



**5° PROVÃO
DE BOLSAS**



**100
BOLSAS
DE ATÉ
100%**

**ESTRATÉGIA MILITARES
EAM/FN**



Estratégia
Militares

5º Provão de Bolsas

Estratégia Militares – EAM/FN

INSTRUÇÕES!!

- Esta prova contém 30 questões objetivas com cinco alternativas cada.
- A prova tem duração máxima de 3 horas;
- Os candidatos terão das 13h às 16h (horário de Brasília) para responder às questões e enviar o gabarito através do formulário eletrônico;
- O formulário estará disponível para preenchimento durante toda aplicação da prova, ou seja, das 13h às 16h;
- É importante ressaltar que só concorrerão às bolsas os candidatos que enviarem os gabaritos através do formulário dentro do horário de aplicação da prova;
- Só serão considerados para critérios de premiação os gabaritos enviados dentro do prazo de aplicação da prova, ou seja, até às 16h;
- Gabaritos enviados após às 16h estarão automaticamente desclassificados da premiação;
- Para critério de desempate, será considerado o horário de envio do gabarito. Ou seja, quem responder as questões mais rápido, terá mais chances de ser contemplado com a bolsa;
- O gabarito oficial do provão será divulgado a partir das 19h;
- O resultado oficial do provão será divulgado a partir das 19h;
- É importante dizer que os candidatos que forem contemplados com a bolsa devem enviar, obrigatoriamente, e-mail para **vemsercoruja@estrategiamilitares.com.br** para requerer seu prêmio;
- As premiações serão feitas seguindo à risca a tabela que indica a distribuição dos descontos;

| Colocação | Valor da Bolsa | Condição |
|-----------|----------------|---|
| Até 10 º | 100% | Se pontuação $\geq 75\%$ de acertos |
| Até 30 º | 85% | Se pontuação $\geq 60\%$ de acertos |
| Até 50 º | 70% | Se pontuação $\geq 50\%$ de acertos |
| Até 100 º | 50% | Se fez pelo menos um ponto em cada disciplina |

Cronograma do Provão – 17/05

- **Início da prova:** às 13h00
- **Fim da prova:** às 16h00
- **Divulgação do formulário:** às 13h00
- **Fechamento do formulário:** às 16h00
- **Limite para envio do gabarito:** às 16h00
- **Divulgação da Resolução da prova:** às 19h00
- **Divulgação do Resultado:** às 19h00

Preencha seu gabarito!

A partir do texto a seguir, de Monteiro Lobato, faça o que se pede nas questões de 01 a 06.

Havia em Itaoca um pobre moço que definhava de tédio no fundo de um cartório. Escrevente. Vinte e três anos. Magro. Ar um tanto palerma. Ledor de versos lacrimogêneos e pai duns acrósticos dados à luz no “Itaocuense”, com bastante sucesso.

Vivia em paz com as suas certidões quando o frechou venenosa seta de Cupido. Objeto amado: a filha mais moça do coronel Triburtino, o qual tinha duas, essa Laurinha, do escrevente, então nos dezessete, e a do Carmo, encalhe da família, vesga, madurota, histórica, manca da perna esquerda e um tanto aluada.

Triburtino não era homem de brincadeira. Esguelara um vereador oposicionista em plena sessão da câmara e desd’ái se transformou no tutú da terra. Toda gente lhe tinha um vago medo; mas o amor, que é mais forte que a morte, não receia sobrecenhos enfarruscados nem tufos de cabelos no nariz.

Ousou o escrevente namorar-lhe a filha, apesar da distância hierárquica que os separava. Namoro à moda velha, já se vê, pois que nesse tempo não existia a gonorura dos cinemas. Encontros na igreja, à missa, troca de olhares, diálogos de flores – o que havia de inocente e puro. Depois, roupa nova, ponta de lenço de seda a entremostrarem-se no bolsinho de cima e medição de passos na rua d’Ela, nos dias de folga. Depois, a serenata fatal à esquina, com o *Acorda, donzela...*

Sapecado a medo num velho pinho de empréstimo. Depois, bilhete perfumado.

LOBATO, Monteiro. *Textos escolhidos*. Por José Carlos Barbosa Moreira. 3. ed. Rio de Janeiro: Agir, 1972. (Nossos Clássicos,65).

