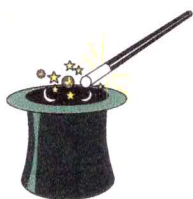
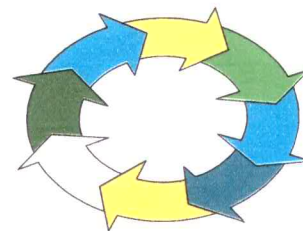


RIDE PALHAÇO AO LONGO DO TEMPO _____ DESDE 1934



(Objetivo comum implica em solução participativa)

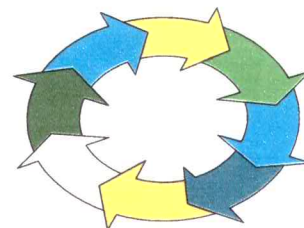
(De Mágico)

Temas do RIDE Palhaço desde a fundação em 1934

- 1934 – Carnaval da época, com arlequins e damas do carnaval (Somente R)
- 1935 – Tirolês e Palhaços (R/D)
- 1936 – Noite Adaluza (R/D)
- 1937 – Banhistas Russos (R/D)
- 1938 – Floristas, Mandarin, e Gondoleiros do Amor (Veneziano) R/D)
- 1939 –
- 1940 –
- 1941 –
- 1942 –
- 1943 –
- 1944 –
- 1945 –
- 1946 –
- 1947 – Sultão e Odaliscas
- 1948 – Mexicanos, Baianas, Egípcio (Cleópatra)(**R: Natália**) (R/D)
- 1949 –
- 1950 –
- 1951 –
- 1952 –
- 1953 –
- 1954 –
- 1955 –
- 1956 –
- 1957 –
- 1958 – Pescador, Peruanos, Frevo e Rumbeira (**R: Marilena Rennó**) (R/D)
- 1959 – Chinesa, Espanhola, Grega, Siamesa (Bodas de Prata)
(R: Vânia **Amorim**) (R/D)
- 1960 – Guarda Real, Calipso, Oriental e Russa (**R: Tilinha**) (R/D)
- 1961
- a 1974 – Sem atividade
- 1975 – Melindrosa, Holandesa e Pescador (**R: Vera Grilo**) (R/D)
- 1976 – “Os milionários de Alegria” e “Renascendo Estrelas” (M/REE)
- 1977 – “Os milionários de Alegria” (M)



RIDE PALHAÇO AO LONGO DO TEMPO _____ DESDE 1934

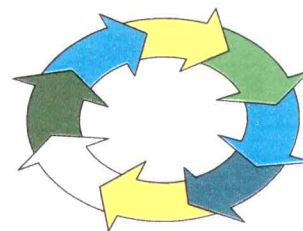


(Objetivo comum implica em solução participativa)

(De Mágico)

- 1978 – Ride sem atividade (D)
- 1979 –Colombina no Domingo e a Visita da Rainha de Sabá ao Rei Salomão
(**R: Ana Lúcia Rennó**) (R/D)
- 1980 –Fantasia Oriental (Japonesa)/O Espectro solar (Arco Íris, Sol,
Gota d'água, Aurora) (**R: Cacala Rennó**) (R/D)
- 1981 –Zeus, Ares, Afrodite (**R: Raquel Cardoso**) (R)
- 1982 –Noite Rumbeira (**R: Vânia Marques Garcia**) (R)
- 1983 –O Caçador de Esmeraldas (Bandeirante, Índias, Aves, Pedras
Preciosas)(**R: Isabela Bilac**) (R/D)
- 1984 – Egípcio – A Corte Faraônica (**R: Márcia Rennó**) (R)
- 1985 – Sem atividade (Demo ausente nos 50 anos do Ride, Ride
ausente nos 50 anos do Demo, esta foi a decisão) (D)
- 1986 – "Saloon" Americano e os Índios Apaches
(**R: Ana Cristina Mota**) (R/D)
- 1987 – O Cometa Halley (**R: Tânia Capistrano**) (R/D)
- 1988
- a 1994 – Sem atividade
-
- 1995 – Shangrilá (**R: Soraia Viana da Silva**, filha da Regina Viana) (R/D)
- 1996 – SHANGRILÁ, mas diferente, do 1995 (**R: Cristiane Brentan**) (R/D)
- 1997 – Viagem Inesquecível (Espanha, Tailândia, etc) (**R: Filha da
Cristina do Sr. Rubens Amaral**) (R/D)
- 1998 – Ride legal – Show Brasil no Carnaval (Carmem Miranda)
(**R: Flávia Marques Paiva**) (R/D)
- 1999 – Sem atividade -
- 2000 –Sem atividade- Grande Enchente -
- 2001 – 2001: Uma Odisséia de Amor (**R: Patrícia Brentan**) (R/D)
- 2002 – Na Guerra, na Paz, na Harmonia Ride Palhaço é pura Alegria
(**R: Maira Dias**) (R)
- 2003 – A Volta ao Mundo em um Piscar de Olhos (Veneza, Oriente,
África, etc) (**R: Juliana Mendonça**) (R/D)
- 2004 – Do Oiapoque ao Chuí, Ride exalta Santa Rita do Sapucaí
(**R: Diana Rennó**) (R/D)
- 2005 – Os Sete Pecados Capitais (maior produção até então-8 carros)(R/D)
(**R: Bruna Mendonça**) Último desfile na Praça Santa Rita
- 2006 – Com Berço em Veneza, RIDE PALHAÇO Canta e Conta a sua

RIDE PALHAÇO AO LONGO DO TEMPO _____ DESDE 1934



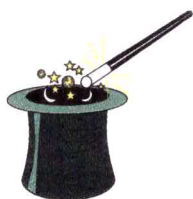
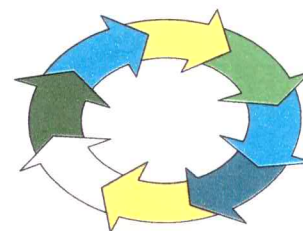
(Objetivo comum implica em solução participativa)

(De Mágico)

- História com muita clareza. (R)
- Na lei Rouanet: Ride Palhaço 72 anos: Um marco cultural de Santa Rita do Sapucaí-MG (**R: Marcela Duarte**)
- Primeiro ano com o desfile na Av. Dr. Delfim Moreira, na gestão do Prefeito Ronaldo Carvalho que insistiu muito para que os blocos concordassem em desfilar na Avenida.
- 2007 O Barroco mineiro glorifica a festa Ride Palhaço 73 anos: A Religiosidade Cristã em um Grande Teatro Vivo (**R: Taísa Dias**) (R)
- 2008 Ride Palhaço 74 anos em 30 dias, só com Muitas Magias (**R: Camila Dias**) (R)
- 2009 Ride Palhaço 75 anos, bodas de brilhante: O Mundo no Teatro do Mundo (**R: Mariana Saretti Dias** filha do Beto e Miriam) (R/D)
- 2010 Sem atividade
- 2011 RIDE três em um: Comédia D'el Art para adultos, crianças e Bloção (R: ??)
- 2012 Bloco em Recesso – Milton Marques sem saúde
- 2013 Bloco em recesso – Prefeitura em bancarrota – Ex Prefeito Paulinho deixa dívidas imensas para Jefinho que chega. Chegamos a abrir a casa de costura e no dia de abrir o barracão suspendemos tudo.
- 2014 RIDE três em um: Comédia D'el Art para adultos, crianças e Bloção 80 – OITENTA ANOS do RIDE (R: Neste ano duas Rainhas, uma do Bloco e outra dos oitenta anos. Neta do Mané Mendonça filha do Manezinho Rainha dos oitenta anos : **Ana Cláudia Yasmin Mendonça e Rainha do bloco Cláudia Regina filha do José Cláudio da FAI**) (R)
- 2015 RIDE três em um: Sonhar Não Custa Nada – O Sonho Surreal (**R: Luara Cividatti Barroso** filha do Luiz Augusto Barroso) (R/D)
- 2016 Bloco em recesso – Prefeitura não atendeu à reivindicação financeira de 1/3 das despesas. Consequentemente mortes de Manoel Mendonça - meados de 2015 – Esther Moreira – Dez/15 e José Caponi – Jan/16 inibiram os ânimos. Nos recolhemos!!! (D)
- 2017 Bloco em recesso , (D)
- 2018 Bloco em recesso , (D)
- 2019 Bloco em recesso (D)
- 2020 RIDE 86 anos com tema na música TURBILHÃO (**R: Luiza Rennó** Filha da Suzana Rennó). (R/D)
- Ano, talvez, do ressurgimento da alegria de se ter os desfiles de volta à Praça Santa Rita onde tudo começou, parecia um ano da

Handwritten signature or mark.

RIDE PALHAÇO AO LONGO DO TEMPO _____ DESDE 1934



(Objetivo comum implica em solução participativa)

(De Mágico)

graça.

Maior Sucesso. O retorno à Praça trouxe um clima de otimismo, um alto astral bem perceptível. Um lindo desfile do RIDE com 5 carros alegóricos e um multicolorido ofuscante de uma beleza ímpar.

2021 Neste ano de 2021 devido à pandemia do corona vírus de 2020, iniciada em março de 2020, não houve carnaval em todo o Brasil. A pandemia se estende a 2021.

2022 Idem neste 2022. Rio e SP transferiram o carnaval para final de abril/2022.

Ride se apresentou sozinho, sem o Demo, depois de 1975, 10 vezes (1981, 1982, 1984, 2002, 2006, 2007, 2008, 2011, 2014, 2015).

Demo sozinho sem o Ride, depois de 1975, seis vezes (1978, 1985, 2016, 2017 e 2018, 2019).



