pad
UF Set 01 Dramatic Atmosphere
UF Set 01 Electronic Dream
UF Set 01 ExpresSynth
UF Set 01 Prophet Seventies
UF Set 01 Reso Sub Bass
UF Set 01 Spacial Hallucinations
UF Set 01 Ultra Composite
UF Set 01 Very Old Strings
UF Set 01 VP Analog Voices

Xtras Set 02:

UF Set 02 Channel Tube Choirs
UF Set 02 Chords Maheym
UF Set 02 Fair Sound Light
UF Set 02 Flow Door Chips
UF Set 02 Funky Fat
UF Set 02 Noisy Brassy Lead
UF Set 02 Pepito Sub
UF Set 02 Pop Corn Shami
UF Set 02 Space Visitors
UF Set 02 Who is Guy

Xtras Set 03:

UF Set 03 Cheap Prophet Lead
UF Set 03 Classic Revisited
UF Set 03 Dream Solo
UF Set 03 Funk Wavetable Ld
UF Set 03 German West Coast
UF Set 03 Lead Her Price
UF Set 03 Magma Solo
UF Set 03 Overdrive Land
UF Set 03 Six Oscillator Lead
UF Set 03 Whistle Sine

Xtras Set 04:

UF Set 04 5th Combi Pad
UF Set 04 Aliassia Pad
UF Set 04 Code Pad
UF Set 04 Digital Organ
UF Set 04 DTW 23 Pad
UF Set 04 Metal Urge
UF Set 04 Mystic Tunnel
UF Set 04 Softing Pad
UF Set 04 Tri Glider
UF Set 04 Two Times Choir

01-Classic Analog:

01-Ethereal & Atmosphere:

Analog Ethereal
Curtis Ambience
Jojo Delirium Pad
JP Warm Ambient
JP Warm Pad
Matrix Overture
Raining LFO's
Singing LFO
Stack Analog Ambience
Strange Matrix

02-Attack Sounds:

Analog Sweeden
Andros Polysynth
Brassinth
Composite Analog
Culte Matrix Synth
Fat Polysynth
Heavy Filtering
JP Brassy Unison
JP Brassy
JP Funk Synth 1
JP Funk Synth 2
JP Poly Keys
JP Polysynth
JP Square
JP Techno Stab
Matrix Composite
Matrix Polysynth
MemoryM Poly
Omega Polysynth
Please Filter Me
Tom Synth

03-Synth Bass:

1975 Analog Bass
Analog Sweep Bass
Analog Techno Bass
Andro Sync Short
Androgyne Bass
Androgyne Fat Bass
Androgyne FM Bass
Big Bottom Bass
Classic Analog Bass
Digital Analog Bass
Dist 5th Bass
Fat Analog Sub
Fat Funk Bass
Fat Talking Bass
Incense Bass
JP Analog Bass
JP Kick Bass
JP New Wave Bass Unison
JP New Wave Bass
JP Square Bass
JP4 Bass Synth

JP4 Sub Bass
Kick Analog Bass
Memory Hyper Bass
MiniM Aqua Bass
MiniM Dark Bass
MiniM Fast Bass
MiniM Power Bass
MiniM Very Classic
Power Sub Liminal
Pure Matrix Bass
Roger T Bass
Sub Androgyne
Sub Power Bass
Subtile Sub Bass
Xpand Brass Bass
Zap Sub Bass

04-Bells:

Analog Door Bell
Analog Tape Bell
Curtis Bell
Hard Analog Bell
My Matrix Bell
New Analog Bell
Obie Bell
Real Analog Bell
Ring Analog Bell
Ring Modula Bell
Tight & Clear Bell
Xpand Glass Synth
Xpand Mega Bell
Xpand Synth Bell

05-Analog Brass:

Analog Soft Brass
Analog Tuba
Classic Obie Brass 1
Classic Obie Brass 2
Elephant Brass
EVO Filter Brass
Fat Analog Brass
Funk Synth Brass
JP 2 Filter
JP Brassy Soft Pad
JP Classic Brass Unison
JP Classic Brass
JP Power Brass
JP4 Brass
JP4 Sax
New Analog Brass 1
New Analog Brass 2
New Analog Brass 3
Old School Brass
P5 Soft Brass
P5th Brass
SEM Synth Brass
Softy Synth Brass
X Obie Brass
Xpand Big Brass
Xpand Sweep Brass

プリセット リスト

06-Choirs-Voices-Vocoded:

1000 Voice
Analog Mmms
Analog Power Choir
Analog Scream
Dark Obie Voice
JP4 Voices
Matrix Robot
Obie Choral
P5 Voices
Stellar Vox
Vox Impression

07-Flutes:

Analog Dream Flute
Analog Flute Pad
Analog Shakuashi
JP Synth Flute
P5 Tron Flute
Xpand Flute Pad

08-Keyboards:

Analog CP
Analog Harpsy
Analog Piano Brass
Analog Piano Like
Analog Poly Keys
JP Cheap Organ
JP Lamantig Organ
JP Stack Piano
JP Synth Piano
JP Wurly
JP4 Funk Clav
JP4 Piano
Matrix Clav
MemoryM Keys
MiniM Dirty Keys
Obie Piano 1
P5 Clav
P5 Dream Keys
P5 Soft Keys
Pfivenet
Sweep Keys
Sweet Analog Key
Techno Stab
Very Synth Edit Piano
Xpand Clav
Xpand Hybrid Keys 1
Xpand Hybrid Keys 2
Xpand Soft Reso

09-Solo & Leads:

Analog Brass Lead
Analog Noise Lead
Analog Solo Zap
Androgyne Lead 1
Androgyne Lead 2
Androgyne Lead 3
Anorexic Lead

Brass Analog Lead
Classic Analog Lead
Fusion Analog Lead
Hybrid Analog Lead 1
Hybrid Analog Lead 2
Hybrid Analog Lead 3
JP Mega Sync Unison
JP Mega Sync
JP Power Lead
JP Soft Solo
JP Soft Sync
JP Square Lead Unison
JP Square Lead
JP Sync Lead Unison
JP Sync Lead
JP Talking Lead
Matrix Lead 1
Matrix Lead 2
Matrix Lead 3
MiniM Lead 1
MiniM Lead 2
MiniM Lead 3
MiniM My Lead
MiniM Pulse
MiniM Reso Lead
mM Classic Funk
mM Classic Lead 1
mM Classic Lead 2
My Analog Solo
Obie Lead
P5 Classic Lead
P5 Power Lead
Power Solo Bass
Pure Analog Funk 1
Pure Analog Funk 2
Pure Analog Funk 3
Pure Analog Funk 4
Smooth Obie Lead
Solo Synth
Tiny Zap Lead
Xpand Poly Sweep

10-Musical & Strange:

Electronic Stress
JP Crazy LFO's
JP Disturbation
JP Short Noise
JP4 Force FX
MiniM Factory
Xpand LFOU

11-Pads:

Analog Slow Pad
Analog Square Pad
Bright Analog Pad
Classic Analog Pad
Constellation
Documentary
Extrem Pad

JP Bright Pad
JP Classic Pad
JP Linear Pad
JP4 Custom Pad
Nice & Deep Pad
Nice Q Pad
Odyssey Pad
Omega Pad
P5 Square Pad
Pure Analog Full
Security Pad
Sitar Pad
Slow Brass Pad
Unicornalog
Xpand Classic Pad
Xpand Noise Pad
Xpand Sine

12-Seq & Short:

Analog 2 Arp
Analog Short Organ
Androgyne Seq
Brass & Short
Digital Analog Short
German Techno
JP Hardcore Seq
JP Indus Sek 1
JP Indus Sek 2
JP Industrial
JP Sequence Me
JP Square Sync
JP Sync Seq
Matrix Seq
MiniM Steel Drum
Obie Short Seq
Short Analog Bell

13-Strings:

Alex Strings
Androgyne Strings
Deep Soft Strings
High Analog Strings
JP Attack Strg
JP4 Strings
Pure Analog Strings 1
Pure Analog Strings 2

14-Sweeps:

Analog Noise Sweep
Bright & Sweep
JP Pad Sweep
JP Unison Sweep
Matrix Classic Sweep
Matrix Sweep 1
My Obie Sweep
Soft Sweep
Very Sweeepy
Xpand Noise Sweep

02-FM & Formant Synthesis:

01-Attack Sounds:

4OP Jupiter
Beauty
Bionic
DX100 Pluck
FM Pluck
FM Polysynth 1
FM Polysynth 2
FM Vivaldi
Fusion
Hybridor
Mekhanic
My Vision
Straight Synth
Synchro Bell

02-Synth Bass:

4OP Bass & Organ
4OP Funk Style
4OP Funny Bass
4OP Noisy Bass
4OP Phat Bass
4OP Typical Bass
303 Bass
Analogic B
Bass Comp
Bass Shift
Digital Bass 1
Digital Bass 2
Digital Bass 3
Digital Bass 4
Digital Bass 5
Dr Bass
DX100 Bla Bass
Elasto Bass
FM Bass
FM TB Like
Hard Bass
Mars Bass
Obie Bass
Old School Bass
Organ Bass
Road Bass
Savage Bass
Slap Synth
Square Bass
Sub Bass
Thin Bass

03-Bells:

4OP Celesta
4OP Circus
4OP Whistle
A Noisy Bell
Brassy Bell
Christmas 1
Christmas 2

プリセット リスト

Christmas 3
Crazy Bell
Crazy Christmas
Detuned Bell 1
Detuned Bell 2
DX100 Bell
DX100 Synth Bell
FM Bell 1
FM Bell 2
FM Bell 3
FM Bell 4
FMusic Box 1
FMusic Box 2
FMusic Box 3
From Nowhere
Golo Bell
Grelots
Happy New Year
Myosotis
Organ Bell
Tunder Bell
Wave Bell
Woody Bell

04--Analog Brass:

4OP Brassy
4OP Vangelo
Classic FM Brass
Crawl Brass
Pure FM Brass
String Brass
Typical Soft

05--Choirs--Voices--Vocoded:

4OP Synth Voices
FM Air Light
FM Mello
Formant Choir
Stereoid Voice
Strange Vox
Sweep Vox
Synth Air Voice
Talking Texture
Vocal Box

06--Ethnic & Pitched Percs:

4OP Tubular
4OP Xylo
4OP Xyloto
Africa Bell
Asia Synth
Attack Pipe
Chine Voice
Indian Flavours
Indonesia 1
Indonesia 2
Japanese Mood
Limba K
Pitched Perc
Serious Vibe
Synth Xylo 1

Synth Xylo 2
Synthar
Wood Vibe
Wood Xylo
Yellow Large
Yellow Pitched
Yougoslavia Piano

07--Flutes:

5th China
LFlute

08--Keyboards:

4OP Clav & Net
4OP Dirty Clav
4OP Wurly
Another Clav
Brass Piano
Cheap Clav
Classic FM Piano
Clavi LFO
DX Classic
DX Wurly
DX100 Electric
FM Elec Pno 1
FM Elec Pno 2
FM Elec Pno 3
FM Roady 1
FM Roady 2
FM Throaty
Funny CP
Moriss Piano
Slim Road
Space Wurly
Standard Clav
Typical FM Tines 1
Typical FM Tines 2

09--Solo & Leads:

4OP Arp Sonic
4OP Bass & Lead
4OP Evolulead
4OP Hard Lead
Bell Lead
Broccolead
DX100 Fuzz Lead
Extasy Lead
FM Funk
FM Lead 1
FM Lead 2
FM Lead 3
FM Lead 4
FM Lead 5
FM Solo
Lo Fi Lead
Raw Lead
Resonable
Robin Lead
Scream Lead
Solo 80
Synth Whistle

10--Musical & Strange:

Anarchy
Celtic Mood
Cloud On Sweet
D2r2 Pad
Decomposition
From Mars
Iceberg
Kill a Robot
Like Vox
Looping Pad
My FS FX
Sorry Baby

11--Organs:

FM B Organ 1
FM B Organ 2
Sleepy
So Cheap

12--Pads:

4OP Nice Pad
Bottie Pad
Caramel
Churchy Pad
Dramatic
Linear Pad
My Pad
Old Church Pad
Pad Vox
Ruby Pad
Two Way Pad
Two Ways
Very Analog
Wind Pad

13--Seq & Short:

4OP Pop Corn
4OP Soft Dream
Antiphonic
Disturbed
Falling Down
FM Arpeggio 1
FM Arpeggio 2
Organics
Saw & Noise
Short VCF
So Funky

