El despertar

de cuaresma

**Serie de Adoración de Cuaresma 2024**

Inspirada de:

***Lenten Awakening***

por *Comisionado Phil Needham*

Producida por:

**El Ejército de Salvación – Territorio Central de EE. UU.**

**Departamento de Misión del Cuerpo y la Comunidad**

*y* **Ministerios de Música y Arte Creativo**

**Editor/Administrador del proyecto**

Mark Bender

**Bocetos de adoración**

Peggy Thomas

**Bocetos de los sermones**

Mayores Catherine y Peter Mount

Mayor Caleb Senn

**Dramas**

Martyn Scott Thomas

Joe Caddy

**Momento de los niños**

Katie Laidlaw

|  |
| --- |
| El despertar de cuaresma  **Serie de Adoración de Cuaresma 2024** |

**PRÓLOGO**

**El despertar de Cuaresma**, la serie de adoración de Cuaresma de 2024, es un viaje espiritual tanto para cristianos como para buscadores. En su libro del mismo título, el difunto Comisionado Phil Needham explica cómo eligió el título:

Lenten Awakening   -     By: Phil Needham


«El título del libro me lo dio mi esposa, Keitha. Ella sentía que lo que buscaban las meditaciones era exponer la vida y las enseñanzas de Jesús de tal manera que nos despertaran de nuestros deleites y nos animaran a vernos a nosotros mismos a través de sus ojos» (*Lenten Awakening* [El despertar de Cuaresma], p. 2).

De eso se trata esta serie de siete semanas. Incluye materiales para el servicio de adoración para los seis domingos de Cuaresma, Viernes Santo y el Domingo de Pascua. La serie incluye opciones musicales, dramas, lecturas y otros recursos, y está disponible en inglés y español.

Los recursos de adoración están disponibles en la página web del Departamento Territorial de Misión del Cuerpo y la Comunidad:

<https://salarmycentral.org/cacm/resources/>

[Haga clic en 2024 LENT Worship Series download]

**Los temas semanales de la serie son los siguientes:**

**Semana 1**—18 de febrero, 2024: ***Jesús revela quiénes somos***

**Semana 2**— 25 de febrero, 2024: ***Jesús nos hace humildes***

**Semana 3**—3 de marzo, 2024: ***Jesús nos sana***

**Semana 4**—10 de marzo, 2024: ***Jesús nos recrea***

**Semana 5**—17 de marzo, 2024: ***Jesús nos une***

**Domingo de Ramos**—24 de marzo, 2024: ***Jesús nos regala paz***

**Viernes Santo**—29 de marzo, 2024: ***El regalo del paraíso***

**Servicio de Resurrección**—31 de marzo, 2024: ***El regalo de la vida***

**Pascua**—31 de marzo, 2024: ***Un pueblo de Pascua***

**Cada servicio incluye:**

* Sugerencias de canciones
* Llamado a la adoración/Escritura/Lectura antifonal
* Bocetos de dramas
* Momentos de los niños
* *Muestra* de ideas para sermones.

Cada boceto del servicio de adoración tiene todos los elementos necesarios para un servicio de adoración. El orden de cada servicio es solo una ***sugerencia***. Por supuesto que se necesitarán cambios para acomodar el flujo y el estilo de adoración de su cuerpo. Los bocetos del servicio son flexibles y se puede «cortar y pegar» según sea necesario. Si tiene la bendición de contar con recursos musicales instrumentales o vocales, puede ser que aquí encuentre más material estructurado del necesario. Se recomienda que los encabezados de cada sección del servicio sean incluidos en el boletín.

**APPRECIACIÓN**

Para la producción de esta serie, el Departamento de Misión del Cuerpo y la Comunidad expresa su infinito agradecimiento a **Peggy Thomas** (Norridge Citadel, Illinois); **Martyn Thomas** (Cuartel Territorial, Ministerios de Música y Arte Creativo); **Katie Laidlaw** (Cuartel Territorial, Departamento de la Juventud) y **Mark Bender** (Departamento de Misión del Cuerpo y la Comunidad) por su creatividad, edición y arduo trabajo.

Agradecimiento especial a los **Mayores Catherine y Peter Mount** (Norridge Citadel, Illinois) y al **Mayor Caleb Senn** (Cuartel de la División Norte y Centro de Illinois) por la creación de los bocetos de los sermones. Traducción al español por **Alfredo Martínez** (Cuartel Territorial, Departamento de Ministerios Interculturales).

Agradecimiento especial por los escritos inspiradores del Comisionado Phil Needham:

Needham, Phil. *Lenten Awakening.* Alexandria, Virginia: Crest Books, 2020.

|  |
| --- |
| El despertar de cuaresma  **Serie de Adoración de Cuaresma 2024** |

**ContenIDO**

**Semana 1**—18 de febrero, 2024: ***Jesús revela quiénes somos***

* Boceto del Servicio de Adoración
* Drama: *El tazón de ponche*
* Momento de los niños: *Jesús revela quiénes somos*
* Sermón: ***Jesús revela quiénes somos*** – Juan 1:1-14

**Semana 2**—25 de febrero, 2024: ***Jesús nos hace humildes***

* Boceto del Servicio de Adoración
* Drama: *Caminar humildemente*
* Momento de los niños: *Jesús nos hace humildes*
* Sermón: ***Jesús nos hace humildes*** – Santiago 4:4-10

**Semana 3**—3 de marzo, 2024: ***Jesús nos sana***

* Boceto del Servicio de Adoración
* Drama: *Acerca de anoche*
* Momento de los niños: *Jesús nos sana*
* Sermón: ***Jesús nos sana*** – Isaías 53:1-6; Marcos 2:1-12

**Semana 4**—10 de marzo, 2024: ***Jesús nos recrea***

* Boceto del Servicio de Adoración
* Drama: *Yo era…*
* Momento de los niños: *Jesús nos recrea*
* Sermón: ***Jesús nos recrea*** – 2 Corintios 5:14-19a

**Semana 5**—17 de marzo, 2024: ***Jesús nos une***

* Boceto del Servicio de Adoración
* Drama: *La pareja dispareja*
* Momento de los niños: *Jesús nos une*
* Sermón: ***Jesús nos une*** – Romanos 16:17-18

**Domingo de Ramos**—24 de marzo, 2024: ***Jesús nos regala paz***

* Boceto del Servicio de Adoración
* Drama: *Alquiler de caballos A J*
* Momento de los niños: *Jesús nos regala paz*
* Sermón: ***Jesús nos regala paz*** – Lucas 19:28-44

**Viernes Santo**—29 de marzo, 2024: ***El regalo del paraíso***

* Boceto del Servicio de Adoración
* Drama: *El ladrón (en cuatro partes)*
* *La multitud burlona*
* *Las mujeres*
* *Las palabras de Jesús*
* *La muerte de Jesús*
* Devocional: ***El regalo del paraíso*** – Lucas 23:32-43

**Servicio de Resurrección**—31 de marzo, 2024: ***El regalo de la vida***

* Boceto del Servicio de Adoración
* Sermón: ***Jesús nos regala la vida*** – Mateo 28:1-10; Juan 3

**Pascua**—31 de marzo, 2024: ***Un pueblo de Pascua***

* Boceto del Servicio de Adoración
* Drama: *Adoración*
* Momento de los niños: *El despertar de la Resurrección*
* Sermón: ***Un pueblo de Pascua*** – Mateo 28:16-20

|  |
| --- |
| El despertar de cuaresma  **Serie de Adoración de Cuaresma 2024** |

**NOTAS ACLARATORIAS**

**Esta serie de adoración tiene una gran cantidad de contenido. Siéntase con la libertad de seleccionar lo que desee usar, reorganizar elementos o agregar sus propias ideas a los servicios.**

**BOCETO DEL SERVICIO DE ADORACIÓN**

Cada boceto contiene todos los elementos necesarios para el servicio de adoración. El orden que se presenta para cada servicio es solo una *sugerencia*. Por supuesto que se necesitará hacer cambios para acomodar la fluidez y el estilo de adoración de su cuerpo. Los bocetos son flexibles y permiten «cortar y pegar» según sea necesario. Para poder hacer mejor los cambios, estos bocetos están en el sitio web del Departamento de Misión del Cuerpo y la Comunidad: <https://salarmycentral.org/cacm/resources/>

**LA ADORACIÓN ES UN VIAJE**

«La adoración es la expresión de una relación en la que Dios Padre se **revela** a sí mismo y su amor en Cristo, y por su Espíritu Santo, administra la gracia a la que **respondemos** con fe, gratitud y obediencia». (Robert Schaper, *In His Presence* [En su presencia]).

