

南加州中文學校聯合會  
2018年 詩詞朗誦比賽題目

**組別：**

**個人組詩詞朗讀：幼稚組、初小組、初級組、中級組、高級組、特別甲組、特別乙組。**

幼稚組及初小組參賽學生，可不拿稿，並可以用恰當的手勢或動作輔助表達，但以自然，不做作為原則；其餘各組參賽學生必須雙手持著內夾詩詞文稿的講義夾朗誦。眼睛可離稿，臉部可以有表情，但不可用手勢或動作輔助。

**團體組詩詞朗誦：以學校團隊為單位，不以年齡分組別。** 朗誦時拿稿或不拿稿皆可，可用簡單手勢及表情輔助，不得用歌唱或舞蹈表演形式表達，也不得用背景音樂或道具輔助。

**個人組詩詞朗讀內容：**

**幼稚組 一指定詩（一首）**

布ㄅ娃ㄉ娃ㄉ 作者ㄔ者ㄔ者ㄔ： 不ㄉ詳ㄊ詳ㄊ

妹ㄉ妹ㄉ背ㄉ著ㄓ洋ㄤ娃ㄉ娃ㄉ，

走ㄉ到ㄉ公ㄉ花ㄉ園ㄉ來ㄉ看ㄉ花ㄉ，

娃ㄉ娃ㄉ哭ㄉ了ㄌ叫ㄤ媽ㄉ媽ㄉ，

樹ㄉ上ㄉ小ㄉ鳥ㄉ笑ㄉ哈ㄉ哈ㄉ。

## 幼稚組 一自選詩（三選一）

(一) 出<sub>文</sub> 作者<sub>卷</sub>： 吳政雄<sub>立</sub>

你<sub>二</sub>看<sub>五</sub>！ 你<sub>二</sub>看<sub>五</sub>！

山<sub>二</sub>的<sub>一</sub>背<sub>二</sub>上<sub>一</sub>也<sub>二</sub>有<sub>一</sub>一<sub>一</sub>座<sub>二</sub>山<sub>二</sub>，

是<sub>二</sub>不<sub>一</sub>是<sub>二</sub>山<sub>二</sub>媽<sub>一</sub>媽<sub>一</sub>背<sub>二</sub>著<sub>一</sub>她<sub>二</sub>的<sub>一</sub>兒<sub>二</sub>子<sub>一</sub>，

想<sub>二</sub>摘<sub>一</sub>天<sub>二</sub>上<sub>一</sub>的<sub>一</sub>星<sub>二</sub>星<sub>二</sub>呀<sub>一</sub>？

(二) 遊<sub>文</sub>戲<sub>立</sub> 作者<sub>卷</sub>： 詹冰<sub>立</sub>

「小<sub>二</sub>弟<sub>一</sub>弟<sub>二</sub>， 我<sub>三</sub>們<sub>二</sub>來<sub>一</sub>遊<sub>文</sub>戲<sub>立</sub>。」

姊<sub>二</sub>姊<sub>一</sub>當<sub>一</sub>老<sub>二</sub>師<sub>一</sub>， 你<sub>二</sub>當<sub>一</sub>學<sub>二</sub>生<sub>一</sub>。」

「姊<sub>二</sub>姊<sub>一</sub>， 那<sub>二</sub>麼<sub>一</sub>， 小<sub>二</sub>妹<sub>一</sub>妹<sub>二</sub>呢<sub>一</sub>？」

「小<sub>二</sub>妹<sub>一</sub>妹<sub>二</sub>太<sub>一</sub>小<sub>二</sub>了<sub>一</sub>， 她<sub>二</sub>什<sub>一</sub>麼<sub>一</sub>也<sub>二</sub>不<sub>一</sub>會<sub>一</sub>做<sub>二</sub>。」

我看<sub>五</sub>—— — 讓<sub>一</sub>她<sub>二</sub>當<sub>一</sub>校<sub>二</sub>長<sub>一</sub>算<sub>一</sub>了<sub>一</sub>。

