

¿Cómo saber a cuál técnico de pianos contratar?

Por Hugo Landolfi

Director

[Escuela de Tecnología Pianística de Buenos Aires](#)

¿Sabía Usted que aproximadamente el 80% de los técnicos de pianos que hay en el mercado no tienen un título que los acredite como tales?

Una de las preocupaciones más comunes que poseen los poseedores de pianos, ya sean estos pianistas, músicos, profesores de pianos o, simplemente, aficionados al piano o instituciones educativas, se relaciona con el hecho de saber a cuál técnico de pianos contratar cuando se debe elegir uno de ellos para afinar o reparar el propio piano.

Ya hemos abandonado hace bastantes décadas los tiempos donde la profesión de técnico de pianos se aprendía transfiriéndose de padres a hijos.

Hoy en día existen, ya desde hace bastantes años, escuelas de formación profesional de técnicos profesionales de pianos.

Por dicho motivo, existen fundamentalmente dos criterios para determinar la profesionalidad de un técnico de pianos. El primer criterio de elección de un técnico de pianos es el más importante. El segundo es simplemente un criterio de referencia concomitante y secundario.

Veamos:

1) El técnico de pianos debe tener un título que lo avale como tal y dicho título debe estar otorgado por una escuela de renombre mundial.

Un “técnico de pianos” que no tiene un título que lo avale, no es un técnico de pianos propiamente dicho. **Una persona no puede darse el título de “técnico de pianos” a sí mismo.**

¿Podemos imaginarnos a un médico o a un dentista que no tenga título de médico? ¿Nos atenderíamos con un médico o un dentista que no tenga avales? ¿Llevaríamos nuestro automóvil a un mecánico que no tenga el aval de haber estudiado en una escuela? ¿Dejaríamos que alguien que no tiene título de arquitecto diseñe nuestra casa?

¿Por qué, entonces, dejamos que gente improvisada y sin avales meta mano en nuestros pianos? Lamentablemente, esto produce que luego tengamos que escuchar los lamentos por los daños que los mismos han hecho en nuestros pianos.

Contratar técnicos de pianos sin estudios es uno de los modos más fáciles de perjudicar al propio piano. Usualmente lo dañan, porque no han aprendido cómo trabajar adecuadamente con el mismo, y, por otro lado, tampoco tienen las herramientas específicas que se requieren para hacer profesionalmente este trabajo.

2) El precio que cobra el técnico es un indicador de su capacidad.

Los autodenominados “técnicos de pianos” que no tienen una formación profesional que los avalen, usualmente cobran por sus trabajos precios mucho más baratos y económicos que los que sí los tienen. Esto tiene una razón objetiva: la calidad de su trabajo es mucho menor que la de un técnico con avales y por tal motivo cobran menos. Al ser su trabajo “menos valioso”, es razonable que “cueste menos” en términos monetarios.

Personalmente NO le recomiendo contratar servicios para pianos basándose solamente en el precio. Los que cobran barato usualmente lo hacen porque son poco calificados, porque tienen poco trabajo (lo cual justifica lo anterior) o porque no han invertido dinero en su propia capacitación y en herramientas especializadas.

Por otro lado, lo “barato termina saliendo caro”. Un “técnico de pianos” poco calificado cobrará menos, pero sus trabajos serán de escasa calidad. Las afinaciones que hacen usualmente son paupérrimas y las reparaciones dejan mucho que desear en cuanto a su calidad.

Recomendaciones finales:

- 1) NO contrate técnicos de pianos sin un título de formación que lo avale.
- 2) Si el técnico tiene título, exíjale que le muestre una copia cuando viene a su domicilio. Es su derecho.
- 3) NO decida a qué técnico contratar por el precio que le cobra. Contratar servicios baratos es solo garantía de recibir afinaciones y reparaciones de escasa calidad que terminarán perjudicando a su piano.

Espero que estas líneas nos ayuden a reflexionar sobre este grave problema.

Prof. Hugo Landolfi

Director

[Escuela de Tecnología Pianística de Buenos Aires](http://www.tecnopiano.com)

Cursos profesionales de estudio a distancia en Afinación, Reparación y Regulación de pianos.



<http://www.tecnopiano.com>