



PEDRO URVI

# EL HIJO DEL TRAIDOR

EL SENDERO DEL GUARDABOSQUES

Guía de lectura

HarperCollins



PEDRO URVI

# EL HIJO DEL TRAIDOR

EL SENDERO DEL GUARDABOSQUES

## Guía de lectura

Elaboración de la guía:  
Marta Adame

## El Hijo del Traidor: (El Sendero del Guardabosques, Libro 1)



### **PEDRO URVI**

Autor de literatura fantástica que hace unos años comenzó a escribir a modo de experimento. Sin que él se lo propusiera, el experimento narrativo se convirtió en una novela que, finalmente, evolucionó hasta convertirse en una saga. Cuenta con muchos años de experiencia en sistemas de información y seguridad informática. Ha vivido en Estados Unidos, Inglaterra y España, y trabajado por toda Europa. Actualmente se dedica en exclusiva a la literatura.

Es autor de tres exitosas series de fantasía épica juvenil: *El Sendero del Guardabosques*, *El enigma de los Ilenios* y *Los Dioses Áureos*. Su otra pasión es la lectura, se define como fan de la fantasía épica y heroica, la ciencia ficción y el thriller. También le apasiona salir a correr por las inmediaciones de la ría de Bilbao y el entorno del Museo Guggenheim, para relajarse y poner en pausa su desbordante imaginación.



## DATOS TÉCNICOS

---

Idioma original: castellano

Nº de páginas: 432

ISBN: 978-84-18774-46-1

Año de edición: 2022

Formato. 14 x 21,5 cm

Edad recomendada: + 12 años

## PRESENTACIÓN

---

*El Hijo del Traidor: (El Sendero del Guardabosques, Libro 1)* es una gran apuesta diferente a lo que se publica hoy dentro del género, ideal para fomentar la lectura entre adolescentes. Desarrolla temas de mucho interés: aventura, magia, acción, primer amor, intriga... y su ritmo ágil y dinámico hará que los lectores se enganchen con mucha facilidad a la saga, que cuenta con 16 libros y que HarperCollins irá publicando sucesivamente.

## TEMÁTICA

---

Esta es una lectura iniciática donde se plantean los retos que supone el paso a la adolescencia y los valores de la **lealtad**, la **confianza**, el **trabajo en equipo**, la **amistad**, el **compañerismo**, la **empatía**, la **solidaridad**, el **esfuerzo**, el **liderazgo**, la **justicia**, el **ecologismo**, la **superación personal** y la **responsabilidad**.

## COMPETENCIAS

---

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia cultural y artística.
- Autonomía e iniciativa personal.
- Competencia en lectoescritura.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.

## ASIGNATURAS RELACIONADAS

---

- Lengua y Literatura
- Valores Éticos



## SINOPSIS

---

A sus quince años, Lasgol vive en una pequeña aldea al norte del reino de Norghana, donde es odiado por todos. Nadie olvida que es el hijo del Traidor, de aquel guardabosques que atentó contra la vida del rey. Pero el joven está convencido de la inocencia de su padre y no parará hasta demostrarlo. Por eso no duda en aceptar la invitación real para entrar en la escuela de Guardabosques, un lugar secreto donde se forman los respetados y temidos defensores de las tierras del reino durante cuatro años.

Mientras intenta seguir el duro entrenamiento y las peligrosas misiones de la escuela, Lasgol se verá envuelto en oscuras intrigas, deslealtades y asesinatos. También tendrá que enfrentarse a un enemigo en la sombra que amenaza la seguridad de todo el reino del norte. Sin embargo, contará con unos valiosos aliados, sus compañeros: Egil, Ingrid, Viggo, Nilsa y Gerd.

## ORIENTACIONES GENERALES

---

### *Antes de la lectura*

1. Portada. Describe la ilustración de cubierta fijándote bien en todos los detalles. Basándote en esta imagen y en el título, escribe en unas pocas líneas quién puede ser este personaje y cuál puede ser su historia.
2. Autor. El autor de la novela es **Pedro Urvi**. Busca información sobre él y su obra.
3. Género. La novela es de fantasía épica. Explica en qué consiste este género y busca otros autores y obras conocidos del género.