1. Os adjetivos utilizados no decorrer do texto, marcadamente narrativo, tem o objetivo principal de
 - (A) esgotar a necessidade dos leitores de imaginar os personagens do conto.
 - (B) construir uma imagem mais próxima da realidade para os leitores do conto.
 - (C) apresentar uma imagem menos completa dos personagens para os leitores.
 - (D) conduzir o pensamento do leitor para apenas uma leitura do conto, reduzindo-a.
 - (E) determinar as características precisas dos personagens e evitar leituras paralelas.

2. A escolha do verbo “ousar” em “Ousou o escrevente namorar-lhe a filha, apesar da distância hierárquica que os separava” revela que o namoro entre o escrevente e a filha de Triburtino
 - (A) era inesperado por todos, dado que o sogro já esguelara um dos namorados dela.
 - (B) era inesperado pela população local, dado o medo que todos sentiam de Triburtino.
 - (C) era inesperado por todos, porque eram extremamente diferentes quanto às expectativas.
 - (D) era inesperado por todos, visto que o “sogro” era reconhecidamente violento com os outros.
 - (E) era inesperado pela população local, visto que os namorados são de classes sociais diferentes.

3. Assinale a alternativa em que a análise sintática dos trechos está **INCORRETA**.
 - (A) No trecho “Havia em Itaoca um pobre moço” (1º§), há uma construção com sujeito inexistente, visto que há verbo impessoal nela.
 - (B) Em “Vivia em paz com as suas certidões” (2º§), o verbo **viver** é classificado como transitivo indireto, com complemento preposicionado.
 - (C) No trecho “Triburtino não era homem de brincadeira” (3º§), **homem de brincadeira** é classificado como predicativo do sujeito **Triburtino**.
 - (D) Em “Toda gente lhe tinha um vago medo” (3º§), o pronome **lhe** desempenha a função sintática de **complemento nominal**.
 - (E) No trecho “ponta de lenço de seda a entremostrarem-se no bolsinho de cima” (4º§), a partícula **se** desempenha função de partícula apassivadora.

4. Em “Vivia em paz com as suas certidões **quando o frechou venenosa seta de Cupido**”, o trecho destacado é formado por uma
 - (A) ironia relacionada à forma como o escrevente cai em paixão.
 - (B) personificação, visto que se atribui humanidade ao Cupido.
 - (C) metonímia relacionada à utilização do Cupido como deus.
 - (D) metáfora relacionada ao processo de paixão do escrevente.
 - (E) gradação, visto que o processo passa da vida em paz à paixão.

5. As duas filhas de Tribertino são caracterizadas de modo a
- (A) demonstrar que o escrivão apaixonou-se pela filha mais bonita.
 - (B) demonstrar que o escrivão faz a “escolha” errada entre as filhas.
 - (C) demonstrar que Tribertino não poderia dar a mais nova em casamento.
 - (D) demonstrar que o escrivão apaixonou-se somente pela beleza dela.
 - (E) demonstrar que Tribertino indica a mais nova como apaixonante.

6. Os vocábulos **escrevente** e **ledor** são formados
- (A) por processo de composição por justaposição, com significação de profissão.
 - (B) por processo de derivação prefixal, com a construção de significação de profissões.
 - (C) por processo de derivação sufixal, com o uso de sufixos determinadores de atividades.
 - (D) por processo de derivação parassintética, com o uso de afixos de indicadores de profissões.
 - (E) por processo de composição por aglutinação, com o uso de dois radicais colocados juntos sem alteração.

A partir do trecho a seguir, faça o que se pede nas questões de 07 a 10.

As guerreiras da vida real

Christine Lee e Yahaira Gonzalez, antropólogas da Universidade Estadual da Califórnia, encontraram evidências físicas de que mulheres heroínas, como Mulan, podem ter lutado onde é hoje a Mongólia. Já havia suspeitas de que a personagem do poema teria sido inspirada em guerreiras do grupo Xianbei, mas só agora as hipóteses foram confirmadas.

As pesquisadoras estavam reanalisando restos descobertos anteriormente em 29 cemitérios antigos, quando encontraram dois esqueletos femininos Xianbei, desenterrados na atual Mongólia. As ossadas traziam marcas de esforços físicos, que poderiam ser atribuídas a passeios a cavalo e práticas de luta, como arco e flecha.

Apesar de não haver uma Mulan em específico, a datação dos vestígios remonta para a época em que o poema foi criado. As pesquisadoras acreditam que a história já poderia ter sido comprovada antes – mas elas foram as primeiras a buscar uma confirmação arqueológica.

