

Informe evaluación técnica Invitación abierta No. 01 de 2018 GRUPO 2

OBJETO:

“Contratar una administración delegada a través de la cual se suministren los bienes y servicios requeridos para llevar a cabo los procesos de preproducción, producción y post producción de las piezas audiovisuales del Canal Institucional, para los **“PROYECTOS AUDIOVISUALES SAN ANDRÉS, USAR Y PLATAFORMA”**, en el marco del Convenio Interadministrativo No. 9677-SAPII013-047-2018 y No. 9677-PPAL001-053-2018 entre el Fondo Nacional de Gestión del Riesgo de Desastres y **RTVC.**”

Se recibieron propuesta del siguiente proponente: **UNIÓN TEMPORAL DELEGADA – RPTV VIRTUAL 2018**

REQUISITOS HABILITANTES TÉCNICOS

<u>OFERENTE</u>	<u>CUMPLE</u>	<u>NO CUMPLE</u>
UNIÓN TEMPORAL DELEGADA – RPTV VIRTUAL 2018	X	

PUNTUACIÓN TÉCNICA

<u>OFERENTE</u>	<u>TOTAL PUNTAJE TÉCNICO</u>
UNIÓN TEMPORAL DELEGADA – RPTV VIRTUAL 2018	400

EMPRESA QUE CERTIFICA	OBJETO	VALOR	FECHA DE INICIO	FECHA FINALIZACION	CUMPLE/NO CUMPLE	FOLIO
RTVC	PRESTAR LOS SERVICIOS BAJO LA MODALIDAD DE ADMINISTRACION DELEGADA DE LOS PRYECTOS ESPECIALES DEPORTIVOS Y FRANJA DEPORTIVA PARA SEÑAL COLOMBIA	\$ 1.156.816.129	11/06/2015	10/01/2016	CUMPLE	151-155
RTVC	PRODUCCION POR ENCARGO PRE PRODUCCION, PRODUCCION Y POST PRODUCCION DEL PROGRAMA "DE QUE HABLAMOS CUANDO HABLAMOS DE CULTURA". PARA SEÑAL COLOMBIA	\$ 199.781.400	7/10/2016	15/11/2016	CUMPLE	157-159
UNIDAD ADMINISTRATIVA DE ORGANIZACIONES SOLIDARIAS	CONTRATAR LOS SERVICIOS DE PRE PRODUCCION, PRODUCCIÓN Y POST PRODUCCION DEL PROGRAMA INSITUCIONAL DE TV "ORGANIZACIONES SOLIDARIAS TV"	\$ 115.250.000	10/06/2017	9/12/2016	CUMPLE	161
		\$ 1.471.847.529				

PONDERABLES TÉCNICOS

UNIÓN TEMPORAL DELEGADA – RPTV VIRTUAL 2018

PONDERABLE	PUNTAJE	IDONIEDAD	EXPERIENCIA	FOLIO
APOYO A LA INDUSTRIA NACIONAL	100	CUMPLE	CUMPLE	189
COORDINADOR DESTINACION EXCLUSIVA	150	CUMPLE	CUMPLE	174-178
PRODUCTOR DESTINACION EXCLUSIVA	150	CUMPLE	CUMPLE	180-186
TOTAL PUNTUACION TECNICA	400			

NOMBRE COORDINADOR	IDONIEDAD	EXPERIENCIA	OBSERVACIONES
GABRIEL LOZANO CLAVIJO	PROFESIONAL EN PUBLICIDAD Y MERCADEO	10 AÑOS DE EXPERIENCIA COMO PRODUCTOR (VIRTUAL TELEVISIÓN)	CUMPLE

NOMBRE PRODUCTOR	IDONIEDAD	EXPERIENCIA	OBSERVACIONES
CLAUDIA LILIANA DIAZ	COMUNICADORA SOCIAL Y PERIODISTA	3 AÑOS Y CUATRO MESES COMO PRODUCTORA (RAFAEL POVEDA TV)	CUMPLE

Agradeciendo su atención.

Atentamente,


ANGELA ANDREA PARRADO MEDELLÍN
Producción – Canal Institucional

Informe evaluación técnica Invitación abierta No. 01 de 2018 GRUPO 1.

