



# PULSAR

FUTURISTIC ELECTRONIC SOUNDS



## サウンドバンク ユーザー ガイド

SOFTWARE VERSION 1.0  
JP190210

本使用許諾書(以下本規約書といいます)は、Pulsar(以下本製品といいます)をインストールし利用出来るライセンスをお客様に付与する為の条項を記載しています。本規約書に記載され条項を慎重にお読み下さい。

本製品と本製品に付属するサウンドとソフトウェアの所有権は移譲することは出来ません。製品の転売とコピーをすることも出来ません。

## ライセンスと保護

### 1. ライセンス許諾

UVI は次の条件でお客様に製品のオーソライズコピー毎に、非排他的、譲渡不能のライセンスを付与します。

本製品はUVIの資産であり、お客様はミュージカルパフォーマンス(以下「演奏」といいます)、ライブまたはレコーディングなどの一部分として使用することのみがライセンス付与されます。このライセンスは再販売もしくは配布利用の為に本製品を使用することを禁じます。その範囲は、他のディスクやデバイスに収録、再フォーマット、ミックス、混合、フィルター、再合成に及びます。サウンド、マルチサウンド、サンプル、マルチサンプル、ウェーブテーブルに組み込み為の編集行為、サンプラーやマイクロチップなどソフトウェア、ハードウェアを問わず、全てのサンプル再生装置の為のプログラムやパッチ編集も禁止事項に含まれます。

本製品を使用して他者が可能なサンプリングまたはサンプル再生デバイスを販売あるいは配布することは出来ません。ライセンス違反が認められた時点で、本契約は終了します。その場合、コピーを含め、全てのUVIソフトウェアとドキュメントを速やかにUVIに返還しなければなりません。

UVI の保有する全ての権利は本書で明示していません。

### 2. ソフトウェアの保護

お客様は、本製品にコピープロテクションが使用されていること、本製品を利用するにあたってコピープロテクションに関する操作を行うことに同意するものとします。

お客様は、UVI によって実装されたコピープロテクション技術の回避、改造あるいは変更を加えないことにも同意するものとします。

### 3. 所有権

本製品の所有権、デジタル記録された音は、(いかなるコピーも) UVIによって保持されます。本ライセンスは本製品の使用許可により、そのコピーをお客様に付与します。本ライセンスのみがお客様によって購入されたものです。

### 4. 契約期限

この契約期限は、本製品のパッケージの開封あるいは使用を開始し、終了するまで有効です。お客様がこの期限条件内に何かを破棄した場合、この契約は終了します。終了に際して、UVI に本製品のコピーおよび関連書類をすべて破壊し返却することで合意します。

### 5. 規制

本契約許可される場合を除き、本製品および関連書類は販売、リース、賃貸、ライセンス許可、配布、転送、複製、再プロデュース、公開、改造もしくはタイムシェアを禁じています。

\*本規約書を解釈するにあたっては、英語版を使用します。

©2019 UVI. All rights reserved.

全ての登録商標はその権利帰属者の所有物です。



# 目次

イントロダクション.....	4
操作画面	
INFO (インフォ) .....	6
EDIT (エディット) .....	7
プリセットリスト.....	11
リンク .....	12
クレジットと謝辞.....	13





### 143のマスターデザインプリセットを追加するFALCONエクspansion

モダンエレクトロニックプロデューサー、作曲家およびサウンドデザイナーに適した深みのあるフューチャリスティックサウンドを集めたコレクション。Pulsarは、パワフルなベース、心躍らすリード、うねりと奥深さが特徴のアトモスフィア、別世界のパッド、効果音などが用意されています。

Richard GaleとCarlo de GregorioによってデザインされたPulsarのサウンドはどれも、豊かで繊細、かつ存在感のあるモダンエレクトロニックティンバーに仕上がっています。アナログ機材からインスパイアされた澁みのない響きからイマーシブグラニューラサウンドスケープまで、Falconの可能性に新たな深みをもたらします。Pulsarの収録サウンドは、アトモスフィア、ベース、エフェクト、リード、パッド、ブラック、シーケンス、アルペジオにカテゴリ分けされ、どれも強烈で確かな個性を放ちます。

### 最低システム条件

- Falcon 1.6.5 以降
- 1GB 以上の空きディスク容量

インストールに関する詳しい情報は[サウンドバンクインストールガイド](#)をご覧ください。

### FALCON専用

PulsarはFalconのソフトウェアアーキテクチャーを駆使した専用の拡張パックです。15のオシレーター、80を超えるエフェクト、そして直観的かつ扱いやすいユーザーインターフェイスにより、さらなるインストゥルメントデザインを可能にします。すべてのプリセットにはマクロコントロールを含むプログラミングが施され、これを基にユーザーが自由かつ素早くキーとなるパラメーターにアクセスすることができます。またこれらのコントロールは、MIDI、OSC、ホストオートメーションで操作することも可能です。簡単なカスタマイズで演奏や作業スタイルにマッチしたカスタマイズも即座にできます。