(三台) 發呆 作者：方素珍

一一陣風

吹吹吹

一一個風箏

飛飛飛

我有的 一一顆心

追追追

忽然

老師叫我：

發呆不要張開嘴

小心流水

## 初小組一指定詩（一首）

憫農詩 作者：李紳

鋤禾日當午，汗滴禾下土。

誰知盤中飧，粒粒皆辛苦。

## 初小組一自選詩（三選一）

（一）看醫一生 作者：路衛

媽 媽 白 齒 疼 ，

到 醫 院 看 醫 生 ，

醫 生 說

拔 掉 。

媽 媽 門 齒 疼 ，

到 醫 院 看 醫 生 ，

醫 生 說

拔 掉 。

媽 媽 頭 疼 ，

又タメ要ム到ム醫ハシナガ院イニヤ看ム醫ハシナガ生ム，  
妹ムツ妹ムツ拉ムツ著ムツ媽マタタク媽マタタク說ムツ，  
不タメ要ム。

## (二八) 螢ムツ火ムツ蟲ムツ 作者カタナガタ： 佚タタタ名ムツ

螢ムツ火ムツ蟲ムツ， 真ムツ頑ムツ皮ムツ，  
飛ムツ到ムツ東ムツ呀ムツ飛ムツ到ムツ西ムツ。  
飛ムツ到ムツ天ムツ上ムツ下ムツ不タメ來ムツ，  
只タメ好ムツ變ムツ做ムツ小ムツ星ムツ星ムツ。  
外ムツ表ムツ裝ムツ得ムツ很ムツ文ムツ靜ムツ，  
心ムツ裡ムツ急ムツ得ムツ眨ムツ眼ムツ睛ムツ。

(三台) 春天 タツノ 作<sup>者</sup>者 カタハシ : 謝<sup>アゲル</sup> 武<sup>ムサシ</sup> 彰<sup>ヒロシ</sup>

風フウ跑ハシマリ得ル直マタ喘ハラハラ氣ヒ，  
向ムカシ大オホ家ヤマ報ハガキ告ハガシマス好ハシマス消ハシマス息ヒ：  
春天タツノ來カム了カタマリ， 春天タツノ來カム了カタマリ！  
花ハナ朵タツミ站タケル在アリ枝ハシ頭タツミ上アリ，  
看ミル不タタキ見ミル春天タツノ，  
就タタキ踮タタキ起タタキ腳ハタハタ尖タチタチ， 急タタキ著タタキ找タタキ。 (踏:念 タタキ或 タタキ)  
春天タツノ， 在アリ哪タタキ裡タタキ？  
春天タツノ， 在アリ哪タタキ裡タタキ？  
花ハナ， 不タタキ知タタキ道タタキ自タタキ己タタキ就タタキ是タタキ—  
春天タツノ。

## 初級組一指定詩（一首）

獨坐敬亭山 作者：李白

眾鳥高飛盡，

孤雲獨去閒。

相看兩不厭，

只有敬亭山。

## 初級組一自選詩（三選一）

（一）媽的愛是塊糖

作者：路衛

媽的愛是塊糖，

包在嘴裡，

裹在淚水裡，

藏在責罵裡。

害我東找西找，

直到懂得事，

才找到。

(二) 捨不<sup>不得</sup>多 作者：溫榮宗

每次<sup>都</sup>這<sup>樣</sup>！

影<sup>片</sup>正<sup>精</sup>彩<sup>緊</sup>張<sup>，</sup>

快<sup>！</sup>快<sup>！</sup>快<sup>！</sup>快<sup>去睡</sup>！

媽<sup>的</sup>聲<sup>音</sup>又<sup>在</sup>催<sup>，</sup>

心<sup>中</sup>實<sup>在</sup>捨不<sup>得</sup>，

嘴<sup>裡</sup>卻<sup>要</sup>說<sup>晚安</sup>。

瞞<sup>著</sup>媽<sup>，</sup>

我<sup>輕</sup>地<sup>輕</sup>地<sup>輕</sup>地<sup>輕</sup>地<sup>，</sup>

把<sup>開</sup>關<sup>打<sup>開</sup></sup>，

嘻<sup>！</sup>嘻<sup>！</sup>

原來<sup>電</sup>視<sup>你</sup>也<sup>還</sup>沒<sup>睡</sup>。

(三) 著急的鍋子 作者：謝武彰 (著念或)

吃午飯的時候到了，

菜卻還沒煮好。

弟弟等得急了！

妹妹等得急了！

小貓等得急了！

只有媽最辛苦了，

還不停地忙著，

急得臉上都是汗。

我趕快來幫忙，

打開鍋子一看，

呀！鍋子也壞了，

他滿頭大汗呢！

## 中級組一指定詩（一首）

旅夜書懷 作者：杜甫

細草微風岸，危檣獨夜舟。（微/危：念ㄨ或ㄩ）

星垂平野闊，月涌大江流。

名豈文章著，官應老病修。

飄何所似，天地一沙鷗。

## 中級組一自選詩（三選一）

(一) 下雨天 作者：阿濃

今天又是個下雨天，

我本來有點不高興。

後來覺得這樣不值得，

倒不如想雨天的好處。

下雨天，

那樹葉洗得碧綠碧綠的，

真好看！

下<sup>丁</sup>雨<sup>上</sup>天<sup>去</sup>，

可<sup>可</sup>以<sup>一</sup>穿<sup>上</sup>靴<sup>子</sup>去<sup>小</sup>踩<sup>水</sup>潭<sup>去</sup>，

