

7A: Red Scarf Girl & Narrative (7A: Red Scarf Girl y la narrativa)

Durante esta unidad, los estudiantes leen una autobiografía muy interesante sobre una joven que creció en China en 1966, durante la Revolución Cultural. Los estudiantes aprenderán algo de la historia y la política de este tumultuoso periodo, enfocándose en la historia de Ji-li Jiang y su familia, quienes sobreviven la convulsión política. Mientras los estudiantes siguen el viaje de Ji-li por un mundo de cabeza, harán un seguimiento de cómo su comprensión y sentimientos acerca de los cambios en su sociedad desarrollan a través del tiempo.

Textos esenciales que su estudiante leerá:

- *Red Scarf Girl: A Memoir of the Cultural Revolution*, por Ji-li Jiang

Lo que su estudiante hará/aprenderá:

- Los estudiantes experimentarán con algunas técnicas de escritura narrativa, creando descripciones focalizadas al concentrarse en un solo momento y usar verbos que describen las acciones con precisión, diálogo, y detalles vivos para captar el sentimiento del momento.
- Los estudiantes aprenderán rutinas clave para el salón de clase, incluyendo una rutina de compartir, en la que los compañeros responderán a la escritura compartida, comentando sobre una manera efectiva en la que el escritor usó el lenguaje, los detalles o la evidencia.
- Los estudiantes analizarán algunas de las imágenes de propaganda a las que estaba expuesta Ji-li Jiang y considerarán cómo este material influyó en las actitudes de los jóvenes como Ji-li.
- Los estudiantes leerán y comentarán las experiencias de Jiang en China durante la Revolución Cultural mientras leen *Red Scarf Girl*. Usando una aplicación especialmente diseñada, Hope-o-Meter, los estudiantes analizarán los niveles de esperanza y lograrán entender cómo cambian los sentimientos y motivaciones de Ji-li a medida que la Revolución impacta su escuela, sus amistades y su familia.
- Los estudiantes escribirán de manera sistemática a lo largo de la unidad, desarrollando su idea o afirmación acerca del texto y proporcionando evidencia textual.
- Los estudiantes escribirán un ensayo al final de la unidad para responder el siguiente tema: ¿Cómo cambia Ji-li durante el curso de su historia?

A continuación hay unos iniciadores de conversación que puede usar durante esta unidad para fomentar la discusión y animar a su estudiante a seguir aprendiendo.

- ¿Cuáles son dos momentos de tus experiencias sobre las cuales escribiste mientras aprendías a focalizarte en un momento? ¿Qué te llamó la atención sobre esos momentos? ¿Qué técnicas usaste para intentar comunicar las experiencias y los sentimientos de esos momentos? ¿Qué técnica tuvo el mayor impacto en tu escritura?
- 1. ¿Qué te llama más la atención sobre la vida de Ji-li o sobre China durante la Revolución Cultural? ¿Cómo era ser niño durante ese período?
- 2. ¿Puedes compartir conmigo una escritura en el que usaste detalles precisos para mostrar en vez de contar? (Ofrezca comentarios a su estudiante, buscando algo en su trabajo a lo que pueda responder como lector. Por ejemplo: “En tu escritura, me fijé en un detalle sobre cómo no podías ni siquiera comer ‘un bocado de postre’. Incluir ese detalle me muestra cuán molesto y triste te sentías”.)
- 3. ¿Me puedes contar de una parte de *Red Scarf Girl* cuando Ji-li tiene esperanza? ¿Y de otra cuando se siente menos esperanzada?
- 4. ¿Qué otras emociones experimenta Ji-li en *Red Scarf Girl*? ¿Qué eventos importantes la hacen sentir de esa manera?