O estudo ainda não foi publicado em nenhuma revista e ainda não passou pela revisão de outros cientistas. A ideia era anunciar a descoberta na reunião da Associação Americana de Antropólogos Físicos, mas o evento foi cancelado devido à pandemia de Covid-19. O coronavírus também atrapalhou o lançamento do novo *live-action* de Mulan: previsto para março, foi adiado para 23 de julho.

Disponível em: <super.abril.com.br>. Acesso em 09.05.2020.

7. Segundo o texto, retirado do site da revista *Superinteressante*,
- (A) a história relatada no filme *Mulan* é fundamentada em uma histórica real da Mongólia.
 - (B) a história relatada no filme *Mulan* não apresenta relação com a história da Mongólia.
 - (C) a história relatada no filme *Mulan* inspira-se em uma guerreira em específico.
 - (D) a história relatada no filme *Mulan* utilizou, como base, as descobertas arqueológicas.
 - (E) a história relatada no filme *Mulan* pode encontrar referência na história da Mongólia.
8. A reescrita do trecho “A ideia era anunciar a descoberta na reunião da Associação Americana de Antropólogos Físicos, mas o evento foi cancelado devido à pandemia de Covid-19” está correta em
- (A) Como houve a pandemia de Covid-19, cancelou-se o evento, a reunião da Associação Americana de Antropólogos Físicos, em que haveria o anúncio da descoberta.
 - (B) A ideia de anunciar a descoberta da Associação Americana de Antropólogos Físicos foi cancelada devido à pandemia de Covid-19.
 - (C) Cancelou-se o evento devido à pandemia de Covid-19, porque a ideia era anunciar a descoberta da Associação Americana de Antropólogos Físicos.
 - (D) Devido à pandemia de Covid-19, a ideia de anunciar a descoberta na reunião da Associação Americana de Antropólogos Físicos cancelou-se.
 - (E) Como a pandemia de Covid-19 aconteceu, a ideia era apresentar a descoberta na reunião da Associação Americana de Antropólogos Físicos.

9. A linguagem do texto pode ser analisada como

- (A) informal, com um vocabulário que utiliza marcas de oralidade para aproximar o leitor.
- (B) formal, com um vocabulário que permite a compreensão de uma descoberta científica.
- (C) formal, com um vocabulário científico que dificulta o entendimento do objetivo do texto.
- (D) formal, mas com o uso de marcas de oralidade para aproximar leitor e texto.
- (E) informal, mas com uma série de vocábulos científicos dada a motivação da reportagem.

10. No trecho "Já havia suspeitas de que a personagem do poema teria sido inspirada em guerreiras do grupo Xianbei, mas só agora as hipóteses foram confirmadas" há

- (A) uma oração principal, uma coordenada e uma subordinada.
- (B) duas orações subordinadas e duas orações coordenadas.
- (C) somente orações coordenadas.
- (D) uma oração principal, duas coordenadas e uma subordinada.
- (E) uma oração principal, duas coordenadas e duas subordinadas.

11. O equivalente a $T = \left[\frac{x^{1+\frac{1}{x}} + x^{1-\frac{1}{x}}}{x + x^{1-\frac{2}{x}}} \right]^x$ é:

- (A) x^2
- (B) x
- (C) x^{-1}
- (D) x^{-2}
- (E) x^{-3}

12. Os valores de x que satisfazem a equação $x^{\sqrt{2x-1}} = (\sqrt{x})^x$, tem como produto:

- (A) 0
- (B) 2
- (C) 4
- (D) 1
- (E) 12

13. Se $P(x) = ax^2 + b$ e $P[P(x)] = 8x^4 + 24x^2 + c$, o valor de $a + b + c$ é:

- (A) 28
- (B) 32
- (C) 30
- (D) 31
- (E) 26

14. Sabendo que $a + b = ab = 5$, então o valor de $\frac{a^2+b^2+5}{a^3+b^3+10}$ é:

- (A) $\frac{1}{2}$
- (B) 1
- (C) $\frac{1}{3}$
- (D) $\frac{2}{3}$
- (E) $\frac{1}{5}$