HABILITAÇÃO TÉCNICA
PUBLICAÇÃO, PESQUISA E OUTROS E OUTRAS
FORMAS DE PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO
REALIZADOS PELO RIDE PALHAÇO SOCIEDADE
ARTÍSTICA E RECREATIVA
RIDE PALHAÇO 2023
CHAMAMENTO PÚBLICO 006/2022

91

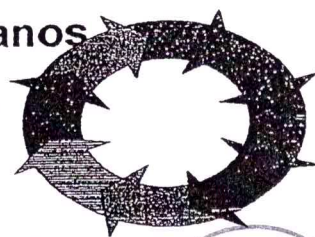
RIDE PALHAÇO 1934 – 2005

(Objetivo comum implica em solução participativa)



70 + 1 anos

(De Mágico)



CARNAVAL DE SANTA RITA DO SAPUCAÍ - MG

UM POUCO DE HISTÓRIA

O fato

A experiência passada faz com que um fato quando contado por alguém que o viveu, se apresente bem próximo do real.

E, é ouvindo, genuinamente, que se conhece um pouco de história do carnaval de Santa Rita do Sapucaí.

Se não se registra o fato enquanto é tempo, provavelmente este cairá no esquecimento, e quando se tentar revivê-lo sua versão estará bem longe da verdadeira.

Foi então que em maio de 1982, Milton Marques, em conversa com Dona Vitória Telles Capistrano, conseguiu o registro que é narrado neste documento.

Santa Rita do Sapucaí, não é uma cidade com tendências puramente carnavalescas, nem a mínima estrutura para isso possui, mas tem dentro de si, um conteúdo muito ligado ao carnaval, que faz com que duas partes da cidade se enveredem, cada uma, pela paixão por um bloco de carnaval. Os resultados são valiosos, pois o que se apresenta como espetáculo, poderia ser traduzido como o melhor carnaval do interior do Brasil, pois a infra-estrutura que não existe por parte do poder público, é realizada pelos blocos, cada um faz a sua, o que fica parecendo em termos de iluminação, um feito medieval, quando os monges carregavam suas tochas acesas para iluminar o caminho da procissão. Mas tem sido assim desde 1934.

COMO SURTIU O BLOCO RIDE PALHAÇO?

Em Santa Rita do Sapucaí, muitas ruas são mais conhecidas pelos apelidos do que pelo nome oficial(Rua do Queima, Rua da Ponte, Rua da Pedra, Rua dos Marques, etc).

Foi, então, na antiga rua da Chácara(essa chácara pertencia à família Marques Azevedo Telles), hoje rua dos Marques ou Rua Major José Feliciano, onde residia o saudoso Odoni De Marchi(o Nenê De Marchi), que um grupo de pessoas festivas, se reuniram para lançar um bloco de carnaval. Eram eles:

Ângelo Gaúcho, que não era Santarritense, mas gostava da Terra;

- Henrique Surika, carioca, professor de Educação física do Instituto Moderno de Educação e Ensino de Santa Rita do Sapucaí, casado com Dona Corina de Carvalho(tia do Sr. Edmur Carvalho que é pai do Ronaldo Carvalho e tia avó de Regina e Liette Schwarts);
- Dante de Marchi, santarritense, irmão do Sr. Nenê pai de Dona Livia Martinez Grilo
- Sr. Hugo de Marchi, também irmão do Sr. Nenê pai da Sra. Hebe de Marchai Silva. Vive em Santa Rita do Sapucaí. O único vivo, entre os fundadores.
- Sr. Carmelo de Abreu, dentista e musicista santarritense, pai de Joaquim João de Abreu(o professor João de Abreu)

Esta grupo, decidiu, então, colocar nas ruas, indo até a Praça Santa Rita, um bloco formado pela moçada da cidade.

E o nome desse bloco?

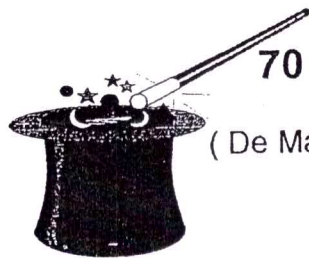
Era o carnaval de 1934. Nas Rádios eclodiam as marchas novas de carnaval. Uma delas era de muito agrado do Sr. Dante de Marchi. De autoria do querido e saudoso Lamartine Babo, grande



Handwritten signatures at the bottom right of the page.

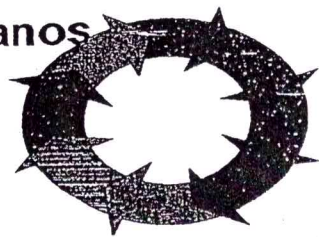
RIDE PALHAÇO 1934 – 2005

(Objetivo comum implica em solução participativa)



70 + 1 anos

(De Mágico)



compositor da época, a marcha – rancho RIDE PALHAÇO (ride-vós palhaço) era muito tocada e todos a cantavam por ser simples e bem camavalesca. Sr. Dante sugeriu “ RIDE PALHAÇO”, como nome do novo bloco. A sugestão foi unanimemente aprovada, realmente a música tinha agradado a todos eles. E assim surgiu RIDE PALHAÇO EM 1934.

E aconteceu o primeiro desfile.

Lembra-se que as moças trajavam saia comprida branca com grandes losangos vermelhos, blusa branca de organdi, com manga três quartos bufante, um chapéu de abas largas com muitas flores, e nas ruas cantavam:

Lourinha, lourinha..

Dos olhos claros de cristal..

Desta vez em vez da moreninha

Serás a rainha do meu carnaval.

e muitas outras músicas de Lamartine Babo. Mas Ride Palhaço todos cantavam com euforia e por isso ficou sendo o hino do bloco RIDE PALHAÇO.

UUUUh...

Lá vai o trem azul

Embarquem meninas

Pro norte e pro sul



E nasceu RIDE PALHAÇO em 1934.

Até hoje esse nome está presente, neste bloco que é muito querido e com muita alegria, anima a maioria dos santarritenses.

Fato curioso e interessante: A música Ride Palhaço e Lamartine Babo em Santa Rita do Sapucaí(do livro TRA-LÁ-LÁ – vida de Lamartine Babo)

Mário Reis, cantor da década de 1930, tinha uma maneira muito particular de conseguir músicas de Lamartine Babo(o Lalá), para sua interpretação. Chegava bem cedo à casa de Lalá, botava-o no carro e saíam a passear pelas ruas do Rio de Janeiro e só se separavam depois de pronta a composição. Assim surgiram em 1933 as músicas *Linda Morena* e *A tua vida é um segredo*, grandes sucessos do carnaval de 1933.

Para a composição da música Ride Palhaço, Mário Reis em um dos *raptos* que fazia a Lalá, queria porque queria, algo para aquele momento. Surgiu a marcha Ride Palhaço, que segundo algumas fontes, Mário Reis não pode gravar porque o suplemento da gravadora Victor, para o carnaval de 1933, já estava completo. Francisco Alves, outro cantor famoso da época, então ligado à gravadora Colúmbia, gravou imediatamente a música, mas a qualidade técnica da gravação deixou muito a desejar e, a Colúmbia reteve o disco.

Foi, então, que a 8 de novembro de 1933, que Mário Reis gravou a marcha Ride Palhaço pela VICTOR, e a lançou em janeiro de 1934, com sucesso estrondoso no carnaval daquele ano.

Durante a composição da marcha Ride Palhaço(no carro de Mário Reis), Lalá e o cantor passavam em frente à Casa da Moeda, no Centro do Rio de Janeiro, próximo à Praça da República, Mário olhando os leões que existem em frente àquela Casa, cantarolou a Lalá: *Eu sou o teu Leão*, trecho que foi logo inserido na marcha como *Eu sou o teu Pierrô*, completando-se em seguida a então futura famosa marcha.

No ano seguinte, 1935, a marcha Ride Palhaço fazia sucesso em Portugal, segundo noticiário do Diário da Noite de 03 de janeiro de 1935.

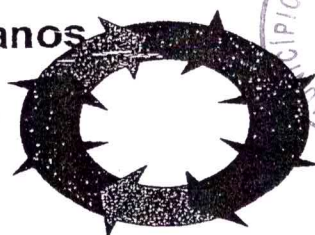
RIDE PALHAÇO 1934 – 2005

(Objetivo comum implica em solução participativa)



70 + 1 anos

(De Mágico)



E vinte e cinco anos depois de lançada a composição Ride Palhaço(1959), tão carnavalesca, Lamartine já há muito afastado da festa que tanto amou e engrandeceu, foi passar o carnaval na cidade mineira de Santa Rita do Sapucaí, onde recebeu grandes homenagens do RIDE CLUBE, que mantinha o bloco carnavalesco RIDE PALHAÇO, fundado em 1934, ano do lançamento da marcha, bloco que foi origem do próprio Ride Clube.

Na verdade, em 1959, comemoravam-se as bodas de Prata do RIDE PALHAÇO, e Lamartine Babo foi convidado pelo então Presidente do RIDE, Sr. Benedito Capistrano(avô do Taninho), para apreciar o desfile do bloco que tem sua música como Hino. Ele veio, pode reviver com grande intensidade o carnaval que tanto gostava, foi homenageado e desfilou na noite de domingo de carnaval, ao som e evolução de Ride Palhaço na famosa noite onde o tema era a Espanha, a Noite Espanhola.

E OS DEMOCRÁTICOS?

No ano seguinte, 1935, um senhor de fora (Varginha-MG) **Sr. Paulo Quintas** (sobrinho do Sr. Nilo Silva, este casado com D. Olga Capistrano, pais do Gabriel Roberto Capistrano, este único Ride dos irmãos), casado em Santa Rita do Sapucaí, com Lígia Capistrano, irmã do Sr. Benedito Capistrano, resolve em conjunto com o **Sr. Ângelo Gaúcho e Sr. Carmelo Abreu**, criar um bloco elitista. Ride Palhaço ficou popular demais devido à música. Resolveram e fundaram. Queriam um nome que estivesse à altura do elitismo almejado.

