

Señal Colombia - Matriz de evaluación

Evaluación de la referencia "Miniserie Regional"

ETAPA 3 (Encuentro con el jurado)

Invitación abierta No.:	IA-05-2017	Título de la propuesta:	A contrapelo
Propuesta No.:	3	Seudónimo de la propuesta:	Laureano

PUNTAJE GLOBAL DE LA PROPUESTA: **13**

1. PERTINENCIA PARA EL CANAL

PUNTOS QUE OTORGA	OBSERVACIONES DEL JURADO	PUNTAJE OBTENIDO
Máximo 4 puntos	Los proponentes argumentaron eficazmente la escogencia de personajes, temas e historias para su proyecto, apelando a los contactos y la experiencia que tienen en el desarrollo de producciones audiovisuales en su región; dichas elecciones están en consonancia con lo requerido en las reglas de participación. Así mismo, sus intenciones están acordes con la naturaleza del canal como televisión pública. Dieron explicaciones satisfactorias respecto a las dudas que existían sobre si el carácter tan regionalista de su propuesta podía entenderse como cierto "desdén" hacia otras zonas del país, y lograron evacuar las inquietudes de los evaluadores en ese sentido.	4

2. PROPUESTA NARRATIVA Y AUDIOVISUAL

PUNTOS QUE OTORGA	OBSERVACIONES DEL JURADO	PUNTAJE OBTENIDO
Máximo 8 puntos	Los oferentes dan cuenta de una estructura narrativa que corresponde a lo consignado en su propuesta, y que en cuanto a escogencia de personajes y temáticas es coherente con las reglas de participación. Exponen también un enfoque que conecta a los personajes protagónicos de los cinco capítulos, dándole unidad al proyecto. Hizo falta, sin embargo, profundizar más en el sentido de ciertas decisiones de puesta en escena y transiciones visuales, y aclarar plenamente los elementos narrativos que aportan un diferencial para esta propuesta.	5

3. VIABILIDAD Y COHERENCIA DE LA PROPUESTA

PUNTOS QUE OTORGA	OBSERVACIONES DEL JURADO	PUNTAJE OBTENIDO
Máximo 8 puntos	Las respuestas del director dan cuenta de su experiencia en su rol y de su conocimiento del proyecto; sin embargo se indagó por decisiones creativas y de producción tomadas por el equipo en el desarrollo del piloto, y las explicaciones, si bien se comprendieron, abrieron varias dudas respecto a la capacidad de reacción del equipo y toma de decisiones en caso de ser escogidos para la producción de la miniserie.	4

Señal Colombia - Matriz de evaluación

Evaluación de la referencia "Miniserie Regional"

ETAPA 3 (Encuentro con el jurado)

Invitación abierta No.:	IA-05-2017	Título de la propuesta:	MAR DE COLORES
Propuesta No.:	5	Seudónimo de la propuesta:	BIO

PUNTAJE GLOBAL DE LA PROPUESTA:	19
--	-----------

1. PERTINENCIA PARA EL CANAL

PUNTOS QUE OTORGA	OBSERVACIONES DEL JURADO	PUNTAJE OBTENIDO
Máximo 4 puntos	Los proponentes demostraron una apropiación del tema descrito en las reglas de participación. Se hizo evidente por parte del director y de la productora un dominio, conocimiento y complemento frente a la propuesta que presentaron. Así mismo, los proponentes evidenciaron un entendimiento de los lineamientos básicos de estilo del canal, y esto se refleja en su propuesta.	4

2. PROPUESTA NARRATIVA Y AUDIOVISUAL

PUNTOS QUE OTORGA	OBSERVACIONES DEL JURADO	PUNTAJE OBTENIDO
Máximo 8 puntos	Los proponentes expusieron una historia atractiva y evidenciaron una investigación sólida, aunque con posibilidades de desarrollarse y profundizarse aún más teniendo en cuenta la etapa de ajuste que debiera realizar el proyecto ganador. Igualmente, es claro un dominio en la estructura narrativa del proyecto, como en el enfoque del mismo. Cada uno de los proponentes aportaron desde su rol a la consolidación y presentación de la propuesta.	7

3. VIABILIDAD Y COHERENCIA DE LA PROPUESTA

PUNTOS QUE OTORGA	OBSERVACIONES DEL JURADO	PUNTAJE OBTENIDO
Máximo 8 puntos	Las respuestas de los proponentes evidenciaron destreza y experiencia en sus roles. Así mismo, los miembros del equipo reflejan un trabajo que se complementa entre sí. Los proponentes aclararon con argumentos sólidos las dudas que el comité formuló sobre el diseño de producción, el cronograma y el recurso humano y técnico.	8