OBJETO:

“Contratar una administración delegada a través de la cual se suministren los bienes y servicios requeridos para llevar a cabo los procesos de preproducción, producción y post producción de las piezas audiovisuales del Canal Institucional, para el **PROYECTO “PEDAGOGÍA DE PAZ”**, en el marco del Convenio Interadministrativo No. 075 de 2018, suscrito entre RTVC y el **FONDO DE PROGRAMAS ESPECIALES PARA LA PAZ DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA - FONDO PAZ”**.

Se recibieron propuesta de los siguientes proponentes: EL ROBLE PRODUCCIONES SAS y FRESA PRODUCCIONES Y COMUNICACIONES SAS.

REQUISITOS HABILITANTES TÉCNICOS

<u>OFERENTE</u>	<u>CUMPLE</u>	<u>NO CUMPLE</u>
EL ROBLE PRODUCCIONES SAS	<u>X</u>	
FRESA PRODUCCIONES Y COMUNICACIONES SAS.	<u>X</u>	

PUNTUACIÓN TÉCNICA

<u>OFERENTE</u>	<u>TOTAL PUNTAJE TÉCNICO</u>
EL ROBLE PRODUCCIONES SAS	250
FRESA PRODUCCIONES Y COMUNICACIONES SAS.	400

EL ROBLE						
EMPRESA QUE CERTIFICA	OBJETO	VALOR	FECHA DE INICIO	FECHA FINALIZACION	CUMPLE/NO CUMPLE	FOLIO
RTVC	EL CONTRATISTA SE COMPROMETE CON RTVC BAJO LA MODALIDAD DE ADMINISTRACION DELEGADA A LLEVAR A CABO LA ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS Y EJECUCIÓN DE LOS MISMOS PARA LA TRANSMISIÓN DE JUEGOS BOLIVARIANOS 2017	\$ 1.181.897.966	8/11/2017	10/12/2017	CUMPLE	41
RTVC	EL CONTRATISTA SE COMPROMETE CON RTVC BAJO LA MODALIDAD DE ADMINISTRACION DELEGADA A LLEVAR A CABO LA ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS Y EJECUCIÓN DE LOS MISMOS PARA LA TRANSMISIÓN DE LA VISITA DEL PAPA FRANCISCO A COLOMBIA	\$ 760.000.000	1/09/2017	15/09/2017	CUMPLE	48
REDBULL COLOMBIA SAS	REALIZAR LA PRE, PRO Y POST PRODUCCION GENERAL, PRODUCCION DE CAMPO, PRODUCCIÓN LOGISTICA, SUMINISTRAR INSUMOS TECNICOS COMO SONIDO, ILUMINACIÓN VIDEO, GENERADORES ELECTRICOS ENTRE OTROS PARA LA REAIZACIÓN DE PIEZAS AUDIOVISUALES DE REDBULL CLIFF.	\$ 42.141	17/05/2015	13/05/2015	CUMPLE	57

\$ 1.941.940.107

FRESA COMUNICACIONES						
EMPRESA QUE CERTIFICA	OBJETO	VALOR	FECHA DE INICIO	FECHA FINALIZACION	CUMPLE/NO CUMPLE	FOLIO
SODIMAC COLOMBIA SA	PRE PRODUCCION, PRODUCCIÓN REALIZACION Y POST PRODUCCION DE TRABAJOS AUDIOVISUALES TALES COMO COMERCIALES PARA TV ABIERTA O CERRADA VIDEOS COMERCIALES PARA SODIMAC	\$ 187.175.814	1/04/2015	30/12/2015	CUMPLE	70
FONTUR COLOMBIA	PRE PRODUCCION, DISEÑO, PRODUCCION Y POST PRODUCCION DE PIEZAS PARA LA IMPLEMENTACION DE UN PLAN PROMOCIONAL DEL PRODUCTO TURISTICO DE NORTE DE SANTANDER	\$ 521.884.000	30/11/2016	22/03/2017	CUMPLE	71-73
SP STRATEGY LTDA	REALIZAR UN VIDEO DOCUMENTAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA DEL SISTEMA DE SALUD EN COLOMBIA	\$ 230.000.000	27/05/2015	25/11/2015	CUMPLE	89
MACCANN ERICKSON CORPORATION	PRE PRODUCCIÓN, PRODUCCION, REALIZACION Y POST PRODUCCIÓN DE TRABAJOS AUDIOVISUALES TALES COMO COMERCIALES VIDEOS INSTITUCIONALES PARA EL CLIENTE SODIMAC	\$ 212.267.240	22/01/2016	13/10/2017	CUMPLE	90
ARIADNA COMUNICACIONES	PRE PRODUCCIÓN, PRODUCCION Y POST PRODUCCIÓN DE UN VIDEO PROMOCIONAL PARA NUESTRO CLIENTE HUAWEI	\$ 51.786.344	1/10/2016	30/12/2016	CUMPLE	92

