

INVITACION ABIERTA No. 05 DE 2017

**Objeto:** Señal Colombia / RTVC requiere contratar mediante la figura de Producción por encargo el diseño, la investigación, preproducción, producción y posproducción de un (1) proyecto televisivo denominado “Miniserie Regional”, o como llegue a denominarse, para el Canal Señal Colombia. Dicho proyecto será incorporado a la gran serie documental “Colombia desde adentro”.

ACTA AUDIENCIA DE CIERRE Y PRESENTACION DE PROPUESTAS  
ETAPA 2

A los doce (12) días del mes de julio de 2017, en la ciudad de Bogotá, D.C., siendo las diez y treinta de la mañana (10:30 a.m.) hora legal para Colombia, se reunieron en la sala de Juntas de la oficina Jurídica: **Diana Díaz Soto** – Directora Señal Colombia, **Paola Vela Montañez**/ Profesional Universitario Procesos de Selección, **Mónica Martínez** – Procesos Señal Colombia, **Astrid Castrillón** – Productora General Señal Colombia, **German Sierra**– Control Interno de RTVC y **Sandra Bibiana Sanchez Rojas** – Abogada Procesos de Selección; con el propósito de llevar a cabo la audiencia de cierre y presentación de propuestas correspondiente a la Etapa 2 – Piloto, Composición y experiencia del equipo Humano y Apoyo a la Industria Nacional, dentro del proceso de Invitación Abierta No. 05 de 2017.

De manera previa a dar inicio a la diligencia, la coordinación de procesos de selección dejó constancia del recibo de seis (6) propuestas hasta las diez de la mañana (10:00 a.m.), hora que fue verificada en la página de Internet (hora legal para Colombia del Instituto Nacional de Meteorología de Colombia. Se deja constancia de la impresión de la página), así:

Nº	INTERESADO (Seudónimo)
1	BIO
2	LAUREANO
3	LOS CONQUISTADORES
4	JACARANDA
5	HISCAN
6	CAMARACCION

A continuación, se procedió a verificar las propuestas presentadas de conformidad con lo previsto en las reglas de participación:

PROPUESTA No. 1

NOMBRE DEL PROPONENTE: BIO		
INFORMACIÓN DE LA PROPUESTA: 1 SOBRE: Contiene sobre 3 y sobre 4		
SOBRE TRES (3)	X	Piloto: 3 cds marcados
SOBRE CUATRO (4)	X	Composición y experiencia del equipo humano y Apoyo a la industria Nacional

PROPUESTA No. 2

NOMBRE DEL PROPONENTE: LAUREANO		
INFORMACIÓN DE LA PROPUESTA: 1 SOBRE: Contiene sobre 3 y sobre 4		
SOBRE TRES (3)	X	Piloto: 3 cds marcados
SOBRE CUATRO (4)	X	Composición y experiencia del equipo humano y Apoyo a la industria Nacional

PROPUESTA No. 3

NOMBRE DEL PROPONENTE: LOS CONQUISTADORES		
INFORMACIÓN DE LA PROPUESTA: 1 SOBRE: Contiene sobre 3 y sobre 4		
SOBRE TRES (3)	X	Piloto: 3 cds marcados

SOBRE CUATRO (4)	X	Composición y experiencia del equipo humano y Apoyo a la industria Nacional
------------------	---	---

PROPUESTA No. 4

NOMBRE DEL PROPONENTE: JACARANDA		
INFORMACIÓN DE LA PROPUESTA: 1 SOBRE: Contiene sobre 3 y sobre 4		
SOBRE TRES (3)	X	Piloto: 3 cds marcados
SOBRE CUATRO (4)	X	Composición y experiencia del equipo humano y Apoyo a la industria Nacional

PROPUESTA No. 5

NOMBRE DEL PROPONENTE: HISCAN		
INFORMACIÓN DE LA PROPUESTA: 1 Sobre: Contiene sobre 3 y sobre 4		
SOBRE TRES (3)	X	Piloto: 3 cds marcados
SOBRE CUATRO (4)	X	Composición y experiencia del equipo humano y Apoyo a la industria Nacional

PROPUESTA No. 6

NOMBRE DEL PROPONENTE: CAMARACCION		
INFORMACIÓN DE LA PROPUESTA: 1 Sobre: Contiene sobre 3 y sobre 4		
SOBRE TRES (3)	X	Piloto: 3 cds marcados
SOBRE CUATRO (4)	X	Composición y experiencia del equipo humano y Apoyo a la industria Nacional

En ésta etapa se dio apertura únicamente al sobre 3 “piloto”, continuando con el anonimato de las propuestas, los demás documentos se encuentran en custodia para su respectiva evaluación.

Siendo las diez y cuarenta y nueve de la mañana (10:49 a.m.) se da por terminada la AUDIENCIA DE CIERRE Y PRESENTACION DE PROPUESTAS, correspondiente a la etapa No. 2.

La presente acta se publicará en la página de RTVC, para conocimiento de los proponentes e interesados en general. En constancia firman los colaboradores que por parte de RTVC asistieron:  
(FIRMAS EN EL ORIGINAL)

Proyectó:  
Sandra Bibiana Sanchez Rojas/ Abogada Procesos de Selección