Foi quando o Sr. Paulo Quintas se lembrou de dois blocos rivais da Cidade do Rio de Janeiro, que era a capital do Brasil, o Distrito Federal). Eram os Fenianos e os Democráticos e que na época faziam sucesso no Rio de Janeiro. Paulo Quintas era admirador fanático de "Os Democráticos". Então *Os Democráticos* passou a ser o nome do novo bloco que surgia em oposição ao Ride Palhaço. As famílias se dividiram, criou-se uma ligeira confusão nos clãs da cidade e dessa forma no carnaval de 1935 surgem nas ruas de Santa Rita do Sapucaí Ride Palhaço e Os Democráticos.

Neste ano, Dona Vitória Telles Capistrano, é eleita madrinha do Ride Palhaço e Dona Maria Tereza Capistrano Campos do Amaral (hoje Maria Tereza Capistrano C. A. Rennó). Surge aí uma rixa ferrenha que dia a dia mais ferrenha se torna. Para a Cidade, essa tradição dos dois blocos já está se tomando Cultura. Já não se pode falar em Cultura, em Santa Rita do Sapucaí – MG, sem a inclusão dos blocos RIDE PALHAÇO E DEMOCRÁTICOS. E no que diz respeito à *inclusão social*, **Ride Palhaço** tem sido um bom canal deste quesito, razão de nossa persistência.

Ride Palhaço, em 1979, passa a ser, também o nome da Empresa sem fins lucrativos, RIDE PALHAÇO SOCIEDADE ARTÍSTICA E RECREATIVA com a finalidade de desenvolver projetos culturais em Santa Rita do Sapucaí-MG.

Milton Marques

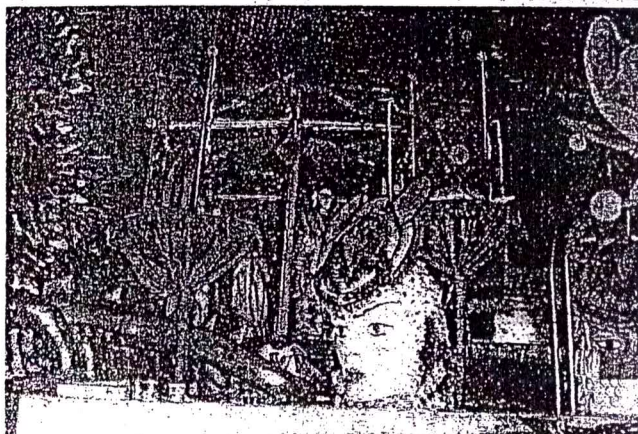
Transcrito e revisado do original de Milton Marques de 10/05/1982. Em 12/03/2003.



CARNAVAL
2009

Ride – Os grandes shows do mundo

FOTOS JORNAL VALE



Bastidores da construção dos carros alegóricos

O Ride Palhaço no carnaval/2009, segundo o Presidente Milton Marques, apresenta um espetáculo suegêneris, bastante diferente, diante da idéia de fazer um espetáculo teatral. –“A gente escolheu os grandes espetáculos do mundo e vamos fazer referência aos principais, o italiano, por exemplo, o teatro baruqui, o japonês uma coisa bonita, lendária, milenar; o teatro da Ópera da China, de Pequim, o que se vê no mundo todo, e ainda o teatro dos fantoches, bonecos manipulados que representam principalmente a vontade de quem manipula. Vamos procurar mostrar na avenida toda esta questão”, disse Marques.

Um dos caras destaques é o francês, mostrando os grandes shows que o Moulin Rougi apresentou. “No caso do Ride pegamos um dos show cujo cenário são 15 mil flores onde as coristas dançavam a dança do Castelo, representado pela professora Ândrea Falsarella e suas bailarinas. Tem também o carro dos fantoches, baseado na criação do Japeto que originou o Pinóquio. Os bonecos são manipulados por mãos misteriosas. Vejam bem quem são os fantochinhos, palhaços vivos, pierrôs, colômbinas, arlequins; em shows coreografados que acontecem na plataforma superior”.

Bodas de brilhante

Os 75 anos do Ride Palhaço (Bodas de Brilhante) são anunciados no primeiro carro alegórico. “Tem uma grande coroa que representa os 75 anos de trabalho e muita luta. O buquê de flores imenso, é como se o bloco estivesse recebendo um grande prêmio e sendo cumprimentado pela população da Santa Rita. Todo esse espetáculo será apresentado na avenida; e a partir do momento que soa o gongo o bloco pára. Neste momento inicia-se em cada carro alegórico um grande espetáculo começado pela Ândrea Falsarella, seguido pelo João Bosco ‘Luzes da Ribalta’ e todos entram no show até que acaba a trilha sonora, e então inicia-se novamente o desfile na avenida”.

As questões financeiras

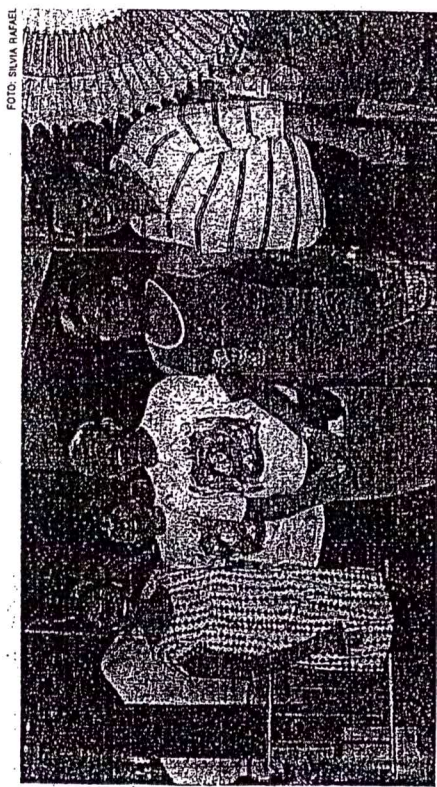
Marques deixou claro que neste carnaval/2009 a Prefeitura e a Câmara Municipal deixaram muito a desejar em termos e ajuda financeira. “Foi um desastre, tanto para Ride Palhaço, Democráticos e escolas de samba. Sinceramente, em função deste resultado, mesmo ruim vamos mostrar um espetáculo bonito, mas a duras penas. Entendemos que a prefeitura tem problemas para resolver, a até propus ao prefeito na época, se não tinha jeito de

dar uma verba adequada, que não saíssemos este ano. Ele insistiu e ponderou: Nós vamos conseguir; só que na verdade não se conseguiu o que o prefeito tinha prometido. A câmara de vereadores não aprovou a proposta enviada pelo prefeito e dificultou bastante o andamento dos trabalhos para um carnaval a altura de nossas tradições. Isto pode ser um triste fim para Ride e Demo devido à postura da Prefeitura. Estamos vivendo um caos financeiro, e isto pode levar ao fim. O grau de incerteza é tão grande porque as promessas básicas não foram cumpridas. Afirmaram que poderíamos explorar parte das arquibancadas para suprir os déficits da verba. Só esta verba de ingressos garantiria esta ausência financeira que a Prefeitura disse não ter condições de dar. Nem isso a câmara aprovou. Diante desta realidade o prefeito, junto com a gente, poderia nos ajudar com outra alternativa. Mas não, até o presente momento não quis falar do assunto e isto é muito mal. Estou um pouco decepcionado.”

Mas depois do desabafo, Milton Marques reanimou e trouxe à tona a velha rivalidade, sadia por sinal, com o grande rival Democráticos: “Surgiu uma notícia na cidade que eu não sei se é verdade, mas a diretoria do democrático teria dito que neste ano vai passar um rolo compressor no Ride Palhaço. O Ride será uma lâmina na avenida porque este rolo compressor vem transformando tudo em lâmina fina que ninguém vai perceber o que restou de tudo. Agora, eu penso o seguinte: tem rolo compressor que anda pra frente e outros que dão ré. É um perigo, a ré de um rolo compressor, pode machucar quem está querendo fazer este sucesso do Ride palhaço. Mas, com rolo compressor ou não, estamos aí na rua tentando mostrar pra todo mundo um grande espetáculo por meio do Ride Palhaço e sua fantástica produção”.



99



Raquel Carvalho, Raquel Silecola, diretor do Ride Palhaço, Milton Marques, presidente da Câmara Vigor, Fernandes e o prefeito Ronaldo Carvalho

Silvia Rafael

Em entrevista ao Jornal O Vale da Eletrônica na quarta-feira de cinza, 21, o diretor do Bloco Ride Palhaço, Milton Marques esclareceu sobre a decisão de não desfilar no próximo ano. Ele levantou alguns fatores. O primeiro deles é a questão orçamentária, os gastos com as fantasias e alegorias é cerca de R\$ 130 mil.

A mão de obra, incluindo costureiro e pessoal de barracão são R\$ 40 mil, gerador e equipe de iluminação e mais carros alegóricos, R\$ 15.500,00. "Isso dá uma des-

pesa de R\$ 185 mil. A Prefeitura entrou com R\$ 30 mil, nós vendemos peças do barracão com valor de R\$ 23 mil, as inscrições chegaram a R\$ 60 mil. Temos uma receita de R\$ 113 mil e uma despesa de R\$ 185 mil, quer dizer, há uma diferença de R\$ 72 mil, que solução nós temos de buscar para isso. Essa é a questão", ressaltou Milton.

