

Señal Colombia - Matriz de evaluación
Evaluación de la referencia "Tema Libre"
ETAPA 1 (Propuesta creativa y operativa)

Invitación abierta No.:	IA06-2018	Título de la propuesta:	La ciencia de las bromas
Propuesta No.:	11	Seudónimo del proponente:	Albert Einstein

PUNTAJE GLOBAL DE LA PROPUESTA:	12
--	-----------

1. PERTINENCIA PARA EL CANAL

PUNTOS QUE OTORGA	OBSERVACIONES DEL JURADO	PUNTAJE OBTENIDO
Máximo 10 puntos	La propuesta apela al mundo juvenil inmerso en el ambiente escolar para generar identificación con el público, y recurre a un formato ágil y contemporáneo para abordar temas relacionados con las relaciones entre los jóvenes y a la vez brindar explicaciones a fenómenos de la ciencia. Sin embargo, no responde a la descripción del proyecto contenida en las Reglas de Participación, teniendo en cuenta que el formato presentado se plantea en su mayor parte como una ficción. La investigación no resulta clara y es poco profunda en relación con la audiencia objetivo y en el marco conceptual propuesto. El cubrimiento geográfico resulta limitado al desarrollarse únicamente en Bogotá. Convoca a un sector muy específico de la audiencia juvenil: de contextos urbanos, con acceso directo a dispositivos móviles, a redes sociales y a Internet.	3

2. PROPUESTA NARRATIVA Y AUDIOVISUAL

PUNTOS QUE OTORGA	OBSERVACIONES DEL JURADO	PUNTAJE OBTENIDO
Máximo 25 puntos	La manera como se propone contar la historia es ágil y contemporánea, sin embargo, la estructura no es clara. La narración del guion se soporta en la puesta en escena dialogada con actores, alejándose de la descripción de formatos de no ficción contenida en las reglas de participación, incluso el segmento de cámara escondida se trata a manera de ficción. El guion presenta incoherencias en relación a la estructura y a la escala del mismo capítulo.	6

3. VIABILIDAD Y COHERENCIA DE LA PROPUESTA

PUNTOS QUE OTORGA	OBSERVACIONES DEL JURADO	PUNTAJE OBTENIDO
Máximo 15 puntos	El diseño de producción presenta inconsistencias en la proyección de tiempos y costos, no es un proyecto viable en relación a los requerimientos de producción ni al flujo de caja planteados en la convocatoria. El tiempo para ajustes resulta insuficiente de acuerdo a lo establecido en el Manual General de Producción y más para un proyecto de estas características. El presupuesto no corresponde con el diseño y sus valores sobre medida no son coherentes con los tiempos ejecución proyectados del cronograma. No se presupuesta ningún rubro de posproducción.	3