

Les cartes mentales

Règles de conception

Le schéma de pensée de votre cerveau peut être considéré comme une gigantesque machine arborescente. Cette structure reflète les réseaux neuronaux qui constituent l'architecture physique de votre cerveau et fait en sorte que plus vous apprenez ou rassemblez de nouvelles données de manière intégrée, dynamique et organisée, *plus il vous est facile d'apprendre.*

La carte mentale reproduit de façon externe ce processus interne. Une carte mentale part toujours d'un point central. Chaque mot, chaque image deviennent eux-mêmes un sous-centre d'association. Voici les règles de conception d'une carte mentale :

1- La mise en exergue (faire ressortir chaque idée en l'individualisant) :

Utilisez toujours une image centrale en trois couleurs. Faute d'image, donnez du relief et de belles formes aux lettres afin d'imager le mot central.

Autant que possible, utilisez des images.

Faites appel à une diversité de couleurs, de formes, de tailles de caractères, d'espaces.

2- L'association

Faites des liens en utilisant des flèches.

Utilisez des codes, exemple : une croix pour une idée charnière, un triangle pour une idée « ésotérique », un cube pour une idée alternative.

3- La clarté

Les mots et les lignes sur lesquels ils sont écrits doivent être de la même longueur. Il doit y avoir un seul mot par ligne. Même les mots composant une locution doivent avoir leur ligne. Elles doivent être reliées et celles qui sont centrales doivent être plus épaisses.

Pas d'abréviation, écrivez tout le mot en lettres capitales.

Entourez les branches.

4- La structure

Hiérarchisez, exemple : machine, automobile, familiale, Ford, Escort (du général au particulier).

Évitez la confusion, la monotonie et le désordre.

Tony Buzan. *Dessine-moi l'intelligence*. Les Éditions d'Organisation, Paris, 1995.