このFalconエクspansionパックによって、さらなるレベルのサウンドを体験できます。

(Falconライセンスが必要です。UVI Workstationは非対応となります。)



# 操作画面





## インフォメーション

インフォタブは、選択されたプログラムの概要を表示します。プログラムで設定されているマクロコントロールの操作もここでおこないます。また、(i) ボタンのクリックで、カスタムテキストや画像を表示します。

### MACROS - マクロ

1

FalconのFactory Contentと同様、Pulsarのプログラムにもマクロが割り当てられています。それに加え、より扱いやすいようにFalconのスク립ト機能によってデザインされた専用の画面にマクロが紐づけられています。これらのパラメーターは、右クリックで、ホストオートメーションやMIDI CC、OSCIに割り当てたり、スク립トを駆使して独自のパネル作成が可能です。

画面上の**Script**ボタンをクリックすると、表示がスク립トからノブまたはスイッチが並んだマクロ表示になります。マクロは、演奏時によく使用するパラメーターをまとめたプログラムのフロントパネルとして扱う際に便利です。

マクロの配置は変更可能です。画面左上の**EDIT (スパナアイコン)** ボタンのクリックで、エディットモードに切替ります。このモードでは、ドラッグ操作による配置、背景画像の追加、ダブルクリックによるパラメーターの名称変更、右クリックの編集コマンドアクセスがおこなえます。マクロに関する詳細は[Falconのソフトウェアマニュアル](#)をご覧ください。

### プログラム情報

画面右上の(i) ボタンで、プログラムに関する情報を表示します。多くのファクトリープリセットにはプログラムの解説や演奏時のヒントなど(英文)が含まれています。例えば、オルガンの音色で、モジュレーションホイールにレスリースピーカーのロータースピードコントロールが割り当てられている場合、ここに記載されます。また、ご自身のメモなどをここに加えることも可能です。

### キーボード

2

インフォタブの下端にはバーチャルキーボードが用意されています。画面上の鍵盤をクリックすることで音色の試聴ができます。発音範囲の鍵盤はハイライト表示され、発音しない鍵盤はグレイアウト表示されます。レイヤールールのキースイッチが設定されている場合、その鍵盤はブルー表示します。

1

2





## エディット

マクロ以外のパラメーターの操作やマクロの細かな設定を行う場合、EDITタブを表示します。ここでは、音色に関するすべてのコンポーネントを階層表示し、エディットすることが可能です。

各コンポーネントの詳細については、[Falconのソフトウェアマニュアル](#)をご参照ください。

### 音色プリセットのレイヤー

Falconの音色プリセット(パッチやプログラムともいいます)は固定された階層レイヤーで構成され、様々な部分を展開または格納表示することができます。音色の最上層部はプログラム(Program)と呼ばれ、1つ以上のレイヤー(Layer)で構成されます。さらにレイヤーは1つ以上のキーグループ(Keygroup)と呼ばれる下層レイヤーで構成されます。キーグループはさらに1つ以上のオシレーターで構成されます。つまり最もシンプルなプログラムは1つのレイヤー、1つのキーグループ、そして1つのオシレーターによって構成されます。オシレーターはキーグループ内のマッピングエディター(Mapping Editor)でMIDIノートやベロシティの範囲が定められます。そしてオーディオエフェクトやMIDIエフェクト、およびエンベロープジェネレーターやLFOなどのモジュレーターは、どの階層でも自由に加えることが可能で、その数は、レイヤー、キーグループ、オシレーター、マッピングエディターの数と同様、制限はありません。このことで、より魅力ある複雑なサウンドを効率良く創造することができます。そしてこの構造を理解し、把握することで目的のサウンドを構築したり、素早く音色を磨き上げることが可能になります。

### PROGRAM - プログラムエディター

音色プリセットの最上層で、サウンド全体に関するパラメーターを操作します。音色全体の音量やパン、発音数、オクターブやトランスポーズなどを設定します。また音色全体を仕上げるためのオーディオやMIDIエフェクトもここに追加します。

