南加州中文學校聯合會 2009年 中華歷史文化常識比賽
教材題庫（1）——中國文化常識

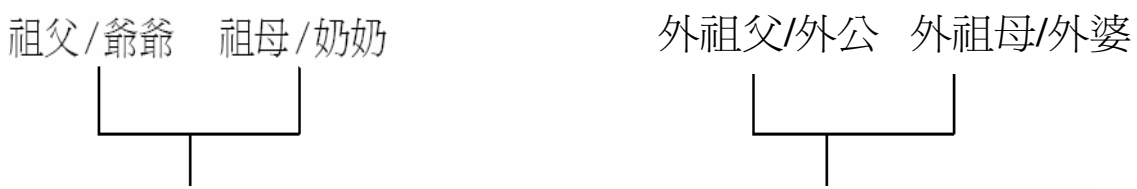
	中國文化常識題庫包含中國文化知識和生活習俗，整理歸納爲十六項：一、 禮貌與修身。二、傳統美德。三、中國人的姓名與稱謂。四、中國節慶。 五、中國茱 。六、中國茶。 七、中國棋藝。 八、中國武術。 九、中國京劇。 十、中國畫。 十一、中國古代建築。十二、中國醫藥。 十三、中國科技與發明。 十四、中國文字和語言。十五、中國書法。十六、成語與習慣語。			
	比賽方式：個人組用筆試，團體組用按鈴搶答。考題全部爲選擇題。			
	例句一：不小心撞到別人要說			
	1. 謝謝 2.沒關係 3.對不起			
	例句二：兵馬俑是在哪一個皇帝的陵墓中發現的？			
	1. 秦始皇 2.唐太宗 3.漢武帝			
	例句三：哪一句成語是指一個人做事不認真、不細心？			
	1. 一石二鳥 2.馬馬虎虎 3.井底之蛙			
	分類	中級組	高級組	中學組
	一、禮貌與修身			
1	對父母說話要輕聲細語，不可粗暴無禮。			
2	長輩叫我們時，應該馬上回應。			
3	父母交代的事，要馬上去做不要拖拖拉拉。			
4	父母教導我們的時候要恭敬地聽講。			
5	做錯事受到父母責備時，要虛心接受， 不可強詞奪理，使父母親生氣傷心。			
6	早晨起床之後，要向父母說早安。晚上睡覺前，要向父母說晚安。			
7	外出離家時，要告訴父母要到那裡去，回家後還要當面告訴父母回來了，讓父母安心。			
8	不是自己的東西不可佔爲己有。			

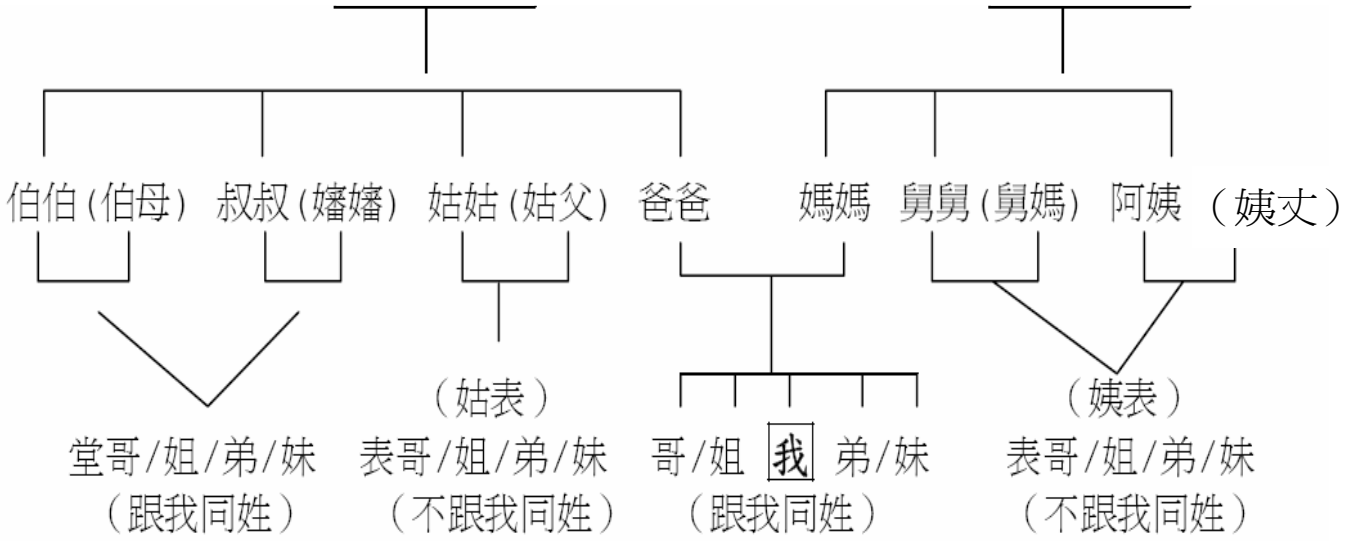
9	要愛護自己的身體，不要使身體輕易受到傷害，是孝順的行爲。			
10	當哥哥姊姊的要友愛弟妹，做弟妹的要懂得尊敬兄姊。			
11	稱呼長輩時不可以直接叫名字。			
12	與長輩講話時，眼睛要看著對方，不要東張西望。			
13	吃飯前，記得用肥皂把手洗乾淨。			
14	用餐時長幼有序，不要自己先吃而不等別人。			
15	用餐時要安靜，喝湯時不發出聲音，嘴巴有食物，不開口說話。			
16	取用菜餚時，要拿靠近自己這邊的菜，不可以在盤子裡翻揀。			
17	用餐時，不要挾過多的食物，自己碗裡的食物要吃完。			
18	吃東西要細嚼慢嚥，不要吃得太快。			
19	用餐完畢，應將餐具理好，離座時椅子要收回。			
20	不要挑食，營養均衡身體才會健康。			
21	要注重服裝儀容的整齊清潔，戴帽子要戴端正，衣服扣子要扣好，襪子穿平整，鞋帶要綁緊，			
22	穿衣服要注意整齊清潔。			
23	站立時要抬頭挺胸，不可以彎腰駝背。			
24	進入別人房間時要先敲門。			
25	爲了自己身體健康，我們要對毒品說不。			
26	借用別人的物品，一定要事先說明，請求別人允許後才能使用。			
27	如果沒有事先得到同意，就拿走別人的東西是偷竊的行爲。			
28	借來的物品，要愛惜使用，並準時歸還。			
29	答應他人的事情，一定要做到，沒有能力做到的事不能隨便答應。			
30	看見別人的長處要學習，看見別人的短處就要想自己是不是也有這個缺點，若有就要改正。			
31	多讚美別人的長處，不要取笑別人的短處。			
32	接受別人幫忙時要說謝謝。			

