

EDIFÍCIO BRASIL

DO REFÚGIO AO LEGADO

Uma linha do tempo do bairro Mercês (1830-2026)

Inventário e resgate da memória

Responsável: Isabella Curcio Brouwenstyn, arquiteta e urbanista

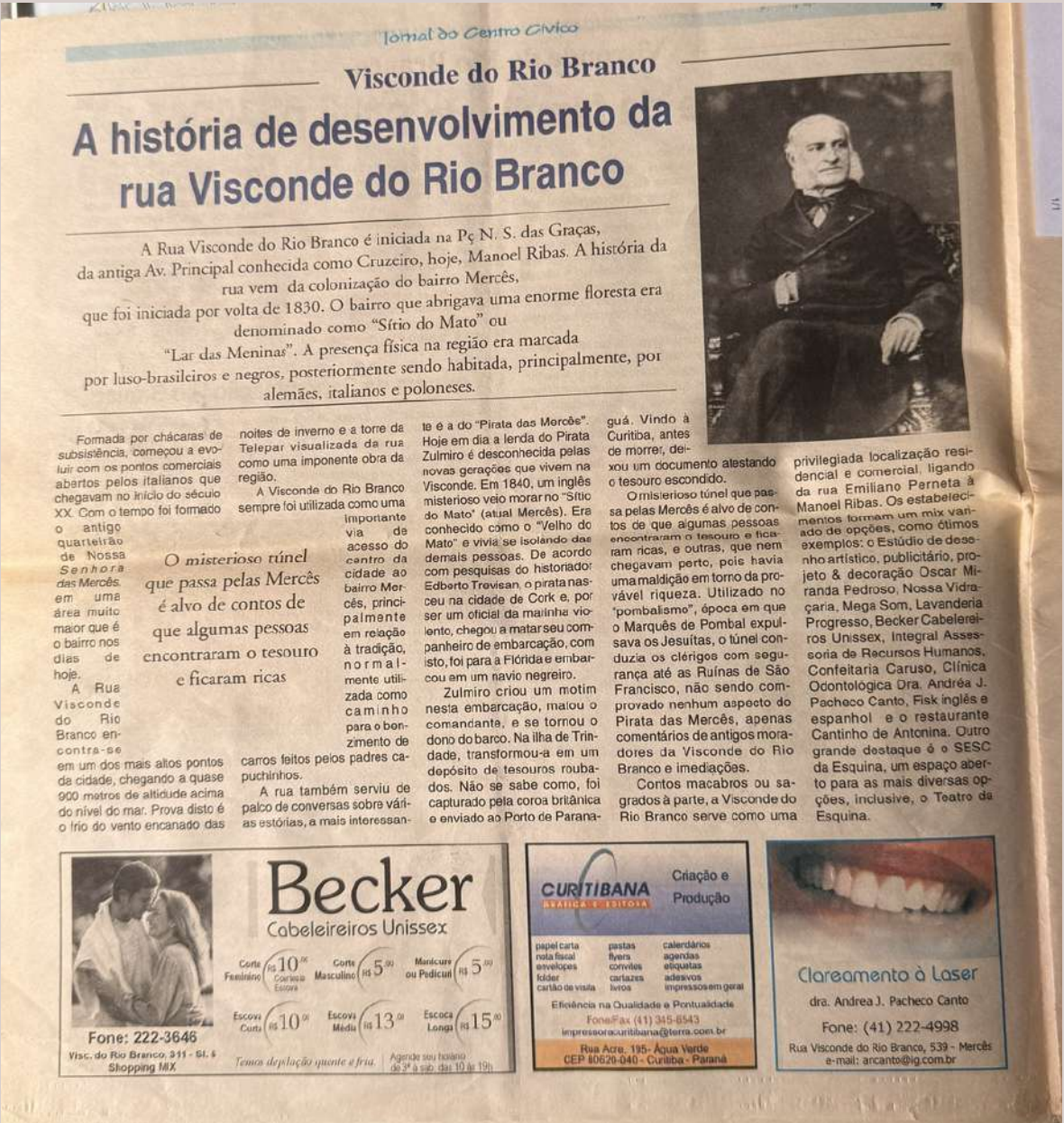


1830

1830: RUA VISCONDE DO RIO BRANCO

A FORMAÇÃO DO BAIRRO MERCÊS

A história da rua remonta à colonização do bairro Mercês, iniciada por volta de 1830. Na época, a região era uma densa floresta conhecida como "Sítio do Mato" ou "Lar das Meninas", marcada pela presença inicial de luso-brasileiros e negros. Posteriormente, a área recebeu levas de imigrantes alemães, italianos e poloneses. A ocupação começou com chácaras de subsistência, que gradualmente deram lugar aos primeiros pontos comerciais abertos por imigrantes. Esse processo consolidou o "antigo quarteirão das Mercês", estabelecendo a Rua Visconde do Rio Branco como um eixo vital de desenvolvimento.



