

INVITACIÓN ABIERTA N° 01 DE 2017
Convocatoria de Producciones: 1. Anatomía del Deporte 2. ¿Qué es ser campesino?
3. La Esencia del Deporte
Acta de evaluación– Etapa 1
Proyectos habilitados para continuar en el proceso

Bogotá, D.C., 03 de Mayo del 2017

Señores
Procesos de Selección
Radio Televisión Nacional de Colombia – RTVC

A continuación se adjunta la información con los resultados de la evaluación de la Etapa 1, correspondiente a la propuesta creativa y operativa, de la IA 01-2017 con fecha de apertura 10 de marzo de 2017, cuyo objeto es “contratar mediante la figura de Producción por encargo el diseño, la investigación, preproducción, producción y posproducción de tres (3) proyectos para las series temáticas de no ficción denominadas: “ANATOMIA DEL DEPORTE”, “¿QUÉ ES SER CAMPESINO?” y “LA ESENCIA DEL DEPORTE”, o como se llegue a denominar, para el Canal Señal Colombia.

1. Evaluación de las propuestas recibidas

Se recibieron 31 propuestas en total, que fueron evaluadas con los puntajes que se consignan a continuación. Los números de las propuestas corresponden al orden en que fueron radicadas.

1.1 Anatomía del Deporte

No.	Proyecto	Seudónimo	Puntaje propuesta creativa y operativa o novedad
03	La Cima	El Jardinerito	31/50
12	Elemento D	Poncho	25/50
29	Radiografía de una Pasión	Locos por el Deporte	36/50

1.2 ¿Qué es ser Campesino?

No.	Proyecto	Seudónimo	Puntaje propuesta creativa y operativa o novedad
01	A Puro Campo	El Colombiano	Rechazo por incumplir con la presentación completa de la documentación solicitada. No adjunto anexo 9: presupuesto.

INVITACIÓN ABIERTA N° 01 DE 2017

Convocatoria de Producciones: 1. Anatomía del Deporte 2. ¿Qué es ser campesino?

3. La Esencia del Deporte

Acta de evaluación– Etapa 1

Proyectos habilitados para continuar en el proceso

02	¿Hay Campo en Colombia?	Narradores	Rechazado por utilizar una versión que no corresponde del Anexo 9 – Presupuesto.
05	Entre el Cielo y La Tierra	Uma Kani	Rechazado por utilizar una versión que no corresponde de Anexo 9 – Presupuesto
06	Campesinos	Los Ruanas	42/50
07	“A Flor de Canto: Una travesía por la identidad campesina”	Guitarra, azadón y corazón	40/50
08	Diario de Campo	Los Arrieros	33/50
13	Campesinos de Hoy	La Cebra Que Habla	Rechazado por utilizar una versión que no corresponde de Anexo 9 – Presupuesto
15	Pasos de Gigantes	Nodriz	42/50
16	Campesinos Somos Todos	Ánimas	32/50
17	Sumarsé	Walter Fergó	Rechazado por no adjuntar la totalidad de los requisitos (faltantes Anexos 7 y 8).
18	Tierra De Labradores	La Yunta	30/50
20	Campesino	Banano	35/50
22	Son Del Campo	Manzana Verde	38/50
23	Tierra, Pasión y Fruto	PXL	Rechazado por no adjuntar la totalidad de los requisitos (faltantes 2 escaletas)
24	Herencia Campesina	Montañeros	29/50
25	Diario de Campo	Siembra	33/50
26	Los Viajes Al Centro de la Tierra	Eucalipto	31/50
27	Agromun2	ISIDRO	22/50
28	Campo de Acción	Los Planetarios	40/50
30	Soy Campesino	Naturaleza Humana	22/50

INVITACIÓN ABIERTA N° 01 DE 2017

Convocatoria de Producciones: 1. Anatomía del Deporte 2. ¿Qué es ser campesino?

3. La Esencia del Deporte

Acta de evaluación– Etapa 1

Proyectos habilitados para continuar en el proceso

31	En el Campo	En el Campo	Rechazado por no diligenciar todos los numerales del Anexo 2 (No incluye numerales 7 y 8)
----	-------------	-------------	--

1.3 La Esencia del Deporte

No.	Proyecto	Seudónimo	Puntaje propuesta creativa y operativa o novedad
04	Yo Quiero Ser...	El Gazoo	30/50
09	" Los Champions"	Polo	34/50
10	" Reto de Campeones"	ZEUS	38/50
11	Deporte Adorado	Deporte Adorado	40/50
14	Viviendo del Deporte	Llanero Solitario	Rechazado por utilizar una versión que no corresponde de Anexo 9 – Presupuesto
19	Momento Decisivo	Bollonerman	43/50
21	CRACK Los Misterios del Deporte	Montaña	35/50

NOTA: El proponente no puede hacer un mejoramiento de la oferta con las observaciones incluidas en las matrices de evaluaciones, por lo tanto, los proyectos que pasan a la etapa 2 deben continuar con el piloto correspondiente a la Propuesta Creativa y Operativa entregada en la Etapa 1.

2. Lista de Propuestas que pasan a la Etapa 2

De acuerdo con lo establecido en las Reglas de Participación, **pasan a Etapa 2 las siguientes propuestas**, al haber obtenido al menos 38 puntos sobre 50 posibles.

2.1 ¿Qué es ser Campesino?

No.	Proyecto	Seudónimo	Puntaje propuesta creativa y operativa o novedad
06	Campesinos	Los Ruanas	42/50

INVITACIÓN ABIERTA N° 01 DE 2017

Convocatoria de Producciones: 1. Anatomía del Deporte 2. ¿Qué es ser campesino?

3. La Esencia del Deporte

Acta de evaluación– Etapa 1

Proyectos habilitados para continuar en el proceso

07	“A Flor de Canto: Una travesía por la identidad campesina”	Guitarra, azadón y corazón	40/50
15	Pasos de Gigantes	Nodriza	42/50
22	Son Del Campo	Manzana Verde	38/50
28	Campo de Acción	Los Planetarios	40/50

NOTA: El proponente no puede hacer un mejoramiento de la oferta con las observaciones incluidas en las matrices de evaluaciones, por lo tanto, los proyectos que pasan a la etapa 2 deben continuar con el piloto correspondiente a la Propuesta Creativa y Operativa entregada en la Etapa 1.

2.2 La Esencia del Deporte

No.	Proyecto	Seudónimo	Puntaje propuesta creativa y operativa o novedad
10	" Reto de Campeones"	ZEUS	38/50
11	Deporte Adorado	Deporte Adorado	40/50
19	Momento Decisivo	Bollonerman	43/50

NOTA: El proponente no puede hacer un mejoramiento de la oferta con las observaciones incluidas en las matrices de evaluaciones, por lo tanto, los proyectos que pasan a la etapa 2 deben continuar con el piloto correspondiente a la Propuesta Creativa y Operativa entregada en la Etapa 1.

2.3 Anatomía de Deporte

De acuerdo con lo establecido en las Reglas de Participación será declarado desierto éste proyecto de conformidad al numeral 7.2 “Cuando ninguna de las ofertas se ajuste a lo establecido en las Reglas de Participación”. Toda vez que ninguna de las propuestas allegadas para el proyecto denominado “Anatomía de Deporte” alcanzó el puntaje mínimo requerido de 38 sobre 50 posibles, no cumpliendo con las condiciones técnicas mínimas solicitadas.

La declaratoria igualmente procede a la condición del objeto contractual donde se adjudicará un proyecto por contratista.

ORIGINAL FIRMADO