真<sup>是</sup>好<sup>么</sup>玩<sup>么</sup>！

下<sup>丁</sup>雨<sup>上</sup>天<sup>去</sup>，

不<sup>用</sup>澆<sup>花</sup>， 不<sup>用</sup>曬<sup>被</sup>子<sup>和</sup>晾<sup>衣</sup>服<sup>去</sup>，

可<sup>可</sup>偷<sup>支</sup>懶<sup>么</sup>！

下<sup>丁</sup>雨<sup>上</sup>天<sup>去</sup>，

那<sup>浙</sup>淅<sup>淅</sup>瀝<sup>瀝</sup>的<sup>雨</sup>聲<sup>像</sup>催<sup>眠</sup>，

夢<sup>也</sup>甜<sup>么</sup>！

## (二八) 湖

作者：秋雲忠

湖<sup>最</sup>喜<sup>歡</sup>替<sup>鄰</sup>居<sup>畫</sup>像<sup>去</sup>，

每<sup>天</sup>都<sup>用</sup>水<sup>彩</sup>畫<sup>呀</sup>畫<sup>去</sup>。

畫<sup>出</sup>了<sup>雄</sup>壯<sup>的</sup>青<sup>山</sup>，

畫<sup>出</sup>了<sup>瀟</sup>灑<sup>的</sup>綠<sup>樹</sup>，

畫<sup>出</sup>了<sup>快</sup>樂<sup>的</sup>白<sup>雲</sup>，

卻畫不出風的頑皮樣。

風生氣了，就在旁邊搗蛋，

把湖水畫好好的圖全部擦掉。

### (三) 茶 作者：鍾榮能

熱的開水一一泡，

苦的茶葉，

變成了香醇的茶。

每天忙個不停的是媽，

是那苦的茶葉，

把自己泡在溫暖的家裡。

我們每天都啜飲著，

香醇，

媽的愛。

## 高級組一指定詩（一首）

念奴嬌 赤壁懷古 作者：蘇軾

大江東去，浪淘盡，

千古風流人物。

故壘西邊，人道是，

三國周郎赤壁。

亂石崩雲，驚濤裂岸，  
(濤:念ㄊㄠ或ㄊㄞ)

捲起千堆雪。

江山如畫，一時多少豪傑。

遙想公瑾當年，小喬初嫁了，  
(出嫁/初嫁)

雄姿英發。

羽扇綸巾，談笑間，

強虜灰飛煙滅。  
(強虜/檣櫓)

故國神遊，多情應笑我，

早生華髮。  
(髮:念ㄉ or ㄉ)

人生如夢，一尊還酹江月。

## 高級組—自選詩（三選一）

(一) 如果<sup>了</sup>給<sup>了</sup>時間<sup>了</sup>加<sup>了</sup>上<sup>了</sup>顏色<sup>了</sup>全 作者：陳義一男<sup>了</sup>

如果<sup>了</sup>給<sup>了</sup>時間<sup>了</sup>加<sup>了</sup>上<sup>了</sup>顏色<sup>了</sup>全，

我們<sup>了</sup>就<sup>了</sup>可以<sup>了</sup>清<sup>了</sup>清<sup>了</sup>楚<sup>了</sup>楚<sup>了</sup>地<sup>了</sup>看<sup>了</sup>見<sup>了</sup>，

時間<sup>了</sup>如何<sup>了</sup>從<sup>了</sup>從<sup>了</sup>容<sup>了</sup>容<sup>了</sup>地<sup>了</sup>， (從：念<sup>了</sup>或<sup>了</sup>)

從<sup>了</sup>我們<sup>了</sup>的<sup>了</sup>等<sup>了</sup>待<sup>了</sup>中<sup>了</sup>、 玩<sup>了</sup>樂<sup>了</sup>中<sup>了</sup>、

不留<sup>了</sup>意<sup>了</sup>中<sup>了</sup>…

一秒<sup>了</sup>一秒<sup>了</sup>一分<sup>了</sup>一分<sup>了</sup>地<sup>了</sup>走<sup>了</sup>過<sup>了</sup>，

