



SELITEC

**1º Simpósio de Ensino,
Linguagens e suas Tecnologias**

7 de novembro de 2014

Entidade Publicadora
Universidade Norte do Paraná

Diretoria de Pós-Graduação Stricto Sensu e Pesquisa da Kroton
Hélio Hiroshi Suguimoto

**Programa de Pós-Graduação em Metodologias para Ensino de
Linguagens e suas Tecnologias**
Samira Fayez Kfour

Organização
Universidade Norte do Paraná
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Metodologias para o Ensino de
Linguagens e suas Tecnologias

Comissão Organizadora
Prof. Dr. Anderson Teixeira Rolim
Prof. Dr. Celso Leopoldo Pagnan
Profa. Dra. Rosemari Bendlin Calzavara
Profa. Dra. Samira Fayez Kfour
Profa. Dra. Eliza Adriana Sheuer Nantes

COPYRIGHT © 2014 BY UNIVERSIDADE NORTE DO PARANÁ
Todos os direitos reservados.
Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Selma Alice Ferreira Ellwein – CRB 9/1558

S621a SELITEC - Simpósio de Ensino, Linguagens e suas Tecnologias (1. : 2014 :
Londrina,PR) Anais: resumos do trabalhos [do 1º Simpósio de
Linguagens e Tecnologias] / Universidade Norte do Paraná. – Londrina:
Unopar Editora, 2014.
1 CD-ROM.

ISSN 2447-4150

1. Linguagens - Ensino. Seminários. 2. Tecnologias – Ensino-
Seminários. 3 Ensino e Educação. I. SELITEC – Seminário de Linguagens
e Tecnologias (1, : 2014 : Londrina, PR).

CDD 371.12

SUMÁRIO

A Alfabetização Científica e suas Dimensões

Washington Luiz da Costa
Andreia de Freitas Zompero

A Contação de Histórias Como Intervenção Psicopedagógica Institucional: Relato de Caso

Edy Simone Del Grossi
Sonia Maria da Costa Mendes

A Contribuição da Teoria da Atividade Segundo Talízina à Formação de Conceitos no Ensino de Ciências

Maria Ivanilda Fernandes de Lacerda
Evandro Ghedin

A Escola Enquanto Espaço de Formação Múltipla e Contínua: Contribuições das Ciências Sociais no Exercício Deste Direito

Jacqueline Hartmann Armino
Graziele Maria Freire Yoshimoto
David da Silva Pereira

A Experiência Como Alicerce do Saber Necessário à Formação Continuada de Professores

Sandra Regina dos Reis
Okçana Batini
Cyntia Simioni França

A Influência do Capital Cultural Herdado na Formação do Sujeito

Justymara Fernanda dos Santos Serrano
Bernadete de Lourdes Streisky Strang

A Interdisciplinaridade e o Trabalho de Campo

Charles André Jacob Saar
Joyce Derciane Teixeira

A Interdisciplinaridade Entre Docência e Biblioteca: Bancos de Dados, Bases de Dados e a Proposta de Criação de Mecanismo que Promova a Autonomia do Pesquisador no Uso Desses Recursos em Pesquisas

Justymara Fernanda dos Santos Serrano
Bernadete de Lourdes Streisky Strang

A Literatura Infantil e o Cinema

Josiane Luzia Evangelista

A Metodologia das Atividades Investigativas em Matemática: uma Análise do Processo de Ensino por Meio das Práticas Educativas de Professores de Matemática

Adilson Fernandes Cruz
Andreia de Freitas Zômpero

A Mídia e a Tecnologia da Informação e Comunicação no Contexto Escolar

Adauto Luiz Carrino
Maria de Fátima da Silva Costa Garcia de Mattos

Multimodalidade Argumentativa: Convergências Entre Publicidade e Ensino ...