Para ele a verba da Prefeitura e a forma de repassar não dão condições para trabalhar. "A Prefeitura tem nos dado uma verba de R\$ 30 mil cuja metade sai praticamente na última semana que antecede o carnaval, não temos condições de trabalhar dessa forma. Se contar com o dinheiro da Prefeitura para fazer as primeiras compras isso já seria impossível. De maneira que a verba em R\$ 30 mil ela está sendo muito curta e não dá para fazer o carnaval que a gente quer". De acordo com Milton, a ideia de parar em 2008 é para que o Bloco se organize inclusive do processo orçamentário da prefeitura. "A Prefeitura não pode nos dar o dinheiro uma semana antes do carnaval, ela tem de nos dar no mês de setembro do ano que antecede o carna-

val. De maneira que ela não tem orçamento para nos dar verba em setembro para o carnaval 2008. Só se ela faça outra coisa que eu não sei como fazer. Para sairmos em 2008 com recurso da Prefeitura é impossível, dentro do meu ponto de vista. A Prefeitura pode ter uma solução plausível se isso foi possível a gente pode até repensar porque é um problema de organização financeira do Bloco e física também".

"E ainda temos um déficit de R\$ 72 mil, esse dinheiro é um valor alto e o que estamos propondo é o seguinte, que a Prefeitura ao invés de nos dar R\$ 30 mil que nos dá pelo menos R\$ 60 mil tanto para o Ride como para os Democráticos. Tem que ser o dobro do que está dando porque tudo que foi combinado no início de tudo era uma verba de R\$ 50 mil para cada bloco. E agora está quase na metade. Ela tem que nos dar R\$ 60 mil e o restante que são R\$ 42 mil em relação ao orçamento do ano de 2007 nós vamos procurar através de patrocínio e eventos que o Ride deverá fazer. Mas a verba da Prefeitura para que a gente possa ter continuidade tem que ser no mínimo R\$ 60 mil.

Para o carnavalesco, o desfile na avenida precisa de alguns ajustes. "Temos que ter uma iluminação mais apropriada está muito ainda no amadorismo, aquela coisa, vamos fazer assim porque não tem outra ainda solução melhor. Mas, a solução adequada não é essa que está sendo

apresentada. Uma outra que discutimos com a Prefeitura no ano passado, as arquibancadas tem que ter uma restrição de acesso, a avenida não pode deixar aquela "muvuca" toda com aquela multidão que entra no meio do bloco que atrapalha totalmente aquilo que queremos apresentar. E a rua tem que ter no mínimo 10 metros de largura. A arquibancada não pode ficar da forma que está. Nós tínhamos esse ano um carro, todos os carros tivemos uma arte cênica de representação, o carro de São Francisco por exemplo, o Grupo Band-Aid não pode sair na igreja praticamente dava em cima do público como que iria sair? Estava previsto uma procissão franciscana com monjes, medieval, bonita, da época de São Francisco, o Grupo Band-aid não pode fazer isso.

Outra questão ainda no local do desfile foram as barracas de alimentação. "As barracas de bebidas na avenida não dá para ter aquilo, porque ali é um ponto de vandalismo, as barracas atrapalham a nossa vida, onde se bebe e onde o pessoal está concentrado completamente bebendo".

Milton tem ainda outras propostas. "Quem sabe a gente tem com a Prefeitura um apoio financeiro para adequação dos barracões a realidade atual do carnaval. Os Democráticos tem um barracão pequeno. Não é que tenha verba mas ajudar a viabilizar a busca dessa verba. A secretaria de Turismo deveria de-

sempre o mecanismo que envolvesse a Associação Comercial de Santa Rita e a Indústria para tentar se esse grupo participe orçamentariamente dos eventos não só do carnaval mas também da festa de Santa Rita que é um grande evento. Seria talvez através de decreto lei que faça que isso seja possível, por imposto sobre serviço, criar um percentual institucional de mecanismo para que o turismo se faça".

Além do problema financeiro, Milton aponta outros que são internos do Ride. "E problemas internos do Ride que temos que resolver como equipe de fantasia, de barbação, porque o voluntariado está muito escasso em termos de barbação. Nós vamos fazer uma reestrutura de barbação interna de maneira que fique livre para os voluntários trabalharem a vontade junto com profissionais contratados. O carnaval só com voluntários não dá".

E para finalizar, Milton reforça. "O Ride Palhaço, ele vai parar em 2008 porque sabe que a Prefeitura não tem condições de dar uma resposta no próximo ano como não deu do ano passado para cá. Propomos parar em 2008 para retomarmos o carnaval em 2009. O orçamento da Prefeitura que ela vai fazer para o ano que vem ao invés de nos dar em fevereiro ela nos dá em setembro, mas tem que ser dentro daquela base de R\$ 60 mil senão não conseguimos sair".

OPORTUNIDADE PARCERIA MULTINACIONAL

Para representantes/vendedores(as). Início simples, período parcial ou integral, ganho de R\$ 1.500,00 a R\$ 2.500,00 dentro de 6 meses.

Seminário Aberto/Avaliação: Domingo, dia 25.02.07 em Santa Rita do Sapucaí-MG Auditório do Hotel Real Palace Hotel-R. Silvestre Fernaz, 73 Centro

Início: 10:00 hs.

LUGAR PARA (11) 9225-1890



RIDE PALHAÇO

Santa Rita do Sapucaí-MG



70 anos de Amor e Alegria

Handwritten signatures in blue ink at the bottom right corner.

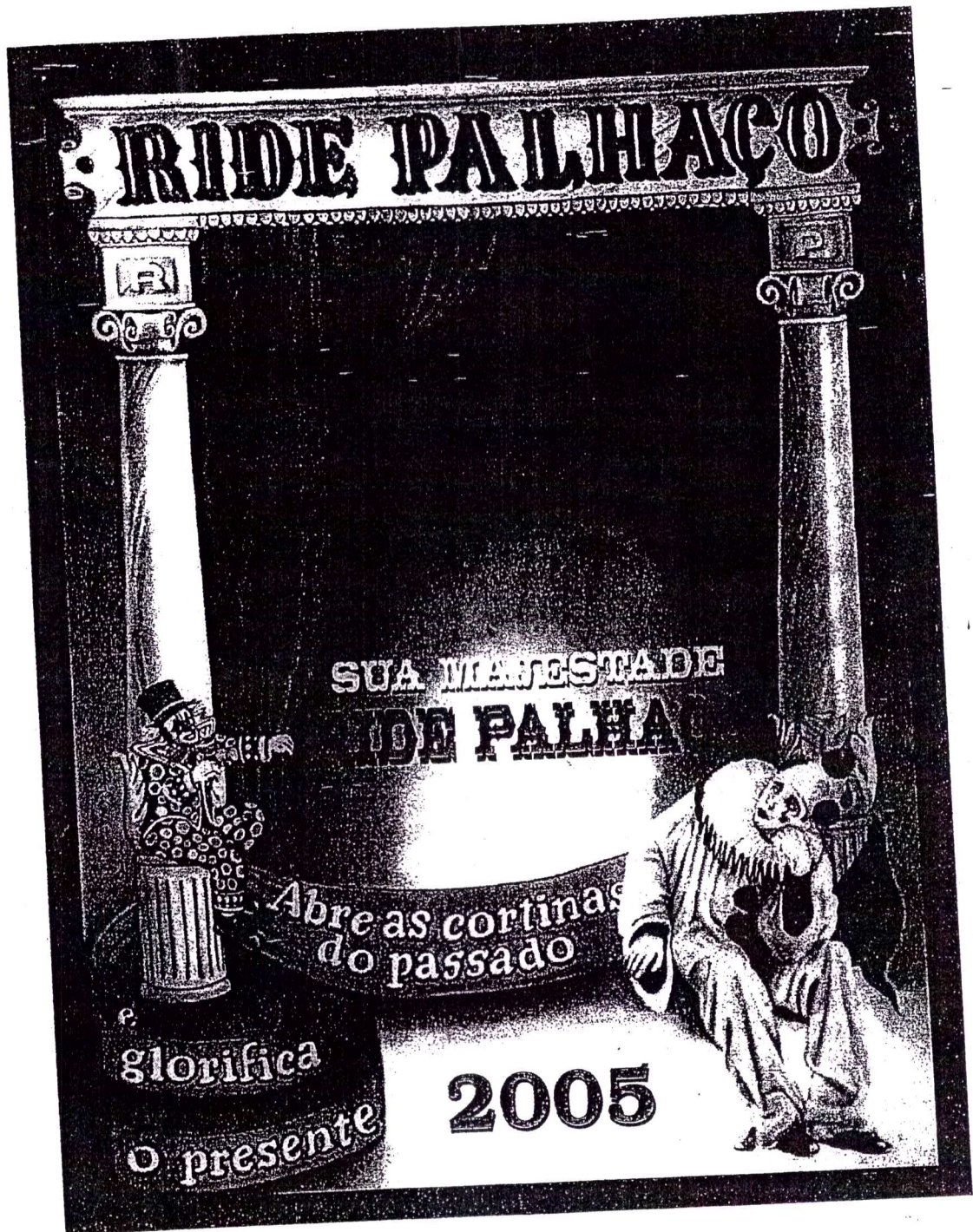


São 75 anos passados. Quanta alegria e glórias conquistadas ao longo desse tempo. Quantas saudades dentro de todos. Os grupos renovam-se, as referências ficam, as saudades nos fascinam e a corrente para frente vai indo em direção ao futuro. Não dá para parar, é preciso perenizar.

