

# TEATRO ESTUDIO

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

### ESCENARIO

Espacio no convencional con un área de 288 m<sup>2</sup> (18 m x 16 m x 7.5 m de altura). Este espacio puede ir de un tipo auditorio con un escenario de 5 m x 15.8 m, y altura de 7.5 m, a una sala de ensayos para danza de 15.8 m x 17.8 m (el panel frontal de 15.8 m x 4,2 m; la pared se eleva de forma mecánica para dejar al servicio de la compañía toda una pared de espejos y barra de danza a todo el ancho del espacio), o a un espacio para teatro con opción de relación con el público a la "italiana", circular, en herradura, y en las opciones que la puesta en escena requiera.

### Cuenta con

- Una gradería retráctil con capacidad para 204 sillas
- Un foso (0.8 m de profundidad), que al descubrirse con sus propias tapas permite generar cuatro niveles para ubicación de sillas aumentando la capacidad de 275 a 329
- Piso para danza negro / blanco

### SONIDO

#### Sistema de sonido para ensayos

- 2 monitores Electro Voice SXA360 350 W
- 1 reproductor de CD Denon DCM290
- 1 mezclador Behringer XENYX 802

#### Sistema de sonido para conciertos

- Consola para sala y monitores Yamaha M7CL - 48
- Sistema de sonido marca Nexo GEOS8:
  - 12 módulos Nexo GEOS 8
  - 2 Subwoofers Nexo RS18 (piso)
  - 2 Subwoofers Electro Voice TX1181 500 W (puente)

#### Sistema para monitoreo

- 6 monitores Nexo PS10-R2, con procesador Nexo PS10TD-R2
- 4 sistemas de monitoreo personal (In Ear) Sennheiser EW300 - 2IEMG3, con combinador de antenas Sennheiser AC 3200 y antena Sennheiser A3003 UHF

#### Adicionales

- 10 bases de piso para micrófono Proel
- 5 bases cortas de piso para micrófono Proel
- 5 bases de piso para micrófono K&M
- Equipos para grabación y reproducción
  - 1 grabador de CD y HD Marantz CDR 420
  - 1 reproductor USB de CD / Mp3 Numark CDN-77.

### EQUIPOS PARA VIDEO

- 1 pantalla para proyección de video de 7 m x 4 m
- 1 proyector Panasonic PT-DW6300 (6.500 lumens), lentes: ET - dle 055 gran angular, ET - dle 150 tiro corto, ET - dle tiro largo

### EQUIPOS DE ILUMINACIÓN

El espacio cuenta con amplias opciones de iluminación: puentes en los cuatro costados, y dos puentes a los tercios de la longitud.

El Teatro Estudio cuenta con:

- 12 Par Source Four 750 W con juego de cuatro lentillas cada uno (vnsp, nsp, mfl, wfl)
- 8 Par LED RGBW lighttronis 7XCD836C4I 25°
- 4 Martin Mac 2000 WashXB
- 16 fresneles Robert Juliat 1000 W con Banderas
- 8 combinadores de color xpress19 para fresnel
- 17 elipsoidales ETC Source Four zoom 15/30° 750 W
- 4 elipsoidales robotizados ETC Revolution 750 W con cambiador de color de 12 colores
- 8 asimétricos Altman de piso de 1000 W
- 1 consola Ma on PC command wing+Ma on PC fader wing

### CAMERINOS

El Cuarto Verde, utilizado como camerino para el Teatro Estudio, cuenta con:

- Una pared de espejos
- Mesas y sillas
- Terraza

## DIRECTORIO DE CONTACTO

### RAMIRO EDUARDO OSORIO FONSECA

Director General  
Teléfono: (+57.1) 377.8640  
rosorio@teatromayor.org

### HUGO MIGUEL RANGEL RINCÓN

Subdirector General  
Teléfono: (+57.1) 377.9818  
hrangel@teatromayor.org

### JUAN CARLOS ADRIANZÉN

Director de Programación  
Teléfono: (+57.1) 377.9817  
jcadrianzen@teatromayor.org

### MARÍA TERESA CALDERÓN PÉREZ

Directora de Responsabilidad Social, Patrocinios y Mecenazgos  
Teléfono: (+57.1) 377.9830  
maria\_calderonperez@yahoo.fr

### MARGARITA MARÍA MORA

Directora de Mercadeo, Publicidad y Comunicaciones  
Teléfono: (+57.1) 377.9823  
mmora@teatromayor.org

### CARLOS FERNANDO PROENZA ESTRADA

Director de Producción Técnica  
Teléfono: (+57.1) 377.9824  
cproenza@teatromayor.org

### FELIPE ALVARADO GAITÁN

Subdirector Comercial  
Teléfono: (+57.1) 377.9821  
falvarado@teatromayor.org

### LILIANA MERCEDES GONZÁLEZ JINETE

Subdirectora de Salas y Relaciones Públicas  
Teléfono: (+57.1) 377.8641  
lgonzalez@teatromayor.org

Av. Calle 170 N° 67-51,  
Centro Cultural Biblioteca Pública  
Julio Mario Santo Domingo  
Bogotá D.C., Colombia  
PBX: (+57.1) 377.9840  
Fax: (+57.1) 377.9838

[WWW.TEATROMAYOR.ORG](http://WWW.TEATROMAYOR.ORG)