

CONSOLIDADO DE INFORMES DE VERIFICACION DE REQUISITOS HABILITANTES Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE INVITACION ABIERTA No. 19 DE 2018 ETAPA I

OBJETO:

RTVC- / Señal Colombia requiere contratar mediante la figura de producción por encargo el diseño, investigación, preproducción, producción y postproducción de un (1) proyecto para la miniserie documental denominada “DANZA COLOMBIA”, o como se llegue a denominar para el Canal Señal Colombia”.

El día 6 de junio de 2018 hasta las 10.00 a.m., en la ventanilla única de correspondencia de RTVC, se llevó a cabo la presentación de las propuestas creativas y operativas (anónimas) y los documentos jurídicos habilitantes (no abiertos) composición y experiencia del equipo humano (no abiertos), correspondientes a la etapa 1 del proceso, las cuales se relacionan a continuación:

No.	SEUDÓNIMO
1	CELESTE
2	AVIONES DE PAPEL
3	A DANZAR SE DIJO
4	HATHOL
5	MERCEDES ARIADNA
6	URBANOS

El plazo de evaluación de las propuestas creativas y operativas (anónimas), correspondiente a la etapa 1 del proceso fue del 7 de junio al 13 de junio de 2018 y los resultados fueron los siguientes:

No.	NOMBRE DEL PROYECTO	SEUDÓNIMO	PUNTAJE PROPUESTA CREATIVA Y OPERATIVA O NOVEDAD
1	Vivir bailando	Celeste	25/60
2	Danza en la ciudad	Aviones de papel	51/60
3	Danza Colombia	A Danzar se dijo	34/60
4	Escrita con el cuerpo	Hathor	42/60
5	Danza ciudad	Mercedes Ariadna	31/60
6	Leguaje oculto del alma	Urbanos	25/60

La propuesta que cumple con el puntaje mínimo en la evaluación de la propuesta creativa y operativa, y que se encuentra habilitada para la verificación de documentos jurídicos, composición y experiencia del equipo humano, evaluación de muestras audiovisuales y apoyo a la industria nacional, es la siguiente:

No.	SEUDÓNIMO
2	AVIONES DE PAPEL

El 13 de junio de 2018, a las 3:00 pm se realizó la apertura de los sobres correspondientes a los documentos jurídicos habilitantes y documentos de composición y experiencia del equipo humano, muestras audiovisuales y Apoyo a la Industria Nacional.

Una vez realizada la verificación de los documentos jurídicos, la evaluación de las propuestas creativas y operativas (anónimas) vistas las muestras audiovisuales previstos en el documento de las Reglas de Participación y los documentos allegados, el resultado consolidado de la evaluación es el siguiente:

PARÁMETRO DE VERIFICACIÓN	AVIONES DE PAPEL
VERIFICACIÓN REQUISITOS HABILITANTES JURÍDICOS	CUMPLE
VERIFICACIÓN DE COMPOSICIÓN Y EXPERIENCIA DEL EQUIPO HUMANO	CUMPLE
RESULTADO DE LA VERIFICACIÓN DE REQUISITOS HABILITANTES	HABILITADO

CONSOLIDACIÓN FINAL DE INFORMES DE EVALUACIÓN ETAPA I

De acuerdo con los puntajes y las condiciones establecidas en las Reglas de Participación, pasa a la Etapa 2, entrevista con el comité, la siguiente propuesta:

No.	Proyecto	Seudónimo	Puntaje propuesta creativa o novedad	Puntaje muestra audiovisual	Industria Nacional	Puntaje Acumulado
2	Danza en la ciudad	Aviones de papel	51/60	4/10	10	65/80

El término de traslado del informe de evaluación, de conformidad con lo previsto en el documento de reglas de participación de la Invitación Abierta No. 19 de 2018, es de tres (3) días hábiles, esto es del 19 al 21 de junio de 2018.

El detalle de la presente evaluación, se pueden ver en documentos anexos adjuntos.


DIEGO ERNESTO LUNA QUEVEDO
 Coordinador Procesos de Selección

Dado en Bogotá, D.C., a los dieciocho (18) días del mes de junio de 2018

Consolidó: Abigail Martínez González / Abogada Procesos de Selección 

INVITACIÓN ABIERTA No. IA-19- 2018

OBJETO: “-RTVC- / Señal Colombia requiere contratar mediante la figura de producción por encargo el diseño, investigación, preproducción, producción y postproducción de un (1) proyecto para la miniserie documental denominada “DANZA COLOMBIA”, o como se llegue a denominar para el Canal Señal Colombia.