毫不<sup>了</sup>停<sup>了</sup>留<sup>了</sup>。

如果<sup>了</sup>給<sup>了</sup>時間<sup>了</sup>加<sup>了</sup>上<sup>了</sup>顏色<sup>了</sup>全，

我們<sup>了</sup>就<sup>了</sup>會<sup>了</sup>緊<sup>了</sup>緊<sup>了</sup>地<sup>了</sup>將<sup>了</sup>它<sup>了</sup>握<sup>了</sup>住<sup>了</sup>，

用<sup>了</sup>它<sup>了</sup>來<sup>了</sup>讀<sup>了</sup>書<sup>了</sup>、 工<sup>了</sup>作<sup>了</sup>、 研<sup>了</sup>究<sup>了</sup>… (究：念<sup>了</sup>或<sup>了</sup>)

一秒<sup>了</sup>一秒<sup>了</sup>一分<sup>了</sup>一分<sup>了</sup>地<sup>了</sup>把<sup>了</sup>智<sup>了</sup>慧<sup>了</sup>匯<sup>了</sup>集<sup>了</sup>，

再<sup>了</sup>放<sup>了</sup>射<sup>了</sup>出<sup>了</sup>耀<sup>了</sup>眼<sup>了</sup>的<sup>了</sup>光<sup>了</sup>輝<sup>了</sup>；

一秒<sup>了</sup>一秒<sup>了</sup>一分<sup>了</sup>一分<sup>了</sup>地<sup>了</sup>把<sup>了</sup>時<sup>了</sup>間<sup>了</sup>的<sup>了</sup>色<sup>了</sup>全彩<sup>了</sup>匯<sup>了</sup>集<sup>了</sup>，

再<sup>了</sup>為<sup>了</sup>自己<sup>了</sup>繪<sup>了</sup>出<sup>了</sup>絢<sup>了</sup>麗<sup>了</sup>的<sup>了</sup>前<sup>了</sup>途<sup>了</sup>。

## (二) 大地

作者：李兆偉

大地，像慈祥的母親，

讓我們耕作農田和蓋房子；

沒有有了她，

生活就不會豐衣足食。

大地，像彩色的圖畫，

藍的藍的的大海，綠的綠的的森林；

沒有有了她，

生活就不會多彩多姿。

我們要愛護大地，

我們要珍惜大地，（惜念工或工）

回報大地的恩惠。

## (三) 山高路遠

作者：汪國真

呼喊是爆發的沉默

沉默是無聲的召喚

不論激越

還<sup>フ</sup>是<sup>フ</sup>寧<sup>ニ</sup><sub>二</sub>靜<sup>ヒ</sup><sub>一</sub>

我<sup>エ</sup>祈<sup>シ</sup>求<sup>ス</sup>

只<sup>シ</sup>要<sup>フ</sup>不<sup>シ</sup>是<sup>フ</sup>平<sup>タ</sup><sub>二</sub>淡<sup>ク</sup><sub>一</sub>

如<sup>シ</sup>果<sup>シ</sup>遠<sup>ハ</sup>方<sup>ハ</sup>呼<sup>フ</sup>喊<sup>フ</sup>我<sup>エ</sup>

我<sup>エ</sup>就<sup>フ</sup>走<sup>フ</sup>向<sup>フ</sup>遠<sup>ハ</sup>方<sup>ハ</sup>

如<sup>シ</sup>果<sup>シ</sup>大<sup>カ</sup>山<sup>ハ</sup>召<sup>フ</sup>喚<sup>フ</sup>我<sup>エ</sup>

我<sup>エ</sup>就<sup>フ</sup>走<sup>フ</sup>向<sup>フ</sup>大<sup>カ</sup>山<sup>ハ</sup>

雙<sup>ノ</sup>腳<sup>ハ</sup>磨<sup>フ</sup>破<sup>ク</sup>

乾<sup>シ</sup>脆<sup>カ</sup>再<sup>フ</sup>讓<sup>フ</sup>夕<sup>ト</sup>陽<sup>ハ</sup>塗<sup>フ</sup>抹<sup>フ</sup>小<sup>ト</sup>路<sup>カ</sup> (夕:念<sup>ト</sup>或<sup>ト</sup>)

雙<sup>ノ</sup>手<sup>ハ</sup>劃<sup>フ</sup>爛<sup>カ</sup>

索<sup>シ</sup>性<sup>ト</sup>就<sup>フ</sup>讓<sup>フ</sup>荆<sup>ハ</sup>棘<sup>ハ</sup>變<sup>フ</sup>成<sup>フ</sup>杜<sup>カ</sup>鵠<sup>ハ</sup>