33	跟長輩拿東西時，要用雙手接受。			
34	使用完的東西要放回原來的地方，養成物歸原處的好習慣。			
35	養成守時不要遲到的好習慣。			
36	拜訪別人時，記得事先約好，並且準時守信。			
37	使用電話，應問答簡明，聲音不要太高，時間不要太長。			
38	撥錯電話時，記得說聲對不起。			
39	不在公共的牆壁上亂畫亂寫字，這是有公德心的表現。			
40	電視廣播要保持適當的音量，不妨礙鄰居的安寧。			
41	節約資源，養成隨手關燈、關緊水龍頭的好習慣。			
42	不隨地亂丟垃圾，垃圾要分類丟進垃圾桶及回收桶。			
43	養成良好的生活習慣，早睡早起身體好。			
44	運動前注意做好暖身活動，飯前飯後不做劇烈運動。			
45	打呵欠或打噴嚏時，要用手或紙巾摀住嘴巴。			
46	說話有禮貌，常說「請、謝謝、對不起、不用客氣和沒關係」等。			
47	注意禮讓，不要忘記說個「請」字。			
48	不小心撞到別人時，要說對不起。			
49	接受任何人的幫忙時，不要忘記說聲「謝謝」。			
50	別人跟我說謝謝時，我會回答不用客氣。			
51	別人不小心踩到我的腳，他跟我說對不起，我會回答他沒關係。			
52	說話要不疾不徐，態度要誠懇。			
53	同學生病沒來上學，我會告訴他功課，並且關心他，這是友愛的表現。			
54	上課時發問問題，會先舉手。			
55	爸媽或長輩給我的零用錢，我會把它存起來，養成平時儲蓄的好習慣，不亂花錢。			
56	坐姿要端正，坐時不可搖動身體或抖腳。			

57	過馬路時要左右看看，確定安全才通過。			
58	小心陌生人，不隨便和不認識的人說話，更不可以告訴陌生人家裡的住址和電話。			
59	我愛護所有公共場所裡的公用物品，這是公德心的表現。			
60	坐車要依次序上下車，不可以把頭和手伸出車窗外。			
61	在公共場合，我會幫老人和殘障的人開門或讓位子給他們。			
62	不可以穿越平交道放下的柵欄。			
63	不可以在道路中間玩球遊戲。			
	二、傳統美德			
64	中國人固有的傳統美德對社會的發展和進步起了積極的促進作用。			
65	忠孝仁愛信義和平是中國人信守的傳統美德。			
66	"天下興亡，匹夫有責"是中國人對愛國的最高信念。			
67	宋代抗金英雄岳飛，明代趕走荷蘭人的鄭成功，和清代燒毀鴉片的林則徐，他們的行爲都是愛國的表現。			
68	中國人對個人正直的品格操守，看得比生命還重要。			
69	孟子曾說：富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈----就是指個人品格操守的最高標準。			
70	身體髮膚受之父母，不敢毀傷，孝之始也，這是基本的孝道。			
71	仁者無敵，就是說明中國人覺得只要行仁道，就不會豎立敵人。			
72	孟子說的"老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼"說明了中國人尊敬老人，愛護兒童的優良傳統。			
73	孔融讓梨的故事，說明了中國人禮讓的美德。			
74	一人受難，眾人相幫，說明了中國人樂善好施的個性。			
75	一諾千金的成語故事，說明一個人要說話算數，言而有信。			
76	朋友有信，君臣有義,是中國人待人處事的信念。			
77	三國劉備，諸葛亮相交的故事，是歷史上有名 "義"的表現。			
78	中華民族是一個愛好和平的民族，也因和平的理念，使中華民族成爲一個大的民族熔爐。			
79	中國第一篇教育學專門著作—禮記的"學記"篇，對古代教育影響深遠。			