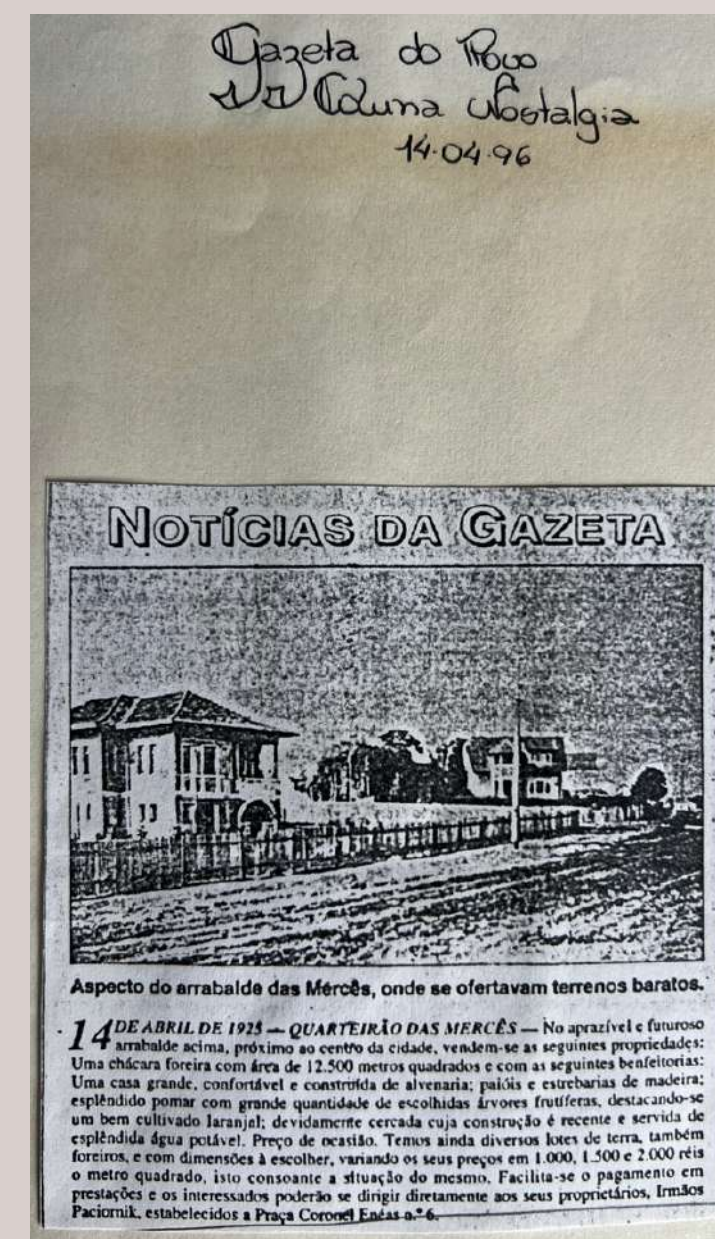


1925-1930

1925-1930: O ARRABALDE DAS MERCÊS

TERRENOS BARATOS, RUAS LARGAS E PAIZAGEM HORIZONTAL

Ainda se configurava como um arrabalde, formado predominantemente por casas e chácaras, com ruas largas e um cotidiano pacato. Apesar da proximidade com o Centro, era uma região residencial oferecida a preços acessíveis e marcada por uma paisagem horizontal que, em muitos trechos, persiste até hoje. Ainda pouco explorada e próxima ao Rio Barigui, a vida seguia um ritmo essencialmente rural: carroças vindas de Santa Felicidade cruzavam as ruas transportando leite e lenha, a água era retirada de poços e a iluminação vinha dos lampiões. Automóveis eram raros, e os deslocamentos aconteciam principalmente a pé ou a cavalo.

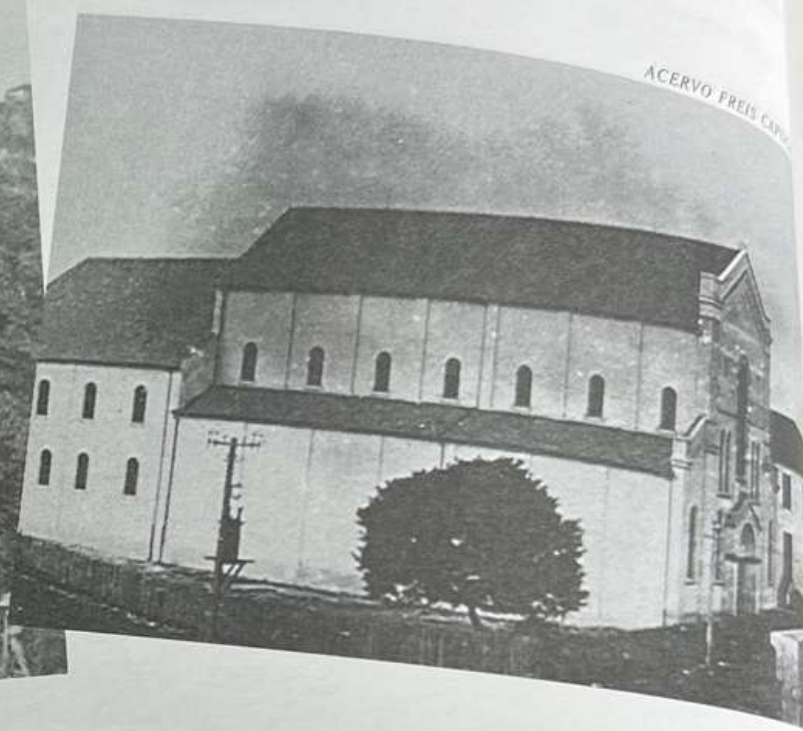
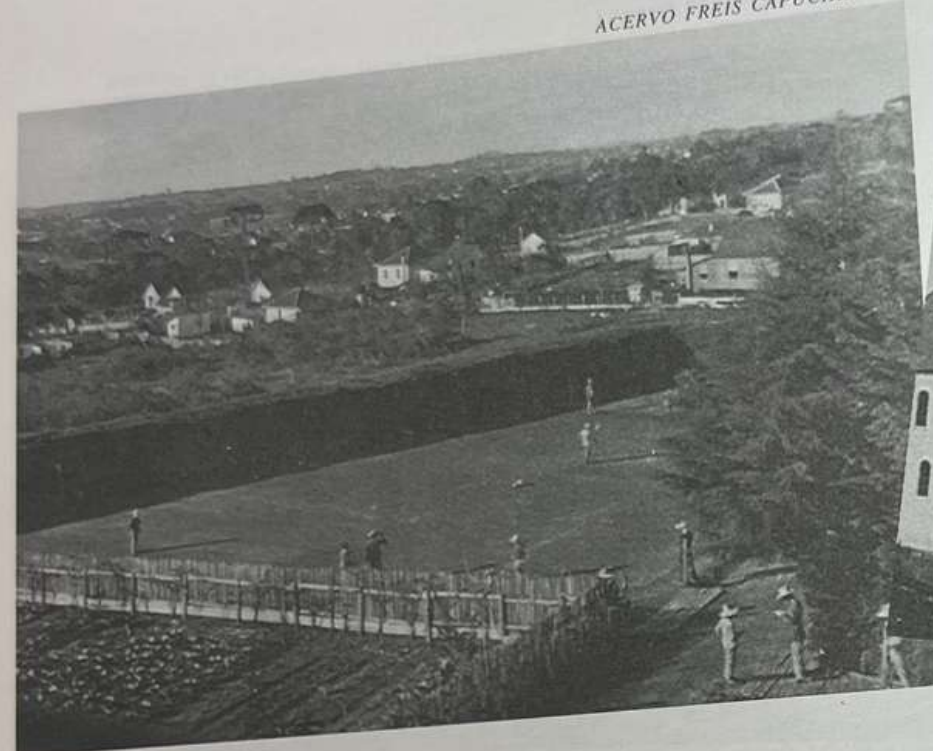


