



Anexo 7 CRONOGRAMA

Indicaciones:

1-Debe replicarse el cuadro por los meses de ejecución del proyecto y numerar cada mes.

2-En cada mes deben eliminarse las filas de las actividades que no se van a realizar. Es posible adicionar filas para las actividades no contempladas en este anexo.

3-Dentro de las casillas debe consignarse el número del capítulo al cual aplica la actividad (por ej. Cap.3 o Cap. 1 - 4). Es posible combinar casillas.

4-Para facilitar la lectura del documento, se recomienda diligenciar el cronograma con colores asignados a cada actividad (e imprimirlo a color).

5-Marque los hitos de desembolsos y entregas estimados conforme al flujo de caja descrito en las reglas de participación

6-La última entrega debe hacerse a más tardar dos semanas antes de la finalización del contrato.

Número de la convocatoria:	_
Referencia: Miniseries Regionales "Colombia desde adentro"	
Nombre de la propuesta:	
Seudónimo:	
Fecha:	

MES 1		DÍA 1	DÍA 2	DÍA 3	DÍA 4	DÍA 5	DÍA 6	DÍA 7	DÍA 8	DÍA 9	DÍA 10	DÍA 11	DÍA 12	DÍA 13	DÍA 14	DÍA 15	DÍA 16	DÍA 17	DÍA 18	DÍA 19	DÍA 20	DÍA 21	DÍA 22 DÍA	. 23 DÍA	24 DÍA	25 DÍA	26 DÍA 2	7 DÍA 28	DÍA 29	DÍA 30
ETAPAS	AJUSTES PROPUESTA CREATIVA																													
	AJUSTES PROPUESTA OPERATIVA																													
DESARROLLO	INVESTIGACION INICIAL																													
	CONFORMACION EQUIPO																													
	PROPUESTA GRÁFICA Y MUSICAL																													
PREPRODUCCIÓN	INVESTIGACIÓN																													
	GUIONIZACIÓN																													
	REVISIONES																													
	AJUSTES																													
	APROBACIÓN																													
	PAQUETE GRÁFICO																													
	MÚSICA ORIGINAL																													
	CONSECUCIÓN DE ARCHIVO																													
	CONSECUCIÓN DE DERECHOS																													
PRODUCCIÓN	GRABACIÓN																													
	REVISIONES																													
	AJUSTES																													
	APROBACIÓN																													

	VISUALIZACIÓN															
	EDICIÓN CORTE 1															
	REVISIÓN CORTE 1															
	EDICIÓN CORTE 2															
	APROBACIÓN CORTE 2															
POSPRODUCCIÓN	FINALIZACIÓN VIDEO Y AUDIO															
	ALISTAMIENTO ENTREGABLES															
	REVISIÓN ENTREGABLES															
	AJUSTE ENTREGABLES															
	MÁSTER Y ENTREGABLES															