

**CONSOLIDADO DE INFORMES DE VERIFICACION DE REQUISITOS HABILITANTES Y EVALUACIÓN
DEL PROCESO DE
INVITACION ABIERTA No. 18 DE 2018**

OBJETO:

“-RTVC- requiere contratar mediante la figura de “Producción por encargo” la preproducción, producción y posproducción de dos capítulos para la serie “Migrantes en Latinoamérica”, o como llegue a denominarse, para el Canal Señal Colombia”.

El día 14 de junio de 2018 hasta las 10.00 a.m., en la ventanilla única de correspondencia de RTVC, se llevó a cabo la presentación de las propuestas creativas y operativas (anónimas) y los documentos jurídicos habilitantes (no abiertos), documentos de composición y experiencia del equipo humano (no abiertos) y apoyo a industria nacional (no abiertos), correspondientes a la etapa 1 del proceso; la Coordinación de Procesos de Selección deja constancia de la recepción de seis (6) propuestas:

No.	SEUDÓNIMO
1	LOS CONQUISTADORES
2	DOS VIAJEROS
3	KANJI
4	MARIPOSA MONARCA
5	SIN OLVIDAR MIS RAICES
6	NAZCA

El plazo de evaluación de las propuestas creativas y operativas (anónimas), correspondiente a la etapa 1 del proceso fue del 15 al 22 de junio de 2018.

Una vez realizada la evaluación de las propuestas creativas y operativas, el Canal Señal Colombia determinó que las propuestas que pasan a la etapa 2 del proceso, son las siguientes:

No	PROYECTO	SEUDÓNIMO	PUNTAJE ETAPA 1
3	EL SUEÑO COLOMBIANO	KANJI	48
5	SIN DEJAR MIS RAÍCES	SIN DEJAR MIS RAÍCES	56

El 19 de junio de 2018 a las 9.15 am, siendo las dos y treinta y cinco de la tarde (2:35 p.m.) hora legal para Colombia, se llevó a cabo la apertura de los sobres que contienen los documentos jurídicos habilitantes y documentos de composición y experiencia del equipo humano y apoyo a industria nacional para verificación de cumplimiento de las propuestas que cumplieron con el puntaje mínimo para paso a etapa 2 del proceso; el resultado de dicha verificación es el siguiente:

PARÁMETRO DE VERIFICACIÓN	KANJI
VERIFICACIÓN REQUISITOS HABILITANTES JURÍDICOS	HABILITADO
VERIFICACIÓN COMPOSICIÓN Y EXPERIENCIA DEL EQUIPO HUMANO	HABILITADO
RESULTADO DE LA VERIFICACIÓN DE REQUISITOS HABILITANTES	HABILITADO

PARÁMETRO DE VERIFICACIÓN	SIN DEJAR MIS RAÍCES
VERIFICACIÓN REQUISITOS HABILITANTES JURÍDICOS	HABILITADO
VERIFICACIÓN COMPOSICIÓN Y EXPERIENCIA DEL EQUIPO HUMANO	HABILITADO
RESULTADO DE LA VERIFICACIÓN DE REQUISITOS HABILITANTES	HABILITADO

Una vez realizada la verificación de los documentos jurídicos habilitantes, la propuesta creativa y operativa y los documentos de composición y experiencia del equipo humano y apoyo a industria nacional previstos en las Reglas de Participación, el resultado consolidado de la evaluación es el siguiente:

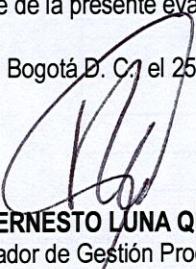
SEUDÓNIMO	VERIFICACIÓN REQUISITOS JURÍDICOS HABILITANTES	COMPOSICIÓN Y EXPERIENCIA DEL EQUIPO HUMANO	PUNTAJE MUESTRA AUDIOVISUAL	PUNTAJE PROPUESTA CREATIVA Y OPERATIVA – ETAPA	APOYO A LA INDUSTRIA NACIONAL	PUNTAJE TOTAL
KANJI	HABILITADO	HABILITADO	10/10	48/60	10/10	68/80
SIN DEJAR MIS RAÍCES	HABILITADO	HABILITADO	5/10	56/60	0/10	61/80

NOTA: No se otorga puntaje de apoyo a la industria Nacional al Proponente con seudónimo "Sin dejar mis Raíces", por aportar anexo correspondiente sin la firma del representante legal.

El término de traslado del informe de evaluación de las propuestas será por un periodo de tres (3) días hábiles, esto es del 26 al 28 de junio de 2018.