沒<sup>シ</sup>有<sup>シ</sup>比<sup>ク</sup>腳<sup>ハ</sup>更<sup>シ</sup>長<sup>カ</sup>的<sup>カ</sup>路<sup>カ</sup>

沒<sup>シ</sup>有<sup>シ</sup>比<sup>ク</sup>人<sup>ハ</sup>更<sup>シ</sup>高<sup>カ</sup>的<sup>カ</sup>山<sup>ハ</sup>

## 特甲組 — 指定詩(一首)

不<sub>々</sub>可<sub>々</sub>以<sub>々</sub> 作者：王瑛雅

我<sub>々</sub>把<sub>々</sub>東<sub>々</sub>西<sub>々</sub>往<sub>々</sub>上<sub>々</sub>丟<sub>々</sub>，

媽<sub>々</sub>媽<sub>々</sub>向<sub>々</sub>我<sub>々</sub>說<sub>々</sub>：「不<sub>々</sub>可<sub>々</sub>以<sub>々</sub>！」

緊<sub>々</sub>張<sub>々</sub>什<sub>々</sub>麼<sub>々</sub>？我<sub>々</sub>只<sub>々</sub>是<sub>々</sub>在<sub>々</sub>觀<sub>々</sub>察<sub>々</sub>自<sub>々</sub>由<sub>々</sub>落<sub>々</sub>體<sub>々</sub>。

我<sub>々</sub>亂<sub>々</sub>咬<sub>々</sub>茶<sub>々</sub>杯<sub>々</sub>，

媽<sub>々</sub>媽<sub>々</sub>向<sub>々</sub>我<sub>々</sub>說<sub>々</sub>：「不<sub>々</sub>可<sub>々</sub>以<sub>々</sub>！」

緊<sub>々</sub>張<sub>々</sub>什<sub>々</sub>麼<sub>々</sub>？我<sub>々</sub>只<sub>々</sub>是<sub>々</sub>看<sub>々</sub>看<sub>々</sub>這<sub>々</sub>能<sub>々</sub>不<sub>々</sub>能<sub>々</sub>吃<sub>々</sub>。

我<sub>々</sub>躺<sub>々</sub>在<sub>々</sub>地<sub>々</sub>上<sub>々</sub>，

媽<sub>々</sub>媽<sub>々</sub>向<sub>々</sub>我<sub>々</sub>說<sub>々</sub>：「不<sub>々</sub>可<sub>々</sub>以<sub>々</sub>！」

緊<sub>々</sub>張<sub>々</sub>什<sub>々</sub>麼<sub>々</sub>？我<sub>々</sub>只<sub>々</sub>是<sub>々</sub>在<sub>々</sub>練<sub>々</sub>習<sub>々</sub>仰<sub>々</sub>臥<sub>々</sub>起<sub>々</sub>坐<sub>々</sub>。

媽<sub>々</sub>媽<sub>々</sub>你<sub>々</sub>可<sub>々</sub>不<sub>々</sub>可<sub>々</sub>以<sub>々</sub>

不要<sub>々</sub>急<sub>々</sub>著<sub>々</sub>說<sub>々</sub>：「不<sub>々</sub>可<sub>々</sub>以<sub>々</sub>！」

因為<sub>々</sub>我<sub>々</sub>只<sub>々</sub>是<sub>々</sub>「太<sub>々</sub>好<sub>々</sub>奇<sub>々</sub>」！

## 特甲組一自選詩(三選一)

(一) 明<sup>二</sup>天<sup>三</sup>要<sup>一</sup>遠<sup>四</sup>足<sup>二</sup> 作者：方<sup>五</sup>素<sup>六</sup>珍<sup>七</sup>

翻<sup>一</sup>過<sup>二</sup>來<sup>三</sup>.....

唉<sup>五</sup>

睡<sup>一</sup>不<sup>二</sup>著<sup>三</sup>

那<sup>二</sup>地<sup>一</sup>方<sup>三</sup>的<sup>四</sup>海<sup>五</sup>

真<sup>一</sup>的<sup>二</sup>像<sup>三</sup>老<sup>四</sup>師<sup>五</sup>說<sup>六</sup>的<sup>七</sup>

那<sup>二</sup>麼<sup>一</sup>多<sup>三</sup>種<sup>四</sup>顏<sup>五</sup>色<sup>六</sup>嗎<sup>七</sup>？

翻<sup>一</sup>過<sup>二</sup>去<sup>三</sup>.....