15. Racionalizando a expressão $\frac{12}{\sqrt[3]{7} + \sqrt[3]{2}}$, temos:

(A) $\frac{4(\sqrt[3]{45} - \sqrt[3]{12} + \sqrt[3]{2})}{3}$

(B) $\frac{4(\sqrt[3]{49} - \sqrt[3]{24} + \sqrt[3]{9})}{3}$

(C) $\frac{4(\sqrt[3]{49} - \sqrt[3]{14} + \sqrt[3]{4})}{3}$

(D) $\frac{12(\sqrt[3]{49} - \sqrt[3]{14} + \sqrt[3]{4})}{7}$

(E) $\frac{4(\sqrt[3]{49} - \sqrt[3]{12} + \sqrt[3]{4})}{3}$

16. De quantas maneiras se pode representar o número 9 como soma indicada por três números positivos e diferentes.

(A) 21

(B) 6

(C) 18

(D) 12

(E) 28

17. Se $A = \begin{bmatrix} 0 & 1 \\ 3 & 2 \end{bmatrix}$ e $B = \begin{bmatrix} 2 & 3 \\ 0 & -1 \end{bmatrix}$, X e Y são matrizes de ordem 2×2 , tal que $\begin{cases} X + 2Y = A \\ X - Y = B \end{cases}$, então X é:

(A) $\begin{bmatrix} 4 & 7 \\ 3 & 3 \\ 1 & 0 \end{bmatrix}$

(B) $\begin{bmatrix} 3 & 5 \\ 2 & 2 \\ 2 & -\frac{1}{2} \end{bmatrix}$

(C) $\begin{bmatrix} 3 & -\frac{9}{2} \\ 4 & -7 \\ \frac{4}{3} & -7 \end{bmatrix}$

(D) $\begin{bmatrix} 4 & 7 \\ 3 & 0 \end{bmatrix}$

(E) $\begin{bmatrix} 9 & 7 \\ 4 & 2 \\ \frac{3}{4} & -1 \end{bmatrix}$

18. Um terreno retangular mede 40m de largura por 26m de comprimento. Se em ambas dimensões aumentarmos x metros, a área aumentará em 432 metros quadrados. O valor de x é:

- (A) $3m$
- (B) $6m$
- (C) $\sqrt{72}m$
- (D) $12m$
- (E) $\sqrt{432}m$

19. O valor de x que verifica a seguinte equação $x^{\log_x(x+1)} = 2$ é:

- (A) 2
- (B) 1
- (C) 3
- (D) $\frac{1}{2}$
- (E) não existe tal x

20. Sabendo-se que as medidas dos lados de um triângulo medem 13, 14 e 15. Marque a alternativa que apresenta a medida do diâmetro da circunferência circunscrita a esse triângulo.

- (A) $65/8$
- (B) $65/2$
- (C) $65/4$
- (D) $65/6$
- (E) $65/12$

Read the text and answer questions from 21 to 25.

Maybe

Once upon a time, there was _____ (1) old farmer who had worked his crops for many years. One day his horse ran away. Upon hearing _____ (2) news, his neighbors came to visit. "Such bad luck," they said sympathetically. "Maybe," the farmer replied.

The next morning, _____ (3) horse returned, bringing with it three other wild horses. "How wonderful," the neighbors exclaimed. "Maybe," replied the old man.

The following day, his son tried to ride one of the untamed horses, was thrown, and broke his leg. The neighbors again came to offer their sympathy on his misfortune. "What _____ (4) misfortune", they said. "Maybe," answered the farmer.

The day after, military officials came to the village to draft young men into the army. Seeing that the son's leg was broken, they passed him by. The neighbors congratulated the farmer on how well things had turned out. "Maybe," said the farmer.

Adapted from <http://learnenglish-new.com/>

21. About the story above, it is FALSE to say that

- (A) The main character's horse escaped one day.
- (B) The farmer's horse eventually came back.
- (C) The main character's son got injured riding a horse.
- (D) The farmer's son had to go to the army.
- (E) The main character lived off the land.

22. Choose the alternative containing the correct words to respectively complete gaps (1), (2), (3) and (4).

- (A) a / the / the / a
- (B) the / a / a / a
- (C) an / the / the / an
- (D) the / the / an / the
- (E) an / the / the / a

23. One day his horse ran away.

"Such bad luck," they said sympathetically.

The underlined words are, in the sentences, respectively, examples of

- (A) possessive pronoun and subject pronoun.
- (B) possessive adjective and subject pronoun.
- (C) possessive adjective and object pronoun.
- (D) possessive pronoun and demonstrative pronoun.
- (E) possessive adjective and demonstrative pronoun.