El detalle de la presente evaluación se puede verificar en los documentos anexos.

Dado en Bogotá D. C. el 25 de junio de 2018.


DIEGO ERNESTO LUNA QUEVEDO
Coordinador de Gestión Procesos de Selección

Aprobó: Diana Diaz Soto/ Directora canal Señal Colombia

Comité Técnico Evaluador: Sandra Lucía Molano /Productora Delegada Canal Señal Colombia
Juan Camilo Ramírez/ Productor Delegad Canal Señal Colombia
Juan Manuel Nieto/ Productor Ejecutivo/Canal Señal Colombia

Comité Jurídico Evaluador: Viviana María Jiménez Ochoa/ Abogada Procesos de Selección

INVITACIÓN ABIERTA No. IA-18- 2018

OBJETO: -RTVC- requiere contratar mediante la figura de "Producción por encargo" la preproducción, producción y posproducción de dos capítulos para la serie "Migrantes en Latinoamérica", o como llegue a denominarse, para el Canal Señal Colombia.

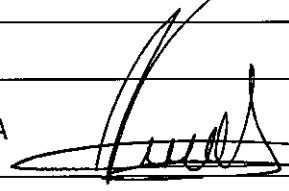
PROONENTE: MIRANDA PRODUCCIONES SAS NIT 900.171.494-2		
DOCUMENTOS	CUMPLE / NO CUMPLE	OBSERVACIONES
4.1. 1. DOCUMENTOS JURÍDICOS HABILITANTES -PERSONA JURÍDICA		
CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA	CUMPLE	Folios 1, 2 y 3 Suscrita por el Representante Legal
DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN DEL REPRESENTANTE LEGAL	CUMPLE	Folio 4 Copia de cédula No. 16.749.433 Gilberto Mauricio Miranda Muñoz Representante Legal
CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL EMITIDO POR LA CÁMARA DE COMERCIO	CUMPLE	Folios 5 al 13 <u>Expedición:</u> Cámara de Comercio de Bogotá. <u>Objeto social:</u> Relacionado con el objeto del proceso de selección. <u>Fecha de expedición:</u> 31 de mayo de 2018 <u>Vigencia:</u> Indefinida
CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE APORTES PARAFISCALES Y DE SEGURIDAD SOCIAL-ANEXO 15	CUMPLE	Folio 14 Suscrita por el Representante Legal y por la Revisora Fiscal
FOTOCOPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT- ACTUALIZADO.	CUMPLE	Folio 15
COMPROMISO DE TRANSPARENCIA -ANEXO 14	CUMPLE	Folios 16 y 17 Susrito por el Representante Legal
GARANTÍA DE SERIEDAD DE LA PROPUESTA	CUMPLE	Folios 18 y 19 <u>No. Póliza:</u> 14-45-101048884 <u>Empresa:</u> Seguros del Estado S.A. <u>Vigencia:</u> Del 14/06/2018 al 14/09/2018 <u>Valor:</u> \$90.000.000.00 Verificada
PODER	NA	NA
CERTIFICADO DEL "SIRI"	CUMPLE	Folio 21 Verificado
BOLETÍN DE RESPONSABLES FISCALES	CUMPLE	No aporta Verificado
CERTIFICADO DE ANTECEDENTES JUDICIALES	CUMPLE	No aporta Verificado
SISTEMA REGISTRO NACIONAL DE MEDIDAS CORRECTIVAS RNMC	CUMPLE	No aporta Verificado

OBSERVACIONES:

- El RUT no tiene el número de NIT
- La garantía de seriedad de la oferta no tiene incluidos los amparos señalados en las reglas de participación.
- Con ocasión de requerimiento realizado, el Proponente subsanó dentro del término concedido, por lo tanto se habilita

RESULTADO: HABILITADA

ELABORÓ: VIVIANA MARÍA JIMÉNEZ OCHOA



INVITACIÓN ABIERTA No. IA-18- 2018

OBJETO: -RTVC- requiere contratar mediante la figura de "Producción por encargo" la preproducción, producción y posproducción de dos capítulos para la serie "Migrantes en Latinoamérica", o como llegue a denominarse, para el Canal Señal Colombia.

