

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE VIDEO DE RTVC PARA EMISIÓN EN LOS CANALES DE TELEVISIÓN PÚBLICA NACIONAL

Las siguientes recomendaciones corresponden a las características del contenido recibido por el centro de emisión de RTVC para la correcta emisión en los canales públicos nacionales.

El control de calidad y de contenido en todo caso hace parte del área respectiva de cada uno de los canales o de los responsables de la elaboración del material y no serán modificados en el momento de la emisión en el entendido que el control de calidad aprueba el material según criterios artísticos y/o creativos y/o de contexto del material.

Video: La señal de video, debe estar libre de pixelaciones, ruido de cuantificación (distorsión), grano excesivo producido por cadenas de compresión y/o descompresión.

Lipsync: La sincronización de tiempos para el audio *vs* la imagen, no debe presentar retrasos superiores a 10 ms.

Calidad de Audio: La pistas de audio deben encontrarse libres de señales espurias no correspondientes al arte del contenido, entiéndase como, zumbidos, distorsión, hum, silbidos, estática, saturaciones, sobre modulación, etc.

Fases de audio: Cuando los canales izquierdo y derecho se suman y se convierten a señal monofónica, no debe presentarse cancelación por inversión de fase.

Canales de audio: Todo el material que lo requiera, incluirá dos canales de audio dispuestos así:

- Mezcla full canal 1 Estéreo
- Mezcla full canal 2 Estéreo

Códigos de tiempo: Siempre se utilizará compensación de tiempo *Drop Frame SMPTE 12M*. El *Time-Code* del inicio del comercial, debe ser 01:00:00:00 y se mantendrá continuo, sin cortes ni alteraciones, durante toda la pieza.

Closed Caption: En caso que el material incluya Closed caption, debe tenerse en cuenta la norma EIA 608 (Línea 21) para contenidos en Definición Estándar (SD) y EIA708, para Alta definición (HD).

Especificaciones Técnicas - Material HD

Formato Contenedor: *.mxf (Material Exchange Format)

Codec: XD CAM HD422 (50Mbps / CBR)

Frame: Long GOP

Muestreo: 4:2:2

Resolución: 1920 Pixeles x 1080 Líneas

Tasa de Fotogramas: 29.97i Fps entrelazados

Relación de Aspecto: 16:9

Orden de Campos: Dominancia de cuadro *Upper Field First*

Niveles de video:

- Máximo 700 mV para niveles de blanco
- Mínimo 0 mV para niveles de Negro

Niveles de Croma:

- No deben excederse los 263 mV.

Nota: Todos los valores deben estar ajustados teniendo en cuenta el patrón de barras de color SMPTE o EBU 75% (100/0/75/0).

Audio: 2 canales Linear PCM

- **Frecuencia de muestreo:** 48 KHz
- **Bit de Muestreo:** 20/24 Bits

Niveles de Audio:

- Entre -20 dBFS y máximo -10 dBFS, promedio -12 dBFS

Observaciones generales

Formatos

Se recibirán únicamente material en los formatos anteriormente descritos (XDCAM HD 422 50Mbps), sobre medios digitales (Disco duro, Memorias de estado Solido) o wetransfer.