RIDE PALHAÇO 75 ANOS:
Bodas de Brilhante em:
O Mundo no Teatro do Mundo



9 2



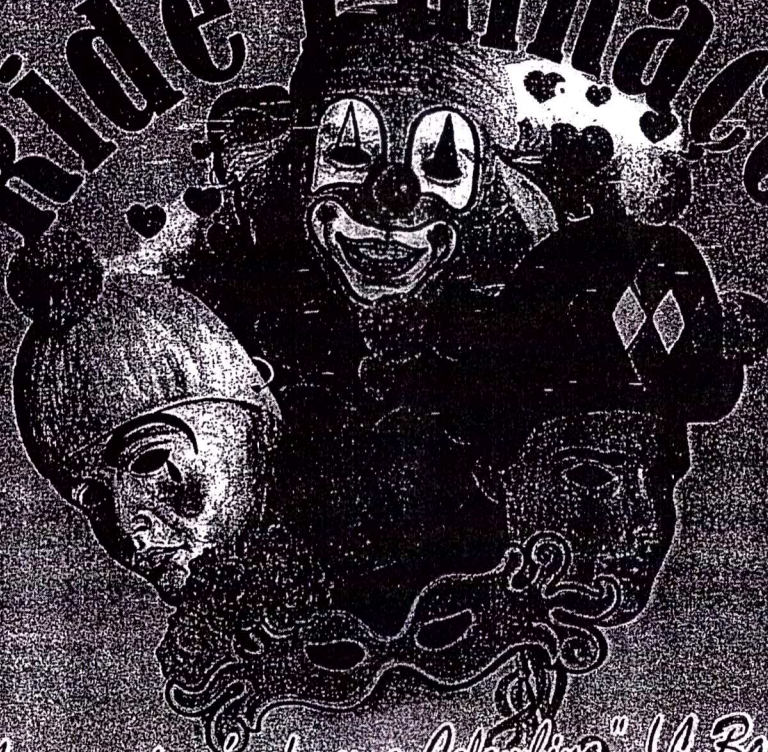
Handwritten marks in blue ink, possibly initials or a signature, located at the bottom right of the page.



SUA MAJESTADE
RIDE PALELAÇO
2004

[Handwritten signature]

Ride Palhaço



"A nossa sina é adorar a Colombina" (L. Babal)

**Ride Palhaço 72 anos:
Um marco cultural de
Santa Rita do Sapucaí - MG**



Eletrobrás 



Handwritten signature

Revista do **Ride Palhaço**

RS

Edição 1 - 03/2003



RS

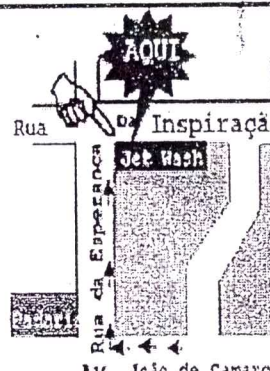


RIDE, PALHAÇO O cantor e compositor carioca Lamartine Babo (ao centro, de paletó escuro) é recebido por simpatizantes do Bloco Ride Palhaço na praça Santa Rita, em 07 de fevereiro de 1959 (sábado de Carnaval). Lamartine de Azeredo Babo (1904-1963) é o autor da marchinha "Ride, Palhaço", canção que se tornou o hino do bloco homônimo



Lavanderia
Tel. 3471-3572
R. Da Inspiração, 35 - B. Vista Alegre

Quartas quilo
econômico
2,50



Praça Santa Rita
Alameda das
Flores - Sala 12

Minas do Sul

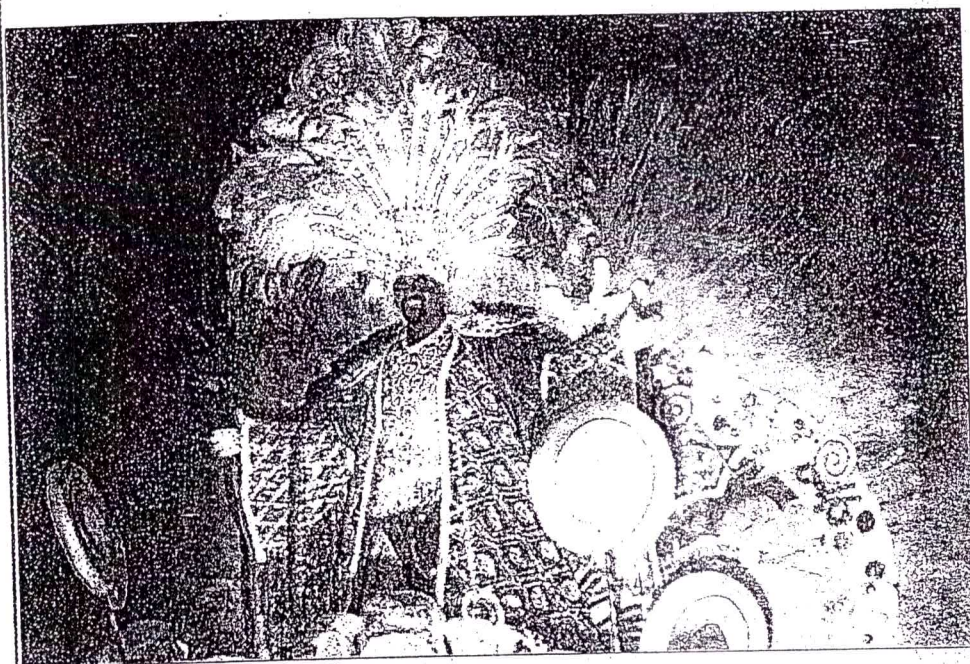
Este é o novo
endereço do
jornal de todos
os santaritenses

Programa
Mário Silvestre

Todos os domingos
12:00 as 16:00 horas

Difusora AM

Ride Palhaço: "Saber para não pecar mais: Os sete Pecados Capitais"

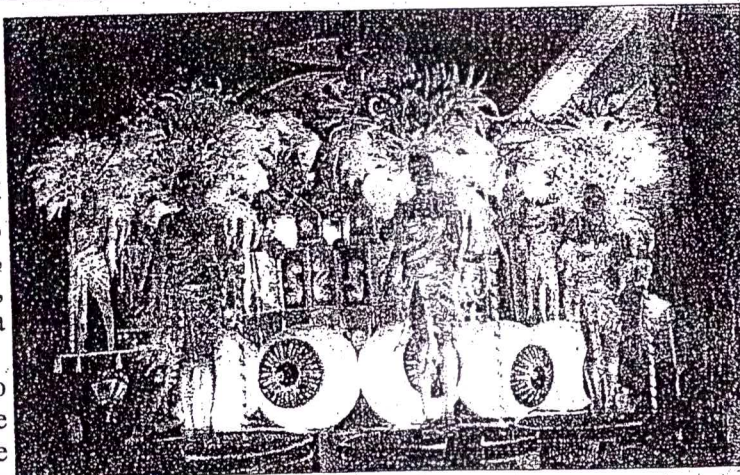


Ride Palhaço/2005 explodindo em luxo e beleza, desfilou desenvolvendo uma temática polêmica: ira, inveja, luxúria, gula, avareza, preguiça e a soberba.

Começando pela comissão de frente, com sete casais representando os sete pecados capitais, que foram mostrados em detalhes em cada ala ao longo do desfile.

A Porta Estandarte Maira Dias trazia, com graça o símbolo do bloco em cores fortes abrindo a ala da luxúria.

O carro da Luxúria, com cores fortes, inspirado na pintura "O



Jardim das delícias" de Bosh, trazia "A Sensualidade Máxima" (Delvane). A Gula mostrada em um carro que trazia confeiteiros, doces e o "Rei da Cocada Preta" (Fábio Freitas) que arremessava doces e bombons para o público. A Avareza foi representada por cores ocre em cena teatral

surrealista. O carro da Preguiça trazia o "Ôcios Bar". Olhos grandes simbolizavam a inveja. Os tons de roxo, lilás e verde representavam a Ira. No sétimo carro entra a Soberba, nas cores pink e ouro trazendo o leão "Rei da Vaidade" que protegia a Rainha da Soberba (Bruna Mendonça).

91 90

Carnaval de Santa Rita do Sapucaí mostra os blocos Ride Palhaço e Democráticos. A volta dos velhos tempos!

FOTO: MASSARO

Reportagem: Henrique de Jesús

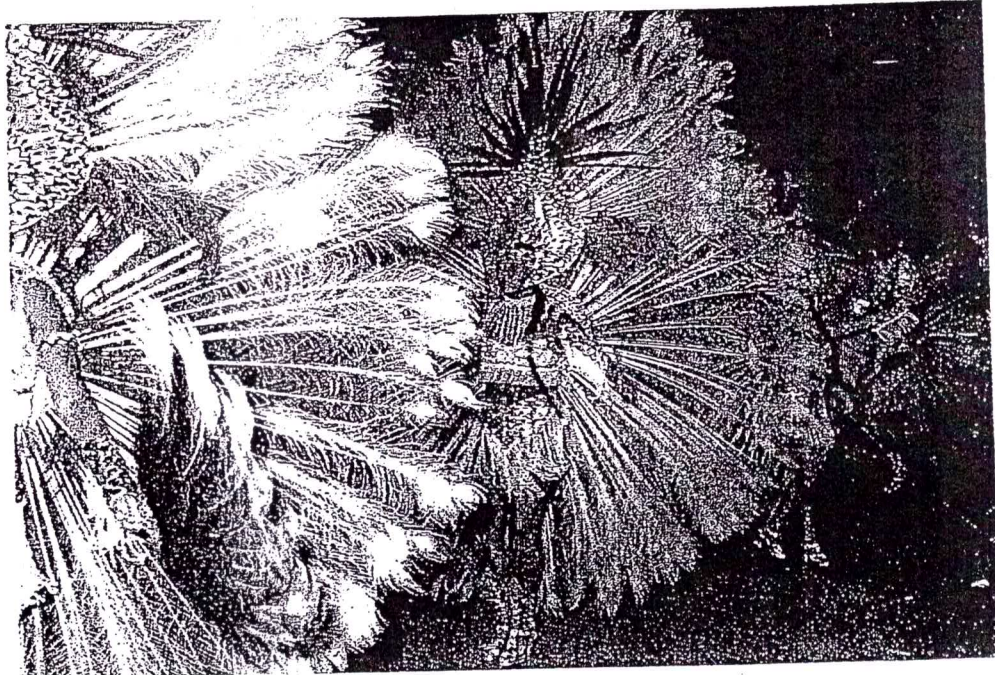
Santa Rita do Sapucaí teve um dos carnavais mais animados de todos os tempos. Este pelo menos, foi o comentário dos foliões que viram de perto a festa que, há vários anos não acontecia na cidade. Desde 1990 fora da passarela, os dois mais tradicionais blocos da região, Ride Palhaço e Democráticos, trouxeram de volta os bons tempos do carnaval, quando Santa Rita era visitada por pessoas de várias cidades da região e do país. Resgatar o carnaval, foi a promessa veiculada na imprensa por dirigentes e prefeitura, o que motivou muita gente a conferir um dos espetáculos mais caros da região.