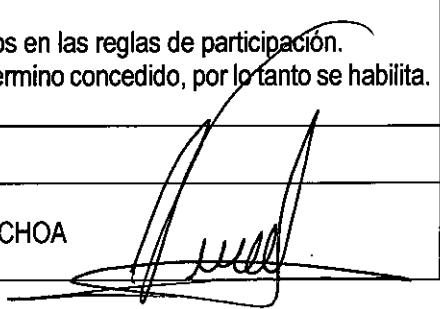
PROONENTE: LA CREA MEDIA GROUP SAS NIT 900.432.156-9		
DOCUMENTOS	CUMPLE / NO CUMPLE	OBSERVACIONES
4.1. 1. DOCUMENTOS JURÍDICOS HABILITANTES -PERSONA JURÍDICA		
CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA	CUMPLE	Folios 1, 2 y 3 Suscrita por el Representante Legal
DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN DEL REPRESENTANTE LEGAL	CUMPLE	Folio 4 Copia de cédula No. 18.618.635 Héctor Francisco Córdoba Castaño Representante Legal
CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL EMITIDO POR LA CÁMARA DE COMERCIO	CUMPLE	Folios 5 al 8 <u>Expedición:</u> Cámara de Comercio de Bogotá. <u>Objeto social:</u> Relacionado con el objeto del proceso de selección. <u>Fecha de expedición:</u> 9 de junio de 2018 <u>Vigencia:</u> Indefinida
CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE APORTES PARAFISCALES Y DE SEGURIDAD SOCIAL-ANEXO 15	CUMPLE	Folio 9 Suscrita por el Representante Legal
FOTOCOPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT- ACTUALIZADO.	CUMPLE	Folios 10 al 13
COMPROMISO DE TRANSPARENCIA -ANEXO 14	CUMPLE	Folios 14 y 15 Suscripto por el Representante Legal
GARANTÍA DE SERIEDAD DE LA PROPUESTA	CUMPLE	Folio 16 <u>No. Póliza:</u> 11-45-101076972 <u>Empresa:</u> Seguros del Estado S.A. <u>Vigencia:</u> Del 14/06/2018 al 16/09/2018 <u>Valor:</u> \$90.000.000.00 <u>Verificada</u>
PODER	NA	NA
CERTIFICADO DEL "SIRI"	CUMPLE	No aporta Verificado
BOLETÍN DE RESPONSABLES FISCALES	CUMPLE	No aporta Verificado
CERTIFICADO DE ANTECEDENTES JUDICIALES	CUMPLE	No aporta Verificado
SISTEMA REGISTRO NACIONAL DE MEDIDAS CORRECTIVAS RNMC	CUMPLE	No aporta Verificado

OBSERVACIONES:

- La garantía de seriedad de la oferta no tiene incluidos los amparos señalados en las reglas de participación.
- Con ocasión de requerimiento realizado, el Proponente subsanó dentro del término concedido, por lo tanto se habilita.

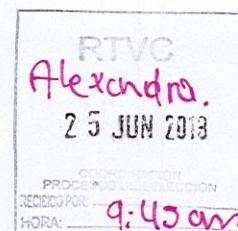
RESULTADO: HABILITADA

ELABORÓ: VIVIANA MARÍA JIMÉNEZ OCHOA



INVITACIÓN ABIERTA N° 18 DE 2018
Convocatoria: Migrantes en Latinoamérica
Acta de evaluación – Etapa 1

Bogotá, D.C., 19 de junio de 2018



Señores
Procesos de Selección
Radio Televisión Nacional de Colombia – RTVC

A continuación, se presenta la evaluación de la Etapa 1 (Propuesta Creativa, Operativa), de las propuestas presentadas en la audiencia de cierre celebrada el día 14 de junio de 2018, correspondiente a la Invitación Abierta No.18 de 2018, cuyo objeto es:

RTVC- requiere contratar mediante la figura de “Producción por encargo” la preproducción, producción y posproducción de dos capítulos para la serie **“Migrantes en Latinoamérica”**, o como llegue a denominarse, para el Canal Señal Colombia.

1. Evaluación

Se recibieron 6 propuestas en total, que fueron evaluadas con los puntajes que se consignan a continuación siendo 48 el mínimo y 60 el máximo.

El orden de las mismas corresponde al orden en que fueron radicadas.

No.	NOMBRE DEL PROYECTO	SEUDÓNIMO	PUNTAJE PROPUESTA CREATIVA Y OPERATIVA O NOVEDAD
1	Los Migrantes	Los Conquistadores	Rechazado por no incluir casting de los personajes , ya que el numeral 7.1 de las reglas de participación, establece que la propuesta es rechazada: <i>“Cuando la propuesta se presente de manera parcial respecto a la totalidad de requerimientos técnicos mínimos de la oferta y condiciones establecidas en el presente documento, o incompleta, en cuanto que se omite información necesaria para la comparación objetiva de la misma”</i> .