14--Strings:

4OP MellObie
FM Solin
FM Strings
FMotion
Juan Miguel
Old Days
Pure FM Strings
Strings Vox
Warm Strings

15--Sweeps:

BrasSweep
Digital Sweep
Glide & Vox
Hybrid Sweep
Melo Sweep
Nice & Deep
No Sweep
Relax Sweep
Vibrating Sweep
Xpand Sweep

プリセット リスト

03-Wavetables:

01-Ethereal & Atmosphere:

Chinese Pad
Echo Pad
Gladiator
Harpsy Pad
Hollywoodish
More Drama
New Age
Overture
Oxygen
Square Ambient

02-Attack Sounds:

Asia Synth 2
Atakeko
CS Polysynth
HPF WTable
Poly Square
Polywave
PPG Attack Sweep
Res Organ
Ruber Synth
Very Synth Vox
Wave Pluck
Wave Polysynth

03-Synth Bass:

Anectodic
Bubble Bass
Fast Attack Bass
Hypnotic Bass
Like Real
Mega Sub
Mellow Bass
PPG Bass 1
PPG Bass 2
PPG Bass 3
PPG Bass 4
PPG Bass 5
Rave Bass
Wave Sub
Zap Bass
Zip Noise Bass

04-Bells:

8 Bits Bell
Commander Bell
Conversion
Detuned
EVU Stack
MW2 Bell Pad
PPG Bell 1
PPG Bell 2
PPG Bell 3
PPG Bell 4
Space Bell
Synth Bell

05-Analog Brass:

Basta Brass
HDU Brassy
Mega Full Brass
Metal Brass
Poly PG
PPG Brass
Synthol Brass
Typical Wave
XT Brass

06-Keyboards:

Ethereal Organ
Micro JX Piano
PPG Synth Keys

07-Solo & Leads:

8 Bits Lead
Basic Lead
Dirty Lead
Dirty Think
Echo Solo
Filter Lead
Funk Solo 1
Funk Solo 2
Gritter Lead
PPG Fusion Lead
Shay Lead
Very Big Lead
Wave Lead 1
Wave Lead 2
Wave Lead 3
Wave Lead 4

08-Musical & Strange:

5th Rocco
Metal Tunnel
PPG Rain Forest
Return of the Wavs
Spectra Shape
Star Wavs
Typical Noise
Ultra Noising
Wave Factory
Wave Noise
XT LFO

09-Pads:

5th Wave Pad
Brassy Pad
Eden River
Germanic
HDU Bell Pad
Intergalactic
Majesty PPG
Mega Droid
Microwave Pad
PPG Motion
SD Full Pad
Simple PPG Pad
Synth Orchestra

Wald Pad
Wavolution
XT Full Pad

10-Strings:

Fifth Pad Strings
Jupiter Wave
Note Passive
TV Strings
XT Solina
11-Seq & Short:
Echo Mayhem
FM Table
Pop Corn
Pure Tenawak
12-Sweeps:
Deep & Sweep
Emergency
Modula Sweep
Traveller

04-Vector Synthesis:

01-Ethereal & Atmosphere:

5th Atmosphere
Anamorphic
Borealis
Clarity
Deep Ambient
Equivok
KB Vox Pad
Last Snow Pad
Majestic Voice
Relaxing
Synth Brass Mood
Vector Fluid
Vector Phaser
Vector PPG
VS New Age
VS Prophecy
Yoga Pad

02-Attack Sounds:

Anatomic Synth
Big Polysynth
Clav Obie
Cool Fusion
Factory Stack
Frantik Synth
Fusion Brassy
Harp Synth
Physician
SR Polysynth
Stack & Choir
Synchro Stack
Synth Orchestra
Vector Analogic
Vector Attack Pad
Vector Full
Vector Harp
Vector HDU
VS Composing
VS Kool Keys
VS Original Sweep
VS Polysynth
VS Square Keys
WS Full Attack
WS Heaven
WS Stack & Organ
WS Stack

03-Synth Bass:

Orchidee Bass
VS Cheap Bass 1
VS Cheap Bass 2
VS Chorus Bass
VS Kick Bass
VS My Bass
VS Prophet Bass
WS Clav & Bass
WS TB Bass
WS80 Bass

プリセット リスト

04-Bells:

4th Type
Cute Bell
El.Piano Bell
Full Synth Bell
Hilton Bell
Metal Bowl
My Harp Pad
My VS Bell
Orion Bells
Other Bell Pad
ReverBell
Road Bell
Simply Bell
Soap Bell
SR Find Bell
Synopsis Bell
Vector LFO Bell
Vector Nice Bell
Vector PPG Bell
Vector Tubular
Volubell
VS Carillon
VS Experimental Bell
VS Fabulous Bell
VS Glass Bell
VS PPG Bell
VS Synth Bell
VS Vapor Bell
WS Bell & Choir
WS Harp Bell
WS Tiny Bell

05-Analog Brass:

Month Brass
Prophet WS Brass
Saxo Brass
Stack Brass
Vector Brass 1
Vector Brass 2
Vector Brass 3
VS Full Vector
VS Prophet Brass
VS Pure Brass
WS Analog Brass
WS Jupiter Brass
WS Mellow Brass
WS Old Brass
WS Time & Brass

06-Choirs-Voices-Vocoded:

Cyber Vox Pad
Harpsi Vox
Intimate
Linear Vox
Luch Vox Pad
My Church
Ominious Vector
SR Choirs

Tati Bell Voice
Vector Synth Vox 1
Vector Synth Vox 2
Vocaloid
VS Choral
VS Vector Box
VS Voco Box
VS Vox Synth
WS Aggressive Vox
WS Classic Choir
WS Perc Vox
WS Space Vox
WS Vocoding

07-Chords Pads & co:

5th Connection
5th Evolution
Classmatic
Open the Door
Vector Intro
WS Arpeggio Pad
WS Drama
WS Suspense

08-Ethnic & Pitched Percs:

Cyber Sitar
Prophet Koto
VS Gameland
VS Marimba
VS Xylo
WS Gamelan
WS Marimba

09-Flutes:

Aquarium
Bend Over Pad
Fluty Brass
Metal Flute
Realistic Flute
Space Pan Flute
Spring Flute
SR Flute Pad
WS Attack Flute
WS Chiff
WS Synth Bottle
Xylo-Flute Pad

10-Keyboards:

Convolution Keys
Cyber Organ
Dimensional Key
Fusion Soft Key
Guitar Vox
Illustration Keys
Keys Sweep
M1 Piano Stack
Vector Clav
Vector FM Key
Vector Keys 1

Vector Keys 2
Vector Keys 3
Vector Keys 4
Vector Keys 5
Vector PPG Key
VS Cyber Clav
VS Hybrid Key 1
VS Hybrid Key 2
VS Hybrid Key 3
VS Normal CLav
VS Space Keys 2
VS Square Keys
VS Typical Keys
VS Wurly
Wave Six
WS Hard Keys
WS Main Key
WS Reso Key
WS Soft Keys

11-Solo & Leads:

My VS Lead
VS Leader
VS Solarium
VS Solo Sweep
WS Jazz Rock
WS Overdrive
WS Solarium
WSynchro Lead

12-Musical & Strange:

2 After Pad
Armagedon
Broken PPG
Complexe Texture
Decomposition
Echo Vector
Full Evolving
LFO Choir
No Notes
Orchestra Hit
Reverse Ambient
Santa Claus Pad
Somptuous
Vector Cavern
Vector Short FX
Vector Smooth
Very High End
VS Attack 5th
VS Fifth
VS Fuzz Lead
VS Sustain Me

13-Organs:

Happy Days
Vector Church
Vector Hamm 1
Vector Hamm 2
Vector Hamm 3

Vector Hamm 4
VS Attack Churchy
VS Continental
VS Jaguar
WS Cyber Organ
WS Doors
WS Perc Organ

14-Pads:

CEE Nice Pad
Nice Halloween
Vector Luc Pad
Vector Pad Bell
VS Sweep Pad 1
VS Sweep Pad 2
WS Analog Pad
WS Antarctic
WS Saxo Pad

15-Strings:

Alaska Strings
From the Past
Harpsi Strings
Joystick Strings
Majestic VS
Marcato Vector
Vector Analog Strings
Vector PW Strings
Vector Tron
WS Analog Strings
WS Hollywood
WS Machine Strings
WS Strings Hit
WS Tron Strings

プリセット リスト

05-Additive Sounds:

01-Ethereal & Atmosphere:

Arpeggio Pad
Dyno Pad
Kevolution
LFOSC Ethereal
Multi Sine
Space Organ

02-Attack Sounds:

Additive Clav
Additive Sitar
Brass Addict
Dr Tibet
Fairlight
Harpytive
HDU Pluck
Oscar Polysynth
Poly Additive
Power Full Synth

03-Synth Bass:

Fat Add Brass
Miami Sounds Bass
Power Bass
Strange Stack Bass

04-Bells:

Additive Bell
Brass Bell
Bumble Bell
D2r2 Bell
Harp Bell
Reso Bell
Vox Bell

05-Analog Brass:

Analog Add Brass
Brass Bass Add 1
Brass Bass Add 2
Soft Add Brass
Soft Brass Pad
Thin Add Brass

06-Choirs-Voices-Vocoded:

Additive Vox
Flute Addict
Tunnel Vox

07-Musical & Strange:

Additive Sea 1
Additive Sea 2
Caros Fifth
Chandelling
Delay 5th
Dirty Oscillo
Disaccord
Enharmolics
Kavern Pad
Matrix Mod

Reverse K
Sressing OSC

08-Pads:

5th Addi Pad
Addipad
Five Thousands
K Five Pad
K150 Strings
KBrass
New Age Add
Oscarification
Teknos Pad

09-Seq & Short:

Organive
Phaser Pluck

10-Sweeps:

Addack Sweep
Additisweep
Evaluator
Filter My Oscar
Smooth Sweep

06-PCM Synths:

01-Ethereal & Atmosphere:

Alyssa
Athena Pad
Baroque PCM Pad
Bell Pipe Mood
Classic M-One Pad
Come in my Dream
Complex PCM
Conquistador
Dream Sorbet
Ethereal Key
Ethereal Piano
Experience
Falling Glass
Forest O Pad
Holy Graal
Leon Glass
Lush Key
M-One Classic
Max Favorite
Musicology
New Age Code
Ocean Harp Pad
Relaxonic
Sensoriel
Surround Wave

02-Attack Sounds:

Cloud Synth
Composite Road
Composite
Fusion Key
Goal Bell Pad
Hybrid Polysynth
Hybrid Power Key
Hybrid Stack
Magic Key
Mythology
New D-Fifty
PCM Bottle
PCM Polysynth
PCM Power Pluck
PCM Stack
Pipe Pluck
Roumania

03-Synth Bass:

1980 Bass
Ambient Bass
Analo 800 Bass
Analog Double Bass
Bambata Bass
Funk Phasing Bass
Garage Bass
Hybrid PCM Bass 1
Hybrid PCM Bass 2
Hybrid PCM Bass 3
Hypra Bass
Mute Bass

PCM Talking Bass
Polysynth Bass
Sampled Real Bass
Sampled Resonance
Teckno Bass 1
Teckno Bass 2
Teckno Bass 3
Walking PCM

04-Bells:

12 Bits Chorused Bell
Art of Bell
Asian Flavour
Avril Bell
Bambu Bell
Bell Echo Pad
Bell of the Jedi
Big Metal Bell 1
Big Metal Bell 2
Classic M-One Bed
D-Fifty Like Bell
Fairlight Bell
Funny Bell
Grelot
Harp Bell
JM Bell
Lord of the Bell
M.Mouse Bell
Marimbell
My Jedi Bell
Ovni Bell
PCM Bell Pad
PCM Christmas
PCM Slow Bell
Phasing Bell
Small PCM Bell
Stack Bell
Stellar Bell
Tribal Bell
Tubular PCM
Unreal Bell
Vibra Bell
Voices Bell
Wood Bell Pad

05-Analog Brass:

Air Brass
Brass Of Jedi
Brass Strings
Hybrid Real Brass
Mercure Brass
Orchestral Brass
PCM Synth Brass
PCM Trombones
Phasing Brass
Poly Brass
Power Brass
Saxy Brass
Small Brass Ensemble
Soft PCM Brass
Tanger Brass

プリセット リスト

06-Choirs-Voices-Vocoded:

12 Bits PCM Choirs
Bell & Vox 1
Bell & Vox 2
Children Choir
Classic Zool
CMI Fair Vox 1
CMI Fair Vox 2
CMI Fair Vox 3
CMI Fair Vox 4
CMI Fair Vox 5
Damped Voice
Formant Vox
Greg Millionar
Intense LFO
Intense Vocal
Lofting Choir
Majestic Vox
Moving Voices
Normal PCM Vox
Orbital
Piano Choirs PCM
Sampled Tron
Vocal Pad
Vocal Sweep 1
Vocal Sweep 2
Vocalyse
Vox Lush Pad
Zook Nimbus
Zook Pad

07-Chords Pads & co:

5th Low Pad
Cosmetic
Infinite
Nimbo Warrior
Orientation

08-Ethnic & Pitched Percs:

5th Shamisen
African Steel
Alaska Mallet
Early Kalimba
Echop Com
Indian Synth
Indonesia
Metal Ethnic
Senegal Log
Sequence Log
Space Xylo
Steel DR Synth
Tambour Box
Tarzan
Xylo Bee

09-Flutes:

1980 Flute
Bottle Flute 1
Bottle Flute 2

Breath Hall
Breath Pipe
Dream Flute
Fake Shakoo
Fat Pan Pipe
Flute & Brass
Gringo Flute
HPF Pan Flute
Hybrid PCM Flute
Log Flute
M-One Flute Pad
Marimb Flute
Metal Attack Flt
Nepal Flute
Nesca Flute
PCM Pan Pipe
PCM Recorder
Vox Flute

10-Guitar Like:

12 Strg Synth
Ac. Harp Guitar
Alien Guitar
Crazy Sitar
Guitar Stack
Mercury Sitar
PCM Martin
PCM Sitar
Pluton Guitar
Space Ac. Guitar
Synth Strat
Virtual Ac. Guitar

11-Keyboards:

Broken CP
Clav Compressor
CP Piano Pad
Crystal El. Piano 1
Crystal El. Piano 2
Cyber Key
Cyber Steevie
Digital Clav 1
Digital Clav 2
Digital Clav 3
Digital Clav 4
DX Like Roady
Hard Wurly
Hybrid Key Bell
Jedi on the Road
Paradise Key
PCM Ac. Piano
PCM DX Piano 1
PCM DX Piano 2
PCM DX Piano 3
PCM Strings Piano
PCM Wurly Like
Piano Ambient
Precise Key
Salsa Piano

Smooth PCM Key
Stack Piano 1
Stack Piano 2
Thriller Clav
Tyno Piano

12-Solo & Leads:

Brassy Lead
Funny 1990 Lead
Hybrid PCM Solo
Jedi Solo
Mallet Lead
Modulation Lead
Oscar Like
PCM Funk Lead
Percus. Lead
Slow Motion Lead
Very Digital Lead
Very Soft Lead

13-Musical & Strange:

Ambience Hammer
Aqua Thx
Bell Looping
Cavern Looping
Chimy Bell
Cyber Orch. Tuning
Exodus
Horror Mood
Industrial PCM
M-One FX
Mars Cricket
Noise Reverse
Parabolic Pad
Paul Noise
PCM Impact
Snap Noise
Thx Big Pad
Tune Bell Loop
Water Africa
Water Drop

14-Pads:

1980 Hybrid Pad
Accordeon Pad
Bariton Pad
Completed Pad
Dark & Mellow
El Gringo Pad
Ending Bell
Evolution Pad
Filter Me Pad
Formant PCM Pad
Fusion PCM Pad
Intense Flute Pad
Lunar Flavour
M-One Pad
Massive Pad
Moving Choirs

Night Forest
Partial Mood
Phase HPF
Polysynth Pad
Small Boys Vox
Square PCM Pads
Tron From Mars
Tube Pad
Typical JD Pad

15-Seq & Short:

Dropping Seq
Sequencoid
Spring Reso

16-Strings:

12 bits Orchestra
12 Bits Strings
1950 Strings
Air Orchestra
Analog PCM Strings
Attack & Sweet
Big Stack String
Cheap Strings
Emotion
Fake Tron Strg
Hollywood Strings
M-One String Like
Machine PCM String
Marcator
Octavo
PCM Ominious
Philharmonia
Plastic Pad
Quasi Real Strg
UFO Strings

17-Sweeps:

Crystal Fairlight 1
Crystal Fairlight 2
Evanescence
Hi HPF Sweep
JunX Pad
Key Sweep
Mellow Sweep
No Resonance
PCM Sweep
Piano String Sweep
Prevention
Sweep Passion

プリセット リスト

07-Analog Modeling:

01-Ethereal & Atmosphere:

Ambient Decomposer
Beta Pad
Chimes Ethereal
Cyber Church
Dirty Ambient
Gritty Pad
Himalaya
Medieval Synth
Moving Pad
Mystic Ambient
Orbital Pad
Space Chappel
Thunderness

02-Attack Sounds:

Also a Bass
AN Fat Attack
Analog PPG
Attack Ham
Bass Attack
Bass Pluck
Bumble Sweep
Classic Analog Poly
Crispy Synth
Dance Reso Stack
Dark Plug Bass
Edith Synth
Efficient
El. Bass & More
Fast Attack Synth
Funky Synth
Hybrid Bass & Keys
Hybrid Xylo Strings
I Want your Q
Like Me
Mod Short Sweep
Motown Synth
My Sinc
Nice Poly Mod
Nord Polysynth
Obie Piano
Old School Poly
Poly Modeling
Polysynthix
Raw Waveform
Swedish Brassy
Touch My Pad
Ultra Funky
Unison Modeling
Virtual Raw Synth

03-Synth Bass:

70's Analog Bass
Aggressive Q
Analog Hit
Bass Q

Bassment
Big Ball Bass
Bronski Bass
Classic Analog Bass
Crystal Bass
Doggy Bass
Dr E
Electro Modeling B
Filterium
FM Modeling Bass
Huge PWM Bass
Industrial Bass
Jungle Bass
Kaja Goo Bass
Killer Bass
Mod DX Bass
Naughty Bass
Network Bass
Octave Analog B
Only Sub
Punchy Bass
Rave Bass
Round Fat
Scritti Bass
Square Bass Lead
Sub & High
Sub Modeling
Submarine Bass
Talking Analog Bass
Very Low
Very Sub
Virtual Destoy B
Zap Bass 1
Zap Bass 2
Zap Bass 3
Zap Bass 4
Zap Bass Drum
Zap Sub Bass 2

04-Bells:

Ambient Bell
Analog Stack Bell
Analogic Bell
Bad Piano Bell
Cyber Tibet
Detuned Bell
German Bell
Haunted Bell
Illness Bell
Mod Christmas
My Bell is Bigger
No Note Bell
Nylon Bell
Saturn Bell
Sequence Bell
So Far Bells
Tremolo Bells
Very Analog Bell
Very Synth Bell

What a Nice Bell
What Time is it

05-Analog Brass:

1980 Brass
1990 Brass
AN Brass
Brass Bass
Clarity Brass
Funk Brass
Funny Brass Lead
Guitar Brass
Hard Filter Brass
High Brass
HPF Brass
Hudge Fat Brass
Juno Like Brass
Jupiter Like Brass
Low Virtual Brass
Modeling Brass 1
Modeling Brass 2
Modeling Brass 3
Modeling Brass 4
Modeling Brass 5
Modeling OB
Nova Brass
Orchestral Brass
Portugal
Power Stack Brass
PWM Bad Brass
Q Big Brass
Q Brass
Q Funky Brass
Rave Brass
Solo Brass
Sweep Brass
Virtual Brass 1
Virtual Brass 2
Virtual Brass 3
Virtual Brass 4

06-Choirs-Voices-Vocoded:

5th Big Brass
Aqua Vox Pad
Bubble Vox
Enharmonics Vox
Fake Fairlight
Fake Vocoder
HP Filtered Vox
Mars Choirs
Mistery Voice
Talk Boxing
Vocoded Choirs
Voice Orchestra

07-Chords Pads & co:

5th Brass
5th Polysynth
5th Sweep

Ambient 5th
Ethereal 5th
Garage 5th
Mado Pad
Mercre Ambient
No Chords FX
Polaris
Vulcanotron

08-Ethnic & Pitched Percs:

African Pitch Perc
Kitsh China Strings
Xylo Modeling

09-Flutes:

Access Recorder
Analog Flute 1
Analog Flute 2
Fat Synth Pipe
Fluty Lead
Japan Flute Pad
Lead Pad
LFO Flutty
Metal Synth Flute
Mod Tron Flute
Noisy Recorder
Ocarina Lead
Perc Flute Lead
Recorder
Soft Whistle
Space Flute
Synth Funky Flute
Uranus Flute
Whistle in the Night

10-Guitar Like:

Analog Dist Guitar
Analog Guitar
Crunch
Dist & Mute
Fake Lead
Harmo Synth
Jazz Synthar
Marshall Synth
Nylon Like
Pulse Guitar
Smooth Sitar

11-Keyboards:

Analog Keys
Analog Sweetcase
Androgyne Piano
Baroque Mod
Big Piano Stack
Compose Keys
Cyber Toy Piano
DW EP Modeling
DX Bell
Funky Mod Clav

プリセット リスト

Ghost Piano Pad
Hospital Clav
Jupiter Clav
Mellow EP
Nova Clav
Pluton Keys
Pure FM EP
Space Keyboard
Steevy Mood
Tiny Wurlly

12-Solo & Leads:

5th Funk Lead
5th Synth Lead
Actarus Lead
Analog Bip Solo
Bad Sync Solo
Brass Power Lead
Chorused Solo
Gt Amp Lead
Hybrid Lead 1
Hybrid Lead 2
Hybrid Lead 3
Hybrid Lead 4
Hybrid Lead 5
Internal Sek
Long Synchro
Maya Lead
Mega Q Lead
Mg Like Lead 1
Mg Like Lead 2
Mg Like Lead 3
Mg Like Lead 4
Mg Like Lead 5
Mod Polylead
No Idea Lead
Noisy Lead
Reso Lead
Smooth Synchro
So Funky Lead
Soft Lead
Square Solo
Standard Analog Lead
Stevie Lead 1
Stevie Lead 2
Strange Lead
Sync Noise Lead
Synchro Lead 1
Synchro Lead 2
Synth Flude Lead
Very Old School Lead
Wonder Lead

13-Musical & Strange:

Complex Mod
Condenser Drop
Cyber Bird
Cyber Dolphins
Cyber Shot

Drop Noise Key
Electricity
Falling Cavern
Interference
Laser Shot
LFO Mahyem
LFO Monkey
Mega Dub
Metal Crunch
Modeling C
Morphoder
Multi Zap
Noise 2 Play
Pure Zap
Red October
Scary Synth
Sonic Dissolution
Submarine Pluck
Thriller
Thx Pad
Tremolo Tron Flute
Tube Sweep
Underwater
Vinyl Stop
Virtual noise

14-Organs:

AN Organ
Church Modeling
Fluty Organ
Hamodeling
Heavy Organ
Jazz Organ Mod
Michael Organ
Modeling Organ
Square Organ
Synth Liturgic
Very Perc Organ
Virtual Vox

15-Pads:

Chamber Strg Machine
Crystal Full Pad
Darkside Pad
Full Close Pad
Full Freq Pad
Impressionnism
In The Air
Intense Pad
Kilimandjaro
Majestic Mod
Mod Bright Pad
My Name is Pad
Neptune Pads
Not a Lead, Not a Pad
Omnous Modeling
PWM Soft Pad
Raw Pad
Smooth Analog

Soft Phasing
Soft Polysynth
Straight Pad
Subite Phaser
Techno 5th Pluck
Typical JP Pad
Usual Pad
Very Open Pad

16-Seq & Short:

Amsterdam
Arpeggio Lead
Bed in the Sky
Berlin Techno
Classic Seq
Classic Techno Sound
Compressing
Cool Arpeggio
Extrem Q
Fast Sequence
Fast VCF Pluck
Full Short
Funky Pan
Give My TB Back
Hard One
Hard Sync
Hardcore Techno
HypnotiQ
Kakosonic
Larsen Pluck
Mac Q
Machine Drive
My Q
Nasty Kerosen
Obvious Seq
Pakman
Panic Seq
Resonics
Secret Zap
Short Ruber
Short Square
Slow Attack Seq
Slow Seq
Talking LFO
Talking Seq
Tangerine Seq
Thank Q
Thiny Machine
Vince Q

