

6 • Cementerio de los Indianos

En el conjunto monumental del recinto funerario de Lloret, también conocido como *cementerio de los Indianos*, encontramos una muestra del mejor modernismo de finales del siglo XIX y principios del XX de temática marinera. Destaca el legado de importantes arquitectos como Antoni Gallissà, en el panteón Casanovas i Terrats, y Josep Puig i Cadafalch, en el panteón Costa i Macià. Camino del Repòs, ctra. Blanes.

7 • Finca del Condado del Jaruco – Ángel de Lloret

Por sus actividades filantrópicas, desde Lloret se intercedió para que Nicolau Font i Maig recibiese el título de conde. A pesar de su oposición, el pueblo lo nombró conde de Jaruco. Desde la urbanización Condado del Jaruco, antigua finca del indiano, nos dirigimos hacia Sant Pere del Bosc, el monasterio que reconvirtió en vivienda. A sus puertas nos recibe la célebre escultura del Ángel de Lloret. Camino de Sant Pere del Bosc.

8 • Cruz de término y capilla de la Mare de Déu de Gràcia

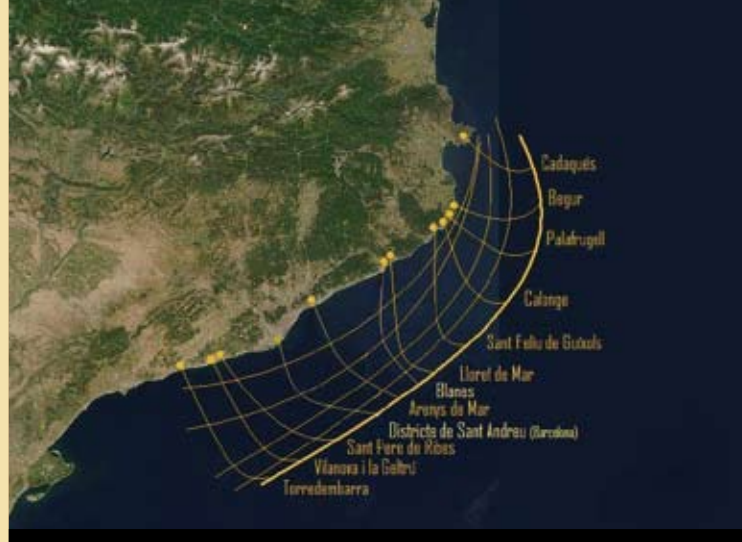
Si seguimos hacia el monasterio encontramos la cruz de término y la capilla-oratorio de la Mare de Déu de Gràcia (Virgen de Gracia), obra de Josep Puig i Cadafalch, con trabajos escultóricos de Eusebi Arnau. Camino de Sant Pere del Bosc.

9 • Monasterio de Sant Pere del Bosc

Una vez hayamos llegado al final del camino, podremos disfrutar del magnífico monasterio adquirido por Nicolau Font desde Cuba, a través de su apoderado, aprovechando las desamortizaciones del siglo XIX. La restauración y adaptación del monasterio a vivienda de lujo fueron llevadas a cabo por Puig i Cadafalch. Un monumento al indiano se alza en la plaza, justo frente a la entrada principal del edificio.

10 • Playa de Sa Caleta

En esta pequeña cala, Lloret quiso recordar a los emigrantes que regresaron sin ver cumplido su sueño, con una placa que se erige sobre las rocas con la siguiente inscripción: «Lloret de Mar recuerda con agradecimiento el esfuerzo y la buena voluntad de algunos de sus hijos que emigraron a América para hacer fortuna y no tuvieron suerte. 1778-1978»



Ruta de los Indianos de Lloret

Entre 1800 y 1840 muchos habitantes de Lloret se embarcaron rumbo a América, la mayoría de ellos hijos de las familias más pobres de la población, con deseo de hacer fortuna en el nuevo mundo. La Habana y Matanzas fueron los principales destinos, ciudades cubanas donde desarrollaron las labores más diversas. No obstante, desde aquellas tierras siempre mantuvieron el contacto con su población natal, una de las localidades catalanas que mayor influencia recibió de la carrera de las Indias. Filántropos y benefactores, los indianos contribuyeron a la transformación urbanística de Lloret. Con sus grandes mansiones lograron crear un paseo marítimo de gran belleza y calidad arquitectónica, financiaron distintas obras de beneficencia, como el hospital y las escuelas, y participaron activamente en la reconstrucción modernista de la iglesia parroquial.

Red de Municipios Indianos

La Red de Municipios Indianos nace con la finalidad de investigar, identificar y difundir el patrimonio material e inmaterial de los indianos en Cataluña. Con este propósito, la red ofrece una serie de rutas que se pueden seguir por cada uno de los municipios que integran esta entidad: Arenys de Mar, Begur, Blanes, Cadaqués, Calonge, distrito de Sant Andreu (Barcelona), Lloret de Mar, Palafrugell, Sant Feliu de Guixols, Sant Pere de Ribes, Torredembarra y Vilanova i la Geltrú.

Oficina de Turismo:
Museo del Mar
P.º Camprodon i Arrieta, 1-2
Lloret de Mar
Tel. 972 36 47 35
museudelmar@lloret.cat
www.lloretdemar.org

Red de Municipios Indianos
C. de Bonaventura Carreras, 11
Begur
Tel. 627 477 730
info@municipisindians.cat
www.municipisindians.cat

Documentación
y contenidos:



 **RED DE MUNICIPIOS INDIANOS**

ruta de los indianos de Lloret



Ajuntament de Lloret de Mar
Patrimoni Cultural

lloret
de mar
Lloret Turisme
Museu obert de Lloret



ruta de los indianos de Lloret

1 • Casa Garriga

Enric Garriga i Mataró, emigrado a Cienfuegos (Cuba) y enriquecido con una empresa de materiales de la construcción, hizo construir esta casa que, a su muerte, ampliaría su viuda. La fachada, de construcción totalmente simétrica, presenta seis balconadas en las dos plantas superiores, coronadas por un frontón y balaustradas. En la actualidad la Casa Garriga acoge el Museo del Mar. Paseo Camprodon i Arrieta, 1-2.

2 • Paseo de Jacint Verdaguer

Este paseo de aires coloniales fue promovido por los indianos que edificaron sus casas en unos terrenos reparcelados ganados al mar, cuya venta permitió al ayuntamiento recaudar fondos para financiar la nueva Casa Consistorial, de estilo neoclásico.

3 • Calle Viudes i Donzelles

Esta callejuela de curioso nombre nos recuerda un tópico asociado a la leyenda de los indianos: doncellas jóvenes que se convertían en acaudaladas viudas al morir sus esposos indianos. Una cláusula en el testamento les impedía volverse a casar.

4 • Casa parroquial e iglesia de Sant Romà

Los indianos financiaron la reforma modernista del templo de Sant Romà (1914), obra de Bonaventura Conill i Montobbio, con esculturas de Llimona y Clarassó. Más tarde Narcís Gelats costeó, desde La Habana, la vistosa capilla del Santíssim Sagrament en memoria de su esposa. Plaza de l'Església.

5 • Casa de Nicolau Font i Maig

Construida en el año 1877 por Feliu Torras i Mataró, natural de Lloret, la casa de Nicolau Font i Maig, indiano que hizo fortuna en Cuba, disponía de sótano, planta baja, primer y segundo piso, buhardilla y patio. Destaca la deliciosa puerta modernista de madera con reja de hierro forjado en *coups de fouet* y unas figuras simbólicas de indianos con penacho en la cabeza incrustadas. Calle de Sant Carles, 16.

Lloret