80	三千多年前的周代，就有了國家設置的學校。但只有貴族才能有受教育的機會。			
81	孔子是春秋時代的人，他是一位偉大的教育家。九月二十八日教師節就是紀念孔子。			
82	孔子說：「三人行，必有我師焉」是說身邊的人一定有我們可以學習、借鏡的地方。			
83	孔子開創了辦私學的風氣，並強調有教無類，無論貧富貴賤都有受教育的權力。			
84	孔子的思想以「仁」爲中心，影響了中國兩千多年。			
85	孔子的學生把他的言行記錄下來，寫成了《論語》，這是中國讀書人一定要讀的一本書。			
86	孔子的思想都記錄在《論語》這本書裏。			
87	中國人重視教育的觀念，也使得尊師重道的美德根深蒂固在中國人心中。			
88	"一日爲師，終身爲父"的觀念，說明了老師責任的重要及中國人對老師的敬重。			
89	中國人常說的"少壯不努力，老大徒傷悲。""活到老，學到老。"都是說明勤奮好學的美德。			
90	古人蘇秦"刺股懸樑"，匡衡"鑿壁偷光"和書聖王羲之"寫完一池水的故事，就是說明勤奮好學的例子。			
91	由簡入奢易，由奢入簡難，這句話說明了中國人的勤儉美德。			
	三、中國人的姓名與稱謂			
92	中國人的姓有一個字的姓，叫單姓；也有兩個字和兩個字以上的姓，叫複姓。			
93	宋朝有人寫了一本「百家姓」，裡面就記錄了500多個姓，其中複姓就有60個。			
94	在當代中國人正在使用的姓氏中，其中最多的三個姓氏是李、王、張。			
95	中國人的姓名都是姓在前，名在後，和美國人的相反。			
96	中國人的名字往往有一定的含意或是表示某種願望。			
97	**稱謂**			





98	「令尊」是與人交談時，稱呼對方的父親時禮貌的說法。			
99	「令堂」是與人交談時，稱呼對方的母親時禮貌的說法。			
	四、中國節慶			
100	中國的三大節日是指：春節（中國新年）、端午節、和中秋節。			
101	春節是從農曆一月一日到農曆一月十五日又稱中國新年。			
102	中國新年的第一天叫年初一。			
103	中國新年的前一天晚上叫除夕，又稱大年夜。			
104	除夕這一天，全家人會在一起吃年夜飯、守歲，所以年夜飯也叫團圓飯。			
105	年夜飯裏，通常會有許多象徵吉祥好運的年菜例如：魚和年糕等食物。			
106	魚的發音和餘一樣，因此「年年有餘」就用來表示飯桌上的食物整年都不匱乏。			
107	年糕是過春節時的一種應景食物，吃了年糕，代表每個人在新的一年各方面的表現都能步步高升。			

108	中國人過年有許多的傳統習俗如：寫春聯，貼窗花，吃年夜飯，給紅包， 拜年， 祭祖等。			
109	春聯是一種在春節時使用的傳統裝飾物，把賀年時說的吉祥話用書法寫在紅色紙上，以增加節日的喜慶氣氛。			
110	春聯貼於大門左右柱或壁上，分爲上聯和下聯，格律規則與一般對聯相同，張貼時上聯在右，下聯在左。			
111	春節時小孩子會給長輩拜年，長輩就會給小孩子紅包，叫「壓歲錢」。			
112	中國新年的傳說故事中以年獸和十二生肖的故事最有名。			
113	年獸的故事中相傳年獸害怕紅色的東西和很大的聲響，因此貼春聯和放鞭炮就成為過年時的習俗。			
114	十二生肖是指鼠牛虎兔龍蛇馬羊猴雞狗豬等十二種動物。			
115	十二生肖中每一生肖代表一年，每十二年一個循環。			
116	如果今年是鼠年明年就是牛年。			
117	如果今年是豬年明年就是鼠年。			
118	元宵節又稱爲上元節，時間是農曆一月十五日，也是春節最後的一個活動。			
119	元宵節的習俗是從漢朝開始的，已有2000多年的歷史。			
120	元宵節的習俗有吃元宵（元宵在中國南方又稱爲湯圓）、看花燈、猜燈謎。			
121	清明節的起源，據傳始於古代帝王將相的祭祖掃墓之活動，歷代沿襲而成爲中華民族一種固定的風俗。			
122	清明節又稱爲寒食節，古時候人們不生火煮飯，只吃冷食。			
123	1935年，中華民國政府將清明節訂爲民族掃墓節，強調慎終追遠的重要性。			
124	清明節是根據節氣而定的，通常在國曆的四月四日或五日。			
125	端午節又稱「詩人節」，在每年農曆五月五日，主要是紀念愛國詩人屈原。			
126	端午節的主要習俗有吃粽子，和賽龍船。			
127	中秋節爲每年農曆的八月十五日。因爲這一天月亮滿圓，象徵團圓，又稱爲團圓節。			
128	賞月和吃月餅是過中秋節的必備習俗。			
129	中秋節最有名的民間故事是嫦娥奔月。			
130	嫦娥奔月的故事裡，嫦娥是后羿的妻子。			
131	嫦娥奔月的故事裡，傳說后羿射下了九個太陽，只剩一個太陽留在天上。			