Os blocos misturam de animação, luxo e rivalidade envolveu os participantes dos blocos que durante três dias exibiram diferentes fantasias, confeccionadas com os mais finos artigos de carnaval. Juntas, as duas agremiações utilizaram cerca de 30 mil plumas para a confecção de fantasias. A mais simples precisou de 250 plumas para ficar pronta, enquanto uma fantasia de destaque levou pelo menos, 1.100 detalhes. Cada pluma, comprada no Rio de Janeiro ou São Paulo, custou de 3 a 4 Reais.

Para os dirigentes, a beleza dos carros é fundamental para mostrar a soberania do bloco, para isso todo esforço é válido. Durante vários dias, equipes se revezam na montagem das fantasias e dos carros, que revestidos com espelhos, realçavam a beleza das mulheres ostentando luxuosas fantasias. Para brilhar ainda mais o espetáculo, foram utilizados refletores com iluminação especial, alimentada por potentes geradores. Em relação a iluminação convencional da Cemig, a utilizada para o desfile é três vezes mais forte.

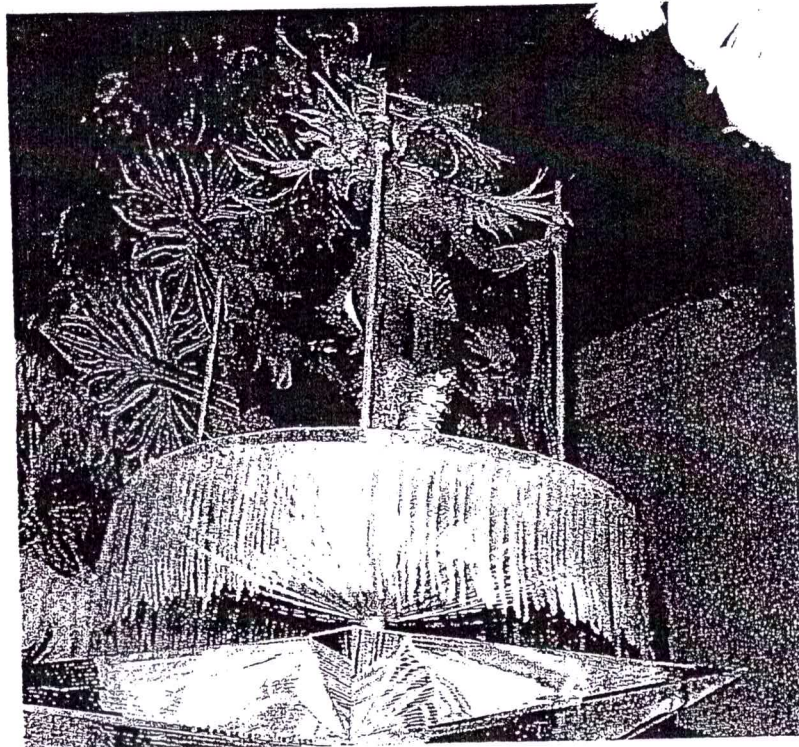
Além do visual, Ride e Demo entraram na passarela, cada qual embalado com seu hino, sob intensa queima de fogos, aplausos e olhares de espanto daqueles que assistiam a festa pela primeira vez. O público se acotovelava na disputa pelo melhor lugar, para não perder um só detalhe do espetáculo. Embora tenha começado com quase duas horas de atraso, a espera não foi capaz de causar desânimo nos torcedores, que esquentaram ainda mais o desfile com muito confete e o tradicional "Já ganhou". Não há comissão encarregada de avaliar o desempenho dos blocos, mas tanto de um lado, quanto de outro, existem os mais fanáticos que garantem que o carnaval de Santa Rita teve um vencedor. Este ano, por exemplo, uma comissão julgadora teria grande dificuldade para escolher o campeão uma vez que, a criatividade e o luxo estavam igualmente presentes nos dois blocos.

A rivalidade é o combustível que mantém vivos os dois blocos desde o surgimento, na década de 30. Para isso, o sigilo é fundamental para surpreender o adversário e o público. As fantasias são confeccionadas em locais reservados, onde apenas a diretoria tem acesso. Quem consegue um lugar para desfilar em um dos



O desfile dos dois blocos é uma competição de luxo e bom gosto. Ganha o público, que aplaude com entusiasmo.

FOTO: MASSARO



Os carros apresentam alegorias e destaques que primam pela beleza e arte. Um show de criatividade.

Continua na página 06

O que mais atrai os turistas no Carnaval de Santa Rita é o clima de cidade interiorana



Um desfile empolgante, onde "Ride" e "Demo" atraem milhares de turistas de todas as partes do país.

Continuação da página 06

se lembra dos bons momentos e das dificuldades daquela época. Segundo ela, os brancos não se misturavam com os negros, que não tinham onde brincar o carnaval, por isso ela decidiu montar o bloco das escravinas, mulheres negras, com fantasias simples, mas que contagiavam o carnaval da cidade. Maria Bonita, no entanto, disse que teve um bom relacionamento com os brancos e que seu coração sempre bateu mais forte pelo Democráticos.



As belíssimas fantasias serão exibidas novamente em um "Show Baile" no Clube do INATEL, sábado de aleluia.

Assine Sul de Minas em Revista
- Publicação Mensal -
Mostre a região Sul mineira aos amigos que estão fora!
Envie endereço completo
com cheque de R\$ 36,00 nominal à
PROMARKETING-EDITORIAL
E PROPAGANDA
Rua Aureliano Prado, 78 - 37120-000
PARAGUAÇU - MG)
E garanta o recebimento de 12 números

Handwritten signature or mark.



Carnaval/2002

Ride Palhaço promete espetáculo maravilhoso

O carnaval santarritense promete espetáculo maravilhoso este ano com o Ride Palhaço, que desfila sozinho. Como já é conhecido o bloco dos Democráticos descansa no Carnaval 2002 e planeja desfilar em 2004.

Nossa reportagem entrevistou o Engenheiro Milton Marques (foto), o grande destaque do Ride Palhaço, o homem que movimenta o bloco com bom gosto, criatividade e animação. Disse Milton Marques que o Ride está programando, como sempre, um carnaval bonito. Sobre a ausência dos Democráticos Milton entende que o Ride não irá por isto sair de forma diferenciada. - "Vamos sair como sempre fazemos. Neste ano temos uma temática bastante sugestiva, de forma a animar o Carnaval 2002".

"NA GUERRA, NA PAZ, NA HARMONIA, RIDE PALHAÇO É SEMPRE ALEGRIA"

Quando se falou no tema do Ride Palhaço em 2002, Marques de início lembrou da antiga tradição em Santa Rita de não se revelar nada antes do Carnaval. - "Já no ano passado nós rompemos esta tradição e abrimos o tema, dois meses antes. Este ano vamos fazer o mesmo". Sobre as maneiras de se chegar ao tema do Carnaval 2002 Milton ressaltou que o mundo viu a partir de setembro uma guerra violenta onde o Brasil presenciou o terrorismo mundial. - "Nós já havíamos pensado em abril de 2001 no Carnaval usando um tema guerreiro, naturalmente uma guerra abstrata. Então começamos a analisar que Tolstói em seu li-



tro tema, que a criança também gosta bastante, o tipo chaparral, um elemento country onde se dança de chapéu e com todos os aparatos que têm direito".

OS RECURSOS FINANCEIROS SÃO POUCOS

Sobre os recursos para se colocar blocos na rua em Santa Rita disse Milton Marques que são poucos. - "Recursos para o Carnaval é problema; e eu sempre falo para o Prefeito Jéfferson que a Prefeitura poderia nos dar uma infra-estrutura adequada para o bloco desfilar. Veja bem: é horrível ter de alugar gerador, contratar gente para carregar postinhos para iluminar o bloco, como se fosse uma procissão medieval. Em mil quatrocentos e pouco, quando Joana D'arc foi incendiada, isto talvez fosse até muito bonito; procissão, monge com velas, etc., mas nos dias atuais não fica bem. Mas tudo isto é falta de estrutura ou seja: uma equipe que cuide do som, outra de geradores, outra da iluminação, etc. Mas nós falamos com o Prefeito e ele, com apoio da Câmara Municipal, prometeu R\$ 10 mil reais, se possível até um pouco mais". Milton disse que com 10 mil, praticamente se paga o som. Desta forma fica faltando o gerador e a iluminação

de Santa Rita, pode ser inclusive uma preocupação antecipada, que o Democrático está se desfazendo. Não estou vendo unidade no Bloco. Eu converso particularmente com pessoas do Demo e sinto que existe um ranço, algo que está se tornando uma cultura de desunião. Se isto acontecer, até o Ride pode acabar; porque um bloco fomenta o outro. Está havendo uma cizânia muito grande. Por quê? Não sei. As pessoas se afastam. Tem grupos que às vezes não combinam com outros grupos; e só um grupo não faz. Tenho falado isto para pessoas do próprio Democrático. Não estou inventando; mas acho que o Demo está fadado a desaparecer, se continuar esta cizânia entre eles".