Gazeta do Povo, Coluna Nostalgia



1930

ACERVO FREIS CAPUCHINHOS



Carroças vindas de Santa Felicidade cruzavam a rua do Cruzeiro (atual Av. Manoel Ribas) trazendo a lenha, as verduras, os ovos e o leite que os colonos iam vendendo no caminho até a "cidade". A maior parte das mães cuidava da casa ou da roça. A maioria dos pais trabalhava como carpinteiro, barriqueiro, marceneiro, dono de venda, alfaiate, barbeiro, açougueiro ou carroceiro. No rio Barigüi, a meninada do bairro tomava banho na Curva da Carniça ou na Curva da Volta Funda (onde somente os meninos podiam brincar, devido à profundidade). Água se tomava no poço, a luz era a do lampião, o banho era no tacho e o transporte era a pé, de carroça ou a cavalo. "Carro... só de vez em quando". Nas fotos, a antiga Igreja das Mercês e o Campo dos Freis Capuchinhos, entre as atuais ruas Manoel Ribas, Alcidez Munhoz e Julio Perneta, nos início dos anos 30.



1929-1966

1929-1966: MARCOS INSTITUCIONAIS

EDUCAÇÃO, RELIGIÃO E COMUNIDADE

1929: Início da construção da Paróquia Nossa Senhora das Mercês

1954: Instituto Nossa Senhora das Mercês/Escola de Enfermagem e Lar Escola Hermínia Lupion (Lar das Meninas)