132	嫦娥奔月的故事裡，傳說嫦娥偷吃了長生不老藥以後，飛到月亮裏去。			
133	重陽節是在農曆九月初九，二九相重，稱爲「重九」，也叫「重陽」。			
134	重陽節當天民間有登高的風俗，所以重陽節又稱「登高節」。			
135	唐朝詩人王維說：「獨在異鄉爲異客，每逢佳節倍思親...」，其中佳節是指重陽節。			
	五、中國菜			
136	「民以食爲天」，這句話說明了吃對於中國人的重要性。			
137	中國菜在世界上和法國菜、義大利菜齊名，深受各國人民喜愛。			
138	中國菜不但式樣多，而且還有色、香、味、形俱佳的特點。			
139	中國菜因爲各地物產、氣候和生活習慣不同，加上人們口味也不同，形成了各具地方特色的菜系。			
140	一般來說，主要的中國菜可分爲北方與南方兩大類。			
141	北方菜大多是油而不膩，但醋和蒜味較重。大致以麵製品爲主食。			
142	南方菜有重辣味的四川、湖南菜，重鮮嫩的江蘇、浙江菜，還有重甜味和變化的廣東菜等。南方多以米製品爲主食。			
143	山東菜在中國北方非常有名。山東由於靠近黃海和渤海，所以山東菜中以海鮮種類較多。			
144	四川菜的特點是麻、辣和酸。四川名菜中「麻婆豆腐」和「魚香肉絲」等都很有名。			
145	江蘇菜甜、鹹適中，吃起來非常可口。江蘇名菜有「西瓜雞」和「南京板鴨」等。			
146	廣東菜的特點是用料精細博雜：菜餚新穎奇異：口味講究清、鮮、嫩、爽；調味有酸、甜、苦、鹹、辣。			
147	廣東菜以講究色、香、味、形俱佳而聞名國際。廣東名菜有「白切雞」和「冬瓜盅」等。			
148	浙江菜由杭州、寧波、紹興等地方發展起來。浙江名菜有「西湖醋魚」和「龍井蝦仁」等。			
149	福建菜多用海產做食材，味道清鮮、顏色美觀。福建名菜有「佛跳牆」和「太極明蝦」等。			
150	湖南菜喜歡用辣椒。酸辣、鮮香是湖南菜的特點。「麻辣子雞」是湖南名菜之一。			
151	此外，北京的烤鴨、涮羊肉；東北的酸菜白肉也都是色鮮味美的名菜。			
152	台灣菜可分閩南菜和客家菜兩大類。			
153	一般稱台灣閩南菜爲台菜。**清、鮮** 是烹調的重點。油蔥是最長使用的調味料。			
154	台菜的素有「湯湯水水」之稱。羹湯很有名， 如魷魚羹、香菇肉羹等等。			

155	客家菜口味重，常用酸菜、梅乾菜，最有名的如酸菜豬肚湯、梅乾扣肉。			
156	廣東、福建和台灣菜都講究藥膳食補，就是用中藥材熬燉各種食物。			
	六、中國茶			
157	中國人喜歡喝茶，也常常用茶來招待朋友和客人。			
158	茶樹原產於中國，中國人發現茶樹後，起初是把茶葉當作藥用，後來才當作飲料。			
159	中國人是最先發現茶葉的民族。			
160	茶葉是用茶樹的嫩葉製造而成的。			
161	綠茶是沒有經過發酵的茶，紅茶是發酵茶。			
162	中國人說的開門七件事，就是柴、米、油、鹽、醬、醋、茶。			
163	烏龍茶是半發酵的茶，台灣的烏龍茶最有名 。			
164	唐代陸羽的《茶經》是世界第一部專門寫茶葉的書。			
	七、中國棋藝			
165	中國象棋起源於戰國時代，古代叫象戰。			
166	中國象棋是根據春秋戰國時代兩國打戰時，軍隊佈陣的型態，所發明的一種棋藝遊戲。			
167	圍棋是世界上最古老的棋類。棋子分爲黑白兩色。			
168	圍棋起源於中國，它比象棋出現得更早，約有2500多年的歷史。			
169	目前圍棋運動的水平，以日本、中國、韓國最高。			
	八、中國武術			
170	武術是中國傳統的體育項目，具有悠久的歷史。			
171	中國人不論老少男女都喜愛練習武術，因爲不但可以防身，而且又可以健身。			
172	太極拳也是屬於中國武術的一種。			
173	古老的中國武術目前受到世人的喜愛，以河南少林寺的少林功夫最有名。			
174	十八般武藝是指在練習武術時，使用刀、槍、劍、戟等18種古代兵器所練成的武藝。			
175	武術中發展出來的少林拳術傳入日本，與當地原有的柔術相結合，成爲「柔道」。			

	九、中國京劇			
176	京劇是中國流行最廣、影響最大的一種戲劇，有近200年的歷史。			
177	京劇（又叫平劇）是北京的戲劇，是中國戲劇的代表，所以又叫國劇。			
178	國劇中，臉譜的顏色代表不同的性格。			
179	國劇中，臉譜的顏色代表不同的性格，一般來說，紅、黑色是好人，白色是壞人，金色銀色是神仙。			
180	國劇中角色按照性別、年齡、性格，可以分爲生、旦、淨、丑四大類。			
181	國劇團稱爲「梨園」，演員稱爲「梨園子弟」。			
182	國劇演員在台上的穿戴叫做「行頭」。			
	十、中國畫			
183	中國畫和中醫、京劇被稱爲中國的三大國粹。			
184	中國畫又稱國畫，它是用毛筆墨及顏料，在宣紙或絹上畫出的畫。			
185	中國畫按畫畫的方法可分成工筆畫和寫意畫；按內容可分爲：人物畫、山水畫、花鳥畫。			
186	國畫的工筆畫法特點是按照事物原先的樣子畫得非常仔細，注重細節描繪。			
187	國畫裡的寫意畫法試用簡單的筆墨畫出事物的神韻，雖然線條簡單，但圖像生動，表現力強。			
188	山水畫是表現山川美景的畫種。著名的山水畫家有李思訓、王維、唐寅。			
189	花鳥畫畫的是自然界的花草、鳥獸、魚蟲。著名的畫家有擅長畫花鳥的朱耷、擅長畫竹子的鄭燮、擅長畫魚蝦的齊白石。			
	十一、中國古代建築			
190	長城始建於公元前700年前後的春秋戰國時代，當時是各個國家爲防止敵人入侵的建築。			
191	秦始皇統一天下把原先的部分擴建成長達五千多公里的城牆，就是有名的萬里長城。			
192	長城經由許多朝代的修整，到了明代歷經200年左右大規模的修建，成爲現今的萬里長城。			
193	長城位於中國北方，橫跨八個省分和一個自治區。			
194	長城長6700公里，換成中國古代的華里，是一萬三千四百多華里，所以也叫萬里長城。			
195	長城自古就是屬於軍事上的防禦工程，現今已成爲世界上著明的旅遊勝地。			
196	長城是現代世界七大奇觀之一，它是中華民族的象徵，也是世界文化遺產之一。			

