

Señal Colombia - Matriz de evaluación
Evaluación de la referencia "Nuevos Oficios"
ETAPA 1 (Propuesta creativa y operativa)

Invitación abierta No.:	IA06-2018	Título de la propuesta:	Transformadores
Propuesta No.:	13	Seudónimo del proponente:	El quinto elemento

PUNTAJE GLOBAL DE LA PROPUESTA:
38
1. PERTINENCIA PARA EL CANAL

PUNTOS QUE OTORGA	OBSERVACIONES DEL JURADO	PUNTAJE OBTENIDO
Máximo 10 puntos	<p>La propuesta responde a las políticas editoriales del canal y con su naturaleza pública, incluyente y pluralista. El cubrimiento geográfico propuesto es amplio lo que permitiría incluir historias diversas.</p> <p>La investigación está en un estado avanzado. Hay un listado claro de los personajes propuestos. Se evidencia profundidad suficiente en la investigación, no solo en lo temático sino también en los aspectos humanos y en la cotidianidad de los posibles entrevistados, lo que ayudará a construir las historias.</p> <p>La descripción de los temas no está del todo centrada en los oficios sino que presenta iniciativas y proyectos innovadores que, en algunos casos, sí corresponde a oficios nuevos o transformados, mientras que en otros se trata de innovaciones realizadas dentro de campos profesionales no necesariamente nuevos.</p>	8

2. PROPUESTA NARRATIVA Y AUDIOVISUAL

PUNTOS QUE OTORGA	OBSERVACIONES DEL JURADO	PUNTAJE OBTENIDO
Máximo 25 puntos	<p>El proyecto propone una conductora que, en su historia de vida, encarna un ejemplo de transformación de la sociedad colombiana, lo cual es coherente con el tema del proyecto y puede ser un elemento atractivo, disruptivo y retador para la audiencia. Esto es claro en el cuerpo de la propuesta, pero no se refleja muy claramente en las escaletas y en el guion presentado.</p> <p>La propuesta presenta como hilo conductor la relación entre los nuevos oficios y los beneficiarios de sus acciones. La idea de mostrar que las innovaciones hacen parte del cotidiano de muchas personas, es valiosa y atractiva.</p> <p>Mostrar tres personajes por capítulo con sus correspondientes beneficiarios deriva en que el tiempo para profundizar en cada uno de los casos contados sea muy corto; la aproximación crítica a los temas queda entonces en lo oral (entrevistas, voz en off de la presentadora). Aunque son claras y coherentes, ni la estructura narrativa de tres bloques idénticos ni la propuesta audiovisual resultan innovadoras.</p> <p>Los recursos audiovisuales propuestos son coherentes con la propuesta temática y de contenido.</p>	20

3. VIABILIDAD Y COHERENCIA DE LA PROPUESTA

PUNTOS QUE OTORGA	OBSERVACIONES DEL JURADO	PUNTAJE OBTENIDO
Máximo 15 puntos	<p>La propuesta operativa es, en general, acorde con la propuesta creativa.</p> <p>El cronograma no tiene en cuenta que el capítulo 1 terminado debe ser aprobado antes de poder iniciar las grabaciones de los capítulos 2 en adelante. No es claro por qué la propuesta gráfica y la composición de música original inician apenas en el mes seis del cronograma, y la masterización de todos los capítulos se propone en bloque a partir del mes 8. No se tuvo en cuenta suficientemente el flujo de caja planteado en las reglas de participación.</p> <p>Aunque en el apartado metodología y fuentes se menciona la investigación de campo, no se incluyen viajes para este rubro en el presupuesto. Los valores de algunos cargos no son coherentes en relación a otros.</p>	10