### *Después de la lectura*

## ÁMBITO LITERARIO

---

- a) Redacta una sinopsis de la novela de 10 a 15 líneas.
- b) La novela está estructurada de forma lineal: tiene planteamiento, nudo y desenlace. Escribe qué capítulos pertenecen a cada parte.
- c) Busca información sobre los distintos tipos de narradores que puede tener una historia. Explica brevemente qué tipo de narrador tiene la novela.
- d) La novela contiene muchos personajes y no todos tienen la misma importancia o peso en la historia. Clasifica los siguientes personajes en principales, secundarios y terciarios. Razona la respuesta. Lasgol, Ingrid, Astrid, Gerd, Daven, Isgord, Egil, Viggo, Dolbarar, Nilsa, Haakon, Ulf, Nistrom, Oden, Eyra.

## ÁMBITO LINGÜÍSTICO

---

Vocabulario. Busca el significado de las siguientes palabras: barahúnda, famélico, aprehensión, torvo, pundonor, plausible, diligencia, metódica, saeta, irrefutable, intangible, estigma, demonstre, fraticida, cánido, demontre, tejavana y bogar.

## Comprensión lectora

**ARGUMENTO**

---

- La novela comienza con esta frase: «¡Mi padre no fue un traidor y un día lo demostraré!». Explica la importancia que tiene en la trama.
- ¿Quién era el padre de Lasgol, que traición cometió y cuáles fueron las repercusiones para él y su familia?
- ¿Cuáles son las condiciones de vida de Lasgol antes de ser reclutado por los Guardabosques?
- ¿Qué condiciones deben cumplir los jóvenes para poder pertenecer a los Guardabosques?
- ¿Quiénes son los Guardabosques y a qué se dedican?
- ¿Qué cualidades son importantes para los Guardabosques?
- ¿Cómo es recibido Lasgol en el campamento de los Guardabosques?
- Explica en que consiste cada maestría de los guardabosques: Maestría de Tiradores, Maestría de Fauna, Maestría de Naturaleza y Maestría de Pericia.
- Explica cómo es el día a día en el campamento de los Guardabosques para los iniciados.
- ¿Qué es *El Sendero del guardabosques* y qué importancia tiene para ellos?
- Explica cómo es el proceso de evaluación de los iniciados de primer año.
- ¿Qué es el Prestigio, cómo se consigue y para qué se puede utilizar?
- ¿Qué amenaza se cierne sobre el Reino de Norghana?
- Dolbarar otorga una Hoja de Roble adicional en la Prueba de Primavera a los Panteras de las Nieves. Explica por qué.
- Durante la Prueba de Verano, Lasgol pierde la amistad y confianza de sus compañeros. ¿Por qué?
- ¿Quiénes y cómo son los Salvajes del Hielo? ¿Por qué se han unido a Darthor?
- Durante la competición por equipos de la Prueba de Otoño, los Panteras de las Nieves sufren un contratiempo. Explica qué ocurre y cómo lo resuelven para llegar a tiempo a la meta.
- ¿Qué cuenta pendiente tiene Isgord Ostberg con Lasgol?
- La Prueba de Invierno es diferente a las anteriores. Explica el desarrollo y las normas de esta Prueba.
- ¿Qué acto heroico realiza Lasgol durante la final? ¿Cómo es recompensado?
- ¿De qué manera logra Darthor adentrarse en el campamento de los Guardabosques para atentar contra el rey Urthar?
- ¿Por qué el rey otorga el perdón a Dakon?
- ¿Qué resultado obtienen los Panteras de las Nieves en la ceremonia de Aceptación?