197	秦始皇是中國第一位皇帝，他在即位後就開始爲自己修造陵墓，秦始皇陵共花了39年才完成。			
198	兵馬俑就是在秦始皇陵墓內所發現的陶兵和陶馬。			
199	俑是指中國古代人死後用來一起下葬的泥人或木頭人。			
200	兵馬俑是在1974年被發現的，總共有7000多件和真人真馬一般大小的陶俑陶馬，已在地下埋了2200多年。			
201	兵馬俑被譽爲「世界第八大奇蹟 」。			
202	用木材建造房屋是中國古代建築的基本特點。			
203	北京的故宮博物院是目前世界上最大的木結構建築群。			
204	北京故宮的太和殿是中國最大的木結構大殿。			
205	中國傳統住宅，最常見的是三合院、四合院。			
206	中國傳統住宅中，主人房多由家裏年紀最大的長者來居住。			
207	三合院、四合院是中國傳統的住宅，房屋多半是用木材建造的。			
208	長輩住在庭院後方的正房（北房），晚輩住在庭院左右的廂房（東、西廂）。			
209	中國房子，講究的是「坐北朝南」，這樣的房子彩光好，又冬暖夏涼。			
210	鮮明的色彩是中國建築的特色之一。			
	十二、中國醫藥			
211	從神農氏開始，中國人就知道用草藥來治病。			
212	現存中國最早一部醫書是〈黃帝內經〉，它有系統地總結了春秋戰國以前的醫療經驗，為中醫學奠定了理論基礎。			
213	中醫治病，除了草藥之外，也用針灸、推拿等方法。			
214	戰國名醫扁鵲是最早用望、聞、問、切四種方法診斷病情。			
215	望是指觀察病人的外表和精神狀態。			
216	聞是指聽病人喘息的聲音。			
217	問是指詢問病人的發病過程。			
218	切是指摸查病人的脈搏跳動的情形。			
219	世界第一個發明麻醉手術的人就是中國東漢的神醫華陀。			

220	華陀是用野生的曼陀羅藥草，經過炮製加工，製成麻醉藥。			
221	漢朝的華陀是中國古代的名醫，他已經知道開刀的時候用麻藥，可以減輕病人疼痛。			
222	漢朝的張仲景，根據自己豐富的醫療經驗，寫了一本《傷寒雜病論》。			
223	《傷寒雜病論》是學習中醫必讀的書，所以張仲景被稱爲「醫聖」。			
224	明朝初經濟發展的同時，科學、醫學也有很大的成就。李時珍是明朝著名的醫學家和藥物學家，著有「本草綱目」。			
225	李時珍所寫的「本草綱目」，內容記載了十六世紀以前一千九百種中國的藥物，書中附有一千多幅藥圖，處方一萬多劑。			
226	「本草綱目」書中關於植物的分類方法，是當時最先進的，它也是中國藥物學研究的總結，被稱爲東方醫學巨典。			
227	發明進化論的達爾文就是參考本草綱目對藥物的分門排列法來作物種的分類。			
228	針灸是中國人發明的一種醫療技術。			
229	針灸是用針和熱在人體的穴位上來治病。			
230	宋代王惟一創造了針灸銅人模型，供人學習針灸。			
231	針灸銅人精細的刻出人體12條經脈和354個穴位。			
232	人體上有354個肉眼上看不見的點，叫穴位。			
233	針灸可以用來恢復身體的免疫力，增強健康。			
234	在公元1000前，針灸就從中國傳到了韓國、日本和亞洲其他的國家。			
235	公元1971年中國的醫院用針灸取代麻藥給病人開刀。			
236	香港名醫陸義公是第一位在美國州政府的同意下，用針灸治療病人的中醫師。			
237	內華達州是美國第一個允許針灸醫師在美國行醫的州政府。			
	十三、中國科技與發明			
238	相傳遠古時代伏羲氏教人打獵捕魚。			
239	遠古時代，相傳燧人氏發明了鑽木取火的方法。			
240	遠古時代，神農氏教人開墾農業，發明工具。			
241	中國人還發明以排列的方法來播種植物種子。			
242	中國人是最早知道修建運河來運輸物品，運河可說是水上長城。			