17-Strings:

2600 Strings
Aggressive Fat
Another Synth Pad
Attack Synth Strings
Equinox Strings
Fast String Pad
Fat Orchestra
Fat Synth Strings

Filter Me
Heavy Filter Strg
Hollywood Mod
HPF Strings
Lambda Strings
Large Strg Machine
LFO Juno
Mellow Strings
Mod Strings Machine
Orchestranalog
Small Strg Machine
Soft & Brassy
Very Fat Strings
Very High Strings

18-Sweeps:

Band Pass Pluck
Crunch Solo Sweep
CS80 Like
European Sweep
Fast Sweep
Hard Sweep Solo
Heavy Mod Sweep
High Q Sweep
Hypnotic
Imagina Sweep
landing Pad
Monster Sweep
New Age Sweep
Old Fashion Sweep 1
Old Fashion Sweep 2
Paintfull Pad
Pan Sorted Sweep
Panic Pad
Phaser Sweep
Pleasuredome
Plenty Sweep
Sweep Yourself
The Sweep
Underwater Sweep

プリセット リスト

08-Stack - Chords:

01-Bells:

Bell Ambient
Bellox
Chime Pad
Complex Bell

02-Chords Pads & co:

Beauty 1
Beauty 2
Beauty 3
Beauty 4
Beauty 5
Beauty 6
Beauty 7
Beauty 8
Beauty 9
Brass 5th
Composite 1
Composite 2
Composite 3
Composite 4
Composite 5
Composite 6
Composite 7
Dropping
Intension
Jazz Ambient 1
Jazz Ambient 2
Jazz Ambient 3
Jungle Ambient
Paradise
Soundtrack 1
Soundtrack 2
Soundtrack 3
Vibrachords

03-Musical & Strange:

Canyon
Cobra Pad
Eden
Running Pad
Seq Pad 1
Seq Pad 2
Seq Pad 3
Seq Pad 4
Seq Pad 5
Seq Pad 6
Space Aircraft Pad
Tension 1
Tension 2
Tension 3
Tension 4
Tension 5
Tension 6
Tension 7
Trumble Pad
Waiting

04-Pads:

Multi Synth
Orange Stack 1
Orange Stack 2
Random Pad
Slow Motion
Synchro Pad
Tubular Pad

05-Sweeps:

Stack Sweep 1
Stack Sweep 2
Stack Sweep 3
Stack Sweep 4
Stack Sweep 5
Stack Sweep 6
Stack Sweep 7

09-Bonus Machines:

Sounds of CZ:

5th Phase D
101 Sweep Pad
Brass Polysynth
Classic CZ Sweep
Cosmo Cheap Clav
Cosmo Dream
Cosmo Z Bass
Cosmo Z Strings
CosmOrgan
Crispy Synth
Cyber Phone Bell
CZ Bass Sweep
CZ Like PPG
CZ Nice Pad
CZ Noise Pad
CZ Not Tune Bell
CZ Power Brass
CZ Soft Bell
Dark PD Pad
Dirty Dance
Electrik
Glass Bell
Ocean Synth
PD Cheap Piano
PD Wurly
Toys Synth

Sounds of DW:

1980 Bad Solo
1985 Piano
Digital Wave
DigitalW Kb
DW Brass Poly
DW Brass Unison
DW Crystal Bell
DW Hard Lead
DW Mellow Road
DW Noisy Poly
DW Noisy Unison
DW Orchestra
DW Organ
DW Soft EP
DW Synth Strings
DW Tremolo EP
DW Whistle
DW Wide Bell
DW9000 Synth
Eight Thousands Pad
EX Seq Bell
EX Soundtrack
Nice DW Pad
Six Thousands Pad
Square Piano
Strings 8000

Sounds of VZ:

Bottle Phase
Brass Power
Brass VZ Soft
Cyber Metal Flute
Darkest Pad
Dirty VZ Bass
Droposphere
Fantastic VZ
Happy VZ Bell
HarPD
Hybrid VZ Pad
Keys of VZ
Mello Flute VZ
Mello VZ Voice 1
Mello VZ Voice 2
Mello VZ
Nylon VZ
PD Electric Piano
PD Flute & Pad
PD Full Tines
Phase D Pad
Synthic Strings
Technovision
Typical 80
VibeZ
VZ Orchestra
VZ1 Stack 1
VZ1 Stack 2
Water VZ Pad

Strings Machines:

Arp Flavours
Ensemble
Machine String Dark
Machine String Normal
Paraphonic Strings 1
Paraphonic Strings 2
Paraphonic Strings 3
Slow Dimension 1
Slow Dimension 2
Soleena
VP Strings
VP StringsChoirs

Tape Sampler:

Tsmp Cello 1
Tsmp Cello 2
Tsmp Choirs 1
Tsmp Choirs 2
Tsmp Choirs 3
Tsmp Flute 1
Tsmp Flute 2
Tsmp Strings 1
Tsmp Strings 2
Tsmp Strings 3
Tsmp Unknow Brass

プリセット リスト

Vocoder:

Vocoding Pad 1
Vocoding Pad 2
Vocoding Pad 3
Vocoding Pad 4
VP Choirs 4-8 Ens
VP Choirs 4-8 Ens
VP Choirs 4-8
VP Choirs 4
VP Choirs 8 Ens
VP Choirs 8
VP Strings Ens

10-Pure Waveforms:

01-Xpand Waveforms:

Xpand noise constant
Xpand noise
Xpand Pulse PW00
Xpand Pulse PW10
Xpand Pulse PW20
Xpand Pulse PW30
Xpand Pulse PW40
Xpand Pulse PW50
Xpand Pulse PW60
Xpand Saw Pulse PW00
Xpand Saw Pulse PW20
Xpand Saw Pulse PW40
Xpand Saw Pulse PW60
Xpand Saw
Xpand Tri Pulse PW00
Xpand Tri Pulse PW20
Xpand Tri Pulse PW40
Xpand Tri Pulse PW60
Xpand Tri Saw Pulse PW00
Xpand Tri Saw Pulse PW20
Xpand Tri Saw Pulse PW40
Xpand Tri Saw Pulse PW60
Xpand Tri Saw
Xpand Tri

02-MiniM Waveforms:

1 osc:

MiniM 00-Saw
MiniM 02-Saw&Triangle
MiniM 03-Saw&Triangle
MiniM 04-Triangle
MiniM 05-Triangle&Square
MiniM 06-Triangle&Square
MiniM 07-Square
MiniM 08-Square&Pulse
MiniM 09-Square&Pulse
MiniM 10-Pulse
MiniM Noise constant
MiniM Noise

2 osc:

MiniM 00+00
MiniM 00+04
MiniM 00+07
MiniM 00+10
MiniM 04+04
MiniM 04+07
MiniM 04+10
MiniM 07+07
MiniM 07+10
MiniM 10+10

3 osc:

MiniM 04+08+02
MiniM 05+05+08
MiniM 07+02+09

03-PV Waveforms:

PV Noise Constant
PV Noise
PV Pulse 1
PV Pulse 2
PV Pulse 3
PV Pulse 4
PV Pulse 5
PV Pulse 6
PV Pulse 7
PV Pulse 8
PV Pulse 9
PV Sin
PV Tri

04-German Analog:

German Pulse PW000 CR Tri
German Pulse PW000 Sat Tri
German Pulse PW000 Sat
German Pulse PW000 Tri
German Pulse PW000
German Pulse PW010 CR Sat
German Pulse PW020
German Pulse PW030 CR Tri
German Pulse PW040 Sat Tri
German Pulse PW040 Sat
German Pulse PW040 Tri
German Pulse PW040
German Pulse PW060
German Pulse PW080 Sat Tri
German Pulse PW080 Sat
German Pulse PW080 Tri
German Pulse PW080
German Pulse PW100
German Pulse PW110 Tri
German Pulse PW120 CR Sat
German Pulse PW127 Sat Tri
German Pulse PW127 Sat
German Pulse PW127
German Sat
German Sat+Tri
German Tri

05-JP Waveforms:

JP Wave PW00
JP Wave PW10
JP Wave PW20
JP Wave PW30
JP Wave PW40
JP Wave PW50
JP Wave PW60
JP Wave Saw
JP Wave Sine

06-CS Analog:

CS Pulse PW00
CS Pulse PW20
CS Pulse PW40
CS Pulse PW60

CS Pulse PW80
CS Pulse PW99
CS Saw
CS Saw+Pulse
CS Tri
CS Tri+Saw

07-MS Analog:

MS +12 Pulse +Pulse Det
MS +12 PW00 +Pulse
MS +12 PW00 +Ring
MS +12 PW30 +Pulse
MS +12 PW30 +Ring
MS +12 PW60 +Ring
MS +12 Ring
MS Pulse PW00
MS Pulse PW20
MS Pulse PW40
MS Pulse PW60
MS Pulse PW70
MS Saw
MS Tri

08-Digital Waveforms:

DT Wave 01
DT Wave 02
DT Wave 03
DT Wave 04
DT Wave 05
DT Wave 06
DT Wave 07
DT Wave 08
DT Wave 09
DT Wave 10
DT Wave 11
DT Wave 12
DT Wave 13
DT Wave 14
DT Wave 15
DT Wave 16
DT Wave 17
DT Wave 18
DT Wave 19
DT Wave 20
DT Wave 21
DT Wave 22
DT Wave 23
DT Wave 24
DT Wave 25
DT Wave 26
DT Wave 27
DT Wave 28
DT Wave 29
DT Wave 30
DT Wave 31
DT Wave 32
DT Wave 33
DT Wave 34
DT Wave 35

プリセット リスト

DT Wave 36
DT Wave 37
DT Wave 38
DT Wave 39
DT Wave 40

09-KOB Analog Waveforms:

KOB PW00
KOB PW20
KOB PW40
KOB PW60
KOB Saw PW00
KOB Saw PW20
KOB Saw PW40
KOB Saw PW60
KOB Saw Tri PW00
KOB Saw Tri PW20
KOB Saw Tri PW40
KOB Saw Tri PW60
KOB Saw
KOB Tri PW00
KOB Tri PW20
KOB Tri PW40
KOB Tri PW60
KOB Tri

11-Categories:

01-Etheral & Atmosphere:

01-Classic Analog:

Analog Ethereal
Curtis Ambience
Jojo Delirium Pad
JP Warm Ambient
JP Warm Pad
Matrix Overture
Raining LFO's
Singing LFO
Stack Analog Ambience
Strange Matrix

02-Wavetables:

Chinese Pad
Echo Pad
Gladiator
Harpsy Pad
Hollywoodish
More Drama
New Age
Overture
Oxygen
Square Ambient

03-Vector Synthesis:

5th Atmosphere
Anamorphic
Borealis
Clarity
Deep Ambient
Equivok
KB Vox Pad
Last Snow Pad
Majestic Voice
Relaxing
Synth Brass Mood
Vector Fluid
Vector Phaser
Vector PPG
VS New Age
VS Prophecy
Yoga Pad

04-Additive Sounds:

Arpeggio Pad
Dyno Pad
Kevolution
LFOSC Ethereal
Multi Sine
Space Organ

05-PCM Synths:

Alyssa
Athena Pad

Baroque PCM Pad
Bell Pipe Mood
Classic M-One Pad
Come in my Dream
Complex PCM
Conquistador
Dream Sorbet
Ethereal Key
Ethereal Piano
Experience
Falling Glass
Forest O Pad
Holy Graal
Leon Glass
Lush Key
M-One Classic
Max Favorite
Musicology
New Age Code
Ocean Harp Pad
Relaxonic
Sensoriel
Surround Wave

06-Analog Modeling:

Ambient Decomposer
Beta Pad
Chimes Ethereal
Cyber Church
Dirty Ambient
Gritty Pad
Hymalaya
Medieval Synth
Moving Pad
Mystic Ambient
Orbital Pad
Space Chappel
Thunderness

02-Attack Sounds:

01-Classic Analog:

Analog Sweeden
Andros Polysynth
Brassinth
Composite Analog
Culte Matrix Synth
Fat Polysynth
Heavy Filtering
JP Brassy Unison
JP Brassy
JP Funk Synth 1
JP Funk Synth 2
JP Poly Keys
JP Polysynth
JP Square
JP Techno Stab
Matrix Composite
Matrix Polysynth

MemoryM Poly
Omega Polysynth
Please Filter Me
Tom Synth

02-FM & Formant Synthesis:

4OP Jupiter
Beauty
Bionic
DX100 Pluck
FM Pluck
FM Polysynth 1
FM Polysynth 2
FM Vivaldi
Fusion
Hybridor
Mekhanic
My Vision
Straight Synth
Synchro Bell

03-Wavetables:

Asia Synth 2
Atakeko
CS Polysynth
HPF WTable
Poly Square
Polywave
PPG Attack Sweep
Res Organ
Ruber Synth
Very Synth Vox
Wave Pluck
Wave Polysynth

04-Vector Synthesis:

Anatomic Synth
Big Polysynth
Clav Obie
Cool Fusion
Factory Stack
Frantik Synth
Fusion Brassy
Harp Synth
Physician
SR Polysynth
Stack & Choir
Synchro Stack
Synth Orchestra
Vector Analogic
Vector Attack Pad
Vector Full
Vector Harp
Vector HDU
VS Composing
VS Kool Keys
VS Original Sweep
VS Polysynth
VS Square Keys 1

プリセット リスト

VS Square Keys
WS Full Attack
WS Heaven
WS Stack & Organ
WS Stack

05-Additive Sounds:

Additive Clav
Additive Sitar
Brass Addict
Dr Tibet
Fairlight
Harpytine
HDU Pluck
Oscar Polysynth
Poly Additive
Power Full Synth

06-PCM Synths:

Cloud Synth
Composite Road
Composite
Fusion Key
Goal Bell Pad
Hybrid Polysynth
Hybrid Power Key
Hybrid Stack
Magic Key
Mythology
New D-Fifty
PCM Bottle
PCM Polysynth
PCM Power Pluck
PCM Stack
Pipe Pluck
Roumania

07-Analog Modeling:

Also a Bass
AN Fat Attack
Analog PPG
Attack Ham
Bass Attack
Bass Pluck
Bumble Sweep
Classic Analog Poly
Crispy Synth
Dance Reso Stack
Dark Plug Bass
Edith Synth
Efficient
El. Bass & More
Fast Attack Synth
Funky Synth
Hybrid Bass & Keys
Hybrid Xylo Strings
I Want your Q
Like Me
Mod Short Sweep
Motown Synth

My Sinc
Nice Poly Mod
Nord Polysynth
Obie Piano 2
Obie Piano
Old School Poly
Poly Modeling
Polysynthix
Raw Waveform
Swedish Brassy
Touch My Pad
Ultra Funky
Unison Modeling
Virtual Raw Synth

03-Synth Bass:

01-Classic Analog:

1975 Analog Bass
Analog Sweep Bass
Analog Techno Bass
Andro Sync Short
Androgyne Bass
Androgyne Fat Bass
Androgyne FM Bass
Big Bottom Bass
Classic Analog Bass
Digital Analog Bass
Dist 5th Bass
Fat Analog Sub
Fat Funk Bass
Fat Talking Bass
Incense Bass
JP Analog Bass
JP Kick Bass
JP New Wave Bass Unison
JP New Wave Bass
JP Square Bass
JP4 Bass Synth
JP4 Sub Bass
Kick Analog Bass
Memory Hyper Bass
MiniM Aqua Bass
MiniM Dark Bass
MiniM Fast Bass
MiniM Power Bass
MiniM Very Classic
Power Sub Liminal
Pure Matrix Bass
Roger T. Bass
Sub Androgyne
Sub Power Bass
Subtile Sub Bass
Xpand Brass Bass
Zap Sub Bass

02-FM & Formant Synthesis:

4OP Bass & Organ
4OP Funk Style

4OP Funny Bass
4OP Noisy Bass
4OP Phat Bass
4OP Typical Bass
303 Bass
Analogic B
Bass Comp
Bass Shift
Digital Bass 1
Digital Bass 2
Digital Bass 3
Digital Bass 4
Digital Bass 5
Dr Bass
DX100 Bla Bass
Elasto Bass
FM Bass
FM TB Like
Hard Bass
Mars Bass
Obie Bass
Old School Bass
Organ Bass
Road Bass
Savage Bass
Slap Synth
Square Bass
Sub Bass
Thin Bass

03-Wavetables:

Anectodic
Bubble Bass
Fast Attack Bass
Hypnotic Bass
Like Real
Mega Sub
Mellow Bass
PPG Bass 1
PPG Bass 2
PPG Bass 3
PPG Bass 4
PPG Bass 5
Rave Bass
Wave Sub
Zap Bass
Zip Noise Bass

04-Vector Synthesis:

Orchidee Bass
VS Cheap Bass 1
VS Cheap Bass 2
VS Chorus Bass
VS Kick Bass
VS My Bass
VS Prophet Bass
WS Clav & Bass
WS TB Bass
WS80 Bass

05-Additive Sounds:

Fat Add Brass
Miami Sounds Bass
Power Bass
Strange Stack Bass

06-PCM Synths:

1980 Bass
Ambient Bass
Analo 800 Bass
Analog Double Bass
Bambata Bass
Funk Phasing Bass
Garage Bass
Hybrid PCM Bass 1
Hybrid PCM Bass 2
Hybrid PCM Bass 3
Hypra Bass
Mute Bass
PCM Talking Bass
Polysynth Bass
Sampled Real Bass
Sampled Resonance
Teckno Bass 1
Teckno Bass 2
Teckno Bass 3
Walking PCM

07-Analog Modeling:

70's Analog Bass
Aggressive Q
Analog Hit
Bass Q
Bassment
Big Ball Bass
Bronski Bass
Classic Analog Bass
Crystal Bass
Doggy Bass
Dr E
Electro Modeling B
Filterium
FM Modeling Bass
Huge PWM Bass
Industrial Bass
Jungle Bass
Kaja Goo Bass
Killer Bass
Mod DX Bass
Naughty Bass
Network Bass
Octave Analog B
Only Sub
Punchy Bass
Rave Bass
Round Fat
Scritti Bass
Square Bass Lead
Sub & High
Sub Modeling

プリセット リスト

Submarine Bass
Talking Analog Bass
Very Low
Very Sub
Virtual Destoy B
Zap Bass 1
Zap Bass 2
Zap Bass 3
Zap Bass 4
Zap Bass Drum
Zap Sub Bass 2

04-Bells:

01-Classic Analog:

Analog Door Bell
Analog Tape Bell
Curtis Bell
Hard Analog Bell
My Matrix Bell
New Analog Bell
Obie Bell
Real Analog Bell
Ring Analog Bell
Ring Modula Bell
Tight & Clear Bell
Xpand Glass Synth
Xpand Mega Bell
Xpand Synth Bell

02-FM & Formant Synthesis:

4OP Celesta
4OP Circus
4OP Whistle
A Noisy Bell
Brassy Bell
Christmas 1
Christmas 2
Christmas 3
Crazy Bell
Crazy Christmas
Detuned Bell 1
Detuned Bell 2
DX100 Bell
DX100 Synth Bell
FM Bell 1
FM Bell 2
FM Bell 3
FM Bell 4
FMusic Box 1
FMusic Box 2
FMusic Box 3
From Nowhere
Golo Bell
Grelots
Happy New Year
Myosotis
Organ Bell
Tunder Bell

Wave Bell
Woody Bell

03-Wavetables:

8 Bits Bell
Commander Bell
Conversion
Detuned
EVU Stack
MW2 Bell Pad
PPG Bell 1
PPG Bell 2
PPG Bell 3
PPG Bell 4
Space Bell
Synth Bell

04-Vector Synthesis:

4th Type
Cute Bell
El.Piano Bell
Full Synth Bell
Hilton Bell
Metal Bowl
My Harp Pad
My VS Bell
Orion Bells
Other Bell Pad
ReverBell
Road Bell
Simply Bell
Soap Bell
SR Find Bell
Synopsis Bell
Vector LFO Bell
Vector Nice Bell
Vector PPG Bell
Vector Tubular
Volubell
VS Carillon
VS Experimental Bell
VS Fabulous Bell
VS Glass Bell
VS PPG Bell
VS Synth Bell
VS Vapor Bell
WS Bell & Choir
WS Harp Bell
WS Tiny Bell

05-Additive Sounds:

Additive Bell
Brass Bell
Bumble Bell
D2r2 Bell
Harp Bell
Reso Bell
Vox Bell

06-PCM Synths:

12 Bits Chorused Bell
Art of Bell
Asian Flavour
Avril Bell
Bambu Bell
Bell Echo Pad
Bell of the Jedi
Big Metal Bell 1
Big Metal Bell 2
Classic M-One Bed
D-Fifty Like Bell
Fairlight Bell
Funny Bell
Grelot
Harp Bell
JM Bell
Lord of the Bell
M.Mouse Bell
Marimbell
My Jedi Bell
Ovni Bell
PCM Bell Pad
PCM Christmas
PCM Slow Bell
Phasing Bell
Small PCM Bell
Stack Bell
Stellar Bell
Tribal Bell
Tubular PCM
Unreal Bell
Vibra Bell
Voices Bell
Wood Bell Pad

07-Analog Modeling:

Ambient Bell
Analog Stack Bell
Analogic Bell
Bad Piano Bell
Cyber Tibet
Detuned Bell
German Bell
Haunted Bell
Illness Bell
Mod Christmas
My Bell is Bigger
No Note Bell
Nylon Bell
Saturn Bell
Sequence Bell
So Far Bells
Tremolo Bells
Very Analog Bell
Very Synth Bell
What a Nice Bell
What Time is it

08-Stack - Chords:

Bell Ambient
Bellox
Chime Pad
Complex Bell

05-Analog Brass:

01-Classic Analog:

Analog Soft Brass
Analog Tuba
Classic Obie Brass 1
Classic Obie Brass 2
Elephant Brass
EVO Filter Brass
Fat Analog Brass
Funk Synth Brass
JP 2 Filter
JP Brassy Soft Pad
JP Classic Brass Unison
JP Classic Brass
JP Power Brass
JP4 Brass
JP4 Sax
New Analog Brass 1
New Analog Brass 2
New Analog Brass 3
Old School Brass
P5 Soft Brass
P5th Brass
SEM Synth Brass
Softy Synth Brass
X Obie Brass
Xpand Big Brass
Xpand Sweep Brass

02-FM & Formant Synthesis:

4OP Brassy
4OP Vangelo
Classic FM Brass
Crawl Brass
Pure FM Brass
String Brass
Typical Soft

03-Wavetables:

Basta Brass
HDU Brassy
Mega Full Brass
Metal Brass
Poly PG
PPG Brass
Synthol Brass
Typical Wave
XT Brass

04-Vector Synthesis:

Month Brass
Prophet WS Brass

プリセット リスト

Saxo Brass
Stack Brass
Vector Brass 1
Vector Brass 2
Vector Brass 3
VS Full Vector
VS Prophet Brass
VS Pure Brass
WS Analog Brass
WS Jupiter Brass
WS Mellow Brass
WS Old Brass
WS Time & Brass

05-Additive Sounds:

Analog Add Brass
Brass Bass Add 1
Brass Bass Add 2
Soft Add Brass
Soft Brass Pad
Thin Add Brass

06-PCM Synths:

Air Brass
Brass Of Jedi
Brass Strings
Hybrid Real Brass
Mercure Brass
Orchestral Brass
PCM Synth Brass
PCM Trombones
Phasing Brass
Poly Brass
Power Brass
Saxy Brass
Small Brass Ensemble
Soft PCM Brass
Tanger Brass

07-Analog Modeling:

1980 Brass
1990 Brass
AN Brass
Brass Bass
Clarity Brass
Funk Brass
Funny Brass Lead
Guitar Brass
Hard Filter Brass
High Brass
HPF Brass
Hudge Fat Brass
Juno Like Brass
Jupiter Like Brass
Low Virtual Brass
Modeling Brass 1
Modeling Brass 2
Modeling Brass 3
Modeling Brass 4
Modeling Brass 5
Modeling OB

Nova Brass
Orchestral Brass
Portugal
Power Stack Brass
PWM Bad Brass
Q Big Brass
Q Brass
Q Funky Brass
Rave Brass
Solo Brass
Sweep Brass
Virtual Brass 1
Virtual Brass 2
Virtual Brass 3
Virtual Brass 4

06-Choirs-Voices-Vocoded:

01-Classic Analog:

1000 Voice
Analog Mmms
Analog Power Choir
Analog Scream
Dark Obie Voice
JP4 Voices
Matrix Robot
Obie Choral
P5 Voices
Stellar Vox
Vox Impression

02-FM & Formant Synthesis:

4OP Synth Voices
FM Air Light
FM Mello
Formant Choir
Stereoid Voice
Strange Vox
Sweep Vox
Synth Air Voice
Talking Texture
Vocal Box

03-Vector Synthesis:

Cyber Vox Pad
Harpsi Vox
Intimate
Linear Vox
Luch Vox Pad
My Church
Ominious Vector
SR Choirs
Tati Bell Voice
Vector Synth Vox 1
Vector Synth Vox 2
Vocaloid
VS Choral
VS Vector Box
VS Voco Box
VS Vox Synth
WS Aggressive Vox

WS Classic Choir
WS Perc Vox
WS Space Vox
WS Vocoding

04-Additive Sounds:

Additive Vox
Flute Addict
Tunnel Vox

05-PCM Synths:

12 Bits PCM Choirs
Bell & Vox 1
Bell & Vox 2
Children Choir
Classic Zool
CMI Fair Vox 1
CMI Fair Vox 2
CMI Fair Vox 3
CMI Fair Vox 4
CMI Fair Vox 5
Damped Voice
Formant Vox
Greg Millionar
Intense LFO
Intense Vocal
Lofting Choir
Majestic Vox
Moving Voices
Normal PCM Vox
Orbital
Piano Choirs PCM
Sampled Tron
Vocal Pad
Vocal Sweep 1
Vocal Sweep 2
Vocalyse
Vox Lush Pad
Zook Nimbus
Zook Pad

06-Analog Modeling:

5th Big Brass
Aqua Vox Pad
Bubble Vox
Enharmolics Vox
Fake Fairlight
Fake Vocoder
HP Filtered Vox
Mars Choirs
Mistery Voice
Talk Boxing
Vocoded Choirs
Voice Orchestra

07-Chords Pads & co:

01-Vector Synthesis:

5th Connection
5th Evolution
Classmatic
Open the Door
Vector Intro
WS Arpeggio Pad
WS Drama
WS Suspense

02-PCM Synths:

5th Low Pad
Cosmetic
Infinite
Nimbo Warrior
Orientation

03-Analog Modeling:

5th Brass
5th Polysynth
5th Sweep
Ambient 5th
Ethereal 5th
Garage 5th
Mado Pad
Mercure Ambient
No Chords FX
Polaris
Vulcanotron

04-Stack - Chords:

Beauty 1
Beauty 2
Beauty 3
Beauty 4
Beauty 5
Beauty 6
Beauty 7
Beauty 8
Beauty 9
Brass 5th
Composite 1
Composite 2
Composite 3
Composite 4
Composite 5
Composite 6
Composite 7
Dropping
Intension
Jazz Ambient 1
Jazz Ambient 2
Jazz Ambient 3
Jungle Ambient
Paradise
Soundtrack 1
Soundtrack 2
Soundtrack 3
Vibrachords

プリセット リスト

08-Ethnic & Pitched Percs:

01-FM & Formant Synthesis:

4OP Tubular
4OP Xylo
4OP Xyloto
Africa Bell
Asia Synth
Attack Pipe
Chine Voice
Indian Flavours
Indonesia 1
Indonesia 2
Japanese Mood
Limba K
Pitched Perc
Serious Vibe
Synth Xylo 1
Synth Xylo 2
Synthar
Wood Vibe
Wood Xylo
Yellow Large
Yellow Pitched
Yugoslavia Piano

02-Vector Synthesis:

Cyber Sitar
Prophet Koto
VS Gameland
VS Marimbo
VS Xylo
WS Gamelan
WS Marimba

03-PCM Synths:

5th Shamisen
African Steel
Alaska Mallet
Early Kalimba
Echop Com
Indian Synth
Indonesia
Metal Ethnic
Senegal Log
Sequence Log
Space Xylo
Steel DR Synth
Tambour Box
Tarzan
Xylo Bee

04-Analog Modeling:

African Pitch Perc
Kitsh China Strings
Xylo Modeling

09-Flutes:

01-Classic Analog:

Analog Dream Flute
Analog Flute Pad
Analog Shakuashi
JP Synth Flute
P5 Tron Flute
Xpand Flute Pad

02-FM & Formant Synthesis:

5th China
LFlute

03-Vector Synthesis:

Aquarium
Bend Over Pad
Fluty Brass
Metal Flute
Realistic Flute
Space Pan Flute
Spring Flute
SR Flute Pad
WS Attack Flute
WS Chiff
WS Synth Bottle
Xylo-Flute Pad

04-PCM Synths:

1980 Flute
Bottle Flute 1
Bottle Flute 2
Breath Hall
Breath Pipe
Dream Flute
Fake Shakoo
Fat Pan Pipe
Flute & Brass
Gringo Flute
HPF Pan Flute
Hybrid PCM Flute
Log Flute
M-One Flute Pad
Marimb Flute
Metal Attack Flt
Nepal Flute
Nesca Flute
PCM Pan Pipe
PCM Recorder
Vox Flute

05-Analog Modeling:

Access Recorder
Analog Flute 1
Analog Flute 2
Fat Synth Pipe
Fluty Lead
Japan Flute Pad
Lead Pad

LFO Flutty
Metal Synth Flute
Mod Tron Flute
Noisy Recorder
Ocarina Lead
Perc Flute Lead
Recorder
Soft Whistle
Space Flute
Synth Funky Flute
Uranus Flute
Whistle in the Night

10-Guitar Like:

01-PCM Synths:

12 Strg Synth
Ac. Harp Guitar
Alien Guitar
Crazy Sitar
Guitar Stack
Mercury Sitar
PCM Martin
PCM Sitar
Pluton Guitar
Space Ac. Guitar
Synth Strat
Virtual Ac. Guitar

02-Analog Modeling:

Analog Dist Guitar
Analog Guitar
Crunch
Dist & Mute
Fake Lead
Harmo Synth
Jazz Synthar
Marshall Synth
Nylon Like
Pulse Guitar
Smooth Sitar

11-Keyboards:

01-Classic Analog:

Analog CP
Analog Harpsy
Analog Piano Brass
Analog Piano Like
Analog Poly Keys
JP Cheap Organ
JP Lamantig Organ
JP Stack Piano
JP Synth Piano
JP Wurly
JP4 Funk Clav
JP4 Piano
Matrix Clav

MemoryM Keys
MiniM Dirty Keys
Obie Piano 1
P5 Clav
P5 Dream Keys
P5 Soft Keys
Pfivenet
Sweep Keys
Sweet Analog Key
Techno Stab
Very Synth Edit Piano
Xpand Clav
Xpand Hybrid Keys 1
Xpand Hybrid Keys 2
Xpand Soft Reso

02-FM & Formant Synthesis:

4OP Clav & Net
4OP Dirty Clav
4OP Wurly
Another Clav
Brass Piano
Cheap Clav
Classic FM Piano
Clavi LFO
DX Classic
DX Wurly
DX100 Electric
FM Elec Pno 1
FM Elec Pno 2
FM Elec Pno 3
FM Rody 1
FM Rody 2
FM Throaty
Funny CP
Moriss Piano
Slim Road
Space Wurly
Standard Clav
Typical FM Tines 1
Typical FM Tines 2

03-Wavetables:

Ethereal Organ
Micro JX Piano
PPG Synth Keys

04-Vector Synthesis:

Convolution Keys
Cyber Organ
Dimensional Key
Fusion Soft Key
Guitar Vox
Illustration Keys
Keys Sweep
M1 Piano Stack
Vector Clav
Vector FM Key
Vector Keys 1

プリセット リスト

Vector Keys 2
Vector Keys 3
Vector Keys 4
Vector Keys 5
Vector PPG Key
VS Cyber Clav
VS Hybrid Key 1
VS Hybrid Key 2
VS Hybrid Key 3
VS Normal CLav
VS Space Keys 2
VS Square Keys
VS Typical Keys
VS Wurly
Wave Six
WS Hard Keys
WS Main Key
WS Reso Key
WS Soft Keys

05-PCM Synths:

Broken CP
Clav Compressor
CP Piano Pad
Crystal El. Piano 1
Crystal El. Piano 2
Cyber Key
Cyber Steevie
Digital Clav 1
Digital Clav 2
Digital Clav 3
Digital Clav 4
DX Like Rody
Hard Wurly
Hybrid Key Bell
Jedi on the Road
Paradise Key
PCM Ac. Piano
PCM DX Piano 1
PCM DX Piano 2
PCM DX Piano 3
PCM Strings Piano
PCM Wurly Like
Piano Ambient
Precise Key
Salsa Piano
Smooth PCM Key
Stack Piano 1
Stack Piano 2
Thriller Clav
Tyno Piano

06-Analog Modeling:

Analog Keys
Analog Sweetcase
Androgyne Piano
Baroque Mod
Big Piano Stack
Compose Keys

Cyber Toy Piano
DW EP Modeling
DX Bell
Funky Mod Clav
Ghost Piano Pad
Hospital Clav
Jupiter Clav
Mellow EP
Nova Clav
Pluton Keys
Pure FM EP
Space Keyboard
Steevy Mood
Tiny Wurly

12-Solo & Leads:

01-Classic Analog:

Analog Brass Lead
Analog Noise Lead
Analog Solo Zap
Androgyne Lead 1
Androgyne Lead 2
Androgyne Lead 3
Anorexic Lead
Brass Analog Lead
Classic Analog Lead
Fusion Analog Lead
Hybrid Analog Lead 1
Hybrid Analog Lead 2
Hybrid Analog Lead 3
JP Mega Sync Unison
JP Mega Sync
JP Power Lead
JP Soft Solo
JP Soft Sync
JP Square Lead Unison
JP Square Lead
JP Sync Lead Unison
JP Sync Lead
JP Talking Lead
Matrix Lead 1
Matrix Lead 2
Matrix Lead 3
MiniM Lead 1
MiniM Lead 2
MiniM Lead 3
MiniM My Lead
MiniM Pulse
MiniM Reso Lead
mM Classic Funk
mM Classic Lead 1
mM Classic Lead 2
My Analog Solo
Obie Lead
P5 Classic Lead
P5 Power Lead
Power Solo Bass
Pure Analog Funk 1

Pure Analog Funk 2
Pure Analog Funk 3
Pure Analog Funk 4
Smooth Obie Lead
Solo Synth
Tiny Zap Lead
Xpand Poly Sweep

02-FM & Formant Synthesis:

4OP Arp Sonic
4OP Bass & Lead
4OP Evolulead
4OP Hard Lead
Basic Lead
Bell Lead
Broccolead
Cora Lead
DX100 Fuzz Lead
Extasy Lead
FM Funk
FM Lead 1
FM Lead 2
FM Lead 3
FM Lead 4
FM Lead 5
FM Solo
Lo Fi Lead
Noisy Lead
Raw Lead
Resonable
Robin Lead
Scream Lead
Solo 80
Synth Whistle

03-Wavetables:

8 Bits Lead
Basic Lead
Dirty Lead
Dirty Think
Echo Solo
Filter Lead
Funk Solo 1
Funk Solo 2
Gritter Lead
PPG Fusion Lead
Shay Lead
Very Big Lead
Wave Lead 1
Wave Lead 2
Wave Lead 3
Wave Lead 4

04-Vector Synthesis:

My VS Lead
VS Leader
VS Solarium
VS Solo Sweep
WS Jazz Rock

WS Overdrive
WS Solarium
WSynchro Lead

05-PCM Synths:

Brassy Lead
Funny 1990 Lead
Hybrid PCM Solo
Jedi Solo
Mallet Lead
Modulation Lead
Oscar Like
PCM Funk Lead
Percus. Lead
Slow Motion Lead
Very Digital Lead
Very Soft Lead

06-Analog Modeling:

5th Funk Lead
5th Synth Lead
Actarus Lead
Analog Bip Solo
Bad Sync Solo
Brass Power Lead
Chorused Solo
Gt Amp Lead
Hybrid Lead 1
Hybrid Lead 2
Hybrid Lead 3
Hybrid Lead 4
Hybrid Lead 5
Internal Sek
Long Synchro
Maya Lead
Mega Q Lead
Mg Like Lead 1
Mg Like Lead 2
Mg Like Lead 3
Mg Like Lead 4
Mg Like Lead 5
Mod Polylead
No Idea Lead
Noisy Lead
Reso Lead
Smooth Synchro
So Funky Lead
Soft Lead
Square Solo
Standard Analog Lead
Stevie Lead 1
Stevie Lead 2
Strange Lead
Sync Noise Lead
Synchro Lead 1
Synchro Lead 2
Synth Flude Lead
Very Old School Lead
Wonder Lead

