

INVITACION ABIERTA No. 09 DE 2016

Objeto. Contratar la prestación de servicios de producción por encargo la investigación, diseño, preproducción, producción y posproducción de un proyecto televisivo denominado **"Miniseries Regionales y/o como llegue a denominarse"**, en cumplimiento de los objetivos y gestión del RTVC - Canal Señal Colombia.

ACTA AUDIENCIA DE CIERRE Y PRESENTACION DE PROPUESTAS
II ETAPA

A los nueve (9) días del mes de agosto de 2016, en la ciudad de Bogotá, D.C., siendo las diez de la mañana (10:00 a.m.) hora legal para Colombia, se reunieron en la sala Oficina Asesora Jurídica RTVC, **María Cristina Garzón Rocha** - Coordinadora de Gestión Jurídica, **Adriana López Correa** – Subgerente de Televisión, **Jerson Jussef Parra Ramírez** – Productor General canal Señal Colombia, **Carolina Pinzón Guio** – Productora Ejecutiva Señal Colombia, **Adriana Paola Polania Figueroa**, Abogada de procesos de selección, **Luis Francisco García Martínez** – Jefe Oficina Control Interno y **Oscar Julián Ayala** – Profesional Oficina Control Interno, con el propósito de llevar a cabo la audiencia de cierre y presentación de propuestas dentro del proceso de Invitación Abierta No. 09 de 2016.

De manera previa a dar inicio a la diligencia, la coordinación de procesos de selección dejó constancia del recibo de cuatro (04) propuestas hasta las diez de la mañana (10:00 a.m.), hora que fue verificada en la página de Internet (hora legal para Colombia del Instituto Nacional de Meteorología de Colombia. Se deja constancia de la impresión de la página), así:

Nº	INTERESADO (Seudónimo)	FECHA Y HORA (recepción de la propuesta)
1	PIMENTON ROJO	8/08/2016 a las 3:47 pm
2	RASPUTIN	8/08/2016 a las 3:52 pm
3	LOS GUIPAS	9/08/2016 a las 8:27 am
4	AGUALONGO	9/08/2016 a las 8:43 am

A continuación, se procedió a verificar las propuestas presentadas de conformidad con lo previsto en las reglas de participación:

PROPUESTA No. 1

NOMBRE DEL PROPONENTE / SEUDONIMO: MOKANÁ		
INFORMACIÓN DE LA PROPUESTA: 1 Sobre marcado como Antonio Luis Angel Covo – Colectivo Audiovisual Pimentón Rojo: Este sobre contiene tres (3) sobres marcados como MOKANÁ, distribuidos así:		
Sobre 2	X	Propuesta Creativa II parte, con 3 cd marcados como Piloto
Sobre 3	x	Propuesta operativa
Sobre 4	x	Documentos Habilitantes jurídicos y Técnicos

PROPUESTA No. 2

NOMBRE DEL PROPONENTE / SEUDONIMO: RASPUTIN		
INFORMACIÓN DE LA PROPUESTA: 1 sobre: que contiene tres (3) sobres, distribuidos así:		
Sobre 2	X	Propuesta Creativa II parte, con 3 cd marcados como Piloto tipo documental – Sipi Jama, proyecto: in – SUR - gentes
Sobre 3	x	Propuesta operativa
Sobre 4	x	Documentos Habilitantes jurídicos y Técnico

PROPUESTA No. 3

NOMBRE DEL PROPONENTE / SEUDONIMO: LOS GUIPAS		
INFORMACIÓN DE LA PROPUESTA: 1 sobre: que contiene tres (3) sobres, distribuidos así:		
Sobre 2	X	Propuesta Creativa II parte, con 3 cd marcados proyecto: El Convite. Piloto secuencia tipo
Sobre 3	x	Propuesta operativa
Sobre 4	x	Documentos Habilitantes jurídicos y Técnico

PROPUESTA No. 4

NOMBRE DEL PROPONENTE / SEUDONIMO: Agualongo		
INFORMACIÓN DE LA PROPUESTA: 1 sobre: que contiene tres (3) sobres, distribuidos así:		
Sobre 2	X	Propuesta Creativa II parte, con 3 cd marcados proyecto: Contra viento y marea
Sobre 3	x	Propuesta operativa
Sobre 4	x	Documentos Habilitantes jurídicos y Técnico

En ésta etapa se dio apertura únicamente al sobre 2, continuando con el anonimato de las propuestas, los demás documentos (Sobre 3 y 4) se encuentran en custodia para su respectiva evaluación.

Se deja constancia que durante la presente audiencia se encontró que la propuesta con el seudónimo MOKANÁ evidencia el nombre de una empresa y persona natural; y de acuerdo a las Reglas de participación en el numeral 2.6.1, **Segunda Etapa**, se establecieron las siguientes anotaciones:

Nota 1: Se aclara que en el exterior de los sobres no deben revelarse el nombre o datos reales del proponente; debe mantenerse el anonimato.

Nota 2: Debe tenerse en cuenta que la información y material contenido en el Sobre No. 2 (Propuesta Creativa – Segunda Parte) debe ser **ANÓNIMA** y no puede contener información o referencia alguna a la identificación del proponente o de los miembros del equipo humano propuesto en los contenidos, papelería, sobres, claqueta, *sticker*, DVD, USB o créditos, so pena de rechazo de la propuesta.

Nota 3: Únicamente los sobres 3 (propuesta operativa) y 4 (factores habilitantes) en su interior deben reflejar

el nombre real del proponente

Nota 4: RTVC insiste que dada la particularidad de este proceso, si el oferente deja ver al exterior de los sobres su nombre real, su propuesta será rechazada.

Por lo tanto, si en el momento de la apertura de los sobres 3 y 4 se verifica que el nombre de la sociedad o persona natural corresponde al revelado en el exterior, la propuesta será rechazada.

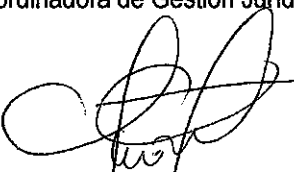
Siendo las once de la mañana (11:00 a.m.) se da por terminada la AUDIENCIA DE CIERRE Y PRESENTACION DE PROPUESTAS.

La presente acta se publicará en la página de RTVC, para conocimiento de los proponentes e interesados en general.

En constancia firman los colaboradores que por parte de RTVC asistieron.


MARIA CRISTINA GARZÓN ROCHA
Coordinadora de Gestión Jurídica


ADRIANA LÓPEZ CORREA
Subgerente de Televisión


JERSON JUSSEF PARRA RAMÍREZ
Productor General canal Señal Colombia


CAROLINA PINZÓN GUIO
Productora Ejecutiva Señal Colombia


ADRIANA PAOLA POLANIA FIGUEROA
Abogada Coordinación de Procesos de Selección


LUIS FRANCISCO GARCÍA MARTÍNEZ
Jefe Oficina Control Interno


OSCAR JULIÁN AYALA
Profesional Oficina Control Interno

Proyectó:
Adriana Paola Polania Figueroa / Abogada Procesos de Selección