243	公元605年，隋煬帝動用幾百萬人力，花了六年時間開鑿了大運河。			
244	大運河北通北京，南達杭州，全長兩千多公里，也就是現今的京杭大運河。			
245	大運河是世界建造最早、路線最長的一條運河。			
246	到了元朝（公元1271年-公元1368年）更在原有的大運河水道上加以擴建鑿通，使它成爲中國南北交通的重要水道。			
247	運河的發展，造就了當時的元朝成為世界上最繁榮的國家。在馬可波羅遊記裡，記載了這種盛世。			
248	歐洲都以為水閘是達文西發明的，其實最早運河的水閘門是中國人發明的。比達文西出生早了幾百年。			
249	中國人發明了單拱橋，以便行人行走於運河上方。數百年以後，歐洲才有這種設計的橋出現。			
250	中國在10世紀時，便開始印刷紙鈔，因為很容易被風吹跑，所以又叫飛錢。			
251	中國的四大發明是指南針、火藥、造紙和印刷術。			
252	火藥最初是由中國的煉丹家在製丹藥的過程中發現的。			
253	火藥發明初期，被使用在爆竹和焰火上。			
254	火藥在唐朝末年開始用於軍事上，如火槍，火箭，火砲。			
255	公元1225-1248年，火藥經由阿拉伯傳到歐洲。			
256	火藥傳到歐洲以後，被用來製兵器，開山，修路，挖河等工程。			
257	火藥的發明促進了西方國家工業革命的到來。			
258	公元前3世紀，中國人最早是用磁勺指示南北的特性來製成指示方向的儀器，當時稱爲司南。			
259	北宋時，航海的人開始用指南針來判斷方向，指南針的發明對於鄭和下西洋有很大的幫助。			
260	南宋時，指南針經由阿拉伯傳到歐洲，當時阿拉伯人稱指南針爲水手之眼。			
261	指南針經過絲路西傳後，歐洲人靠它發現了美洲新大陸，也證明了地球是圓的，世界海運才發達起來。			
262	印刷術發明以前，讀書人都是用抄寫的方法來做記錄保存。			
263	最早的印刷術是先把整篇文字雕刻在版上，再印刷，稱爲雕版印刷，非常費時費力。			
264	900多年前北宋的畢昇把單字刻在一小塊的膠泥上做成活字，再用活字來排版印刷，稱爲活字印刷。			
265	活字印刷術是一種印刷方法，使用可以移動的金屬或膠泥字塊，用來取代傳統的抄寫，或是無法重複使用的印刷版。			
266	活字印刷可以將每個活字塊再使用，讓印刷術更省時更經濟。			

267	活字印刷術的發明使書價大降，人民都得以購買書籍研讀，參加科舉考試，使得教育水準提高。			
268	活字印刷的發明加快了世界各國的文化發展與交流。			
269	公元132年，東漢的張衡發明了能測定地震方向的地動儀，比西方國家測定地震早了兩千年。			
270	張衡也發明了世界第一架測量天體位置的渾天儀。經由渾天儀可觀測到日月星辰運行的情況。			
271	魏晉南北朝時期的祖沖之（公元429-500年）是中國南北朝著名的數學家、天文學家和機器製造家。			
272	祖沖之是第一個將圓周率準確數值計算到小數點以下七位數字，比西方人早了一千年。			
273	祖沖之還發明了大明曆，他精準的算出一年有364.2428天，與現代的算法一年只差了46秒。			
274	在沒有鐘錶的古代，中國人發明利用太陽照射的陰影來推算時刻的計時器—日晷。			
275	日晷在陰天或夜晚就無法使用，於是中國人又發明了用滴水漏沙的方法來計時的工具—銅壺滴漏。			
276	宋朝蘇頌等人創制了世界上第一台天文鐘—水運儀象台。			
277	水運儀象台是最早利用齒輪的機械計時儀，比西洋機械鐘的發明早了五百多年。。			
278	水運儀象台是中國古代最精密的天文儀器，一天二十四小時的誤差小於一百秒。			
279	計時器只能在皇宮中保存，但是隨著改朝換代而失傳，直到五百多年以後，才被西方人取代發明於鐘錶上。			
280	算盤是中國傳統的計算工具，直至今日仍被廣泛使用。			
281	用算盤來做計算的方法稱為珠算。			
282	明朝科學家宋應星將他平時所調查研究的農業和手工業方面的技術整理成「天工開物」一書。			
283	《天工開物》記載了明朝中葉以前中國古代的各項技術，是中國古代一部綜合性的科學技術著作。			
	十四、中國文字和語言			
284	中國、古埃及、古巴比倫和印度這四個人類文明誕生的地區，被稱為是世界四大文明古國。			
285	中國人使用的主要語言是漢語， 主要文字是漢字。			
286	漢語與漢字是世界上使用人數最多和使用時間最長的語言和文字之一。			
287	從古到今，漢字的形體經歷了甲骨文、金文、小篆、隸書、楷書、草書、行書等字體的演變。			
288	甲骨文是目前被發現的最古老的漢字，距今約三千餘年。			
289	甲骨文是刻在烏龜的甲殼和動物的骨頭上的文字。			

290	金文又稱銘文或鍾鼎文，是刻或鑄在青銅器上的文字。盛行於西周時期。			
291	公元前200年，秦始皇統一中國文字，統一後的文字稱秦篆，又叫小篆。			
292	漢朝的文字以隸書爲主，稱爲漢隸，是由秦朝的小篆演變而來。			
293	小篆又演變成楷書、草書、行書。			
294	楷書又名真書、正書，漢朝末年開始流行，後來成爲全國通用的字體，一直流傳到現在。			
295	草書是漢字的一種字體，它是從漢代初期書寫隸書時，草率書寫而成。			
296	行書是一種介於楷書和草書之間的字體。它是爲了彌補楷書的書寫太慢和草書的難於辨別而產生。			
297	公元100年，文字學家許慎編了《說文解字》，這是第一本中文字典。			
298	許慎把漢字分成六類，叫「六書」，六書也是漢字造字的方法			
299	「六書」是指象形、指事、會意、形聲、轉注、假借。			
300	象形字相傳是五千年前倉頡發明的，他把實物的形狀描繪出來，形成簡單的圖畫文字，這就是象形字的由來。			
301	象形字就是把東西的樣子用很簡單的筆畫寫出來，如: 山、水、日、月 等等。			
302	指事字就是用簡單的符號把一個抽象的意思畫出來，如: 上、下、刃、旦 等等。			
303	會意字就是把兩個字加起來，組成一個新的意思，如: 尖、看、林、休 等等。			
304	形聲字就是把一個表達意思的字，和一個表達聲音的字和在一起，如: 抱、泡、炮、袍 等等。			
305	中國文字百分之九十以上，都是形聲字。			
306	歷史上漢字曾被朝鮮、日本、越南等國家長期借用，這也就是日文和韓文裡有漢字的原因。			
307	中國人自古就說方言（地方話）。漢族就有一百多種方言，北京話叫做官話。			
308	中國各地的老百姓，習慣說地方語言，叫做方言。各地的方言都不同。			
309	漢語目前有七大類方言分別是北方話，吳語， 湘語，贛語，客家話、閩南語和廣東話。			
310	方言使用人數最多的是客家話、閩南語和廣東話。			
311	鴉片戰爭以後，大量的西洋傳教士湧入中國傳播天主教和基督教。			
312	傳教士爲了學習方言，各自就用a,b,c,d羅馬字母拼寫當各地的方言。			
313	這些傳教士拼寫的字，統稱「教會羅馬字」。			