PROPONENTE:
CABEZA RODANTE PRODUCCIONES
NIT. 901016927-0

DOCUMENTOS	CUMPLE / NO CUMPLE	OBSERVACIONES
DOCUMENTOS JURÍDICOS HABILITANTES		
DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	CUMPLE	Folio 3
CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE APORTES DE SEGURIDAD SOCIAL	CUMPLE	Folio 9
CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL EMITIDO POR LA CÁMARA DE COMERCIO O LA ENTIDAD QUE LE CORRESPONDA	CUMPLE	Folios 4 al 8
FOTOCOPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT- ACTUALIZADO.	CUMPLE	Folio 10
COMPROMISO DE TRANSPARENCIA -ANEXO 15	CUMPLE	Folios 11 y 12
CARTA DE ACEPTACIÓN DE LAS REGLAS DE PARTICIPACIÓN -ANEXO 1	CUMPLE	Folios 1 y 2
PODER	CUMPLE	Folios 21 al 24 Acta de socios No. 006-2018 mediante la cual se aprueba participación en el proceso IA 19-2018
GARANTÍA DE SERIEDAD DE LA PROPUESTA	CUMPLE	Folios 13 al 20 <u>No. Póliza:</u> 21-45-101248510 <u>Empresa:</u> Seguros del Estado S.A. <u>Vigencia:</u> Del 06/06/2018 al 15/09/2018 <u>Valor:</u> \$19.000.000
CERTIFICADO DEL "SIRI"	CUMPLE	No aportado Verificado por la entidad
BOLETÍN DE RESPONSABLES FISCALES	CUMPLE	No aportado Verificado por la entidad
CERTIFICADO DE ANTECEDENTES JUDICIALES	CUMPLE	No aportado Verificado por la entidad
SISTEMA REGISTRO NACIONAL DE MEDIDAS CORRECTIVAS RNMC	CUMPLE	No aportado Verificado por la entidad

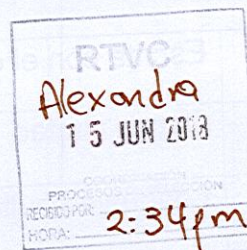
OBSERVACIONES: n/a

RESULTADO: HABILITADA

ELABORO: ABIGAIL MARTÍNEZ GONZÁLEZ

INVITACIÓN ABIERTA N° 19 DE 2018
Convocatoria: Danza Colombia
Acta de evaluación – Etapa 1

Bogotá, D.C., 13 de junio de 2018



Señores

Procesos de Selección

Radio Televisión Nacional de Colombia – RTVC

A continuación se presenta la evaluación de la Etapa 1 (Propuesta Creativa y Operativa) de las propuestas presentadas en la audiencia de cierre celebrada el día 6 de junio de 2018, correspondiente a la Invitación Abierta No.19 de 2018, cuyo objeto es:

RTVC – Señal Colombia requiere contratar mediante la figura de *producción por encargo* el diseño, investigación, preproducción, producción y postproducción de un (1) proyecto para la miniserie documental denominada “**DANZA COLOMBIA**”, o como se llegue a denominar para el Canal Señal Colombia.

1. Evaluación

Se recibieron 6 propuestas en total, que fueron evaluadas con los puntajes que se consignan a continuación siendo 48 puntos el mínimo y 60 puntos el máximo.

El orden de las mismas corresponde al orden en que fueron radicadas.

No.	NOMBRE DEL PROYECTO	SEUDÓNIMO	PUNTAJE PROPUESTA CREATIVA Y OPERATIVA O NOVEDAD
1	Vivir bailando	Celeste	25/60
2	Danza en la ciudad	Aviones de papel	51/60
3	Danza Colombia	A Danzar se dijo	34/60

INVITACIÓN ABIERTA N° 19 DE 2018
Convocatoria: Danza Colombia
 Acta de evaluación – Etapa 1

4	Escrita con el cuerpo	Hathor	42/60
5	Danza ciudad	Mercedes Ariadna	31/60
6	Lenguaje oculto del alma	Urbanos	25/60

2. Propuestas habilitadas para apertura de sobres: 1 (Documentos jurídicos habilitantes) y 3 (Composición y experiencia del equipo humano, muestras audiovisuales y documento de Apoyo a la Industria Nacional)

- a. De acuerdo con lo establecido en las Reglas de Participación, las propuestas que cumplen con el puntaje mínimo 48 puntos de la etapa 1 (Propuesta creativa y operativa), pasan a revisión de la documentación verificable. A continuación, el resultado.

No.	Proyecto	Seudónimo	Puntaje propuesta creativa o novedad
2	Danza en la ciudad	Aviones de papel	51/60

- b. Después de verificada la documentación jurídico habilitante, de evaluadas las muestras audiovisuales del Director General y del Director de Fotografía y el documento Apoyo a la Industria Nacional, relacionamos el puntaje.

No.	Proyecto	Seudónimo	Puntaje propuesta creativa o novedad	Puntaje muestra audiovisual	Industria Nacional	Puntaje Acumulado
2	Danza en la ciudad	Aviones de papel	51/60	4/10	10	65/80

3. Propuestas que pasan a la Etapa 2

INVITACIÓN ABIERTA N° 19 DE 2018
Convocatoria: Danza Colombia
Acta de evaluación – Etapa 1

De acuerdo con los puntajes y las condiciones establecidas en las Reglas de Participación, pasan a la Etapa 2 (Entrevista con el Comité Evaluador) las siguientes propuestas, al haber obtenido al menos 59 puntos sobre 80 posibles.

No.	Proyecto	Seudónimo	Puntaje total
2	Danza en la ciudad	Aviones de papel	65/80

Estas propuestas serán llamadas para presentar entrevista con el Comité Evaluador en las fechas establecidas en el calendario de las Reglas de Participación


El Comité Evaluador,




Ángela Beltrán Pinzón
Representante Ministerio de Cultura




Carlos Parra Cárdenas
Representante Ministerio de Cultura



Paula Arias Gómez
Productor Ejecutivo - Canal Señal
Colombia



Andrés Arias García
Productor Delegado - Canal Señal
Colombia



Erik Leyton Arias
Productor Delegado del equipo de
diseño y evaluación- Canal Señal
Colombia

,
)

INVITACIÓN ABIERTA N° 19 DE 2018
Convocatoria: Danza Colombia
Acta de evaluación – Etapa 1