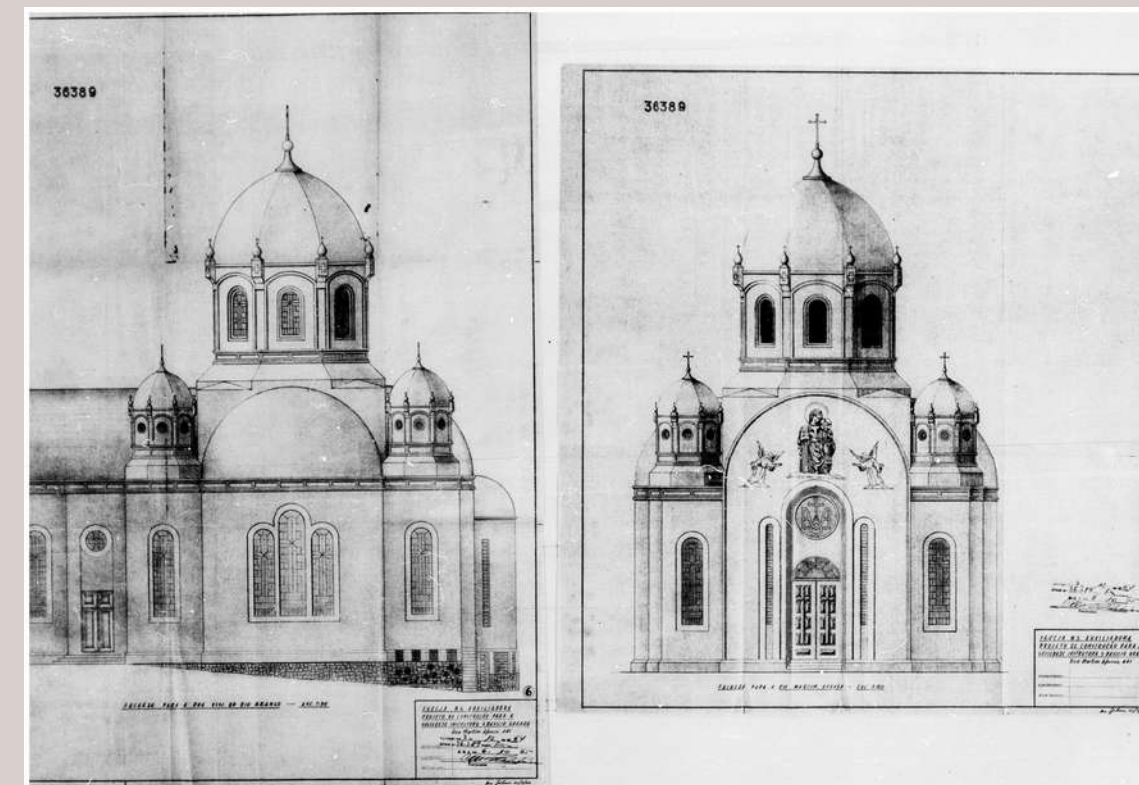
1958: Colégio Tuiuti

1960: Nova sede da Sociedade Operária Beneficente e Recreativa das Mercês e Igreja Ortodoxa Antioquina São Jorge

1964: Igreja Nossa Senhora Auxiliadora

1966: Praça 29 de Março

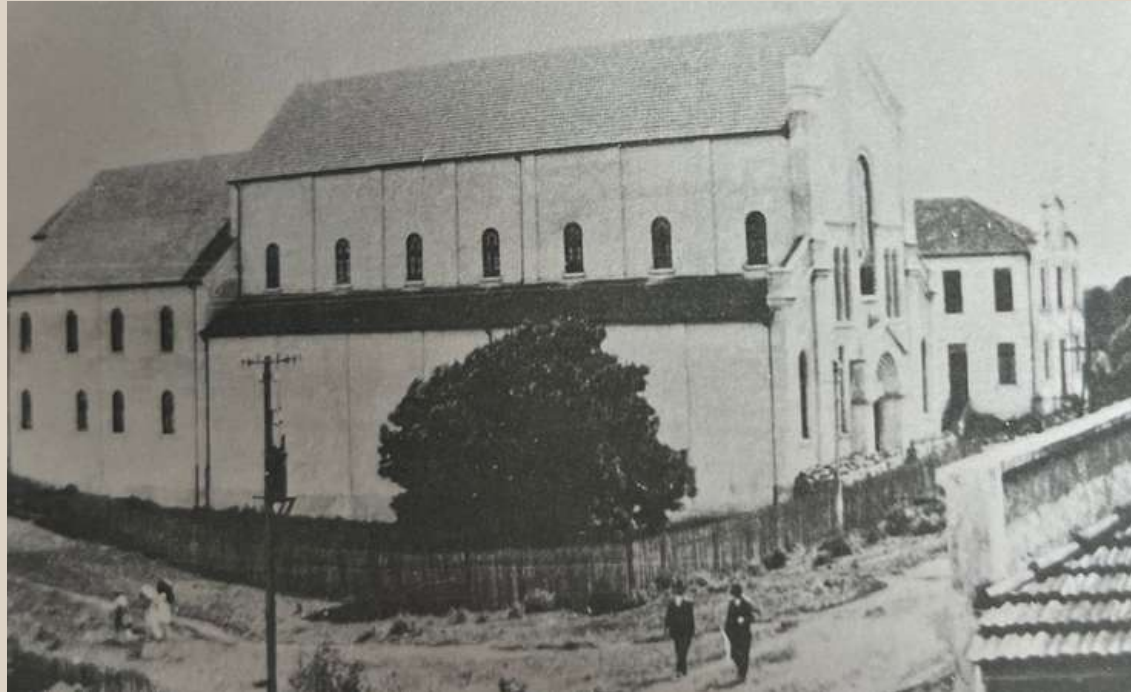
O bairro consolida-se como centro de educação, religião e comunidade.



Igreja Nossa Senhora Auxiliadora, 1964



Praça 29 de Março, 1966



Igreja das Mercês, 1929



Lar das Meninas



Colégio Tuiuti



Sociedade Beneficente Operária das Mercês



Igreja Ortodoxa Antioquina São Jorge



1940-1947

1940-1947: O RECOMEÇO DE NATHAN

A HISTÓRIA DE ORIGEM DO EDIFÍCIO BRASIL

Nathan foi um judeu polonês de uma pequena cidade de 5 mil habitantes.

1940-1941: Perseguição nazista intensifica-se.

1942: Com 27 anos, consegue fugir do gueto (parte de sua família não sobrevive).
Passa 3 anos fugindo.

1945: Nazistas derrotados, mas antissemitismo persiste.

1947: Chega ao Brasil com a roupa do corpo, sem falar português, sem dinheiro.
Ajudado por imigrantes, começa como mascate. Prospera no comércio, toma gosto pelo setor imobiliário.



Nathan e esposa



Nathan, em documentário sobre holocausto



1959

1959: UM MONUMENTO À GRATIDÃO

PRIMEIRO PRÉDIO DE NATHAN, SÍMBOLO DE RECOMEÇO

Mais de 10 anos após chegar ao Brasil como refugiado, Nathan constrói seu primeiro prédio. O nome "Brasil" não foi uma escolha aleatória, mas uma retribuição sincera ao país que o acolheu e permitiu que reconstruísse sua vida longe dos horrores da guerra.