\$ 1.203.113.398

PONDERABLES TÉCNICOS

EL ROBLE PRODUCCIONES SAS

PONDERABLE	PUNTAJE	IDONIEDAD	EXPERIENCIA	FOLIO
APOYO A LA INDUSTRIA NACIONAL	100			76
COORDINADOR DESTINACION EXCLUSIVA	150	CUMPLE	CUMPLE	60-68
PRODUCTOR DESTINACION EXCLUSIVA	0	NO CUMPLE	NO CUMPLE	71-72
TOTAL PUNTUACION TECNICA	250			

CARGO DIRECTOR	IDONIEDAD	EXPERIENCIA	OBSERVACIONES
CARLOS ALBERTO RUIZ	PROFESIONAL EN MEDIO AUDIOVISUALES	3 AÑOS DE EXPERIENCIA COMO REALIZADOR, DIRECTOR Y PRODUCTOR AUDIOVISUAL (LA LIGA PRODUCCIONES SAS) 6 MESES COMO DIRECTOR Y PRODUCTOR AUDIOVISUAL (EL ROBLE SAS)	CUMPLE

CARGO PRODUCTOR	IDONIEDAD	EXPERIENCIA	OBSERVACIONES
LARRY PAIPA MARTINEZ	PROGRAMA EN TECNICAS DE REALIZACION CINEMATOGRAFICA	4 AÑOS DE EXPERIENCIA COMO REALIZADOR AUDIOVISUAL Y FOTOGRAFO (GEO PUBLICIDAD SAS)	LA HOJA DE VIDA PROPUESTA NO CUMPLE TODA VEZ QUE SE PIDE TRES AÑOS DE EXPERIENCIA COMO PRODUCTOR Y LA EXPERIENCIA ACREDITADA ES COMO REALIZADOR Y FOTOGRAFO, ADICIONALMENTE SE SOLICITA TITULO TÉCNICOLOGO O PROFESIONAL EN CARRERAS AFINES, EL CERTIFICADO ANEXADO CORRESPONDE A UN CURSO DE EDUCACIÓN NO FORMAL.

FRESA PRODUCCIONES Y COMUNICACIONES SAS.


PONDERABLE	PUNTAJE	IDONIEDAD	EXPERIENCIA	FOLIO
APOYO A LA INDUSTRIA NACIONAL	100			108-109
COORDINADOR DESTINACION EXCLUSIVA	150	CUMPLE	CUMPLE	93-100
PRODUCTOR DESTINACION EXCLUSIVA	150	CUMPLE	CUMPLE	101-107
TOTAL PUNTUACION TECNICA	400			

NOMBRE COORDINADOR	IDONIEDAD	EXPERIENCIA	OBSERVACIONES
FABIO ANDRES RUIZ	PROFESIONAL EN MEDIOS AUDIOVISUALES	7 AÑOS DE EXPERIENCIA COMO DIRECTOR DE PROYECTOS AUDIOVISUALES (FRESA PRODUCCIONES Y COMUNICACIONES)	CUMPLE

NOMBRE PRODUCTOR	IDONIEDAD	EXPERIENCIA	OBSERVACIONES
LUZ ANGELA MORA GONZALEZ	COMUNICADOR SOCIAL Y PERIODISTA	SEIS AÑOS DE EXPERIENCIA COMO PRODUCTORA GENERAL (FRESA PRODUCCIONES Y COMUNICACIONES)	CUMPLE

Agradeciendo su atención.

Atentamente,


RAFAEL ENRIQUE PEÑA RUIZ
Producción - Canal Institucional