

**CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN
PROYECTOS INVITACIÓN ABIERTA No. 07 DE 2015**

Contratar mediante la producción por encargo la investigación, diseño, preproducción, producción y posproducción de una miniserie de televisión tema libre para grupos étnicos, en cumplimiento de los objetivos y gestión del canal Señal Colombia.

El trece (13) de junio de 2016 a las dos y treinta minutos de la tarde (02:30 p.m.) se llevó a cabo en la sala de juntas de la Oficina Asesora Jurídica de RTVC, la audiencia de cierre de la primera etapa del proceso de Invitación Abierta No. 07 de 2015 en la que se dejó constancia de que se presentaron en forma oportuna las siguientes propuestas:

Nº	INTERESADO (Seudónimo)
1	PISO 1207
2	LOS DE ADENTRO
3	MANDUKO
4	EBANO
5	WACHIP (Consejos)
6	NEGROS CIMARRONES
7	TRES GARDENIAS
8	VIAJERO
9	MARÍA CANO
10	CHIMBILACOS EN MINGA
11	ALEXA FRANCO
12	TUCÁN
13	WATI NIA AINI
14	INDI
15	KIPARÁ

PRIMERA ETAPA - FASE 1 DE LA EVALUACIÓN:

La evaluación de la primera etapa se realizó del 14 al 23 de junio de 2016, de conformidad con el cronograma del proceso. Esta evaluación arrojó el siguiente resultado:

No	Proyecto	Seudónimo	Puntaje propuesta creativa o novedad
01	Etnias del eje	Piso 1207	192/400
02	Los de Adentro	Los de Adentro	266/400
03	Voces del Maravelí	Manduko	254/400
04	Semblanzas de mis etnias	Ébano	278/400
05	Poder Indígena	Wachip	320/400

06	Estrellas negras tras las huellas de los cimarrones	Negros Cimarrones	214/400
07	Palabra desandada	Tres gardenias	315/400
08	Yachay	Viajero	252/400
09	El sol me llama y la noche me arrulla	Maria Cano	275/400
10	Uma Kiwe Libre	Chimbilacos en minga	320/400
11	Jumeleishi	Alexa Franco	248/400
12	Las crónicas de Chuma	Tucán	301/400
13	El recuerdo del otro	Wai bla bla	175/400
14	Hijos de la tierra	Indi	310/400
15	Mirada Embera	Kipará	351/400

De acuerdo al numeral 3.3 y al capítulo 4 de las reglas de participación, si el proponente ha logrado superar el puntaje mínimo en la evaluación de su propuesta, que corresponde a 300 sobre 400 puntos posibles, será invitado a que se presente a la segunda etapa. En atención a lo anterior, los oferentes que pasaron a la etapa 2 son los siguientes:

No	Proyecto	Seudónimo	Puntaje Propuesta Creativa O Novedad
05	Poder Indígena	Wachip	320/400
07	Palabra desandada	Tres gardenias	315/400
10	Uma Kiwe Libre	Chimbilacos en minga	320/400
12	Las crónicas de Chuma	Tucán	301/400
14	Hijos de la tierra	Indi	310/400
15	Mirada Embera	Kipará	351/400

Teniendo en cuenta lo anterior, el día 25 de julio de 2016 a las dos y treinta de la tarde (02:30 p.m.) se llevó a cabo, en la sala de juntas de la Oficina Asesora Jurídica de RTVC, la audiencia de cierre de la segunda etapa del proceso de Invitación Abierta No. 07 de 2016 en la que se dejó constancia de que se presentaron en forma oportuna las siguientes propuestas:

Nº	INTERESADO (Seudónimo)	HORA (Recepción de Ofertas)
1	Indi	11:35 am
2	Tucán	11:48 am
3	Tres gardenias	1:29 pm
4	Chimbilacos en minga	2:07 pm

SEGUNDA ETAPA - FASE 2 DE LA EVALUACIÓN:

La evaluación de la segunda etapa – fase 2 (propuesta creativa II) se realizó del 26 al 29 de julio de 2016, de conformidad con el cronograma del proceso. Los resultados de esta segunda evaluación fueron:

No	Proyecto	Seudónimo	Puntaje Propuesta Creativa – II Parte
01	Hijos de la tierra	Indi	130
02	Las crónicas de Chuma	Tucán	125
03	Palabra Desandada	Tres Gardenias	90
04	Uma kiwe LIBRE	Chimbilacos en minga	125

Conforme a lo anterior se procedió a realizar la sumatoria de los puntajes obtenidos por los oferentes en la fase 1 y fase 2 (propuestas creativas I y II):

No	Proyecto	Seudónimo	Puntaje Propuesta Creativa – I Parte	Puntaje Propuesta Creativa – II Parte	Puntaje Total Propuesta Creativa
01	Hijos de la tierra	Indi	310	130	440
02	Las crónicas de Chuma	Tucán	301	125	426
03	Palabra Desandada	Tres Gardenias	315	90	405
04	Uma Kiwe LIBRE	Chimbilacos en minga	320	125	445

De acuerdo a las reglas de participación el proponente que haya logrado superar el puntaje mínimo en la evaluación de su propuesta creativa 1 y 2, que corresponde a 412 sobre 550 puntos posibles, continuará su propuesta a la tercera etapa – Fase 3. En atención a lo anterior, los oferentes que pasaron a la tercera etapa – fase 3 son los siguientes:

No	Proyecto	Seudónimo	Puntaje Propuesta Creativa – I Parte	Puntaje Propuesta Creativa – II Parte	Puntaje Total Propuesta Creativa
01	Hijos de la tierra	Indi	310	130	440
02	Las crónicas de Chuma	Tucán	301	125	426
04	Uma Kiwe LIBRE	Chimbilacos en minga	320	125	445

SEGUNDA ETAPA - FASE 3 DE LA EVALUACIÓN:

La evaluación de la segunda etapa – fase 3 (Propuesta operativa y documentos jurídicos habilitantes / experiencia) se llevó a cabo del 29 de julio al 4 de agosto de 2016 y arrojó el siguiente resultado:

Nº	PROYECTO	SEUDÓNIMO	REQUISITOS HABILITANTES JURÍDICOS	APOYO A LA INDUSTRIA NACIONAL	PUNTAJE PROPUESTA OPERATIVA	PUNTAJE TOTAL
01	Hijos de la tierra	Indi	CUMPLE	100/100	234	774
02	Las crónicas de Chuma	Tucán	CUMPLE	Propuesta que no cumple con la Experiencia requerida		
04	Uma Kiwe LIBRE	Chimbilacos en minga	NO.CUMPLE	100/100	204	749

Conforme a lo anterior, pasan a la fase 4 "Entrevista con el jurado" aquellos proponentes que tengan como mínimo 675 puntos sobre 900 posibles puntos y que den cumplimiento a los documentos jurídicos, propuesta operativa y experiencia. Por lo tanto, el proponente que continúa a la fase 4 es el siguiente:

Nº	PROYECTO	SEUDÓNIMO	NOMBRE DEL PROPONENTE	REQUISITOS HABILITANTES JURÍDICOS	EXPERIENCIA	APOYO A LA INDUSTRIA NACIONAL	PUNTAJE PROPUESTA OPERATIVA
01	Hijos de la tierra	Indi	Resguardo Indígena Aponte	CUMPLE	CUMPLE	CUMPLE	CUMPLE

Los soportes de la presente acta se encuentran publicados en la página web de la entidad www.rtvc.gov.co.



NURY DEL PILAR VERA VARGAS
Coordinadora Procesos de Selección

Dado en Bogotá, a los 5 días del mes de agosto de 2016

Consolido: Adriana Paola Polania Figueroa / Abogada Procesos de Selección 