SANTA RITA PRECISA DE UM CARNAVAL PROGRAMADO

Sobre o Projeto de se transformar o Carnaval de Santa Rita em atração turística Milton Marques entende que o primeiro passo é torná-lo Carnaval programado. É necessário que todo ano se saiba que vai haver Carnaval em Santa Rita. - "A cidade se torna festiva, ela atrai turistas e com isto melhora o comércio, melhora o movimento e isto é

vro **Guerra e Paz** ele mostra a dicotomia destas duas situações e foi assim que chegamos ao tema do Ride Palhaço no Carnaval/2002: "Na guerra, na paz, na harmonia; Ride Palhaço é sempre alegria". Disse Marques que o tema é um guerreiro abstrato neutralizado pelo elemento dicotômico que é a paz, o real objetivo. - "Quem tem paz entra na questão harmônica conjugando Paz com Alegria. A idéia portanto é abrir o Carnaval 2002 com **Carro Alegórico Guerra**, pesado; e encerrar com um carro festivo: **Alegria**".

TRÊS NOITES DE CARNAVAL

Como nos anos anteriores, o Ride Palhaço segue o mesmo esquema com respeito ao Desfile: Domingo Bloco das Crianças, Segunda Bloco e Terça o Bloco Oficial. - "São três noites de alegria para a cidade e um bom movimento para o comércio".

TEMA COUNTRY NO CARNAVAL INFANTIL

- "No Carnaval Infantil a temática, como sempre, é diferente do Carnaval Adulto, geralmente com músicas que mais se destacam no meio infantil". Disse Milton Marques que no ano passado o Ride embalou na onda do Pokemon, desenho animado preferido da criança. - "Estamos neste ano na mesma linha. Vamos apresentar ou-

(lâmpadas são muito caras) e os carregadores de postinhos. - "E como estamos fazendo para arumar estes recursos? Fizemos festas durante o ano que passou, concurso para eleger a Rainha Mirim. Nos próximos dias tem concurso para eleger a Rainha/2002 e assim vamos capitalizando. Disse Milton Marques que o **Livro Ouro** que corre na cidade está muito difícil. - "O pessoal fala muito em crise, talvez não tão real como dizem, mas fica a palavra. Uma coisa que ajuda muito é que o Ride tem um material muito bom. O fato de se desmanchar fantasias de anos anteriores, o material aproveitável se torna novo, porque é de boa qualidade".

AINDA EXISTEM VAGAS

O Carnaval/2002 será de 9 a 12 de fevereiro e as vagas no Ride Palhaço estão começando ser preenchidas. - "Logicamente que os pontos principais do Bloco, os destaques de Carros Alegóricos, praticamente estão completos. O Corpo de Bloco começou agora em janeiro. A moça paga R\$ 250,00 e o rapaz R\$ 200 em até três parcelas mensais (Janeiro, fevereiro e março)".

DEMOCRÁTICO ESTÁ SE DESUNINDO

Como Carnavalesco, como pessoa que gosta, que se dedica ao Carnaval, Milton fez uma análise preocupante: - "Eu estou sentindo que no carnaval

se o Ride, se o Demo vão sair em 2003. É problema exclusivamente de infra-estrutura, porque grande parte do trabalho dos blocos hoje é direcionado a este setor. **Infra-estrutura deveria ser de competência exclusiva da Prefeitura**, ficando com os blocos a parte artística, a criatividade, a temática, os detalhes, etc. Resumindo: A falta de infra-estrutura é que nos impede de sair todos os anos. A parte artística é tranquila, e isto a gente dá conta".

MUDANÇA DO LOCAL DO DESFILE

Sobre o antigo projeto de mudar o desfile do Carnaval de Santa Rita para a Avenida Delfim Moreira, Milton Marques é contra: - "Eu sou tradicionalista, eu acho que no dia que os dois blocos forem para a Avenida da Prefeitura acaba o encanto do Carnaval de Santa Rita. É tão interessante o Ride descendo ou o Democrático entrando na Praça, é uma guerra que acontece desde 1935". Em termos de turismo, de se colocar arquibancadas para o povo, Milton entende que na própria Praça Santa Rita isto é possível. - "É só recuar um pouco a arquibancada em cima do jardim. Dá certo, elas são desmontáveis. Por mim, o Carnaval de Santa Rita fica onde sempre esteve".

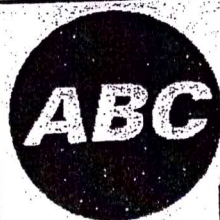
SANTA RITA DO SAPUCAÍ
FL 3.
146
jk

JORNAL O VALE DA ELETRÔNICA

E-mail: jvale@omninet.psi.br

Av. Antônio de Cássia, 541 Jd. Sto. Antônio

www.portalvisao.com.br/valedaeletronica



ABC móveis

Feliz 2002

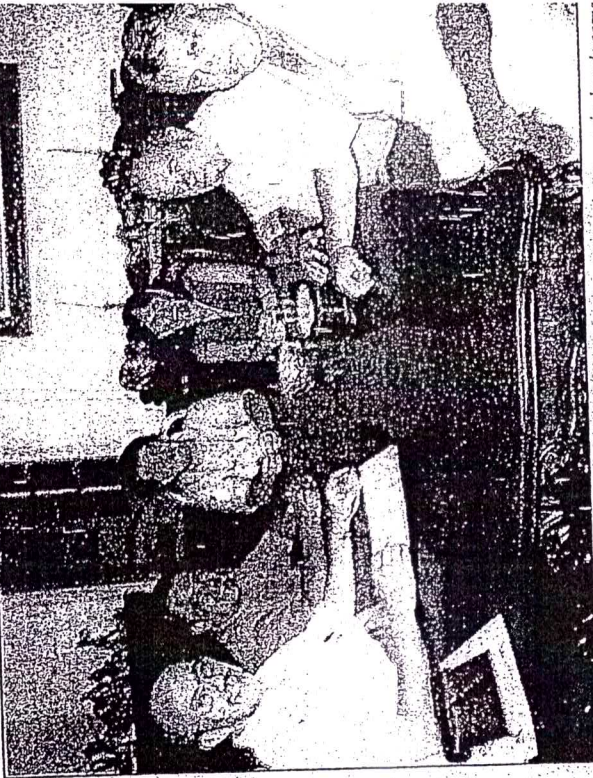
Um Ano Novo de muita Paz e muito sucesso!

Rua Cel. Antônio Moreira, 135 - Tel. 3471 - 1104 Filial: Av. Delfim Moreira, 211 - Tel. 3471 - 4605

Ride Palhaço e Democráticos se unem para melhorar infra-estrutura do carnaval de Santa Rita

Blocos pretendem disponibilizar arquibancadas e banheiros químicos para o público, proporcionando mais conforto e comodidade

FOTO: Luciano F.



Representantes dos blocos Ride Palhaço e Democráticos em reunião com comissão organizadora do carnaval

Mesmo existindo uma tradicional rivalidade carnavalesca, representantes dos blocos Ride Palhaço e Democráticos pretendem promover juntos algumas melhorias na infra-estrutura do Carnaval de Santa Rita do Sapucaí.

Os presidentes dos dois blocos participaram de diversas reuniões durante o mês de dezembro para discutir projetos para o desfile de 2004. Milton Marques e Caio Paduan, presidentes do Ride Palhaço e Democráticos, respectivamente, falaram com exclusividade a reportagem do JORNAL FOLHA DE SANTA RITA sobre detalhes do desfile.

MELHORIAS

Milton Marques e Caio Paduan esperam que em 2004 o público tenha mais conforto e comodidade para acompanhar os desfiles dos blocos

EXCLUSIVO: COMO VAI SER O DESFILE

Milton Marques antecipou com exclusividade para a FOLHA DE SANTA RITA como vai ser o desfile do Ride Palhaço, que em 2004 estará completando 70 anos de fundação.

Com 200 integrantes adultos e 200 crianças, e mais 13 carros alegóricos (seis exclusivos para o desfile das crianças), o grupo desfilará o tema "Ride Palhaço, setecentário. Do Arroio ao Chufé Santa Rita do Sapucaí".

O desfile será uma retrospectiva histórica do grupo apresentando também algumas particularidades da cidade de Santa Rita do Sapucaí, como as grandes festas, as riquezas cafejeiras, o vale tecnológico da eletrônica e o tradicional carnaval. O bloco também deve surpreender o público inserindo no seu enredo, uma mostra de "Os Democráticos", como favor importante da cultura da cidade.

Desde setembro de 2003 as fantasias começaram a ser confeccionadas. Os carros alegóricos estão sendo preparados desde o início

blocos, os recursos disponibilizados pela prefeitura, na ordem de R\$ 12.500,00 para cada agremiação, são insuficientes para arcar com as despesas de infra-estrutura do carnaval.

Os dirigentes estimam que gastam R\$ 28 mil para montar seus desfiles a cada ano.

Para 2004, a prefeitura concedeu aos blocos autoridade para a organização da infra-estrutura do carnaval.

Desde o início de dezembro, os dirigentes dos blocos vem buscando contatos com empresas locais que já tem experiência na organização de grandes eventos, para montarem um projeto para ser executado em fevereiro.

Até o fechamento desta edição, os blocos estavam cotando valores com as empresas para a montagem da arquibancada.

POUCOS RECURSOS

Na opinião dos dirigentes dos

do Sapucaí.