### LAYER - レイヤーエディター

プログラムに含まれるレイヤーに関するパラメーター操作をします。ベロシティカーブや発音のポリモード、ユニゾンなどの設定をおこないます。これらの設定はレイヤーに含まれるキーグループのみに適用されます。また特定のレイヤーの音色を決定づけるオーディオやMIDIエフェクトを追加することもできます。プログラム内に複数のレイヤーが含まれている場合、LAYER(S) ヘッダーの右横の表示で選択されているエディット対象のレイヤー名が表示されます。複数のレイヤーを選択した場合、共通のパラメーターのみにアクセスして、一括設定することが可能です。この際、LAYER(S) ヘッダーの右横の表示はレイヤー名かわりにMULTIPLE SELECTIONと表示されます。



1

2



3

### KEYGROUP - キーグループエディター

キーグループは音色のソース(発音源)を扱う最下層になります。Falconに入力されたMIDIノート情報は直接この階層に送られ、キーグループ内に設定されたオシレーターをトリガーします。キーグループにはお好みの数だけオシレーターを追加することが可能で、その種類や組み合わせも自由です。ここでは主にトリガーモードなど、オシレーターボイスに関する設定をします。ここでもプログラムやレイヤーと同様、オーディオやMIDIエフェクトを追加することが可能です。エフェクト効果はボイス毎に適用されますので、分離に優れた素晴らしい結果やエンベロープと連動したダイナミックな動きをもたらします。ただし上位の階層よりもCPU消費を必要としますので、ご注意ください。

キーグループはレイヤーと同様、レイヤーに複数のキーグループが含まれている場合、KEYGROUP(S) ヘッダーの右横の表示で選択されているエディット対象のキーグループ名が表示されます。複数のキーグループを選択した場合、共通のパラメーターのみにアクセスして、一括設定することが可能です。この際、KEYGROUP(S) ヘッダーの右横の表示はキーグループ名のかわりにMULTIPLE SELECTIONと表示されます。

4

### MAPPING - マッピングエディター

オシレーターをトリガーするMIDIノートとベロシティの範囲を設定します。マッピングエディターはキーグループに最低でも1つ作られ、オシレーターと関連付けられます。その数とオシレーターとの関連付けに制限はありません。つまり、1つのキーグループで複数のオシレーターの範囲を決めることも、オシレーター毎にキーグループを設定することも可能で、マッピングエディター同士の範囲を重ねることもできます。例えば、128のノートで127ベロシティ値毎にオシレーターを設定して、さらにそれを10層重ねる膨大な構造も不可能ではありません。

5

### OSCILLATOR - オシレーターエディター

選択されたキーグループ内のオシレーターに関する操作をします。オシレーターパラメーターは2層に分かれ、メインパートではピッチやトリガー時の挙動など、発音に関する設定をします。下層ではオシレーターの種類に関連して固有のパラメーターを表示します。サンプルベースのオシレーターの場合は、波形エディターも合わせて表示されます。複数のキーグループやマッピングエディターを選択した場合、オシレーター名を表示するタブは<MULTIPLE>と表示され、オシレーターの種類が同一である場合のみ、パラメーターが表示されます。



エディット



6

## MODULATION - モジュレーションエディター

ここでは、階層に関わらず、音色プログラムに含まれるエンベロープジェネレーターやLFO、マクロなどすべてのモジュレーションソースにアクセスし、パラメーターを表示します。また選択されたモジュールと紐づけられた階層パラメーターに関する設定(深さや適用範囲)も合わせて表示されます。予めプログラミングされたマクロコントロールの詳細設定はここでおこないません。目的のモジュレーションのアクセスは、この箇所からおこなうことも可能ですが、階層パラメーターのクリックでも紐づけられたモジュールが表示されます。

モジュレーションが多数追加された音色を扱う際、階層のMODレーンで、その階層に追加されているモジュレーションソースを確認し、エディットすることも可能です。



エディット



6



# プリセットリスト



## プリセット

## Arpeggiated

Amadeus.uvip  
Back & Forth.uvip  
Corrosion.uvip  
Douady.uvip  
Hawking.uvip  
Holomorph.uvip  
Maphive.uvip  
Sierpinski.uvip  
Spirals.uvip  
Teardrops.uvip  
Tokyo.uvip

## Atmospheres

Akasha.uvip  
Backwaters.uvip  
Bugs.uvip  
Circuit Vibration.uvip  
Concertina.uvip  
Cyberspace.uvip  
Drone Swarms.uvip  
Exhale.uvip  
Ghostwood.uvip  
Haute Tension.uvip  
Higher Vibrations.uvip  
Mandala.uvip  
Mandelbrot.uvip  
O-Mega.uvip  
Paradise.uvip  
Sigma.uvip  
Space Station.uvip  
Spectral Mallet.uvip  
Unknown Again.uvip  
Woodland.uvip

