

# Fernando Altuzar

# Transmisión

# Transmisión

Fernando Altuzar

Este libro está a la venta en  
<http://leanpub.com/transmision>

Esta versión se publicó en 2014-02-10



This is a [Leanpub](#) book. Leanpub empowers authors and publishers with the Lean Publishing process. [Lean Publishing](#) is the act of publishing an in-progress ebook using lightweight tools and many iterations to get reader feedback, pivot until you have the right book and build traction once you do.

©2014 Fernando Altuzar

## **¡Twitea sobre el libro!**

Por favor ayuda a Fernando Altuzar hablando sobre el libro en [Twitter](#)!

El tweet sugerido para este libro es:

Acabo de comprar Transmisión, de Fernando Altuzar  
[#transmision](#)

Descubre lo que otra gente está diciendo sobre el libro haciendo click en este enlace para buscar el hashtag en Twitter:

<https://twitter.com/search?q=%23transmision>

*Para Fany*

# **Transmisión**

Te encuentro aquí lejos de ti misma  
cerca de la visión invisible que lejos  
de tus ojos te suelta al detenerte

estamos cosidos por la luz de la noche  
por las cadenas libres y el tiempo  
anclado en las piernas del vacío  
y los cocodrilos mojados aquí  
aquí y aquí y aquí también

la tierra seguirá girando sobre su voz.

¿Y mañana qué pondremos en el aire?  
Obediente al instinto de una luciérnaga  
arrojado por la misma memoria  
por la misma estrella  
por el mismo desierto,  
¿y si el desierto es una estrella en la memoria \\\  
de todas las luciérnagas?

un ángel con otras vidas más altas  
después de tu destino suspendido  
déjate caer sin parar  
tu caída sin fin de voz de carne  
en la punta de los astros.

Yo vine a ver el cielo  
yo vine a cultivar orillas en la voz  
orillas en el vaso de la voz  
orillas de hierba en su garganta

yo vine a ver el cielo  
a cultivar pupilas en el lodo  
a quemarle el castillo a un muerto que soy yo  
no, juro que no soy yo  
a verlo salpicado  
en los pies crujientes de la gravedad

yo vine a ver el cielo  
yo vine a verlo aquí en esta orilla  
como un paraíso con sus manos blandas  
tiradas en las nubes.

Mira el sol en tu sexo  
mira el olor de la luna  
mira el salto invisible del mundo

miro el mar amarrado a nuestras pieles  
miro los labios redondos de los relámpagos  
miro cómo se rompe tu máscara infinita

mira mi sangre mojada por tu sed  
izándose en el cristal como un grito  
con las raíces vacías de los rascacielos.

Mira el mar amarrado a nuestro encuentro  
a nuestra huida que mece  
los labios redondos de los barcos

mira los cristales de fuera  
mira los ojos perdidos de las máscaras  
mira la selva del vómito y sus pupilas rotas

mira el mar arrancado de nosotros  
como un pez bajo el búfer de la arena.

Jugamos fuera del mundo  
en medio de las nubes  
en la ecuación redonda y sola del espacio  
en el punto de la piel de oso vencida por la tie\\  
rra  
en la luna entregada a los nafragios  
y a sus mil espejos  
con un ruido de llamas húmedas quemando el cielo  
eres todo el cielo.

Seda aliento cristal seda cristal nube  
que tiene un nido en cada ojo  
cristal ojo nido aliento  
que tiene un rostro con rostro rostro rostro  
seda nudo cristal ángel cristal  
que tiene un llanto cristalino en el cristo  
cristal nube nube seda seda seda cristal aliento  
que tiene un río corre cometa.

El sol que se desplaza  
su viento de madera  
en la camisa sur del norte  
tu mirada es mía fue mía  
ya no es mía  
tu mirada mordida

por los hormigueros  
por las cacerolas por los cobres  
por todo rincón por toda escarcha  
por todos los trenes bocaarriba  
por todos los cabrones y las putas  
por todos.

Calle la calle por la calle  
por habernos juntado mucho en mucho  
callamos y nos ponemos a sollozar  
y el valor de aquel pan que no se acaba  
la prístina griega sota de islas  
una calle de islas un pan que solloza  
es adorable el probe dialbo  
izándose en el trabe de la voz.

Instantánea  
con montones de frescos gemidos  
en el hombro de tu lengua  
con las lunas rasgadas por las voces  
instantánea  
arrancas las raíces de los trenes  
y de los colmillos  
y del mar amarrado a tus pupilas  
con los cristales rotos de las nubes.

Quién rompió tu máscara infinita  
con mares cultivados en tu frente  
con el pañuelo exacto de la luna  
y las cajas que guardaban el silencio  
que eras

que eras la playa con los puños cerrados  
llegaste a la vasija en el hombro de tu nombre  
la que traga pedacitos de corazón y aceite  
la que descansa en la velocidad de las rocas  
junto al croo de los submarinos

la que te miraba y te miraba y te miraba  
donde se oxidan los planetas  
con los ríos enlodados de tu cuerpo.

Instantánea  
instantánea de distantes  
de tantos eternos ateridos aterrados  
de tentar sin tiento a los instantes  
en el instante eterno  
de un distinto instante de distancia  
con uno que te une  
immóvil  
en la vasija que existe antes de un instante.

Nacida de todos los caminos  
a tus ojos se descargan los horizontes  
una mano tirada en la noche  
en tus modos de cielo  
en la asfixia de tus labios  
lo sé, tú no preguntas, tú lo haces  
nacida de los rostros  
tú le cantas al viento que se rompe  
al sol que se transmite por el mundo  
tú le cantas con todos los circuitos  
que caen desde los ojos de tu voz.

Escucho tu mano  
mientras huyo de una vida que no viví  
ellos morirán de vida  
escucho llama tu mano  
serpea el sol en tu sexo  
ellos los cadáveres  
la muerte está en desmorir la vida  
en desvivir el sol escucho  
el sexo de tu mano  
canta que sí que sí que sí que sí.

Aquí mido el voz de los toros sedientos  
con la sangre oscura de los árboles  
con los martillos  
escupo aquí la sal que bebe el aire

aquí algunos idiotas hallan de hallar  
la escalera a un sol enharinado  
a una aurora que te oprime dulcemente  
a un aquí de quistes quicios quizases

y a un toro que sueña un toro con alas y  
ojivas y bicicletas.

Eres más hermosa que el extravío de la tormenta  
que teje las noches del rubí perfecto  
aquí estamos cosidos por la misma eternidad  
el mundo se me sale  
mi voz llena de sonámbulos cargada de retinas  
donde brotan las palabras que vienen gimiendo de\  
tus manos  
eres el ruido del viento en tus cabellos  
y el cosmos se rompe en pedacitos de cielo.

En el eco de mi lengua  
está el imperio diminuto de tu nombre  
cargado en los cielos con imanes  
habita aquí con la frente de los pájaros  
vuela al interior de las colinas emboscadas  
habitante de la memoria sostenida  
nombre nombre nombre nombre nombre nombre  
en la pared de un grito.

Flotas nadamente en la lluvia de una piedra  
en la lluvia de una muerte  
esa forma de estar muertos  
que está bien que tu muerte vive muy oscura  
su rodilla en los toros de tu boca.

La horrible indiferencia de los hombres  
seguir del dolor al dolor del enigma al enigma d\|  
e ti misma a ti  
las nubes sueñan aeroplanos ciegos  
aeroplanos  
esta raíz que se levanta  
que cuelga soles las nubes deslizan sus dedos en\|  
los aeropuertos  
aeropuertos  
las voces tiradas como un destino  
la horrible indiferencia de un destino.