DEMOCRÁTICOS: Caio Paduan não revela com antecedência o tema do carnaval do bloco Democráticos, mas espera que 80 pessoas participem do desfile. "Para este ano estamos com dificuldades para levantar recursos, mas, acredito, que no próximo ano, quando o Democráticos faz 70 anos, poderemos fazer um desfile melhor", comentou.

Caio ressaltou que para este ano, as tradições do democrático serão mantidas e o desfile será rico em criatividade. "O bloco trabalha buscando a criatividade de cada um de seus integrantes. Cobramos a

noossos integrantes que se façam os carros alegóricos e fantasias na própria cidade. Basicamente o bloco tem representantes de todos os setores da sociedade santaritense", analisa Caio, que assumiu a presidência do grupo em outubro de 2003.

A HISTÓRIA DOS BLOCOS

Desde 1934, Santa Rita do Sapucaí promove o seu carnaval rua com majestosas alegorias e muita alegria

RIDE PALHAÇO: O Ride Palhaço surgiu em 1934, onde um grupo de pessoas festivas se reuniram para lançar um bloco de carnaval. O grupo era formado por Angelo Gaúcho, Henrique Surika, e com o Sr. Angelo Gaúcho e Sr. Carmelo Abreu, criar um novo bloco para a cidade. Paulo Quinto era administrador fanático do grupo. Os Democráticos de Niterói (RJ) interferiu na escolha do novo grupo. Desde então Os Democráticos passou a ser o nome do novo bloco que surgiu em apelo ao Ride Palhaço e a rivalidade passou a ser algo comum entre as famílias durante estas sete de carnaval.

DEMOCRÁTICOS: No ano de 1935, Sr. Paulo Quintas e Lígia Capistrano, resolveram em conjunto com o Sr. Angelo Gaúcho e Sr. Carmelo Abreu, criar um novo bloco para a cidade. Paulo Quinto era administrador fanático do grupo. Os Democráticos de Niterói (RJ) interferiu na escolha do novo grupo. Desde então Os Democráticos passou a ser o nome do novo bloco que surgiu em apelo ao Ride Palhaço e a rivalidade passou a ser algo comum entre as famílias durante estas sete de carnaval.





Maria Aparecida

Destaques do Carnaval

Ride Palhaço infantil

- * Mostrando que tem samba no pé a garotinha *Marcelle Carneiro Barroso* deu um show na avenida, acompanhada pelos olhares cuidadosos dos pais *Mariana e Taylor Barroso* (Forteens) e do irmãozinho *João Pedro*.
- * Nota 10 para *Cláudia Regina*, filha de *Regina e José Cláudio* que animadíssima mostra seu amor ao Ride Palhaço desfilando todo ano.
- * As irmãs *Maria Laura e Ana Clara Resch Ribeiro do Vale* foram destaques de carro. Estavam belíssimas e super empolgadas quando tocava o hino do bloco.
- * O gatinho *Leonardo Cunha Vilela*, filho dos meus amigos *Maria José e Mauricio*, deixou a titia *Marília* cheia de orgulho ao mostrar que desde pequeno é apaixonado pelo Ride Palhaço.
- * Linda e loura a gatinha *Luísa de Almeida Mendes* estava belíssima, com uma fantasia de arrasar, que deixou os pais *Denise e Fernando Vilela Mendes* radiantes.
- * Encerrando com chave de ouro, o bloco apresentou sua rainha, *Renata Viana*, que deu um show de animação e beleza numa fantasia riquíssima.

Democrático infantil

- * A pequena *Ana Elisa Carneiro* estava um mimo como destaque de carro (pranchinha) sendo acompanhada pelo papai *Gustavo* e pelos avós *Monica e Virgílio*, que por sinal estavam belíssimos no bloco de gala.
- * As belas e sempre chiquerrimas *Maria Virginia e Nicole Magalhães* deram um toque todo especial ao bloco, mostrando todo seu glamour como porta estandarte e destaque. O papai *Rogerinho* e a Mamãe *Rita* super orgulhosos.
- * A rainha do bloco foi *Natalie*, filha de *Viviane e Kiko* e neta da *Dilca*. Como a mãe e avó mostrou que desde pequena já tem charme e elegância.
- * Outra rainha que enfeitou o bloco foi a garota *Ana Carolina*, eleita rainha das crianças na festa das bonecas. Ela é filha da *Alessandra Azevedo Ribeiro* e neta da *Angelae do Zeca*.

Ride Palhaço adulto

- * Parabéns ao grupo de balé *Andrea Falsarella* que como sempre foi show. As componentes estavam lindas e sincronizadas com a coreografia. *Andrea* continua tão linda, que se confunde com sua filha *Mayara*.
- * Os destaques *Milton Marques, Mario Lemm, João Bosco e Fabão* e a rainha *Mariana Sarcin Dias* foram um espetáculo à parte, com suas fantasias belíssimas e muita animação. Vocês são BRILHANTES.
- * Nota 10 a comissão de frente do Ride Palhaço com seus pierros *Leonardo Marques* e *Marcelo Marques*, que animaderrimos, estão sempre abrilhantando o bloco.

Democrático Adulto

- * Estonteante a porta bandeira *Carolina Moreira Prachioso* deu um show de samba e beleza por toda a avenida, mostrando seu corpo esculpido e sua linda fantasia.
- * A rainha *Camilla Franco Carneiro* estava com uma fantasia belíssima, e foi uma das mais belas rainhas que o bloco dos democráticos já teve. Abraço especial aos seus avós *Leila e Luiz Carlos* que são meus amigos muito especiais.
- * Muita animada também a garota *Viviane Mendes Gonçalves*, filha da *Rita e Luizinho Gonçalves*, que se destacou em um dos carros do bloco.



9 9

1934

RIDE PALHAÇO INFANTIL

2002

VELHO OESTE AMERICANO



Século XIX: heróis, lendas e ídolos, a corrida em busca do ouro e da prata, a procura do **ELDORADO**, uma região habitada pelos corajosos apaches, navajos e pueblos, hoje conhecida como Califórnia.

Para iniciar esta inesquecível viagem, um garboso e valente **Cowboy**, trajado nas cores da bandeira americana, nos convida a viver essa aventura. E assim tudo começa...

Diz a lenda que, no dia da comemoração da farta colheita, a lua, em todo seu esplendor e encantamento, se dividia em duas, para iluminar ainda mais os céus para a grande festa. E assim, a noite virava dia... **Duas charmosas índias**, portando o nosso **estandarte** prestam, hoje, sua homenagem às **luas gêmeas**.

Vindos de todas as partes, **cowboys**, **cowgirls**, **guerreiros apaches** e **charmosas dançarinas de can-can** bailam alegremente nos "saloons", festejando a colheita e as grandes conquistas. Alguns vêm a pé; outros aproveitam carona na **grande carroça** ocupada por graciosas camponesas.

Nosso **Rei**, o **Xamã** da tribo, aquele que tem o dom de curar, surge todo em negro e dourado, em sinal de respeito pela escuridão da noite. Ele vem proteger a **Princesa Apache** que o acompanha, homenagear os espíritos do bem e promover a cura de seu povo, num ritual de purificação e magia.

E a prata e o ouro desse Eldorado desconhecido e distante compõem o traje da nossa majestosa **Rainha**, representando o alvorecer de uma nova era de esplendor e riqueza. Junto dela, guardiões apaches, destemidos guerreiros em suas montarias.

Eis aí nossa grande festa!

Brancos e índios convivem e festejam harmoniosamente, pois, afinal, é Carnaval no sul do Equador, onde não existe pecado nem violência. Só existem a ingenuidade e a graça das nossas crianças, numa grande festa onde a alegria é o principal ingrediente do fantástico e emocionante Carnaval que o **RIDE PALHAÇO** sabe realizar, para a felicidade de sua fiel e vibrante torcida!

"A festa é nossa e o presente é para você!"

Santa Rita do Sapucaí, 10 de fevereiro de 2002

1934

RIDE PALHAÇO ADULTO

2002

GUERRA, PAZ, HARMONIA E ALEGRIA

A guerra convulsionou o mundo no ano passado.



O Ride Palhaço apresenta a **GUERRA**. O ambiente é pesado, o clima nefasto e a **Besta do Apocalipse** explode de dentro de uma pirâmide, acompanhada de outros dois cavalos, mostrando a **Ira** e as **Obsessões Demoníacas**. O **Guerreiro-Mestre** guia e a **Malfazeja Guerreira** vibra com a destruição geral.

A Porta-Estandarte surge ladeada por dois destaques, anunciando que, depois da tempestade, sempre vem a bonança.

O mundo sonha com a **PAZ**, através de seu símbolo: a pomba. Antílopes vêm conduzindo a **Deusa Paz** que representa a busca da serenidade e da tranquilidade, espelhadas em gêmeas. Dois Centauros, guerreiros por natureza, carregam bandeiras da paz tão sonhada por todos.

Quando a paz sonhada se transforma em realidade, vem a **HARMONIA** paz concreta no mundo. O **Mensageiro da Harmonia** vem num carro puxado por cavalos dourados. Ele conduz o **Globo Terrestre**, sustentado por quatro Anjos Protetores. É a harmonia entre os povos da Terra.

A harmonia estabelecida gera **ALEGRIA**. Das cornucópias, palhaços vêem cair confetes e serpentinas. É carnaval, é alegria, é folia.

O **Ride Palhaço** ultrapassa a **GUERRA**, sonha com a **PAZ**, estabelece a **HARMONIA** e faz sorrir seu Pierrô diante da **Deusa ALEGRIA**.

Santa Rita do Sapucaí, 12 de fevereiro de 2.002



1960

g d



Ana Cristina P. Copistrano
Supervisora Pedagógica

0961

R B

PIPO DE SANTA RITA DO SAPA
FL. 134



1960

8 10