プリセット リスト

13-Musical & Strange:

01-Classic Analog:

Electronic Stress
JP Crazy LFO's
JP Disturbation
JP Short Noise
JP4 Force FX
MiniM Factory
Xpand LFOU

02-FM & Formant Synthesis:

Anarchy
Celtic Mood
Cloud On Sweet
D2r2 Pad
Decomposition
From Mars
Iceberg
Kill a Robot
Like Vox
Looping Pad
My FS FX
Sorry Baby

03-Wavetables:

5th Rocco
Metal Tunnel
PPG Rain Forest
Return of the Waves
Spectra Shape
Star Waves
Typical Noise
Ultra Noising
Wave Factory
Wave Noise
XT LFO

04-Vector Synthesis:

2 After Pad
Armagedon
Broken PPG
Complex Texture
Decomposition
Echo Vector
Full Evolving
LFO Choir
No Notes
Orchestra Hit
Reverse Ambient
Santa Claus Pad
Somptuous
Vector Cavern
Vector Short FX
Vector Smooth
Very High End
VS Attack 5th
VS Fifth
VS Fuzz Lead
VS Sustain Me

05-Additive Sounds:

Additive Sea 1
Additive Sea 2
Caros Fifth
Chandelling
Delay 5th
Dirty Oscillo
Disaccord
Enharmonics
Kavern Pad
Matrix Mod
Reverse K
Sressing OSC

06-PCM Synths:

Ambience Hammer
Aqua Thx
Bell Looping
Cavern Looping
Chimy Bell
Cyber Orch. Tuning
Exodus
Horror Mood
Industrial PCM
M-One FX
Mars Cricket
Noise Reverse
Parabolic Pad
Paul Noise
PCM Impact
Snap Noise
Thx Big Pad
Tune Bell Loop
Water Africa
Water Drop

07-Analog Modeling:

Complex Mod
Condenser Drop
Cyber Bird
Cyber Dolphins
Cyber Shot
Drop Noise Key
Electricity
Falling Cavern
Interference
Laser Shot
LFO Mahyem
LFO Monkey
Mega Dub
Metal Crunch
Modeling C
Morphoder
Multi Zap
Noise 2 Play
Pure Zap
Red October
Scary Synth
Sonic Dissolution
Submarine Pluck

Thriller
Thx Pad
Tremolo Tron Flute
Tube Sweep
Underwater
Vinyl Stop
Virtual noise

08-Stack - Chords:

Canyon
Cobra Pad
Eden
Running Pad
Seq Pad 1
Seq Pad 2
Seq Pad 3
Seq Pad 4
Seq Pad 5
Seq Pad 6
Space Aircraft Pad
Tension 1
Tension 2
Tension 3
Tension 4
Tension 5
Tension 6
Tension 7
Trumble Pad
Waiting

14-Organ:

01-FM & Formant Synthesis:

FM B Organ 1
FM B Organ 2
Sleepy
So Cheap

02-Vector Synthesis:

Happy Days
Vector Church
Vector Hamm 1
Vector Hamm 2
Vector Hamm 3
Vector Hamm 4
VS Attack Churchy
VS Continental
VS Jaguar
WS Cyber Organ
WS Doors
WS Perc Organ

03-Analog Modeling:

AN Organ
Church Modeling
Fluty Organ
Hamodeling
Heavy Organ
Jazz Organ Mod
Michael Organ

Modeling Organ
Square Organ
Synth Liturgic
Very Perc Organ
Virtual Vox

15-Pads:

01-Classic Analog:

Analog Slow Pad
Analog Square Pad
Bright Analog Pad
Classic Analog Pad
Constellation
Documentary
Extrem Pad
JP Bright Pad
JP Classic Pad
JP Linear Pad
JP4 Custom Pad
Nice & Deep Pad
Nice Q Pad
Odyssey Pad
Omega Pad
P5 Square Pad
Pure Analog Full
Security Pad
Sitar Pad
Slow Brass Pad
Unicornalog
Xpand Classic Pad
Xpand Noise Pad
Xpand Sine

02-FM & Formant Synthesis:

4OP Nice Pad
Bottie Pad
Caramel
Churchy Pad
Dramatic
Linear Pad
My Pad
Old Church Pad
Pad Vox
Ruby Pad
Two Way Pad
Two Ways
Very Analog
Wind Pad

03-Wavetables:

5th Wave Pad
Brassy Pad
Eden River
Germanic
HDU Bell Pad
Intergalactic
Majesty PPG
Mega Droid
Microwave Pad

プリセット リスト

PPG Motion
SD Full Pad
Simple PPG Pad
Synth Orchestra
Wald Pad
Wavolution
XT Full Pad

04-Vector Synthesis:

CEE Nice Pad
Nice Halloween
Vector Luc Pad
Vector Pad Bell
VS Sweep Pad 1
VS Sweep Pad 2
WS Analog Pad
WS Antartic
WS Saxo Pad

05-Additive Sounds:

5th Addi Pad
Addipad
Five Thousands
K Five Pad
K150 Strings
KBrass
New Age Add
Oscarification
Teknos Pad

06-PCM Synths:

1980 Hybrid Pad
Accordeon Pad
Bariton Pad
Completed Pad
Dark & Mellow
El Gringo Pad
Ending Bell
Evolution Pad
Filter Me Pad
Formant PCM Pad
Fusion PCM Pad
Intense Flute Pad
Lunar Flavour
M-One Pad
Massive Pad
Moving Choirs
Night Forest
Partials Mood
Phase HPF
Polysynth Pad
Small Boys Vox
Square PCM Pads
Tron From Mars
Tube Pad
Typical JD Pad

07-Analog Modeling:

Chamber Strg Machine
Crystal Full Pad

Darkside Pad
Full Close Pad
Full Freq Pad
Impressionism
In The Air
Intense Pad
Kilimandjaro
Majestic Mod
Mod Bright Pad
My Name is Pad
Neptune Pads
Not a Lead, Not a Pad
Omnous Modeling
PWM Soft Pad
Raw Pad
Smooth Analog
Soft Phasing
Soft Polysynth
Straight Pad
Subite Phaser
Techno 5th Pluck
Typical JP Pad
Usual Pad
Very Open Pad

08-Stack - Chords:

Multi Synth
Orange Stack 1
Orange Stack 2
Random Pad
Slow Motion
Synchro Pad
Tubular Pad

16-Seq & Short:

01-Classic Analog:

Analog 2 Arp
Analog Short Organ
Androgyne Seq
Brass & Short
Digital Analog Short
German Techno
JP Hardcore Seq
JP Indus Sek 1
JP Indus Sek 2
JP Industrial
JP Sequence Me
JP Square Sync
JP Sync Seq
Matrix Seq
MiniM Steel Drum
Obie Short Seq
Short Analog Bell

02-FM & Formant Synthesis:

4OP Pop Corn
4OP Soft Dream
Antiphonic
Disturbed

Falling Down
FM Arpeggio 1
FM Arpeggio 2
Organics
Saw & Noise
Short VCF
So Funky

03-Wavetables:

Echo Mayhem
FM Table
Pop Corn
Pure Tenawak

04-Additive Sounds:

Organive
Phaser Pluck

05-PCM Synths:

Drooping Seq
Sequencoid
Spring Reso

06-Analog Modeling:

Amsterdam
Arpeggio Lead
Bed in the Sky
Berlin Techno
Classic Seq
Classic Techno Sound
Compressing
Cool Arpeggio
Extrem Q
Fast Sequence
Fast VCF Pluck
Full Short
Funky Pan
Give My TB Back
Hard One
Hard Sync
Hardcore Techno
HypnotiQ
Kakosonic
Larsen Pluck
Mac Q
Machine Drive
My Q
Nasty Kerosen
Obvious Seq
Pakman
Panic Seq
Resonics
Secret Zap
Short Ruber
Short Square
Slow Attack Seq
Slow Seq
Talking LFO
Talking Seq
Tangerine Seq

Thank Q
Thin Machine
Vince Q

17-Strings:

01-Classic Analog:

Alex Strings
Androgyne Strings
Deep Soft Strings
High Analog Strings
JP Attack Strg
JP4 Strings
Pure Analog Strings 1
Pure Analog Strings 2

02-FM & Formant Synthesis:

4OP MellObie
FM Solin
FM Strings
FMotion
Juan Miguel
Old Days
Pure FM Strings
Strings Vox
Warm Strings

03-Wavetables:

Fifth Pad Strings
Jupiter Wave
Note Passive
TV Strings
XT Solina

04-Vector Synthesis:

Alaska Strings
From the Past
Harpsi Strings
Joystick Strings
Majestic VS
Marcato Vector
Vector Analog Strings
Vector PW Strings
Vector Tron
WS Analog Strings
WS Hollywood
WS Machine Strings
WS Strings Hit
WS Tron Strings

05-PCM Synths:

12 bits Orchestra
12 Bits Strings
1950 Strings
Air Orchestra
Analog PCM Strings
Attack & Sweet
Big Stack String
Cheap Strings
Emotion

プリセット リスト

Fake Tron Strg
Hollywood Strings
M-One String Like
Machine PCM String
Marcator
Octavo
PCM Ominious
Philharmonia
Plastic Pad
Quasi Real Strg
UFO Strings

06-Analog Modeling:

2600 Strings
Aggressive Fat
Another Synth Pad
Attack Synth Strings
Equinox Strings
Fast String Pad
Fat Orchestra
Fat Synth Strings
Filter Me
Heavy Filter Strg
Hollywood Mod
HPF Strings
Lambda Strings
Large Strg Machine
LFO Juno
Mellow Strings
Mod Strings Machine
Orchestranalog
Small Strg Machine
Soft & Brassy
Very Fat Strings
Very High Strings

18-Sweeps:

01-Classic Analog:

Analog Noise Sweep
Bright & Sweep
JP Pad Sweep
JP Unison Sweep
Matrix Classic Sweep
Matrix Sweep 1
My Obie Sweep
Soft Sweep
Very Sweepy
Xpand Noise Sweep

02-FM & Formant Synthesis:

BrasSweep
Digital Sweep
Glide & Vox
Hybrid Sweep
Melo Sweep
Nice & Deep
No Sweep
Relax Sweep
Vibrating Sweep
Xpand Sweep

03-Wavetables:

Deep & Sweep
Emergency
Modula Sweep
Traveller

04-Additive Sounds:

Addack Sweep
Additisweep
Evaluator
Filter My Oscar
Smooth Sweep

05-PCM Synths:

Crystal Fairlight 1
Crystal Fairlight 2
Evanescence
Hi HPF Sweep
JunX Pad
Key Sweep
Mellow Sweep
No Resonance
PCM Sweep
Piano String Sweep
Prevention
Sweep Passion

06-Analog Modeling:

Band Pass Pluck
Crunch Solo Sweep
CS80 Like
European Sweep
Fast Sweep
Hard Sweep Solo
Heavy Mod Sweep
High Q Sweep
Hypnotic
Imagina Sweep
landing Pad
Monster Sweep
New Age Sweep
Old Fashion Sweep 1
Old Fashion Sweep 2
Paintfull Pad
Pan Sorted Sweep
Panic Pad
Phaser Sweep
Pleasuredome
Plenty Sweep
Sweep Yourself
The Sweep
Underwater Sweep

07-Stack - Chords:

Stack Sweep 1
Stack Sweep 2
Stack Sweep 3
Stack Sweep 4
Stack Sweep 5
Stack Sweep 6
Stack Sweep 7

シンセシス解説

A.減算(アナログ)シンセシス

この方式は多くの著名なアナログシンセサイザーに使用されているため、一般的に“アナログ”シンセシスとも呼ばれます。この方式は“ノコギリ波”もしくは“矩形波”などの豊かな倍音をもつ波形を生成するところから始まり、フィルターを使用して倍音成分を削りながら音色を仕上げていきます。



次に減算方式の主要な要素について解説します：

Oscillators(オシレーター)：電気信号の発振によってサウンド波形を生成するためのデバイスです。最初のシンセサイザーはアナログ電気回路のオシレーターで波形を生成していました。これらのデバイスは電圧で制御するために、VCO(Voltage Controlled Oscillatorの略)とも呼ばれています。最近のデジタルシンセサイザーではDCO(Digitally Controlled Oscillatorsの略)と呼ばれます。