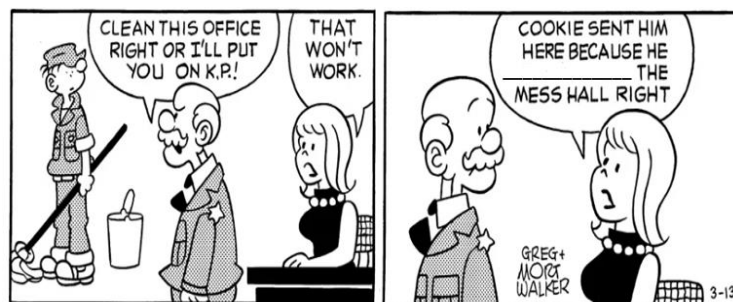
24. According to the sentence "The neighbors again came to offer their sympathy on his misfortune.", it is correct to say that the neighbors

- (A) showed compassion to the farmer.
- (B) were rude to the farmer.
- (C) gave the farmer an object that belonged to them.
- (D) were superstitious people.
- (E) were very rich people.

25. In the sentence "Seeing that the son's leg was broken, they passed him by. (paragraph 4), the words they and him refer, in this order, to

- (A) young men and the son.
- (B) young men and the farmer.
- (C) the neighbors and the son.
- (D) military officials and the farmer.
- (E) military officials and the son.

26. Read the cartoon below and answer questions 26 and 27.



Adapted from <https://www.dailyrepublic.com/comics/beetle-bailey-245/attachment/bbt20130313/>

In the cartoon, the sentence "Clean this office right" refers to

- (A) the future tense.
- (B) the indicative mood.
- (C) the imperative mood.
- (D) the present continuous tense.
- (E) the past tense.

27. Choose the correct option to fill in the blank in the second speech bubble:

- (A) didn't cleaned
- (B) didn't clean
- (C) did cleaned
- (D) don't cleaned
- (E) doesn't cleaned

28. Look at the picture below:



In the picture,

- (A) Have a tablet in his hand.
- (B) Has a cup of coffee on the table.
- (C) There is a tablet in his hand.
- (D) There are a cup of coffee on the table.
- (E) Has a tablet in his hand.

Read the text and answer questions 29 and 30.

The US Navy recorded three videos that show UFOs. A UFO is a flying object in the sky that scientists cannot easily explain. Sometimes, UFOs are clouds or airplanes; however, many people believe that they are spacecraft from other planets.

A UFO research group published the videos in 2018, and the US Navy said that the videos were real. However, some people did not believe them. US officials decided to publish the videos again because they wanted to show that the videos were real. The officials said that they could not explain the origin of the objects in the videos. They consider the objects as unidentified.

Adapted from <https://www.newslevels.com/>

29. Say if the following statements are T (TRUE) or F (FALSE) about the text. Then, check the correct option, from top to bottom.

- () The videos the US Navy published were fake.
- () The objects in the videos are clouds and airplanes.
- () UFO means unidentified flying object.
- () Not everybody believed the videos the first time they were published.

- (A) (T) (F) (T) (F)
- (B) (F) (F) (T) (F)
- (C) (T) (F) (F) (T)
- (D) (F) (F) (T) (T)
- (E) (F) (T) (T) (T)

30. In the sentence "A UFO is a flying object in the sky that scientists cannot easily explain", *cannot* is used to express that scientists

- (A) are unable to explain UFOs.
- (B) are capable of explaining UFOs.
- (C) are not allowed to explain UFOs.
- (D) are prohibited to explain UFOs.
- (E) are not confident about UFOs.

PREENCHA O GABARITO E **CONQUISTE** DESCONTOS

ATENÇÃO: O aluno **conquistará** desconto nos percentuais a seguir indicados, somente se participar e preencher o gabarito com suas respostas **dentro do prazo de aplicação do provão de bolsas:**

| Colocação | Valor da Bolsa | Condição |
|-----------|----------------|---|
| Até 10º | 100% | Se pontuação $\geq 75\%$ de acertos |
| Até 30º | 85% | Se pontuação $\geq 60\%$ de acertos |
| Até 50º | 70% | Se pontuação $\geq 50\%$ de acertos |
| Até 100º | 50% | Se fez pelo menos um ponto em cada disciplina |

CONHEÇA O ESTRATÉGIA MILITARES



O CAMINHO DA SUA APROVAÇÃO

CONHEÇA A METODOLOGIA QUE VAI TE AJUDAR A SER APROVADO EM 2020.
A PARTIR DE 25/05

CLIQUE AQUI E INSCREVA-SE

<https://www.estrategiamilitares.com.br>



RECEBA MATERIAIS GRATUITOS



| GRUPO | Link do Grupo |
|-------------------------|---|
| Estratégia Militares | https://t.me/estrategiamilitares |
| Estratégia Vestibulares | https://t.me/estrategiavestibulares |