Señal Colombia - Matriz de evaluación

Evaluación de la referencia "Miniserie Regional"

ETAPA 3 (Encuentro con el jurado)

Invitación abierta No.:	IA-05-2017	Título de la propuesta:	Colombia Profunda
Propuesta No.:	8	Seudónimo de la propuesta:	Los Conquistadores

PUNTAJE GLOBAL DE LA PROPUESTA:	16
--	-----------

1. PERTINENCIA PARA EL CANAL		
PUNTOS QUE OTORGA	OBSERVACIONES DEL JURADO	PUNTAJE OBTENIDO
Máximo 4 puntos	Los proponentes de la serie, sobre todo desde dirección, evidencian una apropiación del tema descrito en las reglas de participación de la convocatoria, tienen una intención cultural, educativa y de entretenimiento, y entienden los lineamientos básicos del estilo del canal. Los proponentes denotan el suficiente dominio de la propuesta que presentaron.	4

2. PROPUESTA NARRATIVA Y AUDIOVISUAL		
PUNTOS QUE OTORGA	OBSERVACIONES DEL JURADO	PUNTAJE OBTENIDO
Máximo 8 puntos	Los proponentes exponen una historia atractiva, y su director da cuenta de una carrera como documentalista que lo hace un miembro fundamental en el equipo, pues maneja los temas y el acercamiento necesario para capitalizar las historias de la serie. Hay un dominio de la estructura narrativa del proyecto. La figura de un presentador en la serie, aspecto que fue altamente cuestionado durante el proceso, fue argumentada por los proponentes, pero mostraron flexibilidad para no incluirlo. De todas maneras, no hubo una reacción desde contenido para entender cómo re estructurarían los proponentes la serie si se llegara a excluir este dispositivo. Producción no tuvo una participación protagónica durante el pitch, aunque sus pocas participaciones fueron atinadas.	6

3. VIABILIDAD Y COHERENCIA DE LA PROPUESTA		
PUNTOS QUE OTORGA	OBSERVACIONES DEL JURADO	PUNTAJE OBTENIDO
Máximo 8 puntos	Los miembros del equipo trabajan armónicamente y se complementan entre sí, denotan capacidad de fluir con los procesos y requerimientos del canal y aclararon dudas del comité hacia el contenido y la producción, aunque no del todo para el tema del cronograma, donde se sintió apretado en algunos procesos.	6

Señal Colombia - Matriz de evaluación

Evaluación de la referencia "Miniserie Regional"

ETAPA 3 (Encuentro con el jurado)

Invitación abierta No.:	IA-05-2017	Título de la propuesta:	Tan Cerca y Tan Lejos
Propuesta No.:	15	Seudónimo de la propuesta:	Hiscan

PUNTAJE GLOBAL DE LA PROPUESTA:	17
--	-----------

1. PERTINENCIA PARA EL CANAL		
PUNTOS QUE OTORGA	OBSERVACIONES DEL JURADO	PUNTAJE OBTENIDO
Máximo 4 puntos	Los proponentes dan cuenta de un acercamiento importante a los temas de la serie propuesta, los dominan, y conocen perfectamente la serie que proponen. Tienen una intención cultural, educativa y de entretenimiento, y entienden los lineamientos básicos del canal.	4

2. PROPUESTA NARRATIVA Y AUDIOVISUAL		
PUNTOS QUE OTORGA	OBSERVACIONES DEL JURADO	PUNTAJE OBTENIDO
Máximo 8 puntos	La presentación de los proponentes ante el jurado confirma la existencia de una serie con historias atractivas, poco exploradas en la pantalla nacional, y con un enfoque interesante como es el de la resiliencia. La investigación es sólida, teniendo en cuenta el acercamiento del investigador con la región, y los miembros del equipo que participaron del pitch aportaron desde su rol, mostrando además disposición de ajustar la propuesta en aspectos donde se siente que pierde fuerza (articulación de piezas, paquete gráfico y explotación de los personajes principales). El director explicó con argumentos las razones por las cuales el piloto se valió más del archivo que del reality o situaciones actuales, pero no fue lo suficientemente recursivo para mostrar un piloto contundente, pese a los impases de producción.	7

3. VIABILIDAD Y COHERENCIA DE LA PROPUESTA		
PUNTOS QUE OTORGA	OBSERVACIONES DEL JURADO	PUNTAJE OBTENIDO
Máximo 8 puntos	Los miembros del equipo trabajan armónicamente y se complementan entre sí, denotan capacidad de fluir con los procesos y requerimientos del canal, aclararon dudas del comité hacia el contenido y la producción, sin embargo en dirección quedan inquietudes sobre la capacidad de reaccionar ante situaciones difíciles que puedan presentarse en la ejecución de la propuesta.	6