

CON 80 PARTICIPANTES

Mujeres del Atlántico se unen en feria de emprendimiento

Con éxito se realizó la Feria de Emprendimiento que lideró la Secretaría de la Mujer y la Equidad de Género del Atlántico como parte de la conmemoración del Día Internacional de la No Violencia contra la Mujer. La feria contó con la participación de 80 beneficiarias que han potencializado sus unidades de negocios.



Aspecto de la feria.

EL DOCUMENTO HACE TRÁMITE ANTE EL CONSEJO TERRITORIAL DE PLANEACIÓN

POT de Soledad fue enviado a instancias de la CRA para concertación ambiental

El proyecto del Plan de Ordenamiento Territorial Moderno para Soledad sigue un nuevo paso de concertación ambiental ante la Corporación Regional Autónoma -CRA, luego que fuera aprobado por el Área Metropolitana de Barranquilla. Así lo confirmó la jefe de la Oficina Socioeconómica de la Secretaría de Planeación de Soledad, Paula Bernal, tras reunirse, en las oficinas de



CORTESÍA

esa corporación, con funcionarios de su despacho, comisionados de la CRA y del Consorcio Inypsa que representan al Departamento Nacional de Planeación para este proceso. Bernal aseguró que “en estos momentos se está en la etapa de concertación ambiental, ya se hizo ante el Área Metropolitana de Barranquilla, de la cual recibimos un oficio que dice que está concertado”.



Estudiantes de Arquitectura de Unicosta realizaron una transformación rápida de esta zona de Barrio Abajo y Montecristo.



Viviendas hechas con bloques de plástico tipo Lego que facilitan su construcción.

El reciclaje en la arquitectura y el diseño urbano

ALIANZA
EL HERALDO
UNIVERSIDAD DE LA COSTA
Vigilado Mineducación

Uno de los desafíos a los que nos enfrentamos como humanidad es dejar a un lado conductas tradicionales que dañan el medio ambiente, e iniciar acciones sanas que involucren todos los aspectos de nuestro entorno. La gestión de los residuos y específicamente la reutilización de los materiales de desecho, es una de las estrategias que poco a poco toma fuerza en una sociedad que clama por un cambio debido al consumo desmedido de recursos naturales.

Si bien todos causamos estragos al ambiente cada día, encontramos que la industria de la construcción es una de las mayores demolidoras del medio ambiente, y esto es realmente preocupante pues en esta industria se consumen gran cantidad de recursos, se transforman entornos y se generan infinitos de residuos que, en muchos casos, son tan contaminantes que pueden llegar a matar recursos tan vitales como los naturales, en el caso de los árboles.

Por ello, la utilización de desechos en el campo de la arquitectura y el diseño, es una de las estrategias que permite mitigar el alto índice de consumo y el impacto ambiental que generan estas actividades, además de ser beneficiosa en términos económicos y energéticos. Apostarle a la transformación y reutilización es un reto ambicioso, pero realista.

Así lo plantea una investigación liderada por los arquitectos Samuel Padilla

¿Es posible diseñar y construir de manera limpia y consciente, optimizando y aprovechando los recursos? La reutilización de materiales de desecho es una alternativa que protege el medio ambiente.



La empresa colombiana ‘Conceptos plásticos’ fabrica viviendas con bloques de plástico tipo Lego que facilitan su construcción.

Llano y Jairo López Martínez, y cuyo desarrollo estuvo a cargo de las estudiantes Katherine Arrauth Ochoa y María Alejandra Cuello como proyecto de grado para la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la Costa. La investigación se centra en una estrategia para la reutilización o reciclaje de residuos incorporados en la arquitectura, el diseño urbano y la construcción.

Baja el nombre de “Los materiales hablan”. Hacia la aplicabilidad de materiales reciclados en la arquitectura y el diseño urbano, el estudio invita a ver la sostenibilidad como algo práctico, asequible y de imperiosa necesidad, que además permite utilizar y manejar eficientemente los recursos. Sus autoras se preguntan si es posible evolucionar y hacer construcción, arquitectura, urbanismo y diseño de manera limpia, sensible y consien-

te, optimizando cada recurso desde su concepción hasta su fin e incluso durante su evolución en el tiempo.

Agregan que en este proceso se deben observar los materiales, sus comportamientos y el potencial que tienen para el máximo aprovechamiento de sus cualidades en otros usos.