INVITACIÓN ABIERTA N° 18 DE 2018
Convocatoria: Migrantes en Latinoamérica
Acta de evaluación – Etapa 1

2	Tránsitos	Dosviajeros	Rechazado por no incluir casting de los personajes , ya que el numeral 7.1 de las reglas de participación, establece que la propuesta es rechazada: <i>“Cuando la propuesta se presente de manera parcial respecto a la totalidad de requerimientos técnicos mínimos de la oferta y condiciones establecidas en el presente documento, o incompleta, en cuanto que se omite información necesaria para la comparación objetiva de la misma”</i> .
3	El Sueño Colombiano	KANJI	48/60
4	Nuevas Siembras	Mariposa Monarca	Rechazado por romper anonimato al incluir el anexo 11 “cartas de intención de personajes principales” en el sobre 2, anexo que debe ser anónimo, ya que según adenda No. 2 publicada el 12 de junio de 2018, este anexo se debía incluir en el sobre 3. Rechazado por no incluir el IVA en el presupuesto , al hacerlo supera el presupuesto oficial determinado para el proyecto.
5	Sin dejar mis Raíces	Sin dejar mis Raíces	56/60
6	Volver a Empezar	NAZCA	Rechazado porque la propuesta está incompleta , ya que uno de los capítulos solo presenta un personaje y no dos como se establece en las reglas de participación, y el segundo capítulo solo presenta un personaje de Venezuela, cuando se solicitan dos, lo anterior teniendo en cuenta que el numeral 7.1 de las reglas de participación, establece que la propuesta es rechazada: <i>“Cuando la propuesta se presente de manera parcial respecto a la totalidad de requerimientos técnicos mínimos de la oferta y condiciones establecidas en el presente documento, o incompleta, en cuanto que se omite información necesaria para la comparación objetiva de la misma”</i> .

INVITACIÓN ABIERTA N° 18 DE 2018
Convocatoria: Migrantes en Latinoamérica
Acta de evaluación – Etapa 1

2. Propuestas habilitadas para apertura de sobres: 1 (Documentos jurídicos habilitantes) y 3 (Composición y experiencia del equipo humano, muestras audiovisuales y Apoyo a la Industria Nacional)

- a. De acuerdo a lo establecido en las reglas de participación, las propuestas que cumplen con el puntaje mínimo 48 puntos de la etapa 1 (Propuesta creativa y operativa), pasan a revisión de la documentación verificable. A continuación, el resultado.

No.	Proyecto	Seudónimo	Puntaje propuesta creativa o novedad
3	El Sueño Colombiano	KANJI	48/60
5	Sin dejar mis Raíces	Sin dejar mis Raíces	56/60

- b. Después de verificada la documentación jurídico habilitante, de evaluadas las muestras audiovisuales del Director General y el Director de Fotografía y el Apoyo a la Industria Nacional, relacionamos el puntaje.

No.	Proyecto	Seudónimo	Puntaje propuesta creativa o novedad	Puntaje muestra audiovisual	Apoyo a La Industria Nacional	Puntaje Acumulado
3	El Sueño Colombiano	KANJI	48/60	10/10	10/10	68/80
5	Sin dejar mis Raíces	Sin dejar mis Raíces	56/60	5/10	0/10	61/80

NOTA: No se otorga puntaje de apoyo a la industria Nacional al Proponente con seudónimo “Sin dejar mis Raíces”, por aportar anexo correspondiente sin la firma del representante legal.

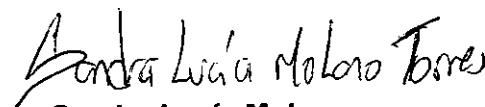
3. Propuestas que pasan a la Etapa 2

De acuerdo con los puntajes y las condiciones establecidas en las Reglas de Participación, pasan a la Etapa 2, entrevista con el comité, las siguientes propuestas, al haber obtenido al menos 59 puntos sobre 80 posibles.

INVITACIÓN ABIERTA N° 18 DE 2018
Convocatoria: Migrantes en Latinoamérica
Acta de evaluación – Etapa 1

No.	Proyecto	Seudónimo	Puntaje total
3	El Sueño Colombiano	KANJI	68/80
5	Sin dejar mis Raíces	Sin dejar mis Raices	61/80

El comité evaluador,


Sandra Lucía Molano
Productora Delegada - Canal Señal
Colombia


Juan Camilo Ramírez
Productor Delegado - Canal Señal
Colombia


Juan Manuel Nieto
Productor Ejecutivo - Canal Señal Colombia