

Réponses aux questions que vous posez le plus souvent à Véro.

Voici un aperçu des questions et des réponses qu'on me pose le plus fréquemment. Je vous souhaite une bonne note et merci d'avoir pensé à moi!

Quelle est ta couleur préférée?

Le rose et le blanc.

Ton mets préféré?

La poutine, les sushis et les pâtes!

As-tu des enfants?

J'en ai 3 : Delphine née en 2003, Justin né en 2004 et Raphaëlle née en 2009.

Quel métier aurais-tu voulu faire si tu n'avais pas été animatrice?

Comme j'adore les enfants, je serais peut-être devenue psychologue pour les enfants.

Quelles études as-tu réalisées?

J'ai un DEC en Communications et Lettres du Collège Jean-de-Brébeuf à Montréal.

Quelles sont les qualités d'un bon animateur?

Il faut d'abord être un bon communicateur et être doté d'un certain charisme (malheureusement, il paraît que ça ne s'apprend pas!). Savoir écouter et mettre en valeur ses invités... Il faut aussi être patient, car les journées d'enregistrement peuvent être très longues. Je pense aussi que la curiosité est un atout. Finalement, il faut savoir travailler en équipe.

Que préfères-tu dans ton métier?

J'aime d'abord le fait que ça me permet de rencontrer plein de gens. Je côtoie des gens formidables au sein des différentes équipes avec lesquelles je travaille... et bien sûr, je rencontre plein d'artistes passionnés et talentueux. C'est très inspirant.

Qu'est-ce que tu aimes le moins?

J'apprécie moins les séances photos, mais j'avoue qu'avec les années, je m'y suis habituée. J'aime moins ça parce que c'est trop statique, ça ne bouge pas assez !

Quelle est la différence entre la télé et la radio?

À la télé, tout est prévu longtemps d'avance, calculé, répété. On travaille à plusieurs (ce n'est pas partout comme ça, mais sur les plateaux de mes émissions, on est presque une centaine) alors ça devient difficile de modifier le plan. À la radio, on est une toute petite équipe, on a le loisir de changer d'idée et d'improviser.

À la télé, je ne sais pas à qui je m'adresse exactement, on ne « sent » pas le public. Par contre, à la radio, les gens écrivent et téléphonent, on a donc une réaction immédiate de leur part et ça donne un sentiment de proximité.

Si tu devais choisir entre les deux, tu choisirais lequel?

Si on m'obligeait à choisir, je poursuivrais ma carrière à la télé... mais j'espère ne jamais avoir à le faire.

Ta plus belle réalisation?

Question difficile ! À part mes enfants... Disons que sur le plan professionnel, ce serait les Bye Bye à cause du temps, de la préparation et de l'énergie que ça demande. C'est aussi un projet extrêmement prestigieux.

Quels conseils donnerais-tu à un jeune qui veut travailler dans ce domaine?

Premier conseil : faire le plus d'activités possible, dès l'adolescence, ayant un lien avec ce qu'on veut faire comme métier. Au secondaire, j'ai mis sur pied avec mes amies une ligue d'impro. En sixième année, on a lancé un « journal » étudiant. Au cégep, j'ai fait de la radio, j'ai animé des défilés de mode, j'ai fait du théâtre, de la danse... Toutes ces expériences m'ont servi plus tard et m'ont permis de confirmer que c'était vraiment le domaine dans lequel je souhaitais évoluer.

Le deuxième conseil que je donne est le suivant : c'est vrai que c'est important d'avoir un rêve et d'y croire, mais c'est encore plus important d'être réaliste. Quand on choisit le milieu artistique, il faut être conscient qu'il y a peu d'élus. On peut rêver pendant des années d'être animateur ou acteur... mais ça n'arrivera peut-être jamais. Par contre, cette jeune femme qui rêvait d'animer sera peut-être une formidable recherchiste. Ce jeune homme qui souhaitait faire du cinéma pourrait devenir un excellent monteur. Il faut avoir une passion, la nourrir, tout faire pour atteindre son objectif... mais en restant ouvert à autre chose.

La vie nous réserve souvent de belles surprises...