唉<sup>五</sup>

睡<sup>一</sup>不<sup>二</sup>著<sup>三</sup>

那<sup>二</sup>地<sup>一</sup>方<sup>三</sup>的<sup>四</sup>雲<sup>五</sup>

真<sup>一</sup>的<sup>二</sup>像<sup>三</sup>同<sup>四</sup>學<sup>五</sup>說<sup>六</sup>的<sup>七</sup>

那<sup>二</sup>麼<sup>一</sup>潔<sup>三</sup>白<sup>四</sup>柔<sup>五</sup>軟<sup>六</sup>嗎<sup>七</sup>？

翻<sup>一</sup>過<sup>二</sup>來<sup>三</sup>.....

翻<sup>一</sup>過<sup>二</sup>去<sup>三</sup>.....

唉ㄞ

到底ㄉ什麼ㄉ時候ㄉ

才ㄉ天ㄉ亮ㄉ呢ㄉ？

(二八) 如果我有一枝神筆 作者：李兆偉

如果我有一枝神筆，

我要為流浪狗畫上許多骨頭，**(骨念ㄍ或ㄎ)**

讓牠們的日子過得好一點。

如果我有一枝神筆，

我要為農夫畫豐沛的雨量，

使田裡的秧苗快快長大。

如果我有一枝神筆，

我要為自己畫許多彩虹，

相連到世界各個地方，

想到哪兒，就到哪兒！

(三) 秋天的信  
作者：林武憲

秋天要給大家寫信，  
用葉子做信紙，  
請風當郵差。  
偷懶的郵差，  
每到一個地方，  
就把信一一拋；  
有的信，落到松鼠頭上，  
有的信，掉在青蛙身旁，  
趕路的雁，也銜了一頁回家。  
池塘裡，草叢中，  
到處都有秋天的信，  
小動物們這才忙著準備過冬。

## 特乙組—指定詩(一首)

手<sup>タ</sup>套<sup>タマ</sup> 作者<sup>アサヒ</sup>： 謝<sup>セイ</sup>武<sup>ム</sup>彰<sup>カク</sup>

寒<sup>ク</sup>冷<sup>ク</sup>的<sup>カ</sup>冬<sup>タマ</sup>天<sup>タマ</sup>來<sup>カ</sup>了<sup>カ</sup>

媽<sup>マ</sup>媽<sup>マ</sup>織<sup>タマ</sup>了<sup>カ</sup>一<sup>タマ</sup>雙<sup>タマ</sup>手<sup>タマ</sup>套<sup>タマ</sup>

給<sup>タマ</sup>我<sup>タマ</sup>上<sup>タマ</sup>學<sup>タマ</sup>的<sup>カ</sup>時<sup>タマ</sup>候<sup>タマ</sup>戴<sup>カ</sup>

這<sup>タマ</sup>雙<sup>タマ</sup>毛<sup>タマ</sup>線<sup>タマ</sup>手<sup>タマ</sup>套<sup>タマ</sup>就<sup>タマ</sup>是<sup>タマ</sup>

媽<sup>マ</sup>媽<sup>マ</sup>的<sup>カ</sup>手<sup>タマ</sup>握<sup>タマ</sup>著<sup>タマ</sup>我<sup>タマ</sup>的<sup>カ</sup>手<sup>タマ</sup>

我<sup>タマ</sup>的<sup>カ</sup>手<sup>タマ</sup>就<sup>タマ</sup>不<sup>タマ</sup>會<sup>タマ</sup>凍<sup>タマ</sup>壞<sup>タマ</sup>了<sup>カ</sup>

我<sup>タマ</sup>的<sup>カ</sup>手<sup>タマ</sup>很<sup>タマ</sup>溫<sup>タマ</sup>暖<sup>タマ</sup>

我<sup>タマ</sup>的<sup>カ</sup>心<sup>タマ</sup>裡<sup>タマ</sup>也<sup>タマ</sup>很<sup>タマ</sup>溫<sup>タマ</sup>暖<sup>タマ</sup>

小<sup>タマ</sup>明<sup>タマ</sup>沒<sup>タマ</sup>有<sup>タマ</sup>媽<sup>マ</sup>媽<sup>マ</sup>

小<sup>タマ</sup>明<sup>タマ</sup>也<sup>タマ</sup>沒<sup>タマ</sup>有<sup>タマ</sup>手<sup>タマ</sup>套<sup>タマ</sup>