## PERSONAJES

---

- Imagina que eres Lasgol y acabas de llegar al campamento. Redacta una presentación en primera persona.
- Lasgol tiene un secreto que no quiere desvelar a sus compañeros y es que es portador del *don* o *el talento*. Explica cómo lo descubre, cómo lo entrena y en qué consiste.
- El equipo de los Panteras de la Nieves tiene seis componentes. Describe la personalidad de cada componente con dos adjetivos.
- Explica los motivos que llevan a cada componente del equipo a formar parte de los Guardabosques.
- Explica la opinión que tienen sobre la magia los siguientes personajes: Egil, Viggo, Nilsa y Gerd.
- ¿Cómo afecta a cada miembro del equipo la muerte del mercenario Nistrom?
- Identifica al personaje que pertenecen los siguientes fragmentos de diálogos:
  - «—Eso mismo me he preguntado yo un millón de veces. Me gustaría poder ofrecerte una explicación. Pero, por desgracia, no la tengo. La última vez que vi a tu padre fue aquí mismo..., en la ceremonia de Aceptación, acompañando al rey. Todo parecía como siempre. No percibí nada anómalo en él...»
  - «—Yo te he confiado quién era, mis motivos para estar aquí, mis miedos, mis dudas, y tú me has ocultado algo muy importante, lo más importante».
  - «—Pero sabes muy bien qué opino de la maldita magia y los seres sin escrúpulos que la usan. No te acerques a mí. Mantente bien alejado. No te lo repetiré. Si te acercas o vuelves a usar magia en mi presencia, te clavaré este cuchillo en el corazón».
  - «—Ten en cuenta que la gente, el pueblo llano, odia lo que no entiende. La mayoría temen y odian a los magos, a todos los que poseen el don. El odio y el miedo conducen a la persecución y a la muerte. Por eso se esconden».
  - «—No debiste unirme a los Guardabosques para husmear en lo que debe permanecer enterrado. Nos habríamos ahorrado este último encuentro tan desagradable».
  - «—Yo seré la primera mujer en llegar a guardabosques primero».
  - «—Ves la ironía, ¿verdad? El guardabosques que salvó al rey murió sin pena ni gloria. Nadie sabe de su sacrificio, nadie sabe lo que logró con su valor y arrojo. Sin embargo, todos conocen a Dakon el Traidor».
  - «—Claro que lo poseo; es mío, sus actos, sus pensamientos, su voluntad son míos. Al igual que en su día poseí al padre del que hoy te ha salvado».

## AMBIENTACIÓN

---

- La novela transcurre en el Reino de Norghana y a lo largo de todo el texto el autor nos da información sobre él. ¿Dónde está situado? ¿En qué época crees que transcurre la novela? ¿Cómo es el aspecto de sus habitantes? ¿Cómo influye el clima en ellos? Nombra alguna de sus aldeas y lugares emblemáticos.
- El Reino de Norghana tiene sus propias creencias y mitos. Nombra dos seres mitológicos que aparezcan en el texto.
- Redacta una breve descripción del Campamento de los Guardabosques.
- Los Guardabosques tienen sus propias tradiciones. Nombra tres de ellas.
- Explica tres momentos de la novela en los que interviene la magia.
- La novela tiene una temporalidad muy marcada. ¿Cuánto tiempo transcurre desde que empieza hasta que acaba?

### Ámbito creativo

- a) Los Guardabosques cuentan con cuatro maestrías diferentes en su escuela. Cada una se ocupa de la enseñanza en un ámbito distinto para los iniciados, con un objetivo claro y unas pruebas finales con las que evaluar lo aprendido. Inventa una maestría nueva para los Guardabosques y redacta qué objetivo tiene, qué enseñará y qué pruebas realizará para evaluar a los iniciados.
- b) Un interrogante que no se cierra en este primer libro de la serie es el de Camu, la criatura de Lasgol. Con la información que has obtenido durante la lectura, piensa y redacta qué tipo de criatura puede ser en el futuro, cómo será su aspecto, su comportamiento, qué relación tendrá con el protagonista y qué papel puede cumplir en los siguientes libros de la saga.
- c) En las primeras páginas de la novela aparece el personaje del hojalatero, él se encarga de transmitir las noticias sobre el Reino de Norghana a sus habitantes. Imagina que eres él y redacta de forma breve la noticia de la restitución del honor a Dakon Eklund.
- d) Escribe en primera persona el siguiente fragmento del texto:

«La sanadora hizo que se tumbara en la cama y le impuso las palmas de las manos sobre el pecho. Cerró los ojos y se concentró. De pronto, Lasgol vio un destello azulado y una energía que partía de las manos de la sanadora y entraba en su cuerpo. Sintió algo de calor en el pecho y, por un momento, se asustó. Pero observó el rostro de Edwina y supo que no le ocurriría nada malo. Al cabo de un buen rato, la mujer abrió los ojos y retiró las manos. Lasgol vio desaparecer el destello azul y lo siguió con la mirada. Edwina se percató de ello».
- e) Imagina que eres un periodista y tienes la oportunidad de entrevistar a Dolbarar. Escribe cinco preguntas para él y sus cinco respuestas correspondientes.
- f) Inventa otro título para la novela.



### Valores éticos

- Los Panteras de las Nieves logran superar el primer año de iniciados gracias al trabajo en equipo.
  - Explica en qué maestría destaca cada miembro del equipo.
  - ¿Qué aporta cada miembro al equipo, hay alguno que sea intrascendente?
  - ¿Piensas que el equipo sería mejor o peor con la falta de algún miembro?
- La institución de los Guardabosques consta de hombres y mujeres. ¿Piensas que reciben el mismo trato? Razona tu respuesta.
- ¿Qué relación tienen los Guardabosques con el medioambiente que los rodea?
- Lee el siguiente fragmento y expresa cómo afecta el ambiente del campamento a Lasgol y a sus compañeros de equipo. ¿Crees que es justo? ¿Qué harías tú en su lugar?

«Durante las dos semanas siguientes los seis se esforzaron al máximo con un solo propósito: pasar la Prueba de Primavera. Se afanaron con toda su alma y Lasgol el que más. Y pese a que el rechazo de los otros alumnos y los instructores era cada vez más evidente, él seguía adelante. Zancadillas, golpes rastreros, insultos a media voz e, incluso, escupitajos eran el pan de cada día para él. Sin embargo, no se quejaba, tampoco se revolvía; continuaba adelante con un objetivo: superar las pruebas. Lo que más le molestaba y frustraba era que los instructores lo trataran diferente, mucho peor que al resto, y no fueran imparciales con él».
- ¿Por qué crees que Dolbarar acepta el ingreso de Lasgol en el Cuerpo de Guardabosques?

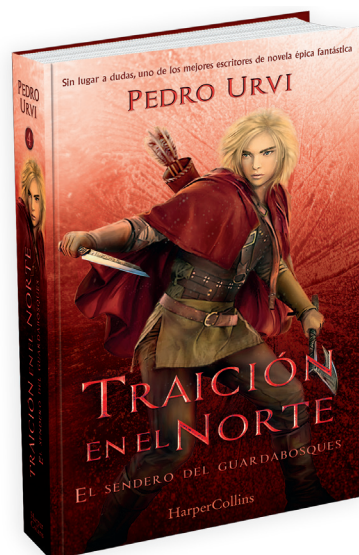
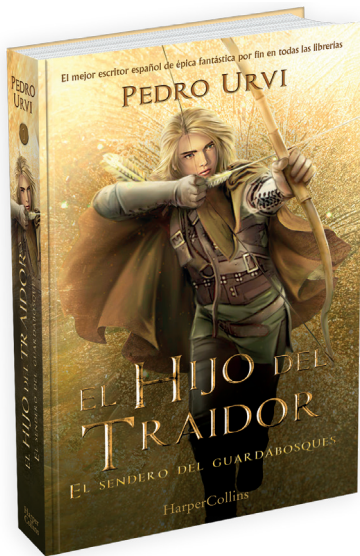
### Ámbito de expresión y opinión

- Expresa tu opinión sobre las siguientes sentencias del texto:

«Era de verdad sorprendente lo que la fuerza de voluntad y el sacrificio podían llegar a conseguir».

«El hombre teme lo desconocido, lo que no es capaz de entender. Lo hace por naturaleza».

«No hay que subestimar nunca el odio de los hombres. Es un sentimiento muy poderoso, capaz de conducirlos a llevar a cabo actos impensables».
- Escribe cinco motivos por los que recomendarías la novela a otra persona.



► NOVEDAD JULIO 23