

CAPÍTULO3 Una maleta llena de cosas

Encuéntranos en: www.misenal.tv & www.rtvcplay.co

# QUE HARÍAS TÜ

¿Qué harías tú? Es una serie

producida por Señal Colombia desde la cual se exploran situaciones que proponen dilemas éticos presentes en la vida de los niños de 9 a 12 años. Ellos reflexionan y responden en sus palabras qué harían si se vieran enfrentados a situaciones difíciles que viven niños como ellos y que ponen en juego valores importantes en sus vidas. De manera realista, natural, directa y divertida,

¿Qué harías tú? Plantea problemáticas sociales por resolver en forma de historias animadas para que niños y niñas se sientan más capaces y seguros de tomar a consciencia sus propias decisiones.

Capítulo 3 - una maleta llena de cosas





Si usted está leyendo las siguientes líneas es porque se siente conectado con las ideas anteriormente expuestas y además (al igual que nosotros) siente la curiosidad, deseo e interés de explorar con sus estudiantes las problemáticas que aborda la serie a través de un espacio de diálogo y reflexión común.

Aun cuando pensamos que la guía puede ser una herramienta valiosa para profesores de filosofía, ética y valores y/o directores de grupo, el presente es un instrumento que puede ser abordado de manera indistinta por todo aquel que desee y tenga la plena intensión de pensar en ¿Qué Harías Tú? como una posibilidad para el encuentro y la relación. Sugerimos que los grupos de niños (as) con los que se desarrollen las experiencias oscilen entre los 9 y 12 años, para una mejor fluidez y efectividad.



Kevin vive con su papá en un apartamento. Ellos se quieren mucho, su papá lo cuida y no quiere que nada malo le pase. Por eso han acordado que Kevin no debe salir solo, ni hablar con extraños. Pero un día, desde la ventana de su apartamento Kevin vio llegar a una familia desplazada al parque de su barrio. La familia está sufriendo, Kevin se siente muy mal por ellos y tiene un gran impulso por ayudarlos. Por primera vez, siente que puede desobedecer a su padre. Así que convencido, ha alistado para ellos una maleta llena de cosas como cobijas, medias y comida, pero justo cuando está en la puerta con la maleta al hombro y listo para salir, entra una llamada de su padre y Kevin duda de su decisión: por un lado, siente que tiene que ayudar a la familia y ser solidario, pero por el otro, siente miedo, pues su papá, que siempre tiene razón, le ha dicho que las personas, a veces, pueden hacer cosas malas.

En este capítulo de ¿QHT? 8 niños y niñas colombianos, muy diferentes entre sí, nos dan sus opiniones sobre esta historia, debaten sobre la indiferencia y se ponen en los zapatos de Kevin para encontrar la salida a este complicado dilema que pone en juego el valor de la obediencia y la solidaridad. Sus reflexiones, pensamientos y sentimientos responden a la gran pregunta:

¿Qué harías tú?...



Un dilema es una situación problemática en la que se identifican dos valores en tensión, escenario que ubica a los niños y niñas en una disyuntiva que invita a la reflexión, la discusión y el análisis respecto al ¿Qué hacer?, ¿Qué camino tomar? o ¿Qué pasaría si...?

La *duda* es el punto de partida y guía en el camino de la incertidumbre, es ella quien al florecer provoca en los niños y niñas hablar sobre sus formas de interpretar cada una de las situaciones planteadas y afrontar el gran reto de tomar una decisión y sus posibles consecuencias.

## DILEMAS POR AQUÍ Y DILEMAS POR ALLÍ...

Los dilemas aquí propuestos se inscriben en la cotidianidad de los niños y niñas, de esta manera el problema se percibe como auténtico y cercano para ellos, así son bienvenidos el debate y el disenso como detonadores del diálogo y la reflexión.

Dilemas como el matoneo escolar, la exclusión y la violencia seguramente serán invitados a este baile, por ello es importante saber que los niños **NO** encontrarán la "respuesta correcta" para cada uno de ellos. A través de la animación y la discusión podrán ponerse en el lugar del otro para cavilar desde las posibles soluciones.