314	「教會羅馬字」容易學，受到一般不識字、說方言的群眾歡迎，在民間傳播得很快。			
315	廈門的閩南語羅馬字傳布最廣，羅馬字的聖經很早就傳到台灣。			
316	自1840年以後，人民生活困苦，不識字的人很多，許多人主張把漢字改造成拼音文字。			
317	1892年，閩南人盧贛章創造拉丁字母的拼音字，用來掃除文盲。			
318	閩南人盧贛章創造拉丁字母的拼音字，出版廈門方言的讀本《一目了然初階》。			
319	歷史學家認爲，從盧贛章開始，掀起了中國文字改革運動。			
320	1900年，王照提出了統一語言的主張，他認爲中國必須要有共同通用的語言。			
321	王照用漢字偏旁編寫了官話的發音字母。			
322	1909年，清朝政府把官話正名爲國語，1911年通過了《統一國語法案》開始推行國語。			
323	1909年，學者陸費逵主張普通教育應當採用俗體字，俗體字就是民間流行已久的簡體字。			
324	1909年，陸費逵發表論文《普通教育應當採用俗體字》。			
325	1913年教育部召開「讀音統一會」後，頒佈了注音字母，訂北京話爲國語。			
326	1913年教育部召開爲期97天的「讀音統一會」全國各省均派代表參加了這個重要的會議。			
327	「讀音統一會」通過了一套「注音字母」方案，審定了6500多字的標準國音。			
328	「注音字母」共三十九個字母（北京語音只用三十七個），字母都是筆畫少的古漢字。			
329	1918年，教育部推行國語運動，「注音字母」教學正式進入全國的小學。			
330	1919年的「五四運動」的成果，除了廢除二十一條約並且展開了新文化運動。			
331	新文化運動提倡民主、科學之外，還提倡白話文及改革文字。			
332	1922年，錢玄同在國語統一籌備委員會上提出《減省現行漢字的筆劃案》。			
333	1922年，學者錢玄同主張簡化漢字，並提出八種簡化漢字的方法。			
334	1928年教育部公布了一套羅馬字拼音，名爲《國音字母第二式》。			
335	1932年「注音字母」改名爲「注音符號」，強調它不當新文字用。			
336	1932年，教育部公布出版國語籌備委員會編訂的《國音常用字匯》，收入不少簡體字。			
337	1937年，北平研究所字體研究會發表《簡體字表》第一表，收字1700個。			

338	1949年十月，北京即成立文字改革機構，研究中國文字的改革。			
339	1956年，中共中央提出，文字要走世界共同的拼音方向。在實現文字拼音化以前，必須先簡化漢字。			
340	簡化漢字只是把一部份的漢字，減少或改變它的筆畫，發音不變。			
341	1956年，中國大陸開始在全國推行簡化字。			
342	1956年，《漢字簡化方案》由國務院全體會議通過後，在全國推行簡化字。			
343	改變後的字體稱爲簡化字俗稱簡體字，原來的正體楷書俗稱繁體字。			
344	1956年，台灣、香港、澳門及海外華人，依舊使用原來的字體，未採用簡化字。			
345	1958年，全國人民代表大會通過了英文字母組成的「漢語拼音方案」，推行漢語拼音。			
346	1958年，中國大陸開始推行漢語拼音。《漢語拼音》可以說就是英文字母的《注音符號》。			
347	1958年後，中國大陸的學校以漢語拼音取代原來的注音符號， 台灣仍繼續推廣使用注音符號。			
348	1964年，政府頒佈的《簡化字總表》，即爲現今簡體字標準。			
349	1986年，中國國務院聲明：漢語拼音不是代替漢字的拼音文字，它是幫助學習漢語、漢字和推廣普通話的注音工具。			
350	1986年，中國政府確定以漢字爲國家的文字，不再走拼音文字的方向。			
351	現在簡化字是聯合國的工作文字之一，而在台灣香港等地仍然通行正體字。			
	十五、中國書法			
352	書法是中國傳統的漢字書寫藝術，它同時集合了文學、繪畫、金石、雕刻等藝術。			
353	常見的書法字體有篆書、隸書、楷書、草書和行書。			
354	篆書是秦代的代表字體。			
355	隸書是漢代的通行字體。			
356	楷書由隸書發展而來。			
357	草書是初期書寫隸書時，草率書寫而成的一種字體。			
358	行書是介於草書和楷書間的字體，是一種最常用最方便的手寫體。			
359	中國歷史上著名的書法家有王羲之，歐陽詢 ，柳公權 ，趙孟頫等。			
360	公元303年左右，東晉的書法家王羲之被稱爲「書聖」。			