シンプルなオシレーターは1つもしくは2つ基礎波形を生成します。最も一般的なのがノコギリ波で、次が矩形波です。また、多くのシンセサイザーはランダム波形やノイズ波形を生成することも可能です。これらの波形は自然界では見られないほど、非常に単純で、人工的なものです。しかし、これらの波形で重ねていくことで、様々なサウンドを生み出します。



Filters(フィルター)：多くのシンセサイザーには基礎波形を変化させるためにフィルターを使用します。フィルターはオリジナル波形の“エッジ”を滑らかにするための電気回路です。多くのシンセサイザーのこの部分はVCF(Voltage Controlled Filterの略)またはDCF (Digitally Controlled Filterの略)と呼ばれています。フィルタは波形の特定の周波数を取り除くのに使用されます。

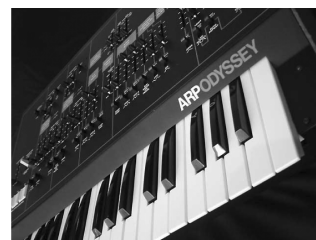
Low-Pass Filters(LPF/ローパスフィルター)：低い周波数帯域の信号だけを通過させます。その結果、高い周波数帯域の成分は取り除かれます。この周波数の設定は“カットオフ周波数”(Cut-Off Frequency)と呼ばれるパラメーターによって制御されます。

High-Pass Filters(HPF/ハイパスフィルター)：LPFとは逆の動作をするフィルターです。信号の高い周波数帯域の成分のみをパスし、その結果、サウンドから低周波の成分がカットされます。



Cut-Off Frequency(カットオフ フリクエンシー)：フィルターが機能するし始める中心周波数成分の位置を決定します。波形はLPFによってその倍音成分が取り除かれると、丸くなります。これは言い換えればフィルタが音色のブライネス(明るさ)をコントロールしていることになります。カットオフポイントを低く設定するとサウンドが不明瞭になります。このパラメーターは、しばしば省略されて“カットオフ”または“フリクエンシー”、“カットオフ値”などと呼ばれます。

Resonance(レゾナンス)：カットオフポイントのブースト量をコントロールします。レゾナンス値を小さく設定すると、カットオフポイント周辺は少しだけ強調されます。レゾナンス値を上げていくとカットオフポイントがブーストされ、低域は目立たなくなります。非常に高いレゾナンス値を設定した場合、フィルタ自体が発振しフィードバックのようなヒステリックなサウンドになります。



Amplifier(アンプリファイア)：シンセサイザーのアンプリファイア(アンプリチュード)セクションはVCA (Voltage Controlled Amplifier)またはDCA(Digitally Controlled Amplifier)と呼ばれ、オシレーターのエンベロープをコントロールし、サウンドの音量に時間変化(減衰)を加えます。

Envelopes(エンベロープ)：現在では様々なバリエーションのエンベロープが存在しますが、最も一般的なものは4つのパラメーターをもつもので、それぞれ (1) Attack time(アタックタイム)、(2) Decay time(ディケイタイム) (3) Sustain level(サステーンタイム) (4)Release time(リリースタイム)を制御します。これは一般的にその頭文字をとって“ADSR”と呼ばれます。エンベロープは、アンプリチュードやフィルタ、ビッチなど、シンセサイザーの様々なセクションをコントロールし、多彩な効果演出できます。

LFO(エルエフオー/Low Frequency Oscillator)：LFOは内部の低周波発振器を使用して、他のコントロールに変調(モジュレーション)をかけて周期的な変化を加えるのに使用します。



代表的なクラシックアナログシンセサイザー：

Arp 2600, Odyssey
Moog Modular 55, Minimoog, Memory Moog
Oberheim Xpander, OB8, Four Voices
Roland SH, Jupiter, Junoシリーズ, System 100, System 700
Sequential Circuits Prophet 5, Prophet T-8
Yamaha CS60, CS80, CS70M
Alesis Andromeda
Korg PS3100/3200/3300, Trident MkII

シンセシス解説

B. FM(Frequency Modulation)シンセシス



FM方式のシンセシスはソースとなるオシレーター(モジュレーター)の信号の周波数によって別のオシレーター(キャリア)に変調をかけてサウンドを生成します。このことで、2つのオシレーターだけのシンプルな演算、複雑なバリエーションを持った周波数成分やサイドバンドを含んだサウンドを生み出すことが可能です。この効率の良い演算の発明により、YAMAHA DX7をはじめ多くのシンセサイザーやPCのサウンドカードに採用され、携帯電話の着信メロディの再生にも使用されるほど、楽器の枠を超えて幅広く採用され、浸透しています。



代表的なFMシンセサイザー
Synclavier II
Yamaha DX1 およびすべてのDXシリーズ
Korg DS8、
Elka EK44



C. Wavetable(ウェーブテーブル)シンセシス

この技術によって、デジタル化されたオーディオ信号の一部を再生して、リアルな楽器もしくはシンセサウンドを演奏することが可能になりました。このシンセシスではオーディオセグメントの再生を発音に使用します。デジタル化された信号はメモリにテーブル化された波形として保存され、音符(鍵盤のノート情報)によって異なるスピードで再生して音程を決定づけます。

一般的にウェーブテーブル方式の波形にはループ範囲が設定されています。デジタル信号は再生を開始後、必要に応じて(鍵盤を押し続けると)定められた範囲でループ再生を繰り返し、リリース後に残りの部分を再生して停止します。この方式のシンセサイザーはエンベロープとモジュレーターを持ち、しばしAMシンセシスと複合で、反復したサウンドをバリエーションに加えることがあります。



代表的なウェーブテーブルシンセサイザー
PPG
Waldorf

シンセシス解説

D. Vector(ベクトル)シンセシス

ベクトルシンセシスは、SCI(シーケンシャルサーキット)のProphet VSによって実現されています。この方式は減算方式をベースにしつつ、ドイツのPPGにも似た手法を組合わせています。この方式では、複数の波形をジョイスティックなどで2次的にリアルタイムクロスフェードをかけた変化によって新しいサウンドを生み出します。ユーザーは12bitで記録された128個の波形にアクセスすることが可能で、最大で4つの波形(ボイス)をリアルタイム操作で混ぜることが可能です。この合成結果は伝統的なアナログ回路:ボイスごとに2機のLFO、VCF、VCAおよびエンベロープ(ループ機能を装備した特別仕様)を通じて音色を仕上げます。

こうして生まれたサウンドは命を宿したように動きを持ち、豊かで複雑なデジタルテクスチャーとアナログフィルターとアンプの暖かみを重ねたものになります。



代表的なVectorシンセサイザー
Sequential Circuits Prophet VS
Korg Wavestationシリーズ

E. 加算方式のシンセシス

加算合成はいくつか異なる種類の楽器2装備されています。最も有名なものがトーンホイール方式のエレクトリックオルガンで、ドローバーによって倍音成分を加えてサウンドを合成します。このアイデアによって基礎的な要素から複雑な波形を作り出すことができます。これは複数サイン波形のようなシンプルな波形をミックスし、波形同士の作用によって複雑な波形を作り出す手法です。つまりこのシンセシスはフーリエ変換などの数学理論をベースにしています。この理論によれば、すべての音色がサイン波形の合成もしくは変形によって生み出すことが可能ですが、自然界のサウンドはとても複雑であるため、正確に再現するには莫大な演算処理が必要になります。



代表的な加算方式のシンセサイザー
Technos Acxel
Kawai K5、K5000シリーズ
PPG Waveterm
Kurzweil K150FS

F. PCMシンセシス

サンプリング技術の発展によって生まれたデジタルシンセシス方式です。このテクノロジーによって、リアルサウンドをシンセサイザーで奏でることができるようになりました。これらのシンセサイザーをPCM(Pulse Code Modulation)シンセサイザーと呼びます。これらのシンセサイザーはROMに収録されたサンプル波形(リアルさを追求する場合はマルチサンプルされた波形)を使用します。収録楽器の複雑さ(リアルさ)と比例してオシレーター波形の数と容量は大きくなり、これを収録するためPCMシンセは数メガバイトの大容量のメモリを必要とします。この方式ではより複雑なシンセサウンドを作り出すことができます。例えば最近のRolandシンセサイザーでは4つの"パースナル"(レイヤー)を持つことで、より複雑なサウンド合成をすることができます。この方法により、波形(サンプル)を重ねたり、フィルター、アンプリチュード、エンベロープなど様々な操作によって、サウンドをクリエイトできます。



代表的なクラシックPCMシンセサイザー
Ensoniq SQ80、VFX、SD1、TS12
Roland Dシリーズ、JD800、JD990
Korg Mシリーズ、O1W、Tシリーズ
Yamaha V50、SY77、SY99
Alesis QSシリーズ



G. アナログモデリング シンセシス

この方式の原理は楽器の物理特性を数学的な計算によって、シミュレーションしたものです。これらのアルゴリズムの多くは一般的な減算方式のシンセシスを使用します。これはアナログシンセのもつ欠点をも忠実に再現できるのが特徴です。例えば不安定なオシレーターは結果として太いサウンドを発音し、不意に動作するフィルターはサウンドの暖かみをもたらします。



代表的なクラシックアナログモデリングシンセサイザー
Waldorf Q、MicroQ
Access Virusシリーズ
Yamaha AN1X
Clavia Nordlead、Nordmodular

シンセシス解説

H. その他の方式

PD(フェイズディストーション)

この方式はCasioのシンセサイザーによって有名になりました。これらのシンセサイザーは減算方式を採用していませんが、そのパネルディスプレイに表示されているパラメーターは減算方式のデイストをもっています。DCO(ピッチ)、DCW(ディストーション)、DCA(アンプリチュード)の3つのセクションには、エンベロープがそれぞれ用意されています。そしてフェイズディストーションリレーによってノンリニアのデジタル波形が生成されます。通常、デジタル化された波形を再生に使用した場合、デジタルシンセサイザーはそのデータを定められたレート(例えば44.1kHz)で出力します。PDを使用したシステムでは、データの一部を1つのレートで再生し、他の部分は別のレートで再生します。(例えば、頭の半分は22kHzで再生し、残りの半分为66.2kHzで再生、つまり平均して44.1kHz)

この特別なシステムにより、データの読み込み時に歪みが発生し、再生波形に変化をもたらします。これは少し強引な言い方をすれば、シンプルなFMシンセシスともいえます。理論上、これで新しい波形を作り出すことが可能です。CasioのVZシリーズ(Casio PDシンセシスを採用した第2世代の機種)は2つのパートに内部変調をかけることが可能で、音色のリアルタイム変化を操作することができます。



Korg DW シリーズ

DWGS(Digital Waveform generator System)によるオシレーター波形を持つKORGシンセサイザーです。基礎的な部分は減算方式が用いられています。DWGSは、通常のシンセ波形(サイン、スクエア...)よりも遥かに複雑な倍音構造を持つ倍音加算方式によって作られた波形を4つの256Kbit ROMチップにデジタル保存したシステムです。



テープサンプラー(メロトロン)

サンプラーの祖先は、テープキーボードと呼ばれるアナログの磁気ヘッドとテープシステムを用いたもので、毎回鍵盤を弾く度に、テープに記録された音を再生します。そのテープ再生のメカニズムによって、特徴的なピッチの揺れと質感を持ちます。また、テープ再生はループすることのない、リニア構造になっているため、鍵盤ごとに異なるサウンドとフレーズ(アタック、ディケイ...)を奏でることができます。



リンク

UVI

- ホームページ uvi.net/ 
- サウンドバンクインストールガイド [installing_uvi_soundbanks_jp.pdf](#) 
- UVI Workstationユーザーマニュアル [UVIworkstation_UserManual_jp.pdf](#) 
- 登録済み製品の確認とダウンロード uvi.net/my-products 
- FAQ(良くあるご質問とその回答) uvi.net/faq 
- チュートリアルとデモビデオ youtube.com/ 
- サポート uvi.net/contact-support 

iLok

- ホームページ ilok.com/ 
- iLok License Manager ilok.com/ilm.html 
- FAQ(良くあるご質問とその回答) ilok.com/supportfaq 

*iLok.comのサービスは、全て英語のみです。

Synths Anthology

クレジットと謝辞

UVI プロデュース

レコーディング / 編集 / サウンドデザイン

Damien Vallet
Kevin Guilhaumou
Alain J Etchart

ソフトウェア

Olivier Tristan
Remy Muller

グラフィックデザイン

Anthony Hak
Nathaniel Reeves

ドキュメント

Nathaniel Reeves
Kai Tomita

謝辞

RL MUSIC - The World's-best classic synth specialist



UVI.NET