Localizado na Rua Visconde do Rio Branco, o edifício surgiu como um dos primeiros "predinhos" verticalizados em um bairro ainda dominado por casas térreas e pequenas chácaras, marcando o início de uma nova era para o Mercês.



Fachada do Edifício Brasil, 2026
Foto: Brenda Pontes



PROJETO ORIGINAL

Tipologia familiar: 11 apartamentos amplos de 3 quartos.

Uso misto: Térreo ativo com imóveis comerciais para atender a vizinhança.
Apartamentos para aluguel de moradia.

Estética: Fachada e pilar com pastilhas coloridas, corredores em granilite, sacadas com elemento vazado.

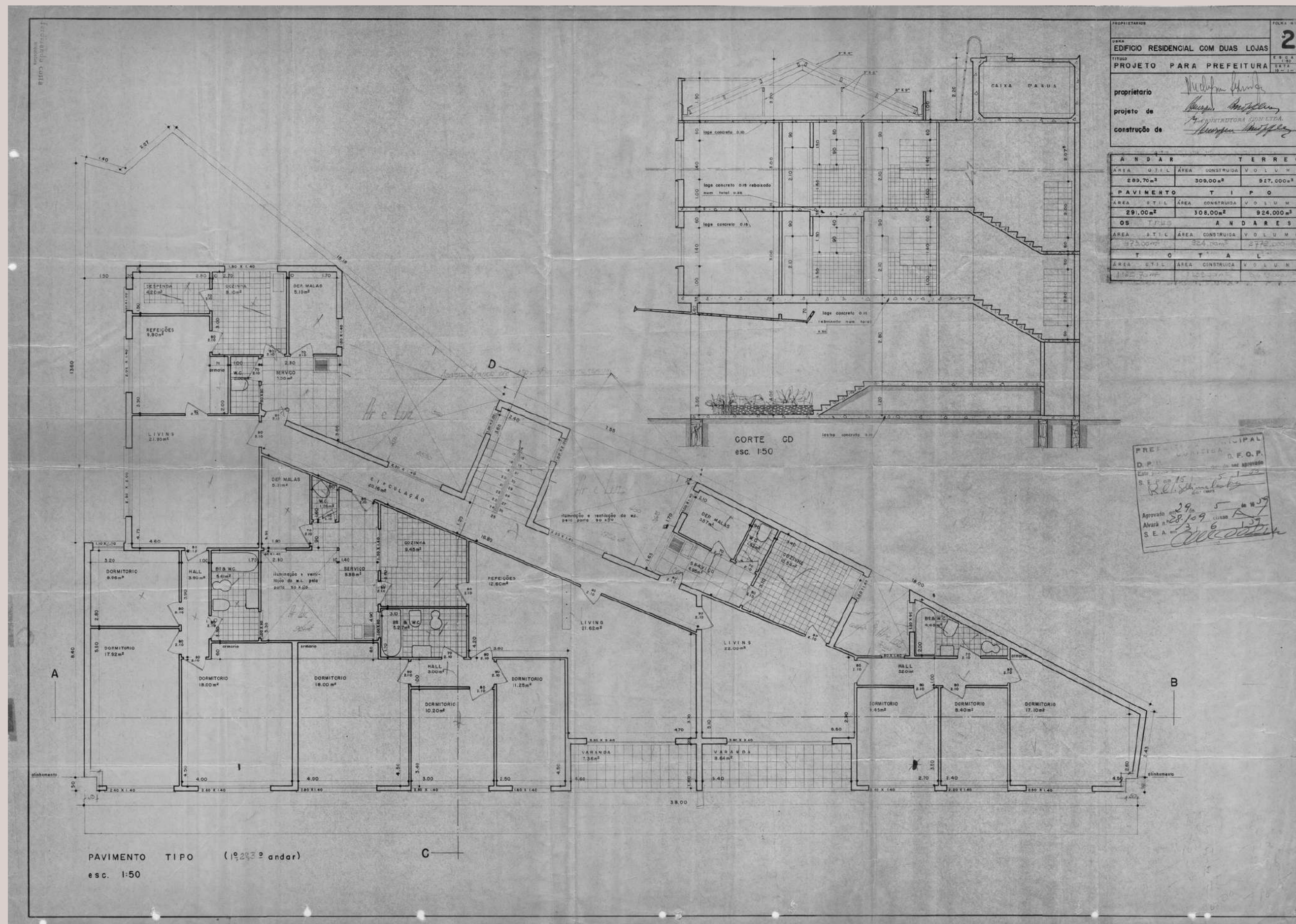
O detalhe crucial: Construído sem garagem — uma decisão comum na época, mas que definiria o destino do prédio décadas depois.



Hall do Edifício Brasil, 2026



Fachada do Edifício Brasil, 2026
Fotos: Brenda Pontes





1960-1980

1960-1980: AUGE DO EDIFÍCIO BRASIL

FAMÍLIAS, COMÉRCIOS E COMUNIDADE VIBRANTE

Edifício funciona plenamente como residência familiar. Comércio no térreo em atividade. Comunidade vibrante, famílias ocupam os apartamentos. Bairro continua em transformação, mas mantém caráter residencial. Paisagem ainda predominantemente horizontal.



Fotografias no Edifício Brasil
Acervo de de Jaqueline, antiga moradora



Vistas do bairro Mercês, 1985



Vista aérea do bairro Mercês, divisa com Bigorrilho



Vista aérea do bairro Mercês



Bairros Mercês e Centro



1960-1987

1960-1987: UMA GRANDE FAMÍLIA

MEMÓRIAS DE INFÂNCIA E A VIDA COMUNITÁRIA

Para **Jaqueline**, **Eneida** e **Wesley**, o Edifício Brasil não era apenas um endereço, mas uma extensão de suas famílias. As portas ficavam abertas, as crianças brincavam nos corredores e a vizinhança cuidava uma da outra.

"A gente nasceu com um mês de diferença aqui nesse prédio. Até os 18 a gente morou aqui... foi a melhor parte da vida."

"Esses corredores têm muita história. A gente soltava bombinha busca-pé e virava uma fumaceira... Saudade de quando eu brincava aqui."

"Era uma grande família. Todo mundo se conhecia. Se precisava de alguma coisa, o vizinho estava ali."



Fotografias no Edifício Brasil e bairro Mercês
Acervo de de Jaqueline, antiga moradora



“Aqui no lugar desse prédio da frente tinha uma casa muito legal. Era um pequeno pensionato. Tinha a melhor pera de Curitiba. Nessa casa era onde a gente guardava carro também.”

“Aqui era uma grande comunidade. Os vizinhos entravam na casa do outro, todo mundo se conhecia. Tanto que todo mundo sabe da maioria das pessoas até hoje. Que nem eu, Wesley, um amigo nosso que mora em Manaus... Essa época que foi a mais legal, que eram famílias que moravam.”

“O nosso era em cima do seu, Eneida. O meu irmão ficava muito lá com a mãe dela. Às vezes, como era pequenininho, passava ele pela sacada. Pegava no braço e eles pegavam ali embaixo. Não precisava descer escada, pegava ele por aqui.”

“Eu lembro quando o Flavinho pulou daqui, da marquise. Ele abriu o pulso, não foi? Não, não, a cabeça. Porque a galera era agitada, né? Estávamos brincando de esconde-esconde. Todo mundo se escondia, ele estava escondido ali. Ele que ia salvar todo mundo. Chegou na hora de bater o pique e quando ele pulou, deu com a cabeça no chão. Tadinho! Abriu o supercílio. E pensa para falar com a dona Angela... Nossa senhora!”

“Lembra quando a gente plantou isso? A gente que plantou essa ameixeira.”

“A gente se sentava no beiral (da sacada) e ficava balançando as pernas.”



Wesley, Jaqueline e Eneida, antigos moradores do Edifício Brasil, 2026



Fotografias no Edifício Brasil e bairro Mercês
Acervo de de Jaqueline, antiga moradora



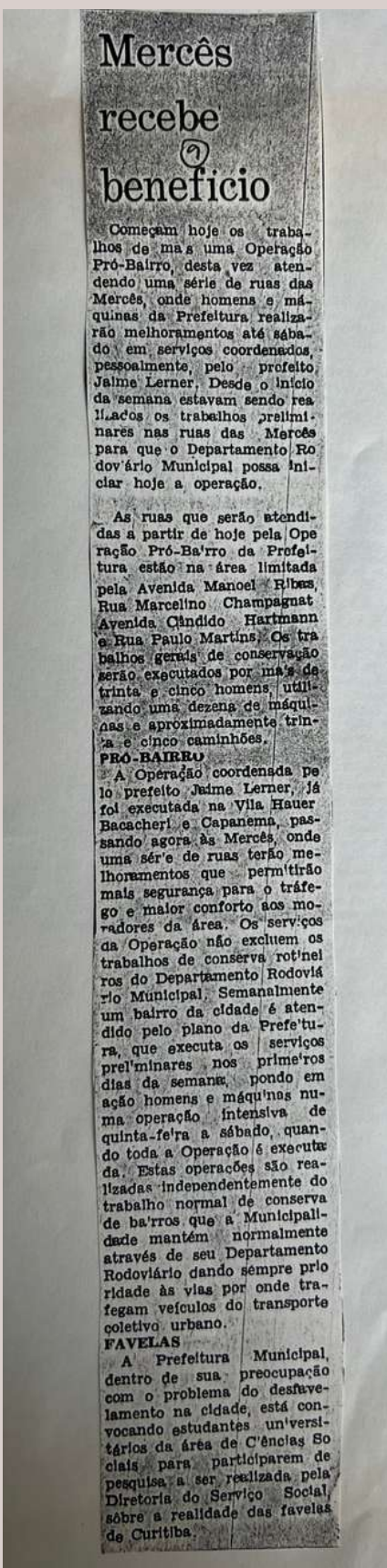
Diário do Paraná, 1974



Diário do Paraná, 1975



Diário do Paraná, 1975



Gazeta do Povo, 1975



Diário do Paraná, 1975



Estado do Paraná, 1985



Obra na Rua Professor Fernando Moreira, 1976



1990-2002

1990-2002: MOBILIDADE E DESAJUSTE

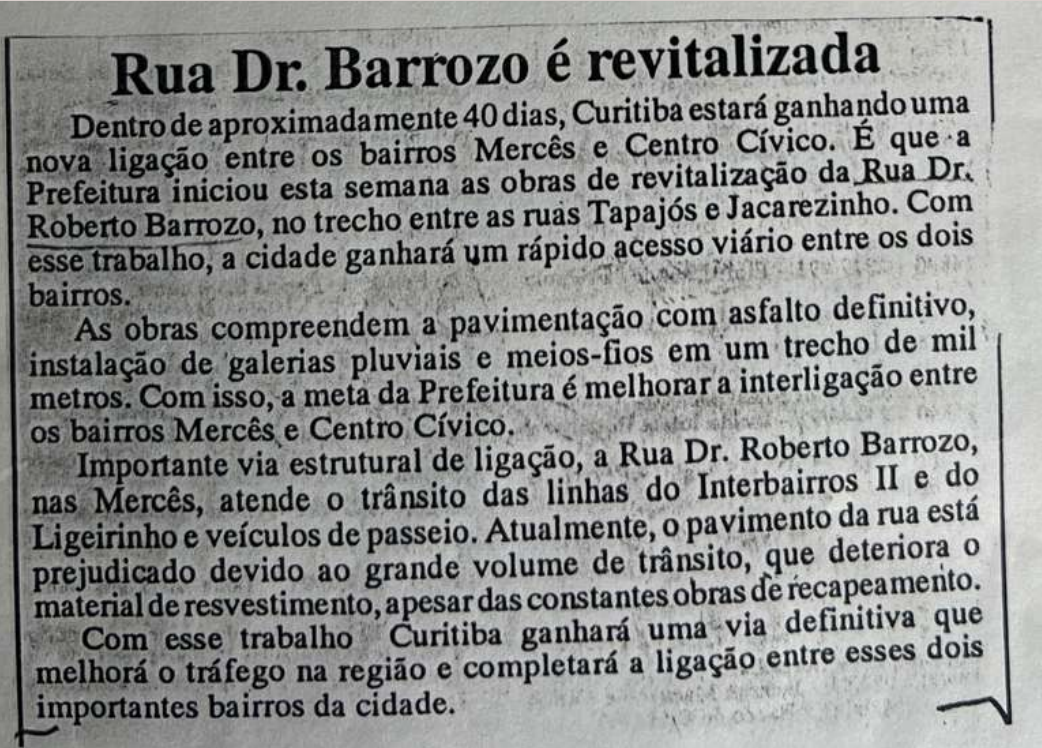
O CARRO TOMA CONTA - DESAJUSTE DO EDIFÍCIO BRASIL

Década de 1990: Carros tornam-se onipresentes. Ruas estreitas das Mercês viram palco de conflitos de trânsito. "Motoristas reclamam de calçada". "Necessidades do bairro também incluem vagas e sinalização".

Problema: Edifício Brasil construído em 1959 sem garagem. Demanda moderna por vagas cresce exponencialmente. Famílias com carros preferem prédios com garagem.

Evasão de inquilinos começa. Prédio fica cada vez mais vazio.





Indústria e Comércio, 1992



Gazeta do Povo, 1998



Folha do Paraná, 1998



Gazeta do Povo, 2002



2011

2011: ÚLTIMOS SINAIS DE VIDA

EDIFÍCIO BRASIL AINDA HABITADO, MAS DETERIORADO

Edifício Brasil ainda tem ocupação. Um dos dois comércios em funcionamento: Estofaria Veneto. Pichações começam a aparecer no térreo. Sinais claros de deterioração. Prédio está em seus últimos anos de ocupação plena. Poucos inquilinos restantes. Sinais de que o fim está próximo.



Edifício Brasil, 2011
Google Street View

2012: O INCÊNDIO

PONTO DE INFLEXÃO - O FIM DE UMA ERA

“O fogo começou em um dos quartos e rapidamente se alastrou pela sala. Embora 5.000 litros de água tenham sido utilizados para conter as chamas em uma área de 40m², e duas famílias tenham sido evacuadas pelos bombeiros, felizmente ninguém se feriu.” No entanto, o impacto foi devastador para a comunidade do edifício. O incêndio funcionou como o catalisador final para o esvaziamento.

“A TEORIA DA JANELA QUEBRADA”

Após o incidente, mais pessoas partiram. O prédio, já fragilizado pela falta de garagens, começou a declinar rapidamente, perdendo a viabilidade do condomínio.

2012

Desenvolvido por
Isabella Curcio Brouwenstyn



Paraná RPC, 2012



Edifício Brasil, 2012
Paraná RPC



Edifício Brasil, 2026
Fotos: Brenda Pontes



2013-2014

2013-2014: FECHAMENTO

FIM DA OCUPAÇÃO FORMAL, INÍCIO DO ABANDONO

Julho de 2013

O comércio local encerra as atividades. As pichações começam a tomar conta do térreo, sinalizando o abandono.

Dezembro de 2013

A degradação avança para o primeiro pavimento. O prédio ainda mantém alguns poucos inquilinos, mas a atmosfera é de esvaziamento.

Maio de 2014:

O edifício é totalmente desocupado. Portas e janelas são lacradas com concreto e madeirite. O condomínio torna-se inviável e a decisão de fechar o prédio é definitiva.



Edifício Brasil, 2013
Google Street View



Edifício Brasil, 2014
Google Street View



2015-2018

2015-2018: À ESPERA DE UM DESTINO

PLACAS DE VENDA, PICHAÇÕES, ESPERANÇA QUE DESVANECE

Novembro de 2015:

Uma grande placa de “vende/aluga” da imobiliária Fênix é instalada. Portas dos antigos comércios são concretadas, restando apenas uma.

2016-2017:

O tempo passa e a placa continua lá. As pichações na fachada aumentam e vidros aparecem quebrados. O prédio permanece estático.

Outubro de 2017:

A placa grande é substituída por uma menor. A esperança de uma venda rápida diminui, enquanto o edifício mergulha em um estado de suspensão.



Edifício Brasil, 2015
Google Street View



Edifício Brasil, 2017
Google Street View



2018-2019

2018-2019: OCUPAÇÃO INFORMAL

GRAFITE E OCUPAÇÃO

Julho de 2018:

Uma janela de sacada aparece aberta, sugerindo ocupação. Grafites começam a marcar o último pavimento. Sinais visíveis de que o prédio não está mais vazio.

Dezebro de 2018:

A ocupação informal se consolida com mais grafites nas sacadas. O edifício passa a ser apropriado por novos habitantes, à margem da formalidade.

Abril de 2019:

Pertences de pessoas em situação de rua em frente a antiga porta, agora concretada.



Edifício Brasil, 2018
Google Street View



Edifício Brasil, 2019
Google Street View



ABANDONO NUNCA É TOTAL: A CIDADE SEMPRE ENCONTRA UM JEITO DE OCUPAR ESPAÇOS VAZIOS



2026

2026: VOZES DO BAIRRO

A ESPERANÇA DA RENOVAÇÃO

“Aqui é um bairro que te permite viver a cidade no dia a dia, não só morar nela.”

Cristina escolheu morar nas Mercês pela combinação entre vida de bairro, proximidade com o Centro e possibilidade de fazer tudo a pé. Ela valoriza a mistura de usos, a arborização e a escala humana, que tornam o bairro seguro, convidativo e propício à convivência. Para ela, o abandono do Edifício Brasil sempre foi uma perda, enquanto o retrofit representa a chance de devolver vida, coletividade e valor urbano ao lugar, conciliando memória e atualização.



Cristina, vizinha do Edifício Brasil



2026

2026: VOZES DO BAIRRO

O SONHO DE UM BAIRRO MAIS VIVO E CONECTADO

“Quanto mais gente a gente vê na rua, mais vida — e mais segurança — o bairro tem.”

Angela percebe a região do Edifício Brasil como estratégica, bem localizada e com forte potencial urbano, mas que precisa ser reativada para se tornar mais habitável. Para ela, mais pessoas na rua significam mais segurança, e a requalificação de edifícios existentes é fundamental para trazer vida ao bairro sem apagar sua história. Em um contexto de mais pessoas morando sozinhas e buscando bairros caminháveis, Angela defende uma cidade mais humana, ativa e menos dependente do carro.



Angela, moradora da Rua Visconde do Rio Branco



2026

2026: VOZES DO BAIRRO

VIVÊNCIA E A BUSCA POR SEGURANÇA

“Quando o prédio era habitado, a região era tranquila; o vazio é que trouxe o medo.”

Schirle mora há mais de 30 anos em frente ao Edifício Brasil e acompanhou seu período de uso, esvaziamento e abandono. Para ela, enquanto o edifício esteve habitado, a região era tranquila e segura, com comércio ativo no térreo e circulação cotidiana. O fechamento do prédio marcou uma ruptura, associada a medo e insegurança, especialmente para quem vivia e circulava a pé. A recente vitalidade trazida por novos usos no entorno reforça sua expectativa de que o edifício volte a cumprir uma função urbana positiva, contribuindo para segurança, convivência e equilíbrio do bairro, sem romper seu caráter residencial.



Schirle, vizinha do Edifício Brasil



2026

ATUALMENTE: DESAFIOS PERSISTENTES

O DILEMA E A BUSCA POR SOLUÇÕES

Insegurança no entorno: O abandono prolongado atraiu vulnerabilidade para a rua.

Obsolescência estrutural: Instalações antigas e falta de garagens afastam inquilinos.

Responsabilidade social: Como modernizar sem apagar a história do lugar?



Fachada do Edifício Brasil, 2026
Foto: Brenda Pontes



2025-2026

2025-2026: ILAN ENTREGA O LEGADO

UMA NOVA FASE COM RESPEITO À HISTÓRIA

Após anos de desafios e tentativas de venda, Ilan, neto de Nathan, toma uma decisão crucial para o futuro do Edifício Brasil. Em vez de permitir a demolição ou descaracterização, ele busca uma venda que valorize a memória da família e do bairro. O edifício é entregue à Weefor, uma incorporadora alinhada com a visão de preservação e inovação, para realizar um projeto de retrofit completo.



Ilan, antigo proprietário o Edifício Brasil



2026

2026 EM DIANTE: RENASCIMENTO

UM NOVO CICLO COM RESPEITO À HISTÓRIA

O projeto de retrofit liderado pela Weefor marca o início de um novo ciclo para o Edifício Brasil. Ao invés de demolir para construir o novo, optou-se por preservar a alma do edifício, adaptando-o às necessidades contemporâneas. A ausência de garagens, antes vista como um problema sem soluções, é agora ressignificada para um público que valoriza a mobilidade urbana, a caminhabilidade e a vida no bairro.



Entorno do Edifício Brasil, 2026
Foto: Brenda Pontes





A história continua, o ciclo se completa.

O que começou com Nathan em 1959 atravessou décadas de mudanças, resistiu ao fogo e ao abandono e agora renasce como um palco para novas histórias.

O FUTURO JÁ ESTÁ ENTRE NÓS. BASTA APRENDER A REGENERÁ-LO.