## EL ENREDO

## PROBLEMÁTICA: Abuso de autoridad

## TENSIÓN:

Solidaridad Cobediencia

## VALORES:

Fraternidad Valentía

Generosidad Compasión

Honestidad Otredad

### **CLARIDADES LIBERADORAS**

- Ni el programa ni la guía propuesta ofrecen una "solución" a los dilemas planteados. Sin embargo, lo que sí proponemos es realizar un análisis a problemas comunes, reales y cotidianos que puedan llegar a enfrentar los niños entre 9 y 12 años en su vida diaria
- La experiencia propuesta no es de Enseñanza sino de Diálogo y Reflexión, por ello si nos despojarnos de todo aquel objetivo que deseemos transmitir, dejaremos que la palabra ruede, fluya y se libere... Recuerda: El prejuicio no ayudará mucho en esta confusión.
- Nos reuniremos alrededor de la duda, NO de la certeza. Nuestro papel como docentes es acompañar el camino al que la pregunta nos invite.
- Las posibilidades que genera el diálogo propuesto son -entre otras-, de índole pedagógica, ética y política... ¿No es increíble saber que granito a granito aportamos a un mejor país?



## ¡AHORA SÍ! VIVAMOS EL DILEMA.

Un elemento importante a la hora desarrollar esta guía es la imaginación, la creatividad y la flexibilidad. Las actividades pueden variar según características del grupo y la intencionalidad planteada.

## LA RUTA

Los momentos que estructuran la experiencia los compartimos a través del siguiente esquema para facilitar una mejor comprensión. Recuerde que la propuesta es flexible y usted puede hacer las modificaciones que considere necesarias en las actividades enunciadas, finalmente es usted quien conoce el grupo y las maneras tanto de responder como de relacionarse.

## BIENVENIDOS...



## TIPS PARA DOCENTES

Al «YO SÉ» le falta la duda y la duda generalmente aparece cuando se piensa en el otro.

- Las preguntas se construirán con los niños y no para los niños.
- La capacidad de los niños y niñas para hacer preguntas es infinita, hilar el dilema dependerá de que los sepamos escuchar cada vez **más** y **mejor**.
- A veces el mejor tipo de preguntas son las que tienen un final abierto y una cantidad de respuestas lo más amplia posible, y no aquellas en las que como profesores ya sabemos la respuesta.
- Busquemos en nosotros la capacidad de sorprendernos (esa que es tan presente y viva en los niños), así acabaremos el día con un punto de vista distinto al que teníamos cuando empezamos.



## ACTIVIDADES PROPUESTAS

momento	tiempo	materiales	intencionalidad
0. Una maleta llena de cosas.	20′	•TV o dispositivo audiovisual • Capítulo de ¿Qué Harías Tú?	Visualización del capítulo: La Bigotuda, de la serie ¿Qué Harías Tú?
1. En los zapatos del otro	25′	<ul> <li>Espacio amplio, en el que todos y todas puedan moverse y encontrarse libremente</li> <li>Pañoletas o vendas para los ojos.</li> </ul>	Experiencia Vivencial: Por medio de la experiencia lúdica, dar elementos simbólicos que permitan la reflexión sobre situaciones de la vida real en donde la indiferencia se hace evidente
2. A rodar palabra	25´	<ul> <li>Espacio amplio, en el que todos y todas puedan moverse y encontrarse libremente.</li> <li>Fichas bibliográficas</li> <li>Lápices</li> <li>Música para ambientación (opcional)</li> </ul>	Experiencia dialógica: Luego de una experiencia movilizadora, el círculo de la palabra permitirá que los participantes reflexionen sobre la serie, analicen el dilema y se exploren en las diversas y posibles soluciones.



