

# BOLETÍN INFORMATIVO

Dirección de Comunicación y Relaciones Públicas



## Boletín 112 – DCYRP/2020

Jueves 29 de octubre de 2020. León, Guanajuato

### La comida como mecanismo de mediación en el 23º FIACmx

Del significado del neologismo “Gastronáutica”, teoría y práctica de la gastronomía y asuntos relacionados con la comida, parte la programación del **23º Festival Internacional de Arte Contemporáneo de León**.

Con este Festival único en México, el Instituto Cultural de León reabrirá sus recintos culturales después de permanecer cerrados por pandemia para, del **3 al 8 de noviembre**, recibir a artistas locales, nacionales e internacionales, así como público general.

Esta edición de **FIACmx**, dedicada a “la comida como mecanismo de mediación”, tendrá actividades tanto de artes visuales y escénicas, charlas y mesas de reflexión, maridajes entre comida y arte; así como bazar de diseño y moda mexicana. Todas las presentaciones se llevarán a cabo **en vivo** con transmisiones desde diversos puntos de la ciudad como Plaza de Gallos y el Teatro María Grever, así como desde los países donde se encuentran diversas agrupaciones participantes.

Entre las actividades destacadas de este año en FIACmx, está el concierto de la **Orquesta Sinfónica Pinto Reyes, OSPIR**, una agrupación estudiantil formada por alumnos y maestros de la Escuela de Música de León, quienes, acompañados de músicos de la Orquesta Filarmónica de León, realizarán el estreno mundial de *Elixir*, obra compuesta por **Markus Stockhausen**, trompetista alemán hijo del también músico Karlheinz Stockhausen.

Otra de las producciones propias del Festival, es la puesta en escena ***La irrecuperable sensación de no apestar o cómo la cocina murió de un ataque de soledad*** dirigida por Damián Cervantes. Los actores y actrices fueron seleccionados a través de una convocatoria realizada en la ciudad de León con el objetivo de impulsar el talento local y nuevo, ya que muchos de ellos se encuentran en el inicio de una carrera histriónica en la región.

Como parte de las actividades escénicas llega el espectáculo ***Long Distance*** a cargo de Laleget Danza, agrupación de danza contemporánea que, con 15 años de labor, se ha posicionado como una de las más importantes en México a través de propuestas innovadoras, emocionantes y con un alto nivel técnico.



# BOLETÍN INFORMATIVO

Dirección de Comunicación y Relaciones Públicas



Danza Visual presentará **Desde el caparazón de la tortuga**, una reinterpretación del clásico infantil *Momo* de Michael Ende que conjuga teatro, danza, música en vivo, artes visuales y circenses; un montaje para toda la familia que coloca la atención del espectador hacia la importante de vivir plenamente y no perder el tiempo. **Josefina la gallina puso un huevo en la cocina** es el primer unipersonal que la compañía Vaca 35 Teatro explora, tomando como punto de partida un acontecimiento en la infancia del actor y presentando a la migración como un concepto detonante y las gallinas como metáfora de nuestra vida; quizás, en todo caso, ésta sea una investigación sobre el amor y la soledad.

Latas, botellas, pipas, ollas, etcétera, conforman los instrumentos musicales de **Les Fo' Plafonds**, agrupación que aleja a los objetos cotidianos de su función principal; los siete percusionistas tienen tal ritmo e imaginación para utilizar diversos accesorios y mantenerse siempre en armonía y en perfecta sincronización. Por su parte, la banda británica **The Chap** llegará para compartir su sonido electro-rock, una banda que debutó en el 2003 con su álbum *The Horse*; su cuarto disco, *Well done Europe*, es un conjunto de canciones más elegantes y con inclinaciones electrónicas, mientras que, buscando un desafío, su siguiente álbum consistió en canciones libres de ironía y dos años más tarde regresarían con *The Show Must Go*, atravesando la situación política de Europa y la capacidad de la música rock para ser un agente de cambio.

Dentro del marco el 23º FIACmx se realizará la cuarta edición de **Trámite, buró de coleccionistas**, propiciando el encuentro entre diversos sectores de posibles coleccionistas de arte, lejos de la rigidez e inaccesibilidad que en muchas ocasiones caracteriza al sistema artístico contemporáneo. Ésta será la primera vez que el proyecto nómada llegue a León para tejer redes entre artistas, curadores y coleccionistas de Guanajuato, Querétaro, Aguascalientes, Jalisco y Ciudad de México; acrecentando el mercado del arte y la dignificación laboral para creadores, gestores y curadores regionales.

Como parte de las artes visuales, diversas exposiciones formarán parte de la programación: *La nada no es nada, Catársis pero... ¿qué no está el mundo en su mejor momento?*, *Malxs Artistxs* y *No hay refugio que nos salve de nosotros mismos*; muestras que, a su vez, integran el **Tercer Ciclo de Exposiciones 2020** de la Coordinación de Artes Visuales del ICL y que estarán instaladas en las salas de la Galería Jesús Gallardo y del Teatro María Grever.

Los boletos para las distintas actividades, que contarán con cupo limitado y con las medidas pertinentes, estarán disponibles a través de la plataforma Ticketmaster.

Te invitamos a seguir las **redes** del Instituto Cultural de León y FIACmx para conocer los detalles de la programación; Facebook: **Instituto Cultural de León y FIACmx**; Twitter e Instagram: **@CulturaLeon** e **@FIACmx**.

# BOLETÍN INFORMATIVO

Dirección de Comunicación y Relaciones Públicas



## Programa 23° FIACmx

### **-Long Distance**

Laleget Danza

México

Martes 03 noviembre / 20:00 h

Viernes 06 noviembre / 19:00 h

### **-Desde el caparazón de la tortuga**

Danza Visual

México

Miércoles 04 noviembre

12:00 h

### **-Juan de Dios Mendoza**

Performance

México

Miércoles 04 noviembre

17:00 h

### **-Simposio**

05 al 07 de noviembre

### **-Josefina la gallina puso un huevo en la cocina**

Vaca 35 Teatro

México

Jueves 05 noviembre

19:00 h

### **-The Chap**

Inglaterra

Jueves 05 noviembre

21:00 h

### **-Les Fo' Plafonds**

Francia

Viernes 06 noviembre

21:00 h

### **-La irrecuperable sensación de no apestar o cómo la cocina murió de un ataque de soledad**

México

Sábado 07 noviembre

19:00 h



# BOLETÍN INFORMATIVO

Dirección de Comunicación y Relaciones Públicas

**-OSPIR / Markus Stockhausen**

Domingo 08 noviembre

18:00 h