361	王羲之和王獻之父子二人都是歷史上著名的書法家，合稱「二王」。			
362	書法的書寫工具有紙、筆、墨、硯。			
363	紙、筆、墨、硯又叫文房四寶。			
364	文房四寶最著名的是宣紙、徽墨、湖筆和端硯。			
365	「宣紙」是古時候最好的紙，它又白又細、柔軟而有拉力，墨一落到紙上，很快就吸進去，幾百年顏色都不會變。			
366	安徽宣城縣出產的紙稱爲宣紙，是最好的紙張。早在唐朝就成爲獻給皇帝的貢品。			
367	唐朝人發明的九宮格紙，讓毛筆字寫得工整，不容易走樣。			
368	浙江湖州生產的湖筆是文房四寶中的珍品。			
369	安徽省生產的墨是中國最好的墨，稱爲徽墨。			
370	硯是研墨的工具。			
371	廣東省肇慶市所生產的端硯，不但是名貴的工藝品，還是現給皇帝的貢品。			
372	學書法首先要先學會使用毛筆，初學的人應該先從楷書學起。			
	十六、成語與習慣語			
373	舉一反三 ：意思是說，學一件東西，可以靈活地思考，運用到其他相類似的東西上。			
374	一舉兩得： 用來比喻只做一件事，卻得到兩種好處。			
375	馬馬虎虎 ： 意思是說做事不認真、不細心。			
376	馬馬虎虎： 另一個意思是指so so，還過得去， 還好的意思。			
377	互助合作： 意思是說任何一件事大家互相幫助，共同努力來達成。			
378	人山人海： 形容人數眾多。			
379	自言自語： 是指自己跟自己說話。			
380	井底之蛙 ：用來比喻見識狹小的人。			
381	坐井觀天 ：意思是說坐在井底看到的天也像井口大小一樣，比喻一個人見識很少。			
382	守株待兔：比喻想不經過努力就獲取好處的心理。			
383	揠苗助長：把苗拔起來，幫助其生長。比喻違反事物發展的法則，急於求成，反而把事情弄糟。			

384	廢物利用 ：意思是說把沒有用的物品，經過整理運用，做成有用的東西。			
385	三言兩語 ：指一個人只用幾句話就能把一件事說明白了。			
386	大吃一驚 ：形容對發生的事，感到十分意外。			
387	一言爲定 ：意思是說一句話說定了，不再更改。比喻說話算數，決不反悔。			
388	手腦並用 ：指一個人做事一邊用腦思考一邊動手做。			
389	一心一意 ：表示只有一個意念，沒有其他念頭。形容一個人專心致志於某一事物。			
390	三心二意 ：形容拿不定主意，一下想這樣做，一下又想那樣做。			
391	一清二楚 ：意思是說十分清楚、明白。			
392	事半功倍 ：只花一半的力氣就能達到加倍的成果。指做事的方法對了，花費很少的時間和力氣，就得到很大的成果。			
393	火上加油 ：在火上加油讓火燒得更大。指在旁邊增加他人的憤怒或助長事態的發展。			
394	一石二鳥 ：丟一顆石子打到兩隻鳥。比喻做一件事情得到兩樣好處。			
395	長話短說 ：要說的話很多，一時不能說清，只用簡短的幾句話說明重點。			
396	對牛彈琴 ："笑"別人水平不夠，聽不懂自己說的話。			
397	畫蛇添足：是說一個人做了多餘的事，反而把事情弄壞了。			
398	虎頭蛇尾：使說一個人做事有始無終。			
399	車水馬龍：形容路上來往的車子很多，非常繁榮熱鬧。			
400	三人成虎：比喻說的人多了，就能使人們把謠言當成事實。			
401	熟能生巧：是說一個人每天不斷練習，一定能把事情做得很好。			
402	溫暖如春 ：天氣溫暖就像春天一樣舒服。			
403	半途而廢 ：指事情做到一半就停止，沒有完成。			
404	亡羊補牢 ：比喻出了問題以後想辦法補救，一切都還來得及，可以防止繼續損失。			
405	自相矛盾 ：比喻自己說話或做事前後不一致。			
406	春回大地 ：好像春天又回到大地。形容嚴寒已過，溫暖和生機又來到人間。			
407	滿園春色 ：整個園子裏一片春天的景色。比喻欣欣向榮的景象。			

408	鳥語花香 ：鳥叫得好聽，花開得芳香。形容春天的美好景象。			
409	和風細雨 ：指春天的景象，有溫和的風和細細的雨絲。			
410	春暖花開 ：本指春天氣候宜人，景物優美。現也比喻大好時機。			
411	同心協力 ：團結合作，共同努力。			
412	有教無類 ：指一個老師不論什麼樣資質、背景的學生都很樂意教導。			
413	因材施教 ：指老師根據學生不同的興趣、才能和喜好，給予不同的教育。			
414	己所不欲勿施於人：自己不喜歡別人怎麼對你， 你就不要那樣對人。			
415	三人行必有我師：是指看見別人好的地方我們要學習，看見別人的短處，就要想自己是不是也有同樣的缺點。			
416	井井有條 ： 形容說話辦事有條有理。			
417	五顏六色 ：形容色彩非常豐富。			
418	無話不談 ：沒有什麼話不能說的。比喻交情深厚。			
419	喜氣洋洋 ：看起來很高興，好像有喜事的樣子			
420	樂觀進取 ：指一個人對自己充滿信心和希望，而且不斷地努力學習。			