我<sup>タマ</sup>要<sup>タマ</sup>請<sup>タマ</sup>媽<sup>マ</sup>媽<sup>マ</sup>織<sup>タマ</sup>一<sup>タマ</sup>雙<sup>タマ</sup>送<sup>タマ</sup>給<sup>タマ</sup>他<sup>タマ</sup>

好<sup>タマ</sup>讓<sup>タマ</sup>他<sup>タマ</sup>的<sup>カ</sup>手<sup>タマ</sup>也<sup>タマ</sup>有<sup>タマ</sup>

媽<sup>マ</sup>媽<sup>マ</sup>的<sup>カ</sup>手<sup>タマ</sup>緊<sup>タマ</sup>緊<sup>タマ</sup>握<sup>タマ</sup>著<sup>タマ</sup>

他<sup>タマ</sup>的<sup>カ</sup>手<sup>タマ</sup>就<sup>タマ</sup>不<sup>タマ</sup>會<sup>タマ</sup>凍<sup>タマ</sup>壞<sup>タマ</sup>了<sup>カ</sup>

他<sup>ㄕ</sup>的<sup>ㄉ</sup>手<sup>ㄉ</sup>會<sup>ㄉ</sup>很<sup>ㄉ</sup>溫<sup>ㄉ</sup>暖<sup>ㄉ</sup>

他<sup>ㄕ</sup>的<sup>ㄉ</sup>心<sup>ㄉ</sup>裡<sup>ㄉ</sup>也<sup>ㄉ</sup>會<sup>ㄉ</sup>很<sup>ㄉ</sup>溫<sup>ㄉ</sup>暖<sup>ㄉ</sup>

## 特乙組一自選詩(三選一)

### (一) 我<sup>ㄉ</sup>喜<sup>ㄉ</sup>歡<sup>ㄉ</sup>的<sup>ㄉ</sup>衣<sup>ㄉ</sup>-服<sup>ㄉ</sup> 作者：熊<sup>ㄉ</sup>瑞<sup>ㄉ</sup>英<sup>ㄉ</sup>

夜<sup>ㄉ</sup> 喜<sup>ㄉ</sup>歡<sup>ㄉ</sup>穿<sup>ㄉ</sup>黑<sup>ㄉ</sup>色<sup>ㄉ</sup>的<sup>ㄉ</sup>長<sup>ㄉ</sup>袍<sup>ㄉ</sup>，

霧<sup>ㄉ</sup> 喜<sup>ㄉ</sup>歡<sup>ㄉ</sup>穿<sup>ㄉ</sup>白<sup>ㄉ</sup>色<sup>ㄉ</sup>的<sup>ㄉ</sup>婚<sup>ㄉ</sup>紗<sup>ㄉ</sup>，

海<sup>ㄉ</sup> 喜<sup>ㄉ</sup>歡<sup>ㄉ</sup>穿<sup>ㄉ</sup>藍<sup>ㄉ</sup>色<sup>ㄉ</sup>的<sup>ㄉ</sup>運<sup>ㄉ</sup>動<sup>ㄉ</sup>服<sup>ㄉ</sup>，

樹<sup>ㄉ</sup>和<sup>ㄉ</sup>草<sup>ㄉ</sup> 喜<sup>ㄉ</sup>歡<sup>ㄉ</sup>穿<sup>ㄉ</sup>綠<sup>ㄉ</sup>色<sup>ㄉ</sup>的<sup>ㄉ</sup>迷<sup>ㄉ</sup>彩<sup>ㄉ</sup>裝<sup>ㄉ</sup>。

我<sup>ㄉ</sup>喜<sup>ㄉ</sup>歡<sup>ㄉ</sup>穿<sup>ㄉ</sup>什麼<sup>ㄉ</sup>呢<sup>ㄉ</sup>？

我<sup>ㄉ</sup>喜<sup>ㄉ</sup>歡<sup>ㄉ</sup>穿<sup>ㄉ</sup>

陽<sup>ㄉ</sup>光<sup>ㄉ</sup>為<sup>ㄉ</sup>我<sup>ㄉ</sup>烘<sup>ㄉ</sup>乾<sup>ㄉ</sup>的<sup>ㄉ</sup>衣<sup>ㄉ</sup>-服<sup>ㄉ</sup>，

清<sup>ㄉ</sup>風<sup>ㄉ</sup>為<sup>ㄉ</sup>我<sup>ㄉ</sup>熨<sup>ㄉ</sup>平<sup>ㄉ</sup>的<sup>ㄉ</sup>衣<sup>ㄉ</sup>-服<sup>ㄉ</sup>，

