

INVITACION ABIERTA No. 18 DE 2018

“-RTVC- requiere contratar mediante la figura de “Producción por encargo” la preproducción, producción y posproducción de dos capítulos para la serie “Migrantes en Latinoamérica”, o como llegue a denominarse, para el Canal Señal Colombia”

ACTA AUDIENCIA DE CIERRE Y PRESENTACION DE PROPUESTAS ETAPA 1

A los catorce (14) días del mes de junio de 2018, en la ciudad de Bogotá, D.C., siendo las diez y treinta y siete de la mañana (1037 a.m.) hora legal para Colombia, se reunieron la sala de juntas jurídica de RTVC, **Diego Ernesto Luna Quevedo** - Coordinador de Gestión de los Procesos de Selección, **Germán Sierra** – Profesional Control Interno, **Diana Díaz Soto** – Directora Canal Señal Colombia, **Mónica Martínez** – Procesos Canal Señal Colombia y **Viviana María Jiménez Ochoa** – Abogada Procesos de Selección con el propósito de llevar a cabo la audiencia de cierre y presentación de propuestas dentro del proceso de Invitación Abierta No. 18 de 2018.

De manera previa a dar inicio a la diligencia, se procedió a firmar el pacto colectivo de transparencia por los asistentes a la audiencia, así mismo, la Coordinación de Procesos de Selección dejó constancia del recibo de seis (6) propuestas hasta las diez de la mañana (10:00 a.m.), hora que fue verificada en la página de Internet (hora legal para Colombia del Instituto Nacional de Meteorología de Colombia. Se deja constancia de la impresión de la página), así:

No.	SEUDÓNIMO
1	LOS CONQUISTADORES
2	DOS VIAJEROS
3	KANJI
4	MARIPOSA MONARCA
5	SIN OLVIDAR MIS RAICES
6	NAZCA

PROPUESTA No. 1

SEUDÓNIMO DEL PROPONENTE: LOS CONQUISTADORES		
INFORMACIÓN DE LA PROPUESTA:		
Sobre General	X	Contiene sobre No. 1 con documentos jurídicos habilitantes, sobre No. 2 con propuesta creativa y operativa y sobre 3 con documentos de experiencia del equipo humano
Sobre 1	X	Contiene documentos jurídicos habilitantes (No abierto)
Sobre 2	X	Contiene propuesta creativa y operativa en 28 folios (Abierto)
Sobre 3	X	Contiene documentos de experiencia del equipo humano (No abierto)
OBSERVACIONES	X	-Sobre 2 Viene con foliatura mecánica que inicia en el número 2 hasta el número 28. -El índice se marca como solio No. 1 manualmente. -Se deja constancia que la propuesta creativa y operativa no venía en forma magnética

PROPUESTA No. 2

SEUDÓNIMO DEL PROPONENTE: DOS VIAJEROS		
INFORMACIÓN DE LA PROPUESTA:		
Sobre General	X	Contiene sobre No. 1 con documentos jurídicos habilitantes, sobre No. 2 con propuesta creativa y operativa y sobre 3 con documentos de experiencia del equipo humano
Sobre 1	X	Contiene documentos jurídicos habilitantes (No abierto)
Sobre 2	X	Contiene propuesta creativa y operativa en 35 folios y 1 USB (Abierto)
Sobre 3	X	Contiene documentos de experiencia del equipo humano (No abierto)
OBSERVACIONES	X	Sobre 2 Viene con foliatura manual que inicia en el número 15 hasta el número 49.

PROPUESTA No. 3

SEUDÓNIMO DEL PROPONENTE: KANJI		
INFORMACIÓN DE LA PROPUESTA:		
Sobre General	X	Contiene sobre No. 1 con documentos jurídicos habilitantes, sobre No. 2 con propuesta creativa y operativa y sobre 3 con documentos de experiencia del equipo humano
Sobre 1	X	Contiene documentos jurídicos habilitantes (No abierto)
Sobre 2	X	Contiene propuesta creativa y operativa en 28 folios y 1 USB (Abierto)
Sobre 3	X	Contiene documentos de experiencia del equipo humano (No abierto)
OBSERVACIONES	X	-Sobre 2 viene con foliatura manual desde el número 17 hasta el número 45. -Se repisan los folios 17 y 19

PROPUESTA No. 4

SEUDÓNIMO DEL PROPONENTE: MARIPOSA MONARCA		
INFORMACIÓN DE LA PROPUESTA:		
Sobre General	X	Contiene sobre No. 1 con documentos jurídicos habilitantes, sobre No. 2 con propuesta creativa y operativa y sobre 3 con documentos de experiencia del equipo humano
Sobre 1	X	Contiene documentos jurídicos habilitantes (No abierto)
Sobre 2	X	Contiene propuesta creativa y operativa en 28 folios y 1 USB (Abierto)
Sobre 3	X	Contiene documentos de experiencia del equipo humano (No abierto)
OBSERVACIONES	X	-Sobre 2 viene con foliatura manual que inicia en el número 27 hasta el número 59 por ambas caras de la hoja, se procede a refoliar manualmente.

PROPUESTA No. 5

SEUDÓNIMO DEL PROPONENTE: SIN OLVIDAR MIS RAICES		
INFORMACIÓN DE LA PROPUESTA:		
Sobre General	X	Contiene sobre No. 1 con documentos jurídicos habilitantes, sobre No. 2 con propuesta creativa y operativa y sobre 3 con documentos de experiencia del equipo humano
Sobre 1	X	Contiene documentos jurídicos habilitantes (No abierto)
Sobre 2	X	Contiene propuesta creativa y operativa en 39 folios y 1 CD(Abierto)
Sobre 3	X	Contiene documentos de experiencia del equipo humano (No abierto)
OBSERVACIONES	X	-Sobre 2 viene con foliatura mecánica que inicia en el número 24 hasta el número 62

PROPUESTA No. 6

SEUDÓNIMO DEL PROPONENTE: NAZCA		
INFORMACIÓN DE LA PROPUESTA:		
Sobre General	X	Contiene sobre No. 1 con documentos jurídicos habilitantes, sobre No. 2 con propuesta creativa y operativa y sobre 3 con documentos de experiencia del equipo humano
Sobre 1	X	Contiene documentos jurídicos habilitantes (No abierto)
Sobre 2	X	Contiene propuesta creativa y operativa en 21 folios y 1 CD(Abierto)
Sobre 3	X	Contiene documentos de experiencia del equipo humano (No abierto)
OBSERVACIONES	X	-Sobre 2 viene con foliatura manual que inicia en el número 31 hasta el número 51

Siendo las diez y cincuenta y cinco de la mañana (10:55 a.m.) se da por terminada la **AUDIENCIA DE CIERRE Y PRESENTACION DE PROPUESTAS**.

La presente acta se publicará en la página web de RTVC y de Colombia Compra Eficiente, para conocimiento de los proponentes e interesados en general.

En constancia firman los colaboradores que por parte de RTVC asistieron.


MÓNICA MARTÍNEZ
Procesos Canal Señal Colombia


DIANA DIAZ SOTO
Directora Canal Señal Colombia


GERMÁN RICARDO SIERRA VARGAS
Profesional Control Interno


VIVIANA MARIA JIMÉNEZ OCHOA
Abogada Procesos de Selección

Acta de Audiencia de Cierre y Recepción de Ofertas de la Invitación Abierta No. 18 de 2018



DIEGO ERNESTO LUNA QUEVEDO
Coordinador Procesos de Selección

Elaboró: Viviana María Jiménez Ochoa / Abogada Procesos de Selección