## TIPS PARA DOCENTES

momento	tiempo	materiales	intencionalidad
3. Migrantes	25′	<ul><li>Lápices</li><li>Hojas de papel</li></ul>	Experiencia Relacional: En un espacio de co-creación de sentidos a través de las distintas visiones se teje a través del consejo compartido y la duda que se acuna en la posibilidad.
4. El muro de Kevin	25′	<ul><li>Papeles para notas</li><li>Lápices</li><li>Tablero</li><li>Marcador para tablero</li></ul>	Experiencia dialógica de cierre:  Por medio de un mensaje, cada uno tendrá la posibilidad de compartir a <i>Kevin</i> un consejo sobre la decisión que tomaría respecto al dilema.  Esta complicidad tal vez inspire a <i>Kevin</i> y le dé tranquilidad para tomar la mejor decisión.

2 horas 120′



## EXPERIENCIA DIALÓGICA

participantes reflexionen sobre la serie, analicen el dilema y se exploren en las diversas y posibles soluciones a través del debate.

DURACIÓN: 25 minutos

De acuerdo con las características y ritmos del grupo este tiempo puede ser mayor, es importante que el mediador sea sensible a la dinámica misma del debate y procure no cortar o interrumpir el mismo.

### MATERIALES NECESARIOS

- Espacio amplio, en el que todos y todas puedan moverse y encontrarse libremente.
- Pañoletas o vendas para los ojos.

### PASOS

Sentados en círculo, escucharán y atenderán las indicaciones que dé el mediador:

- a) Primero caminarán por el espacio en distintas direcciones. En el transcurso del recorrido el mediador definirá bajo qué ritmo: rápido, normal o lento y a la señal de "estatuas" el grupo queda inmóvil y atento a la siguiente indicación. (3 min)
- b) Ahora, con su pareja más próxima y manteniéndose siempre en silencio, se tomarán de la mano y se atarán zapato con zapato. A la señal del mediador iniciarán de nuevo a caminar por todo el espacio y según los ritmos propuestos: rápido, normal o lento. (3 min)
- C) Para finalizar, un tercer compañero con los ojos vendados atará su zapato a una pareja y los tres se dispondrán a realizar el mismo ejercicio según los ritmos indicados por el mediador. Se rotarán el rol de ciego. (6 min).



d) Para iniciar el diálogo y tomando como referencia la experiencia anterior (En los zapatos del otro), el mediador pregunta cosas como:

¿Qué sintieron al caminar en los zapatos del otro?

¿Fue fácil o difícil? ¿Por qué?

¿En qué rol tuvieron mayor dificultad para moverse?

¿Qué tan fácil es ponerse en los zapatos del otro?

## EXPERIENCIA DIALÓGICA

círculo de la palabra permitirá que los participantes reflexionen sobre la serie, analicen el dilema y se exploren en las diversas y posibles soluciones.

DURACIÓN: 25 minutos

### MATERIALES NECESARIOS

- Espacio amplio, en el que todos y todas puedan moverse y encontrarse libremente.
- Fichas Bibliográficas
- Lápices
- Música para ambientación (opcional)



# MOMENTO 2 A RODAR LA PALABRA

### PASOS

- a) El grupo se ubica en círculo con disposición a la escucha, se recomienda que todos - incluido el mediador -se encuentren al mismo nivel corporal para facilitar la comunicación y propiciar un ambiente de relación horizontal, de confianza y escucha activa.
- b) El mediador llevará a los niños y niñas a pensar en una emoción que hayan tenido mientras veían el capítulo. Mentalmente cada uno pensará en un gesto que represente esa emoción (miedo, tristeza, angustia, preocupación, rabia, frustración, alegría...).
- c) A cada participante se le entregará una ficha en blanco, luego el mediador escogerá a dos participantes que se ubicarán en lados opuestos del círculo y entrarán a él en un mismo ritmo indicado por el mediador con sus palmas: si el ritmo es lento dará tres palmas con un intervalo amplio entre una y otra, a medida que se apresura el ritmo, las palmas serán más seguidas una de otra.