Expresado de otra manera, **la adoración es un viaje**; un viaje hacia la presencia de Dios (*La reunión*); para escuchar a Dios (*La Palabra*); que celebra a Cristo (*La respuesta*); y que nos envía al mundo cambiados por nuestro encuentro con Dios (*El envío*).

Estos son cuatro elementos que debe incluir un servicio de adoración. Son como muros de carga:

1. **[La reunión]** – Unir nuestro espíritu en la presencia de Dios para prepararnos para escuchar la Palabra de Dios.
2. **[La Palabra]** – Dios se dirige a su pueblo a través de las Sagradas Escrituras. La Palabra es la revelación. Dios revela su verdad a través de las lecturas de la Biblia y el sermón.
3. **[La respuesta]** – Dios revela; nosotros respondemos. La respuesta puede ser reflexiva o de celebración.
4. **[El envío]** – Los adoradores son empoderados por una bendición para hacer la voluntad de Dios (comisión).

Estas «etiquetas» se incluyen en los bocetos de la reunión para brindar una mayor comprensión de cómo se han creado estos servicios. Considere usar esto en su propio ministerio.

**LLAMAMIENTO A LA ADORACIÓN Y LECTURA DE LAS ESCRITURAS**

Los servicios generalmente comienzan con un llamamiento a la adoración que presenta el tema del servicio.

Se ha incluido una lectura de las Escrituras en cada servicio, que puede ser leída por una persona o convertida en una lectura antifonal. Considere usar este tiempo de varias maneras, como una presentación cada semana por parte de una familia, grupo pequeño o ministerio diferente (ministerio de mujeres, ministerio de hombres, cadetes locales, etc.) en su cuerpo.

**DRAMA y MOMENTO DE LOS NIŃOS**

Los guiones del drama y el momento de los niños se han incluido en cada servicio para añadir variedad y profundidad a la adoración. La experiencia de *ver* la Palabra presentada, además de *escuchar* la Palabra proclamada, puede proveer mayor comprensión y perspectiva a los creyentes. Dedicar un momento especial en el servicio para los niños lleva a las personas de todas las edades a la adoración con una nueva perspectiva (¡así como algunas risas!)

Aunque no siempre es necesario memorizar los guiones, la memorización realza cualquier presentación dramática cuando el tiempo lo permite. No se necesita mucha utilería. Con el fin de saber qué preparación se requiere para cada semana, es importante que tome el tiempo para leer el guion completo antes de usar esta serie.

**MATERIAL PARA LOS SERMONES**

El material para los sermones se provee como una guía en preparación para una experiencia total de adoración. *Cada sermón que se incluye se debe ver como un catalizador para la predicación y* ***no una lectura textual****.* Estos serán más eficaces si son adaptaos por medio de ilustraciones personales que se relacionen con su congregación específica. Se han dejado las ilustraciones originales, pero solo se deben usar como guía.

**MÚSICA**

Las opciones musicales están diseñadas teniendo en mente a la congregación más pequeña y a la más grande, y permiten el acompañamiento en vivo (piano, grupo, banda, etc.) y grabado (disco compacto).

Todos los acompañamientos en DC de canciones/coros han sido elegidos de los discos compactos de acompañamiento del **Himnario de acompañamiento de melodías (HT)** y la serie de los **Coros Aleluya (CA)**. Se proporcionan canciones o coros adicionales que encajaría en ese punto del servicio en lugar de la alternativa original. Es posible que deseen cantar muchas de estas canciones en un tiempo adicional de adoración.

