

Durante esta unidad, los estudiantes leen una autobiografía muy interesante sobre una joven que creció en China en 1966, durante la Revolución Cultural. Los estudiantes aprenderán algo de la historia y la política de este tumultuoso periodo, enfocándose en la historia de Ji-li Jiang y su familia, quienes sobreviven la convulsión política. Mientras los estudiantes siguen el viaje de Ji-li por un mundo de cabeza, harán un seguimiento de cómo su comprensión y sentimientos acerca de los cambios en su sociedad desarrollan a través del tiempo.

### Textos esenciales que su estudiante leerá:

- *Red Scarf Girl: A Memoir of the Cultural Revolution*, por Ji-li Jiang

### Lo que su estudiante hará/aprenderá:

- Los estudiantes experimentarán con algunas técnicas de escritura narrativa, creando descripciones focalizadas al concentrarse en un solo momento y usar verbos que describen las acciones con precisión, diálogo, y detalles vivos para captar el sentimiento del momento.
- Los estudiantes aprenderán rutinas clave para el salón de clase, incluyendo una rutina de compartir, en la que los compañeros responderán a la escritura compartida, comentando sobre una manera efectiva en la que el escritor usó el lenguaje, los detalles o la evidencia.
- Los estudiantes analizarán algunas de las imágenes de propaganda a las que estaba expuesta Ji-li Jiang y considerarán cómo este material influyó en las actitudes de los jóvenes como Ji-li.
- Los estudiantes leerán y comentarán las experiencias de Jiang en China durante la Revolución Cultural mientras leen *Red Scarf Girl*. Usando una aplicación especialmente diseñada, Hope-o-Meter, los estudiantes analizarán los niveles de esperanza y lograrán entender cómo cambian los sentimientos y motivaciones de Ji-li a medida que la Revolución impacta su escuela, sus amistades y su familia.
- Los estudiantes escribirán de manera sistemática a lo largo de la unidad, desarrollando su idea o afirmación acerca del texto y proporcionando evidencia textual.
- Los estudiantes escribirán un ensayo al final de la unidad para responder el siguiente tema: ¿Cómo cambia Ji-li durante el curso de su historia?

**A continuación hay unos iniciadores de conversación que puede usar durante esta unidad para fomentar la discusión y animar a su estudiante a seguir aprendiendo.**

- ¿Cuáles son dos momentos de tus experiencias sobre las cuales escribiste mientras aprendías a focalizarte en un momento? ¿Qué te llamó la atención sobre esos momentos? ¿Qué técnicas usaste para intentar comunicar las experiencias y los sentimientos de esos momentos? ¿Qué técnica tuvo el mayor impacto en tu escritura?
1. ¿Qué te llama más la atención sobre la vida de Ji-li o sobre China durante la Revolución Cultural? ¿Cómo era ser niño durante ese período?
  2. ¿Puedes compartir conmigo una escritura en el que usaste detalles precisos para mostrar en vez de contar? (Ofrezca comentarios a su estudiante, buscando algo en su trabajo a lo que pueda responder como lector. Por ejemplo: "En tu escritura, me fijé en un detalle sobre cómo no podías ni siquiera comer 'un bocado de postre'. Incluir ese detalle me muestra cuán molesto y triste te sentías".)
  3. ¿Me puedes contar de una parte de *Red Scarf Girl* cuando Ji-li tiene esperanza? ¿Y de otra cuando se siente menos esperanzada?
  4. ¿Qué otras emociones experimenta Ji-li en *Red Scarf Girl*? ¿Qué eventos importantes la hacen sentir de esa manera?