- d) Con esa indicación, los participantes ingresan al círculo para encontrarse en la mitad, detenerse un momento y hacer el gesto que han pensado con antelación (no pueden hablar). En la ficha entregada escribirán la emoción que creen que su compañero quiso comunicar, la doblan a la mitad (como secreto) y se la entregan a su compañero quien no podrá abrirla hasta que el mediador dé la indicación.
- e) Posteriormente, una segunda pareja, realizará el mismo ejercicio y así sucesivamente hasta que todos los niños y niñas hayan pasado por el círculo.
- f) Finalmente, y sentados, cada uno podrá desdoblar la ficha y descubrir si su compañero acertó o no en la apreciación de la emoción.
- g) El mediador provocará el diálogo a partir de algunas preguntas

¿Por qué escogieron esa emoción? ¿En qué momento identificaron esa emoción durante el capítulo?

¿Tu compañero adivinó lo que querías transmitir?

¿Qué tan fácil fue interpretar a tu compañero?

h) Luego formula preguntas provocadoras para avivar el diálogo. Ejemplo: «En el capítulo Ana Isabella dijo que hay gente que le tiene miedo (a los desplazados) por la forma de vestir o por lo que hacen.», ¿Qué piensas de esto que ella dice? ¿Por qué?

Nota: En cuadro seguido se encuentra un ítem denominado ABRAZAR LA INCERTIDUMBRE, éste es un insumo que podría ser utilizado si el dinamizador lo cree útil para el desarrollo de la actividad, en él se toman las frases detonadoras que dijeron los niños y niñas protagonistas del capítulo visto y algunas preguntas que pueden acunar la duda.

i) El mediador escucha atentamente provocando la discusión y reflexión de acuerdo con lo que los niños y niñas van compartiendo. La idea es no asfixiar la voluntad de sus opiniones y preguntas, por el contrario, será importante afinar la escucha para saber en qué momento intervenir o en qué momento alimentar los silencios que permitirán considerar los otros puntos de vista y cavilar el dilema.

Nota: Siempre se procurará un clima receptivo, validando sus opiniones, cuestionando y privilegiando el ejercicio participativo



#### FRASES DETONADORAS...

#### **Robert:**

«Yo sí creo que es peligroso. Porque la gente por comida hace cualquier cosa».

#### **Brandon:**

«Yo me aguantaría un regaño por llevarle comida a desconocidos que son buenos».

#### Andrés:

«Yo te aconsejo que no salgas de la casa porque tu papá te podría regañar o te podría castigar»

#### Yoejis:

«Yo te aconsejo que los ayudes y les lleves algo para que coman y no los dejes así sufriendo como están ahora».

#### Robert:

«Yo no creo que ser bueno o malo depende del color».



#### **PREGUNTAS PROVOCADORAS:**

- 1. ¿Qué piensas que debería hacer Kevin?
  - 2. ¿Cuál es el dilema que plantea?
  - 3. ¿Es una situación fácil/difícil?
- 4. ¿Qué pierde y qué gana Kevin en cada camino a escoger?
  - 5. ; Has vivido situaciones similares?...

YUDS.... ¿QUÉ HARÍAN?



### EXPERIENCIA RELACIONAL

BJETW: Este es un espacio de co-creación de sentidos a través de las distintas visiones, donde se invita a la toma de posiciones y la duda que se acuna en la posibilidad.

DURACIÓN: 30 minutos

### MATERIALES NECESARIOS

- Lápices
- Hojas de papel

### PASOS

a) Organizados en 4 grupos, el mediador leerá como provocación el siguiente párrafo motivando a los participantes posteriormente a concluir la historia:

«A las afueras de la ciudad, en un precario rancho improvisado, la familia (apellido de la familia)., comparte un destino que jamás hubiera imaginado. Desde que llegaron no han probado bocado y ahora que la lluvia arrecia la desesperación empieza a hacer presencia. Así que decidieron...».

b) Cada grupo deberá completar la historia con una situación (buena o mala) en la que se relacionen la Familia de Kevin y la Familia de desplazados. Cada grupo tiene total libertad de planear el inicio, nudo y desenlace de la historia.

Nota: El mediador procurará mantener una posición neutral respecto a la ella, así se evita persuadir a los participantes sobre lo que quieren comunicar.