Ana Paula Pinheiro da Silveira
Antonio Lemes Guerra Junior

A Multimodalidade no Ensino de Linguagens: uma Proposta Docente Com a Canção "Como Nossos Pais", de Elis Regina

Andressa Aparecida Lopes

A Percepção de Professores Sobre os Laboratórios de Informática em Escolas Públicas

Marcelo Silvo Lopes
Márcio Henrique dos Santos
Sonia Maria da Costa Mendes

A Produção de uma Webquest como Método de Ensino e Aprendizagem

Daniel José Ribeiro
Grazielle Maria Freire
Alessandra Dutra

A Transferência de Significados em Atividades de Investigação

Andréia de Freitas Zompero
Helenara Regina Sampaio

Análise Comparativa da Autorregulação da Aprendizagem de Alunos de Cursos a Distância de Diferentes Instituições em Função do Sexo

*Marilza Aparecida Pavesi
Paula Mariza Zedu Alliprandini*

Arte e Tecnologia: uma Proposta de Articulação de Linguagens em Escolas Municipais de Jornada Ampliada na Cidade de Londrina

*Laura Célia Sant' Ana Cabral Cava
Okçana Battini*

As Princesas Africanas no Mundo da Literatura Infantil e Infantojuvenil

*Afife Maria dos Santos Mendes Fontanini
Rosemari Bendlin Calzavara*

As Tecnologias da Informação e Comunicação no Processo de Ensino-Aprendizagem: uma Revisão Bibliográfica

Vânia de Almeida Silva Machado

Aulas Temáticas Interdisciplinares: o Corpo na História da Arte

*Maria Christina Zorzeto
Lourides Aparecida Francisconi
Sonia Maria da Costa Mendes*

Avaliação da Aprendizagem: as Concepções de Professores de Ensino Fundamental: Anos Finais

*Nadia Aparecida de Souza
Cláudia Fátima de Melo Favarão*

Breve Histórico das Políticas Públicas em Informática na Educação do Paraná

*Eléuzi Pinheiro da Silva
Anderson Teixeira Rolim*

Caderno de Atividades Didáticas Sobre Operações de Raciocínio para Realização de Leitura Crítica de Textos por Estudantes do Ensino Médio

*Sônia Regina Antunes Naufal de Souza
Givan José Ferreira dos Santos*

Clube de Literatura: um Estudo de Caso

Celso Pagnan

Comunicação e Linguagem do Aluno Surdocego: a Construção de uma Identidade

Carolina Guerreiro Leme

Okçana Battini

Concepções dos Professores de Língua Portuguesa Sobre o Fracasso Escolar: um Estudo a Partir da Teoria de Pierre Bourdieu e Bernard Charlot

Anieli de Fátima Miguel

David da Silva Pereira

Da Forma ao Conteúdo: o Teatro na Escola

Rosemari Bendlin Calzavara

Desvendando as Informações Implícitas em Gêneros Multimodais

Eliza Adriana Sheuer Nantes

Ana Paula Pinheiro da Silveira

Antonio Lemes Guerra Junior

Juliana Fogaça Sanches Simm

Docência no Ensino Superior

Denise Dias Santana

Celso Leopoldo Pagnan

Docência no Ensino Superior: uma Reflexão Acerca da Importância Didático Pedagógica dos Professores Advindos dos Cursos de Bacharelado

Karina Mafra Furtado

Dossiê Webquest: uma Revisão Sistemática

André Dias Martins

Anderson Teixeira Rolim

Educação Continuada Através da Universidade Corporativa

Bruno Scaramuzza

Ensino de Literatura em uma Perspectiva Dialógica e Conectada

Aline de Mello Sanfelici

Entre o Ler, o Entreter e o Aprender: Entendendo Como se dá o Trabalho com Fábulas na Sala de Aula

Rosângela Lopes Ferreira

Celso Pagnan

Experiências de Leitura em Ambientes de Privação de Liberdade: a Leitura Literária no Cárcere

*Débora Maria Proença
Marilu Martens Oliveira*

Formação Continuada de Professores no Colégio Estadual Barão do Rio Branco: Formação Continuada *in Loco*

*Jackeline Rodrigues Gonçalves Guerreiro
Okçana Battini*

Gêneros Discursivos e Tradições Discursivas: Diálogos Possíveis

*Eliza Adriana Sheuer Nantes
Juliana Fogaça Sanches Simm*

Gestão da Sala de Aula na Educação Básica: Estratégias Docentes para Viabilizar o Ensino

*Fábio Luiz da Silva
Fabiane Tais Muzardo*

Gratuidade do Ensino Infantil e a Escassez de Vagas em Creches e Estabelecimentos Similares

*Luiz Henrique Gomes da Silva
Bernadete de Lourdes S. Strang*

Jornal Escolar na Educação de Jovens e Adultos: Gêneros, Letramento e Cidadania

*Luisa Miyuki Yoshikawa
Rosemari Bendlin Calzavara*

Literacia: a Leitura de Mundo a Favor do Aprendizado

*Nilson Douglas Castilho
Alessandra Simone Martins Munhoz Garcia*

Mídias Móveis como Complemento Didático-Pedagógico no Curso Superior em Administração

Fernando Lino Junior

Multiletramentos e a Olimpíada de Língua Portuguesa Escrevendo o Futuro: um Olhar Sobre a Edição 2014

*Ana Carla Barbosa
Rosemari Bendlin Calzavara*

Novas Linguagens e Tecnologias, Políticas Públicas e Atuação Docente: Análise dos Primeiros Anos do Ensino Público Fundamental no Município de Londrina

.....
*Claudia Valéria Govêa
Flávio Bento*

O Compromisso Formativo na Avaliação da Aprendizagem em Química: das Concepções à Abordagem do Erro

*Nadia Aparecida de Souza
Elaine Cristina Galvão*

O Encantamento Pela Literatura Infantil: Mediações Possíveis nas Séries Iniciais do Ensino Fundamental

Rosângela Maria de Almeida

O Ensino de Alunos Surdos Matriculados na Escola Pública: uma Análise das Metodologias, Linguagens e Tecnologias Utilizadas para o Ensino e Aprendizagem

*Ana Claudia Cernach
Carla Cristine Tescaro*

O Ensino de Artes e as Novas Competências no Processo de Ensinar e Aprender

*Lourides Aparecida Francisconi
Flávio Bento*

O Ensino de Jovens e Adultos e as Novas Tecnologias: a Perspectiva Discente

Marcelo Francisco de Araújo

O Ensino Superior entre Quadros: Possibilidades para a Utilização das Histórias em Quadrinhos

Cassia Naomi Nakai

O Lúdico e o Ensino Religioso: uma Experiência com o JCLIC

*Elton Mitio Yoshimoto
Grazielle Maria Freire*

O Olhar Através do Espelho: Memória e Patrimônio Cultural Sob a Perspectiva da Realidade Aumentada

*Elton Mitio Yoshimoto
Grazielle Maria Freire*

O Uso das Tecnologias na Perspectiva do Professor, suas Implicações Formativas e a Prática do Ensino

*Lafayette Correa de Oliveira Junior
Anderson Teixeira Rolim
Fábio Luiz da Silva
Sonia Maria da Costa Mendes*

O Uso do Moodle como Espaço Potencializador de Experiências Significativas no Processo Ensino e Aprendizagem

*Renata Melissa Boschetti Cabrini
Dirce Aparecida Foletto de Moraes*

O Uso do Portfólio como Ferramenta no Ensino de Literatura na Escola

*Eliana Cristina Scheuer
Rosemari Bendlin Calzavara*

Os Mapas Conceituais na Autoavaliação e Autogestão da Aprendizagem

*Nadia Aparecida de Souza
Camila Fernandes de Lima*

Piaget e Vigotski: Contribuições para as Relações Interpessoais no Ensino-Aprendizagem do Século 21

*Adolfo Hickmann
Araci Asinelli-Luz
Tania Stoltz*

Podcast Sobre Variação Linguística: uma Possibilidade Metodológica para as Aulas de Língua Portuguesa