花<sup>ㄉ</sup>兒<sup>ㄉ</sup>為<sup>ㄉ</sup>我<sup>ㄉ</sup>噴<sup>ㄉ</sup>了<sup>ㄉ</sup>香<sup>ㄉ</sup>水<sup>ㄉ</sup>的<sup>ㄉ</sup>衣<sup>ㄉ</sup>-服<sup>ㄉ</sup>，

媽<sup>ㄉ</sup>媽<sup>ㄉ</sup>為<sup>ㄉ</sup>我<sup>ㄉ</sup>洗<sup>ㄉ</sup>乾<sup>ㄉ</sup>淨<sup>ㄉ</sup>的<sup>ㄉ</sup>衣<sup>ㄉ</sup>-服<sup>ㄉ</sup>。

(二) 晒<sub>フ</sub>太<sub>ソ</sub>陽<sub>モ</sub> 作者：林<sub>タク</sub>武<sub>ム</sub>憲<sub>ケン</sub>

小<sub>タニ</sub>時<sub>ハ</sub>候<sub>フ</sub>、

我<sub>ガ</sub>喜<sub>ブ</sub>歡<sub>ス</sub>晒<sub>フ</sub>太<sub>ソ</sub>陽<sub>モ</sub>。

爸<sub>タク</sub>爸<sub>タク</sub> 在<sub>フ</sub>椅<sub>ス</sub>子<sub>モ</sub>上<sub>ル</sub>、

我<sub>ガ</sub> 在<sub>フ</sub>他<sub>タ</sub>腿<sub>タ</sub>上<sub>ル</sub>。

爸<sub>タク</sub>爸<sub>タク</sub>大<sub>カ</sub>大<sub>カ</sub>的<sub>カ</sub>手<sub>タマ</sub>掌<sub>モ</sub>、

溫<sub>ムカシ</sub>暖<sub>ムカシ</sub>在<sub>フ</sub>我<sub>ガ</sub>的<sub>カ</sub>臉<sub>タマ</sub>上<sub>ル</sub>。

眼<sub>ムカシ</sub>睛<sub>ムカシ</sub>閉<sub>フ</sub>上<sub>ル</sub>、

讓<sub>ムカシ</sub>陽<sub>ムカシ</sub>光<sub>ムカシ</sub>

照<sub>ムカシ</sub>在<sub>フ</sub>我<sub>ガ</sub>頭<sub>タマ</sub>上<sub>ル</sub>、 腹<sub>タマ</sub>上<sub>ル</sub>、 身<sub>タマ</sub>上<sub>ル</sub>。

小<sub>タニ</sub>時<sub>ハ</sub>候<sub>フ</sub>、

喜<sub>ブ</sub>歡<sub>ス</sub>跟<sub>ムカシ</sub>爸<sub>タク</sub>在<sub>フ</sub>一<sub>タマ</sub>起<sub>ムカシ</sub>。

爸<sub>タク</sub>爸<sub>タク</sub>厚<sub>タマ</sub>厚<sub>タマ</sub>的<sub>カ</sub>手<sub>タマ</sub>掌<sub>モ</sub>、

在<sub>フ</sub>我<sub>ガ</sub>小<sub>タニ</sub>小<sub>タニ</sub>的<sub>カ</sub>頭<sub>タマ</sub>上<sub>ル</sub>、

流<sub>ムカシ</sub>著<sub>ムカシ</sub>淚<sub>ムカシ</sub>的<sub>カ</sub>臉<sub>タマ</sub>上<sub>ル</sub>、

沾<sub>ムカシ</sub>著<sub>ムカシ</sub>土<sub>タマ</sub>的<sub>カ</sub>手<sub>タマ</sub>上<sub>ル</sub>、

傳來陣陣暖流，

像太陽一樣。

小時候，

我喜歡跟爸爸

在一起晒太陽。

小時候，

爸爸就是我的

太陽……。

### (三) 大地之歌 作者：蔡美珍

藍天裡，電線是長長的五線譜，

麻雀站在成了了一個個小小的小音符，

吱吱喳喳；

快樂的歌聲，

飛揚在藍天。

山谷裡，小河是彎彎的五線譜，

石頭砌成了一个小小的音符，

嘩 嘩 啦 啦；

嘹亮的歌聲，

響徹在山谷。

在家裡，爸爸拉著媽媽的手，

他們的手拉出了一條幸福的五線譜，

五線譜上的是音符，

是我迷目的眼睛，還有

妹妹那甜美的酒窩，

嘻 嘻 哈 哈；

甜蜜的歌聲，

永遠盤繞在我心中。