- C) Posteriormente, cada grupo realizará una representación teatral tomando como guion su propia historia; se asignarán roles y como equipo harán el montaje de su sociodrama para socializarlo a los demás en un tiempo no mayor a 5 minutos.
- d) De estas presentaciones el mediador retomará los elementos fundamentales para iniciar un diálogo desde el cual se permitan abordar y desarmar ciertos

estereotipos. Para ello será importante interconectar las situaciones problemáticas propuestas por los estudiantes con la situación que propone el capítulo de ¿QHT? Para lograr este objetivo podemos preguntarnos:

¿Es la indiferencia una buena estrategia a la hora de garantizar la seguridad propia y de nuestras familias?

De las historias que crearon como grupo:

¿Podrían presentarse en nuestro contexto?

¿Conoces un caso similar?

¿Quisieras contárnoslo?



## EXPERIENCIA DIALÓGICA DE CIERRE

Por medio de un mensaje escrito, cada uno tendrá la posibilidad de compartir a Kevin un consejo sobre la decisión que tomaría respecto al dilema. Esta complicidad tal vez inspire a Kevin y le dé tranquilidad para tomar la mejor decisión.

DURACIÓN: 25 minutos

### MATERIALES NECESARIOS

- Papeles para notas
- Lápices
- Tablero
- Marcador para tablero

### PASOS

Luego de conversar sobre la experiencia vivencial, y recoger algunas de las ideas socializadas por los niños y niñas realizarán la siguiente actividad:

- a) Organizados en los 4 grupos, el mediador invitará a los niños y niñas a pensar en razones para salir a ayudar a la familia en situación de desplazamiento y en razones para quedarse en casa.
- b) El tablero estará dividido en dos partes (Salir a ayudarlos/Quedarse en casa), de manera que los niños vayan construyendo y alimentando estas 2 listas de razones. Para ello cada uno tomará dos fichas en blanco y hará en cada una un TOP 3 de razones para Salir a ayudarlos y un TOP 3 para quedarse en casa).

Cuando los TOP 3 estén elaborados, se intercambiarán con los de otro grupo para analizarlos y discutirlos y que de manera concertada pongamos a cada ítem un emoticón:







- c) El Muro de Kevin estará dividido en dos partes: salir a ayudarlos/Quedarse en casa, las listas se pegarán en el tablero según la columna que corresponda.
- d) Cada uno reflexionará sobre la lista de razones que construyeron como grupo y se dará el tiempo para pensar muy bien un consejo que quieran destinar a Kevin.
- f) El mediador comparte el recuento de los momentos que se han desarrollado en la sesión. Retoma algunas de las discusiones que se han provocado a partir del dilema que tenía Kevin y de las sensaciones vividas en las dinámicas, finalmente plantea la pregunta:

¿Cuál es tu consejo a Kevin?

#### ¿Qué harías tú si fueras Kevin? ¿Por qué?

g) Para finalizar, cada uno participa compartiendo su percepción y además cerrando el círculo de la palabra diciendo cómo se sintieron y cuál fue la percepción en general de la actividad desarrollada.



## REFLEXIONES EN LA NUBE

#### Otras posibilidades...

Con los TOP 3 dispuestos en el Muro de Kevin puedes hacer un sondeo de las posiciones que el grupo toma, podría ser un insumo muy importante para el planteamiento de nuevas actividades y propuestas de trabajo.

## TU OPINIÓN ES MUY IMPORTANTE....

Para nosotros sería muy importante tener tu opinión respecto a la serie ¿Qué Harías Tú? y a la pertinencia de la guía de uso pedagógico propuesta. Agradecemos tu participación en www.misenal.tv o misenal@rtvc.gov.co

Las preguntas que podrías ayudarnos a responder son:

- 1. ¿Crees que la serie ¿QHT? es una herramienta pedagógica eficaz a la hora de explorar dilemas de la infancia? ¿Por qué? Compártenos tus sugerencias.
- 2. ¿La guía pedagógica fue clara, efectiva y comprensible?
- 3. Cuéntanos la experiencia que tuviste con tus estudiantes poniendo en práctica la guía.



Titular de los derechos: Señal Colombia Diagramación: Santech Producciones 2017

Encuentra todos los capítulos de ¿QHT? en www.rtvcplay.co