

**SUBASTA MISIONAL INVERSA N° 01 DE 2015**

*"Contratar los servicios de alquiler de unidades móviles, fly away y segmento satelital para la producción y emisión de los proyectos audiovisuales de Canal Institucional."*

**ACTA DE APERTURA SOBRE ECONÓMICO**

A los dos (02) días del mes de octubre de 2015, en la ciudad de Bogotá, D.C., siendo las ocho y treinta de la mañana (08:30 a.m.) hora legal para Colombia, se reunieron en la sala de juntas de la Oficina Jurídica de **RTVC**, **ADRIANA LOPEZ CORREA**, Subgerente de Televisión, **OFIR MERCEDES DUQUE BRAVO**, Jefe de la Oficina Jurídica, **CLAUDIA MILENA FERNÁNDEZ**, Jefe de la Oficina de Presupuesto y Análisis Financiero, **LEIDY PATRICIA MORALES**, Profesional Oficina de Presupuesto y Análisis Financiero, **NURY DEL PILAR VERA VARGAS**, Coordinadora de Procesos de Selección, **PAOLA ROJAS REDONDO** Abogada de la Coordinación de Procesos de Selección, con el propósito de llevar a cabo la audiencia de apertura del sobre económico de las propuestas habilitadas dentro del proceso de Subasta Misional Inversa N° 01 de 2015.

Para la realización de la audiencia de cierre y entrega de propuestas el día 16 de septiembre de 2015, **RTVC** dejó constancia del recibo de cuatro (4) ofertas hasta las diez de la mañana (10:00 a.m.), hora que fue verificada en la página de internet hora legal para Colombia del Instituto Nacional de Metrología de Colombia (se deja constancia de la impresión de la página), para tomar como referencia la hora legal, siendo la última propuesta recibida a las 9:41 a.m., así:

N°	INTERESADO	QUIEN ENTREGA LA PROPUESTA	HORA Y FECHA DE ENTREGA
1	PROVIDEO SA	Mónica Camacho	16 de septiembre de 2015 9:21 a.m.
2	COLOMBIANA DE TELEVISIÓN	Javier Sánchez	16 de septiembre de 2015 9:33 a.m.
3	SPORTSAT	Gabriel Restrepo	16 de septiembre de 2015 9:35 a.m.
4	SEPTV	César Darío Gómez	16 de septiembre de 2015 9:41 a.m.

El término de verificación de requisitos habilitantes fue del 17 al 21 de septiembre de 2015, periodo dentro del cual fueron requeridos proponentes, quienes subsanaron en debida forma en la fecha otorgada por la entidad para tal fin.

El día 22 de septiembre de 2015 se publicó en la página web de la Entidad [www.rtv.gov.co](http://www.rtv.gov.co) el informe de evaluación, el cual tuvo como término de traslado desde el 23 hasta el 25 de septiembre del año en curso; dentro de dicho periodo se recibió una observación al mismo, la cual fue respondida por la entidad mediante el segundo documento de respuestas.

El día 28 de septiembre de 2015 se publicó el consolidado final de evaluación, junto con la lista de habilitados para participar en la subasta y las reglas de realización de la misma.

Para dar inicio al evento de subasta, el operador logístico requiere conocer el menor valor ofertado con una anterioridad no inferior a una hora, por lo que se procedió a la constitución de la diligencia de apertura de sobres de oferta económica.

Una vez abiertos los sobres, se verificó que todos los componentes de la propuesta económica no superaran los precios techo, establecidos en el estudio de mercado para cada ítem de conformidad con el literal g) del numeral 3.5 Causales de Rechazo de la reglas de participación así:

Componente	Valor Presupuesto	IVA	Valor Total
Unidad Móvil para producción de televisión HD	\$9.280.000	\$1.484.800	\$10.764.800
Antena satelital (Fly Away en Banda C)	\$4.200.000	\$672.000	\$4.872.000
Hora de segmento satelital 6.0 Mhz	\$1.277.667,80	\$204.426,848	\$1.482.094,648
Hora de segmento satelital 4.5 Mhz	\$1.009.567,40	\$161.530,784	\$1.171.098,184

Seguidamente se cotejaron los valores presentados por oferentes como sigue:

### 1. PROVIDEO S.A.

EQUIPOS	UNIDAD DE MEDIDA	VALOR
<b>COMPONENTE 1: Unidad Móvil para producción de televisión HD compuesta por:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 cadenas de cámaras HD profesionales con CCU y RCU para el control de niveles y colorimetría.</li> <li>- Switcher HD de 16 entradas con dos bancos de mezcla, efectos (2/ME), 6 keys, still store, clip store, 8 salidas auxiliares, creación de marcos y eventos, efectos digitales con manipulación de imagen, cromakey, key lineal, fuente redundante en la electrónica y en el panel de control, conexión de tally.</li> <li>- Consola de audio digital de 24 canales</li> <li>- 4 Micrófonos de mano inalámbricos</li> <li>- 6 Micrófonos de solapa inalámbricos</li> <li>- 2 Apuntadores inalámbricos</li> <li>- Monitoreo completo de audio y video</li> <li>- Sistema de intercomunicación</li> <li>- Generador de caracteres HD</li> <li>- Servidor de video play y record</li> <li>- Generador eléctrico</li> <li>- Un híbrido telefónico de dos canales</li> <li>- Una tarjeta de video DHMI – SDI</li> <li>- Una tarjeta de video SDI – DHMI</li> <li>- Una videgrabadora DVCAM HD</li> <li>- Un recorder de DVD, BLURAY</li> <li>- 12 Kw de luces (distribuidas de acuerdo a las necesidades de la producción)</li> </ul>	DÍA	\$9.540.000
Antena satelital (Fly Away en Banda C)	DÍA	\$4.712.000

Segmento satelital 6.0 Mhz	HORA	\$1.480.000
Segmento satelital 4.5 Mhz	HORA	\$1.170.000
<b>VALOR TOTAL (Incluidos IVA y demás impuestos de ley)</b>		<b>\$16.902.000</b>

## 2. COLOMBIANA DE TELEVISIÓN:

EQUIPOS	UNIDAD DE MEDIDA	VALOR
<b>COMPONENTE 1: Unidad Móvil para producción de televisión HD compuesta por:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 cadenas de cámaras HD profesionales con CCU y RCU para el control de niveles y colorimetría.</li> <li>- Switcher HD de 16 entradas con dos bancos de mezcla, efectos (2/ME), 6 keys, still store, clip store, 8 salidas auxiliares, creación de marcos y eventos, efectos digitales con manipulación de imagen, cromakey, key lineal, fuente redundante en la electrónica y en el panel de control, conexión de tally.</li> <li>- Consola de audio digital de 24 canales</li> <li>- 4 Micrófonos de mano inalámbricos</li> <li>- 6 Micrófonos de solapa inalámbricos</li> <li>- 2 Apuntadores inalámbricos</li> <li>- Monitoreo completo de audio y video</li> <li>- Sistema de intercomunicación</li> <li>- Generador de caracteres HD</li> <li>- Servidor de video play y record</li> <li>- Generador eléctrico</li> <li>- Un híbrido telefónico de dos canales</li> <li>- Una tarjeta de video DHMI – SDI</li> <li>- Una tarjeta de video SDI – DHMI</li> <li>- Una videograbadora DVCAM HD</li> <li>- Un recorder de DVD, BLURAY</li> <li>- 12 Kw de luces (distribuidas de acuerdo a las necesidades de la producción)</li> </ul>	DÍA	\$10.750.000
Antena satelital (Fly Away en Banda C)	DÍA	\$4.500.000
Segmento satelital 6.0 Mhz	HORA	\$1.450.000
Segmento satelital 4.5 Mhz	HORA	\$1.150.000
<b>VALOR TOTAL (Incluidos IVA y demás impuestos de ley)</b>		<b>\$17.850.000</b>