## Basses

Caffeine.uvip  
Chaser.uvip  
Deep Bass 9.uvip  
Flipmode.uvip  
Fuzz Factory.uvip  
Gentle Giant.uvip  
Glurple.uvip  
Kick Sub.uvip  
Moonshot.uvip  
Neuron.uvip  
Optimus.uvip  
Paranoid Penguin.uvip  
Raz3r.uvip  
Rebound.uvip  
Scraper.uvip  
Spike.uvip  
Stacked.uvip  
Subsonix.uvip  
Tides.uvip  
Warped.uvip

## Effects

Aurora.uvip  
Disturbance.uvip  
Down The Tubes.uvip  
Drift.uvip  
Eating Static.uvip  
Falling Springs.uvip  
Fibonacci Droplets.uvip  
Fire Sale.uvip  
Fragments.uvip  
Kortal.uvip  
Labyrinth Zone.uvip  
Malfunction Oxide.uvip  
Morphonic.uvip  
Orbit.uvip  
Overload.uvip  
Portal.uvip  
Rising Blips.uvip  
Squelcher.uvip  
Sub Reflections.uvip  
Vowela.uvip

## Leads

Autumn Rust.uvip  
Breathe.uvip  
Controlled Bubbles.uvip  
Decode.uvip  
Digiphase.uvip  
Drifter.uvip  
Force Field.uvip  
Fractured.uvip  
Impulse.uvip  
Incunabulator.uvip  
Korc.uvip  
Multishapes.uvip  
Propulsion.uvip  
Psyberphunk.uvip  
Pulsar.uvip  
Resistance.uvip  
Silk Road.uvip  
Slamming Minor.uvip  
Strobe.uvip  
Titan.uvip  
Variable Swell.uvip

## Pads

Brainwaves.uvip  
Champagne.uvip  
Contour.uvip  
Cosmic Elevator.uvip  
Digital Church.uvip  
Dusty Vinyl.uvip  
Horizons.uvip  
In The Strings.uvip  
Interference.uvip  
Kepler.uvip  
Lore.uvip  
Magnetic.uvip  
Nebula.uvip  
Offset Centre.uvip  
Phase Locked.uvip  
Planet Alpha.uvip  
Reverse Piano.uvip  
Spectral Menace.uvip  
Unstable Exponent.uvip  
Utopia.uvip

## Plucks

Constellation.uvip  
Elysian.uvip  
Ether.uvip  
Grain Scatter.uvip  
Illusion.uvip  
Immersion.uvip  
Korax.uvip  
Lighthouse.uvip  
Lucid Dreams.uvip  
Minorith.uvip  
Music Box.uvip  
Organical.uvip  
Popcorn.uvip  
Rattler.uvip  
Resonator.uvip  
Sewer Rats.uvip  
Sonar.uvip  
Tench.uvip  
The Fragile.uvip  
Tranquility.uvip

## Sequences

Brain Systems.uvip  
Future.uvip  
Haarp.uvip  
Khombs.uvip  
Modular Acid.uvip  
Romancer.uvip  
Sparkles.uvip  
Spirals at Dawn.uvip  
Squeller.uvip  
Stardusting.uvip  
Swan Song.uvip



## リンク

## UVI

ホームページ	<a href="http://uvi.net">.uvi.net</a>
登録済み製品の確認とダウンロード	<a href="http://uvi.net/my-products">.uvi.net/my-products</a>
サポートページ	<a href="http://support.uvi.net">.support.uvi.net</a>
チュートリアルとデモビデオ	<a href="http://youtube.com">.youtube.com</a>
サポートへのお問合せ	<a href="http://uvi.net/contact-support">.uvi.net/contact-support</a>

## FALCONの拡張

UVIsript	<a href="http://www.uvi.net/uviscript">.http://www.uvi.net/uviscript</a>
Lua	<a href="http://www.lua.org/docs.html">.http://www.lua.org/docs.html</a>
OSC	<a href="http://opensoundcontrol.org">.http://opensoundcontrol.org</a>
Scala	<a href="http://www.huylgens-fokker.org/scala">.http://www.huylgens-fokker.org/scala</a>

## ILOK

ホームページ	<a href="http://ilok.com">.ilok.com</a>
iLokLicenseManager	<a href="http://ilok.com/ilm.html">.ilok.com/ilm.html</a>
FAQ(よくあるご質問とその回答)	<a href="http://ilok.com/supportfaq">.ilok.com/supportfaq</a>

\*FALCONの拡張情報とiLok.comのサービスは全て英語のみとなります。

## 開発チーム

## サウンドデザイン

Richard Gale

Carlo de Gregorio

## GUIとグラフィックス

Anthony Hak

Nathaniel Reeves

## ドキュメント

Nathaniel Reeves

Kai Tomita



UVI SOUNDS & SOFTWARE

[UVI.NET](http://UVI.NET)