La investigación considera erróneo almacenar los residuos como tesoros en los basureros, donde generan infertilidad a la tierra. “Es ahí donde el reciclaje y reutilización, la segunda o infinitud de vidas que pueden tener los materiales se convierte en una estrategia inteligente para ser eficientes, amigables y sostenibles”, afirman y aclaran que al tratarse de una tecnología limpia de alto nivel, contribuye al ahorro energético y a la ecología. Así se mejora la gestión de residuos, se reduce la cantidad de vertederos, la con-

taminación y se disminuye la extracción y consumo de materia prima natural.

¿POR QUÉ REUTILIZAR?

El derroche de recursos y la deficiencia en el sistema de tratamiento y disposición de residuos motivaron el desafío de transformar e instruir en el conocimiento de los residuos, a fin de empezar a verlos como materiales útiles que pueden ser incorporados de nuevo en el ciclo de vida, de una manera eficiente y sustentable.

Por ignorancia o prejuicios, esos materiales que antes fueron útiles se observan como si no tuvieran valor y no se aprecia en ellos las oportunidades de vida e incorporación en nuevos procesos o actividades como el diseño, la arquitectura, el urbanismo y la construcción. Es vital transformar este pensamiento para convertir el

manejo de desechos en una actividad eficiente, sostenible y sustentable. Y disminuir el impacto ambiental de uno de los sectores más contaminantes y nocivos.

Y es que sólo en la Unión Europea el sector de la construcción genera el 36% de las emisiones de CO2, emplea 60% en materia prima y consume altas cantidades de energía, además de generar grandes sumas de residuos sólidos. Estos datos muestran el impacto ambiental de la arquitectura y el urbanismo en términos globales. Sumemos a esto que la evolución de las nuevas tecnologías ha provocado un consumismo que induce el incremento de los desechos en el planeta.

Según estudio de la Superintendencia de Servicios Públicos y el Departamento Nacional de Planeación, Colombia generó en 2015 cerca de 10 millones de toneladas de basura, de las

cuales el 96.8% fue a parar a los rellenos sanitarios.

En el mundo se generan al año entre 7 mil y 10 mil millones de toneladas de desechos y sólo algunos países han creado políticas de reciclaje, liderando suiza con un 52%. Pero, “poner un plástico en un contenedor especial no es reciclar, ya que nadie garantiza que se vaya emplear para algo, y mucho menos que sea utilizado de una manera correcta (El espejismo del Reciclaje). Entender esta aguda problemática es plantear nuevas alternativas aplicables al campo de la construcción, la arquitectura y el urbanismo, y accesibles para todas las personas, pues pequeñas acciones que implementen la utilización de los desechos que generamos, puede cambiar la cara al planeta y devolverle un poco de vida.

DISEÑO SOSTENIBLE

El concepto actual de diseño debe involucrar creatividad, estrategia e innovación. La sostenibilidad es la capacidad de satisfacer las necesidades sin comprometer a las generaciones futuras. Por ende, el término de ‘diseño sostenible’ resulta un poco complejo, ya que se deben tener en cuenta aspectos vitales como el ambiental, el económico, el social y el triple impacto (Soluciones a largo plazo, Enfoque en ciclo de vida y Diseño de Consecuencias).

El diseño sostenible busca desarrollar productos de manera más desarrollada y estructurada con el fin de solucionar necesidades reales dentro del marco de lo sustentable. Busca promover un consumo más racional de los recursos y que el diseño vuelva a la idea de resolver problemas y generar soluciones que perduren en el tiempo, para acabar con la cultura de usar y tirar, que genera el agotamiento de los recursos y envenenamiento del medio ambiente.

Haciendo uso de esta estrategia, el Grupo de Investigación Aruco y el Semillero Acupuntura Urbana de la Universidad de la Costa, viene impulsando proyectos y actividades que tienen como bandera el reciclaje y la reutilización de materiales. Tal es el caso de ‘Vamos a la calle’, una intervención de espacio público realizada durante el 2019 en un boulevard de la ciudad de Barranquilla, que permitió activar una zona deteriorada del Barrio Abajo y Montecristo. “Se trató de una estrategia de activación de espacio público y transformación rápida con elementos reciclados”, indicó Samuel Padilla, decano del Departamento de Arquitectura y Diseño de Unicosta.

La investigación “Los materiales hablan”. Hacia la aplicabilidad de materiales reciclados en la arquitectura y el diseño urbano contó con la asesoría externa del arquitecto constructor Mauricio Bedoya Montoya, de la Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín.