



FORO INTERNACIONAL DE MEDIOS PÚBLICOS

CREACIÓN DE NUEVOS FORMATOS

Dr. Arnau Gifreu

JAN
2020

DAILY TIME SPENT WITH MEDIA

THE AVERAGE AMOUNT OF TIME EACH DAY THAT INTERNET USERS AGED 16 TO 64* SPEND WITH DIFFERENT KINDS OF MEDIA AND DEVICES

USING THE
INTERNET



we
are
social

6H 43M

USING
SOCIAL MEDIA



global
web
index

2H 24M

WATCHING
TELEVISION*



global
web
index

3H 18M

LISTENING TO MUSIC
STREAMING SERVICES



global
web
index

1H 26M

USING A
GAMES CONSOLE



1H 10M

JAN
2020

ONLINE CONTENT ACTIVITIES

PERCENTAGE OF INTERNET USERS AGED 16 TO 64 WHO CONSUME EACH KIND OF CONTENT VIA THE INTERNET EACH MONTH

WATCH
ONLINE VIDEOS



global
web
index

90%

WATCH
VLOGS



51%

LISTEN TO MUSIC
STREAMING SERVICES



global
web
index

70%

LISTEN TO ONLINE
RADIO STATIONS



we
are
social

47%

LISTEN TO
PODCASTS



41%

JAN
2020

SHARE OF WEB TRAFFIC BY DEVICE

EACH DEVICE'S SHARE OF TOTAL **WEB PAGES** SERVED TO **WEB BROWSERS** IN DECEMBER 2019

MOBILE
PHONES



53.3%

DEC 2019 vs. DEC 2018:

+8.6%

LAPTOPS &
DESKTOPS



44.0%

DEC 2019 vs. DEC 2018:

-6.8%

TABLET
COMPUTERS



2.7%

DEC 2019 vs. DEC 2018:

-27%

OTHER
DEVICES



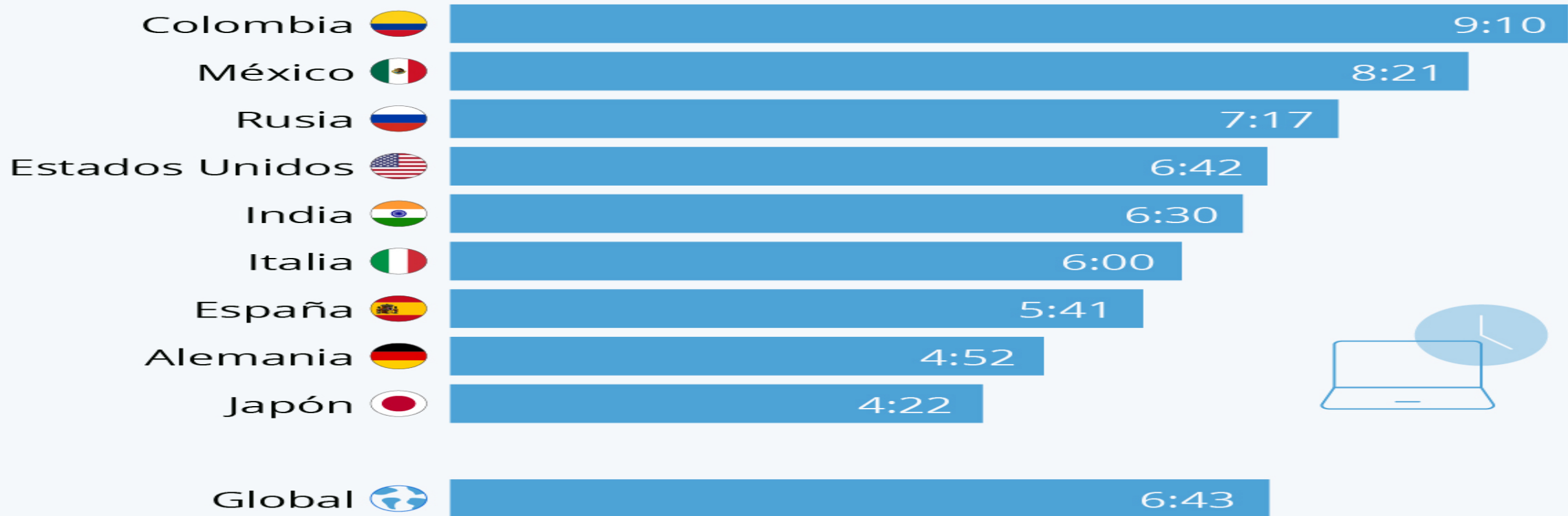
0.07%

DEC 2019 vs. DEC 2018:

-30%

¿Cuántas horas al día pasamos conectados a Internet?

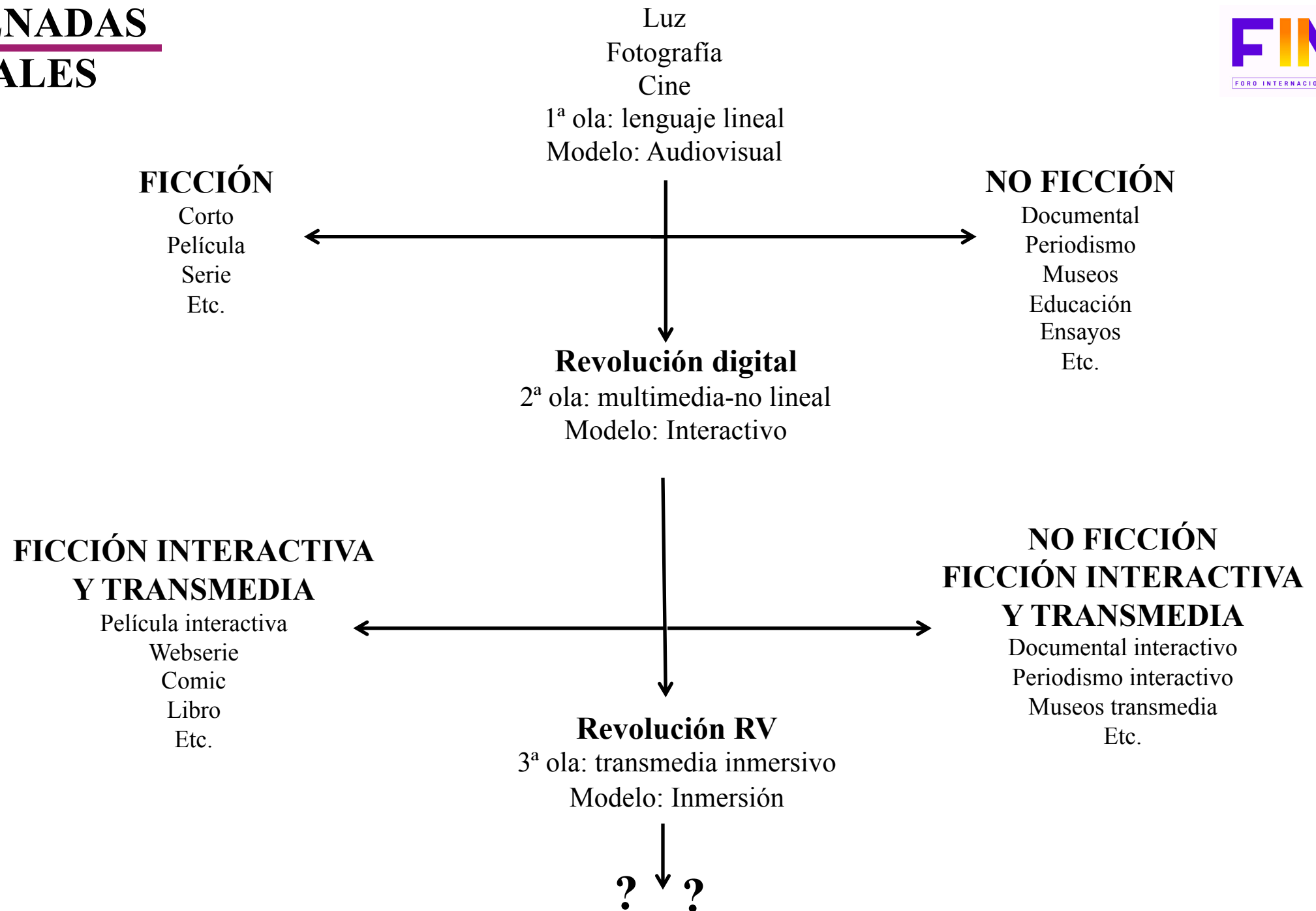
Tiempo medio de uso diario de Internet, en países seleccionados (en horas y minutos)*



* Usuarios de Internet de 16 a 64 años. Uso desde cualquier dispositivo. Datos de enero de 2020.

Fuente: Digital 2020 Global Overview Report

COORDENADAS ACTUALES



Colombia

Reportaje 360



Reportaje 360. Felipe Lloreda. Equipo de Nuevos Medios de El País de Cali (2009-2011).

Cuentos de viejos



Cuentos de viejos. M. Dematei; A. Ferrer, L. Piaggio; C. Smith.
HIERROanimación. Piaggiodematei. Señal Colombia (2013- 2017)

Pregoneros de Medellín



Pregoneros de Medellín. Angela Carabalí y Thibault Durand.
Grupo Carabalí (2015)



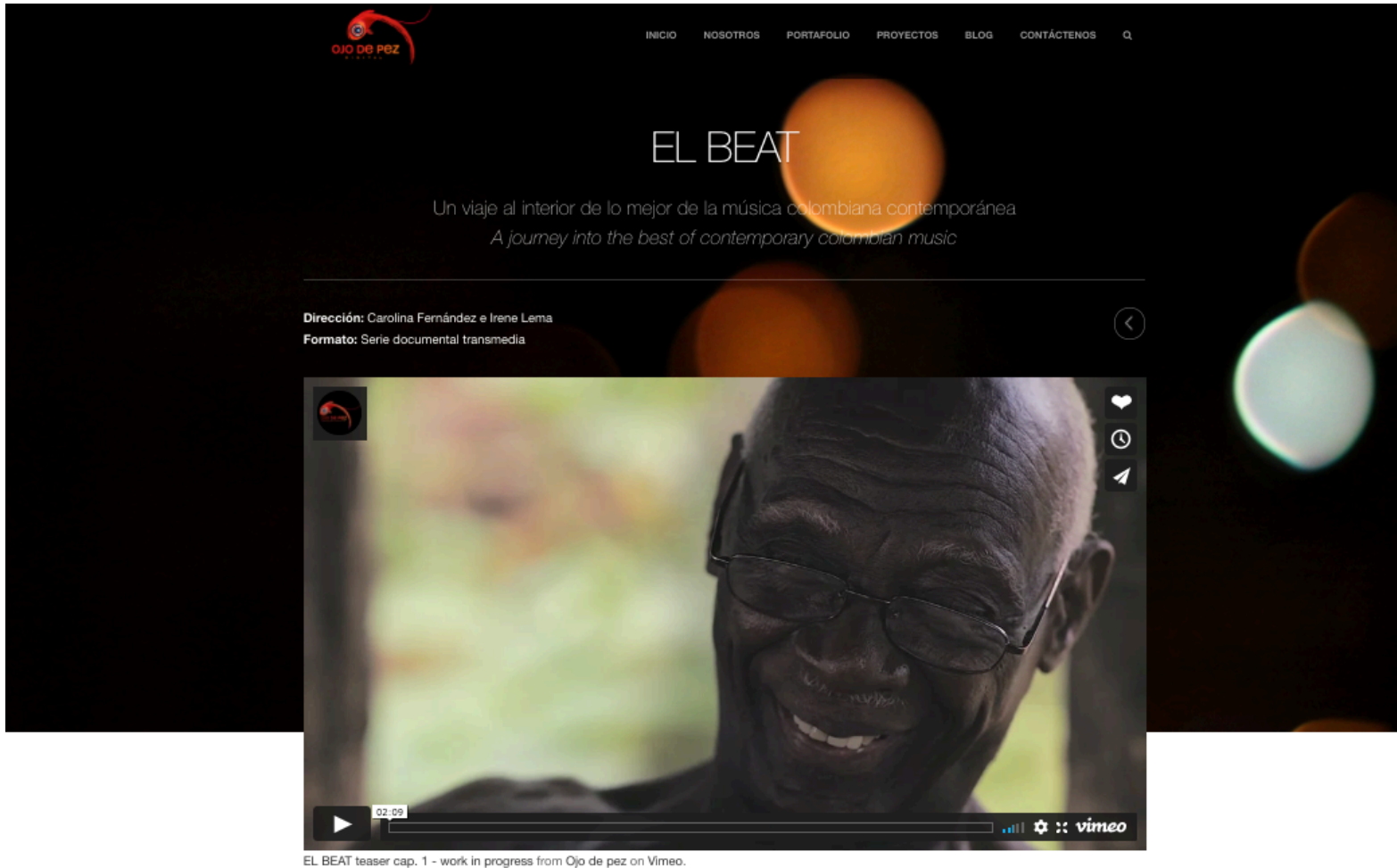
Paciente. Jorge Caballero. Gusano Films. Señal colombia.
Promimágenes et al. (2016)

De a Caballo



De a Caballo. Talía Osorio. Hay-doc et al. (2010-2020)

El Beat



El Beat. Irene Lema. Ojo de Pez et al. (2016, -)

Nodos Transmedia

2008 – 2020: Análisis 136 proyectos colombianos con un componente transmedia

63% = Género documental

15% = Género ficción

6% = Animación

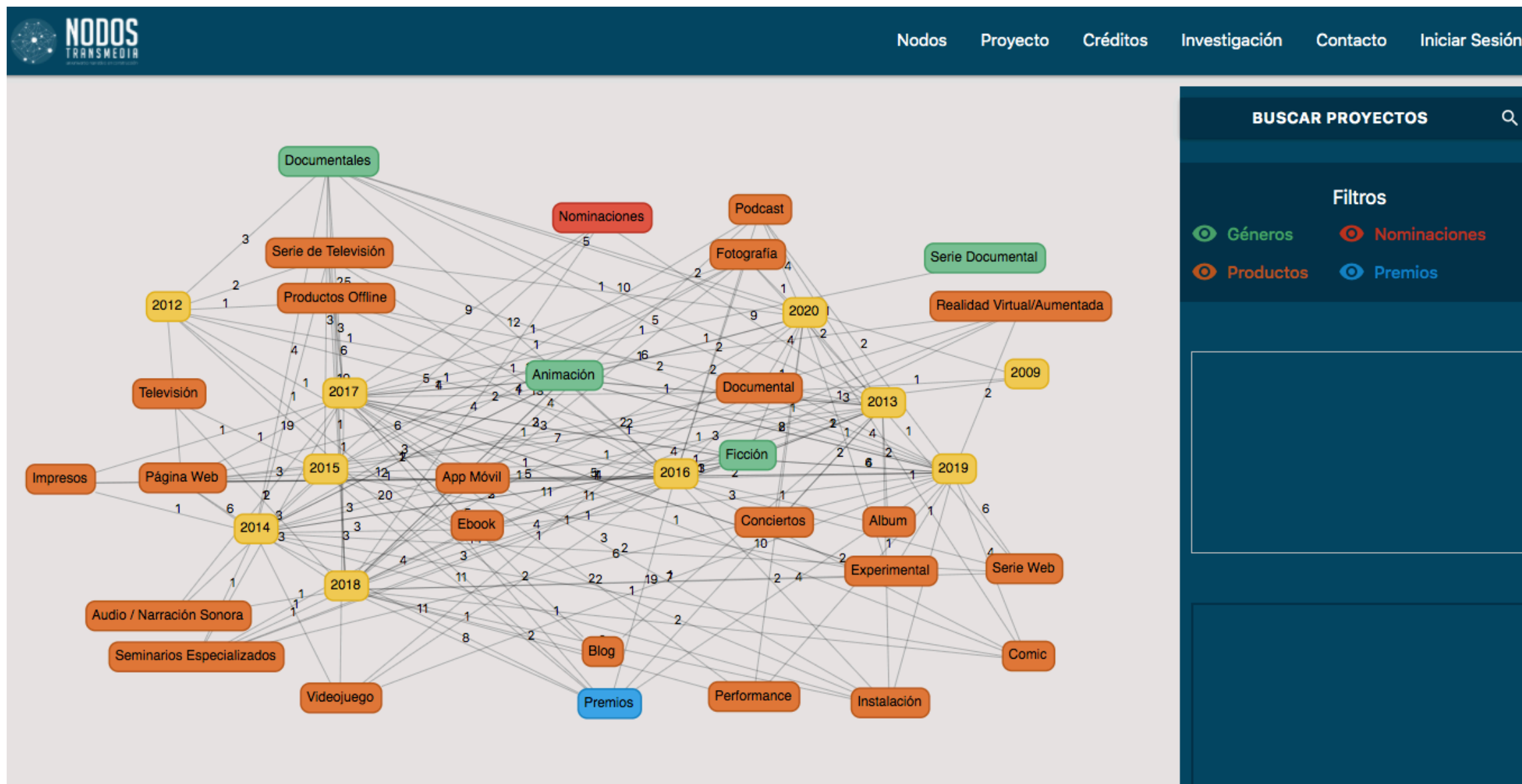
5% = Obras experimentales

* Entre los proyectos se destaca la presencia del audiovisual como eje narrativo del universo planteado con un 39,7%

* No se diseña la expansión desde la formulación del proyecto, si no desde la experimentación e intereses particulares de los creadores

Fuente: Estudio realizado con el estímulo investigación en cinematografía FDC Fondo de Desarrollo Cinematográfico. “Transmedia en Colombia: análisis de la producción, circulación y exhibición de contenidos audiovisuales en plataformas digitales. Posibilidades para la formación de audiencias y la consolidación del mercado de contenidos audiovisuales multiformato”. Ana Teresa Arciniegas, 2019.

Nodos Transmedia



Acceso URL: <http://nodostransmedia.com/>

NARRATIVA INMERSIVA

+

HIBRIDACIÓN

GÉNEROS

FORMATOS

FORMAS DE EXPRESIÓN NARRATIVA

La **verdad** NUNCA ES UNA SOLA...

....¿QUIÉN TIENE EL **PODER**?

El Cubo

Historias tridimensionales



El Cubo

Historias tridimensionales

 Seis personas, con vidas independientes, se cruzan en una historia en la que todos están involucrados en mayor o menor medida. Cada uno es la causa y también la consecuencia dentro de un universo donde la realidad no es lineal, sino tridimensional.

 A 165 personas le(s) gusta esto, incluido(s) 10 de tus amigos

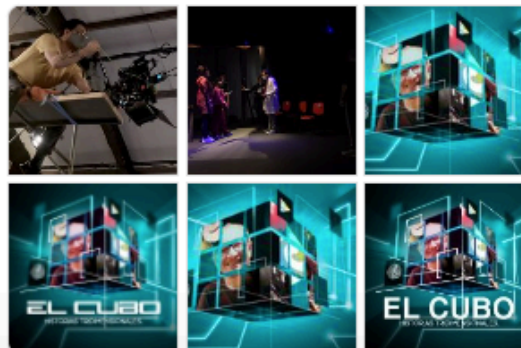
 194 personas siguen esto

 [Enviar mensaje](#)

 [Sitio web de entretenimiento](#) · [Teatro de actuaciones](#)

Fotos

[Ver todo](#)



El Cubo: Historias Tridimensionales

18 de octubre · 🌐

...

El acto dramático se vive en tres dimensiones. [RTVCPlay](#) junto al [Teatro Petra](#) te invitan a descifrar "El Cubo".



WWW.FACEBOOK.COM

El Cubo: Historias Tridimensionales

[Ver más](#)

El Cubo

Historias tridimensionales



El Cubo

Historias tridimensionales



El Cubo

Historias tridimensionales



© Manuela Uribe



MIS COORDENADAS

<http://agifreu.com>

agifreu@gmail.com

¡ GRACIAS !