## 3. SPORTSAT:

EQUIPOS	UNIDAD DE MEDIDA	VALOR
<b>COMPONENTE 1: Unidad Móvil para producción de televisión HD compuesta por:</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 cadenas de cámaras HD profesionales con CCU y RCU para el control de niveles y colorimetría.</li> <li>- Switcher HD de 16 entradas con dos bancos de mezcla, efectos (2/ME), 6 keys, still store, clip store, 8 salidas auxiliares, creación de marcos y eventos, efectos digitales con manipulación de imagen, cromakey, key lineal, fuente redundante en la electrónica y en el panel de control, conexión de tally.</li> <li>- Consola de audio digital de 24 canales</li> <li>- 4 Micrófonos de mano inalámbricos</li> <li>- 6 Micrófonos de solapa inalámbricos</li> <li>- 2 Apuntadores inalámbricos</li> <li>- Monitoreo completo de audio y video</li> <li>- Sistema de intercomunicación</li> <li>- Generador de caracteres HD</li> <li>- Servidor de video play y record</li> <li>- Generador eléctrico</li> <li>- Un híbrido telefónico de dos canales</li> <li>- Una tarjeta de video DHMI – SDI</li> <li>- Una tarjeta de video SDI – DHMI</li> <li>- Una videgrabadora DVCAM HD</li> <li>- Un recorder de DVD, BLURAY</li> <li>- 12 Kw de luces (distribuidas de acuerdo a las necesidades de la producción)</li> </ul>	DÍA	\$10.764.800
Antena satelital (Fly Away en Banda C)	DÍA	\$4.872.000
Segmento satelital 6.0 Mhz	HORA	\$1.482.093
Segmento satelital 4.5 Mhz	HORA	\$1.171.097
<b>VALOR TOTAL (Incluidos IVA y demás impuestos de ley)</b>		<b>\$18.289.990</b>

**4. SEPTV:**

EQUIPOS	UNIDAD DE MEDIDA	VALOR
<b>COMPONENTE 1: Unidad Móvil para producción de televisión HD compuesta por:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 cadenas de cámaras HD profesionales con CCU y RCU para el control de niveles y colorimetría.</li> <li>- Switcher HD de 16 entradas con dos bancos de mezcla, efectos (2/ME), 6 keys, still store, clip store, 8 salidas auxiliares, creación de marcos y eventos, efectos digitales con manipulación de imagen, cromakey, key lineal, fuente redundante en la electrónica y en el panel de control, conexión de tally.</li> <li>- Consola de audio digital de 24 canales</li> <li>- 4 Micrófonos de mano inalámbricos</li> <li>- 6 Micrófonos de solapa inalámbricos</li> <li>- 2 Apuntadores inalámbricos</li> <li>- Monitoreo completo de audio y video</li> </ul>	DÍA	\$9.428.480

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema de intercomunicación</li> <li>- Generador de caracteres HD</li> <li>- Servidor de video play y record</li> <li>- Generador eléctrico</li> <li>- Un híbrido telefónico de dos canales</li> <li>- Una tarjeta de video DHMI – SDI</li> <li>- Una tarjeta de video SDI – DHMI</li> <li>- Una videogradora DVCAM HD</li> <li>- Un recorder de DVD, BLURAY</li> <li>- 12 Kw de luces (distribuidas de acuerdo a las necesidades de la producción)</li> </ul>		
Antena satelital (Fly Away en Banda C)	DÍA	\$4.267.200
Segmento satelital 6.0 Mhz	HORA	\$1.298.110
Segmento satelital 4.5 Mhz	HORA	\$1.025.720
<b>VALOR TOTAL (Incluidos IVA y demás impuestos de ley)</b>		<b>\$16.019.510</b>

Por lo anterior se determinó que la menor oferta económica con la cual se dará inicio a la subasta misional inversa No. 01 de 2015 fue la presentada por la empresa SEPTV por una suma de DIECISÉIS MILLONES DIECINUEVE MIL QUINIENTOS DIEZ PESOS m/cte. (\$16.019.510)


Siendo las 08:57 a.m. y finalizado el objeto de la diligencia se da por terminada la presente diligencia.

En constancia, firman quienes intervinieron:

  
**ADRIANA LOPEZ CORREA**  
 Subgerente de Televisión

  
**OFIR MERCEDES DUQUE BRAVO**  
 Jefe de la Oficina Jurídica

  
**CLAUDIA MILENA FERNÁNDEZ**  
 Jefe Oficina de Presupuesto y Análisis Financiero

  
**LEIDY PATRICIA MORALES**  
 Profesional Oficina de Presupuesto y Análisis Financiero

  
**NURY DEL PILAR VERA VARGAS**  
 Coordinadora de Procesos de Selección

  
**PAOLA ROJAS REDONDO**  
 Abogada de la Coordinación de Procesos de Selección

Proyectó: Paola Rojas Redondo / Abogada Procesos de Selección