

**Anexo 20**  
**LISTA GENERAL DE ENTREGABLES PARA SERIES**  
**Convocatoria de Producción**

El siguiente listado es de carácter informativo. Es un documento general que refiere la información que deberá ser entregada por el contratista en el desarrollo de la ejecución de la producción. En dependencia de la naturaleza de cada uno de los proyectos seleccionados las informaciones requeridas podrán aumentar o disminuir. Se recomienda hacer lectura con el objeto de revisar las previsiones necesarias en términos de tiempo y presupuesto.

**APLICA PARA LA SERIE:**

<b>Base de datos del proyecto</b>
<b>Formulación de proyecto ajustado</b>
<b>Estructura o guion tipo ajustado</b>
<b>Guía de investigación y contenidos</b>
<b>Guía de estilo</b>
<b>Estrategia de producción</b>
<b>Diseño de producción</b>
• <b>Organigrama</b>
• <b>Cronograma por días, con fechas</b>
• <b>Presupuesto</b>

<b>Paquete gráfico (artes editables y logos)</b>
<b>Castig, diseño, reseñas, manual de uso de personajes y de la serie</b>

<b>Tráiler promocional</b> versión original
<b>Ficha de serie</b>
<b>Imágenes de fondos</b> (mínimo 5 y máximo 10). Adjunto en la misma carpeta, listado (en procesador de texto) de pie de fotos siguiendo la numeración de las imágenes
<b>Música original</b> (todos los cortes producidos para la serie)
<b>Digitales y originales físicos de los documentos solicitados en la carpeta de derechos</b>
<b>Almacenamiento de la información:</b> Cinta LTO virgen y dos discos duros externos

**APLICA PARA CADA CAPÍTULO:**

<b>Carpeta MATERIAL AUDIOVISUAL</b>
<b>Máster HD:</b> Una (1) película del capítulo, resolución 1920 x 1080i, <i>self-contained</i> en formato QUICKTIME MOVIE (.mov), si se trabaja en FCP, o MXF, si se trabaja en Avid
<b>Copia del programa en datos .mov, codec H264,</b> con resolución de 1920 x 1080, sin cortes, sonido estéreo, sin barras, sin menú, sin claqueta
<b>Master HD clean feed</b> Una (1) película del unitario, resolución 1920 x 1080i, <i>self-contained</i> en formato QUICKTIME MOVIE (.mov), si se trabaja en FCP, o MXF, si se trabaja en Avid
<b>Carpeta INFORMACIÓN</b>
<b>Ficha de investigación</b>
<b>Ficha de capítulo</b>
<b>Lista de música</b>
<b>Transcripción de los contenidos del capítulo</b> (con <i>time code</i> del máster final, descripción, textos y créditos, en el formato de guion)
<b>Carpeta FOTOGRAFÍAS</b>
<b>Subcarpeta FOTOGRAMAS, DETRÁS DE CÁMARA Y FOTO FIJA (si aplica) GENERALES Y DE PERSONAJES</b>
<b>Carpeta DERECHOS</b>
<b>Licencia de uso de obras, Autorización para uso de obra(s) y/o imagen y Convalidación.</b>
<b>Evaluación de procesos y resultados</b>