

RADIO TELEVISIÓN NACIONAL DE COLOMBIA

Primer documento de respuestas
Octubre 13 de 2015

**A las observaciones presentadas dentro del término establecido en el cronograma del proceso de
Invitación Abierta N° 23 de 2015**



Contenido

1. *OBSERVACIONES PRESENTADAS POR CORRIENTE CREATIVA S.A.S. (10 DE OCTUBRE DE 2015)*
3

A continuación el estructurador técnico de las reglas de participación, a través del presente documento procede a resolver los interrogantes planteados a las reglas de participación dentro del término establecido en el cronograma del proceso IA 23-2015, así:

1. OBSERVACIONES PRESENTADAS POR CORRIENTE CREATIVA S.A.S. (10 DE OCTUBRE DE 2015)

De: Publipan Suba <publipan.suba@gmail.com>

Fecha: 10 de octubre de 2015, 10:35

Asunto: OBSERVACION INVITACION ABIERTA 24 DE 2015

Para: licitacionesyconcursos@rtvc.gov.co

OBSERVACIÓN 1

"Revisando las reglas de participación evidenciamos que el requisito "experiencia mínima requerida: experiencia en la medición y análisis de audiencias". No está incluyendo experiencia en el desarrollo de actividades que están relacionadas con el objeto del Contrato, tales como investigaciones, aplicación de instrumentos de medición, análisis e informes, caracterización de perfil de consumidor, entre otros.

Por lo cual comedidamente solicitamos ampliar dicho requisito, incluyendo las actividades anteriormente descritas o incluyendo el "desarrollo de actividades que están relacionadas con el objeto del Contrato"

RESPUESTA RTVC

RTVC aclara que la medición de audiencias conlleva de forma implícita experiencia en investigación, aplicación de instrumentos de medición, análisis e informes, caracterización de perfil de consumidor. Sin embargo, para RTVC es necesario centrar dicha experiencia en la labor de medición y análisis de audiencias, pues el comportamiento al consumir medios es diferente en diversos aspectos al consumo de otros bienes o servicios. Sumado a esto y en consecuencia con el tiempo de ejecución se espera que el grupo investigador este en la capacidad de hacer una lectura y análisis eficaz, de cara al informe final, basado en experiencias anteriores

Proyectó aspectos técnicos: Jorge Puche / Coordinador de Programación Señal Colombia

Aprobó aspectos técnicos: Jerson Parra Ramírez / Productor General Canal Señal Colombia

Consolidó: Andrea Coronado Soler/ Abogada Procesos de Selección

Revisó: Nury del Pilar Vera Vargas / Coordinadora de Procesos de Selección