La información de cada componente para cada servicio se indica como sigue:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **#de canción – Primera línea (CS) o título (CA/CDS)** | **#Tono – Título TB** | **CD #Disco-#Pista (#estrofas en HT)** |
| **CA#221/CS#16/CDS#17 – Load al gran Rey** | CA-221  TB-479 – Hanover  CDS-17 | CAD21-P11  HTD4-P4 (3 est.) |
| **Canciones adicionales** | | |
| **CA#89/CS#297/CDS#43 – Solo tú** | CA-89  TB-725 – igual  CDS-43 | CAD7-P19  No hay DC |

Abreviaturas de los acompañamientos:

**CS** **C**ancionero del Ejército de **S**alvación – letras

**TB** Libro de melodías del Ejército de Salvación – música

**CA**  **C**oros **A**leluya

**CDS** **C**anciones **d**e **S**alvación

*Ejemplos:*

**HTD4-P12 (4 vs.)** Himnario de acompañamiento de melodías Disco #4-Pista #12 (se tocan 4 estrofas)

**CA-280** Coros Aleluya #280

**CAD26-P20** Coros Aleluya Disco #26-Pista #20

**CDS-186** Canciones de Salvación #186

Se requiere poner atención especial cuando se cantan canciones en un popurrí. Al planear y seleccionar las canciones es importante comprender la diferencia entre canciones sobre Dios (una perspectiva horizontal) y canciones cantadas a Dios (una perspectiva vertical). Por lo regular, se mantiene el principio de que estas perspectivas no deben cambiar de una a otra. Por ejemplo, si fueran a cantar«Load al gran Rey»(canción horizontal) y «Aclama a Dios»(canción vertical) consecutivamente, es más apropiado cantar«Load al gran Rey» primero y después«Aclama a Dios»*,* en lugar de lo contrario. Una vez que se canta una canción vertical, se necesita algún tipo de resolución, ya sea una oración u otra canción vertical. Los «momentos» de adoración pueden perder su impacto si no se tiene cuidado en esta área. También, trate de evitar mezclar las canciones con tiempos o estilos radicalmente diferentes.

Se han incluido opciones para la bendición vocal en cada servicio, esto puede ser una manera eficaz de terminar cada servicio.

**VIDEO**

Los Departamentos de Música y Arte Creativo y Comunicaciones Visuales han producido videos complementarios de muchos de los componentes del servicio de adoración que se pueden usar tanto para la adoración en persona como en línea. Por favor acceda a ellos por medio dl sitio web de Comunicaciones Visuales: <http://wsvr.viscomapps.com/>

**RECURSOS DE APOYO NECESARIOS PARA ESTA SERIE**

Los recursos de apoyo a continuación pueden comprarse en *Trade Central:* <http://satradecentral.org/>

*Acompañamiento con teclado/instrumentos*

*Cancionero del Ejército de Salvación* (2003) –vocal

*Libros de melodía del Ejército de Salvación* (2015) -piano/banda

*Cancioneros de los Coros Aleluya 1-30* (#1-320)

*Canciones de Salvación –* Cancionero para los Centros de Rehabilitación para

Adultos y El Faro

*Acompañamiento en DC*

Discos compactos del *Himnario de acompañamiento de melodías* (12 en total)

Discos compactos de acompañamiento de los *Coros Aleluya* 1-30

**Fuentes citadas:**

Gire, Ken. *Momentos íntimos con el Salvador.* Deerfield Beach, Florida: Editorial Vida, 1989.

Needham, Phil. *Lenten Awakening.* Alexandria, Virginia: Crest Books, 2020.

**Fuentes de la Biblia:**

Biblegateway. 2000. “BibleGateway.Com: A Searchable Online Bible in over 150 Versions and 50 Languages.” Biblegateway.Com. BibleGateway. 2000. https://www.biblegateway.com/.

***La Santa Biblia—Versiones citadas:***

Citas bíblicas marcadas «NVI» son de la *Santa Biblia*, Nueva Versión Internacional®, NIV® Copyright © 1999, 2015 por Biblica, Inc.® Texto usado con permiso. Reservados todos los derechos en todo el mundo.

La *Santa Biblia* Nueva Traducción Viviente, © Tyndale House Foundation, 2010.

Todos los derechos reservados. Usada con permiso.

**Fuentes musicales:**

*Coros Aleluya*. 1992-2020. Vol. 1–26. Hoffman Estates, IL: The Salvation Army USA Central Territory.

*Cancionero del Ejército de Salvación*. 2003. Por Roberto Grancharoff e hijos. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

*Canciones de Salvación: El cancionero oficial del Ejército de Salvación para los Centros de Rehabilitación para Adultos y El Faro en los Estados Unidos*