*Alessandra Dutra
Jéssica Bell'aver
Sônia Naufal*

Políticas Públicas no Processo Inclusivo

*Maria Eduvirges Guerreiro Leme
Sônia Maria da Costa Mendes*

Preconceito Linguístico: a Webquest como Ferramenta para Compreendê-lo

*Alessandra Dutra
Priscila Aparecida Borges Ferreira Pires
Suzi Lane Amadeu Gussi*

Processos de Tomada de Decisão em Sala de Aula e Empreendedorismo

Suzi Bueno de Almeida
Sônia Maria da Costa Mendes

Produção de Material Didático: uma Proposta para o Ensino de Química na Educação de Jovens e Adultos

Samila Jacinto
Andriele Felício Coraiola
Zenaide de Fátima Dante Correia Rocha

Professor Conect@do: a Nova Ordem do Discurso

Eliana Maria Severino Donaio Ruiz

Professor Seu Lugar é Aqui: a Política Pública de Formação de Professores Mediada Pelos Recursos Tecnológicos e a Prática Pedagógica

Okçana Battini
Cyntia Simioni França

Proposta de UEPS para Ensinar Estrutura da Matéria

Vagnes Gonçalves da Silva
Andréia de Freitas Zômpero

Quais as Implicações no Ensino de Língua Portuguesa Através dos Gêneros Textuais?

Kleverson Fernando de Araújo

Quais Saberes Docentes são Necessários para Trabalhar a Música na Escola?

Fábio Luiz da Silva
Tatiane Mota Santos Jardim

Saberes da Docência na Educação Profissional Baseado em Competência: um Estudo Sobre o Olhar dos Professores

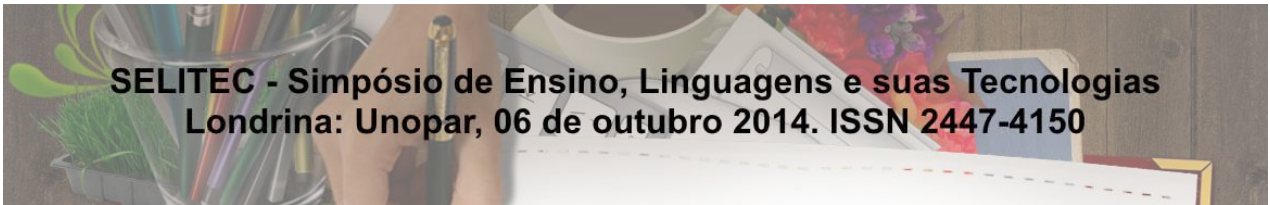
Lilian Amaral da Silva Souza
Okçana Battini

Saberes Experienciais Fazem Diferença à Formação Docente

Marlene Vitoria Biscaro
Fábio Luiz da Silva

Saberes Experienciais dos Professores: a Formação Identitária

Juliane Alves de Sousa
Fábio Luiz da Silva



SELITEC - Simpósio de Ensino, Linguagens e suas Tecnologias
Londrina: Unopar, 06 de outubro 2014. ISSN 2447-4150

Tecnologia Móvel

Maria da Conceição Oliveira

Tecnologia no Ensino da Matemática

Merris Mozer

A Alfabetização Científica e suas Dimensões

Washington Luiz da Costa*: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.
E-mail: washington.costa@ifpr.edu.br

Andreia de Freitas Zompero: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

Resumo

A Alfabetização Científica - AC na Educação Básica, precisamente no Ensino Médio, pode ser vista como o grande diferencial da Educação Tecnológica no Brasil, sendo capaz de situar nosso país no futuro em um mesmo patamar de outras potências educacionais pelo mundo, se tornando um referencial na pesquisa. Os complexos educacionais que trabalham com a Educação Básica podem e devem adaptar os currículos para a promoção e disseminação dos estudos científicos durante as etapas do ensino, pois existe amparo legal dos Documentos de Ensino brasileiros que subsidiam essa modalidade de ensino. Portanto admite-se que a comunidade escolar vivenciando a AC na Instituição provavelmente estimulará nos alunos o surgimento de uma consciência científica crítica, sendo o grande diferencial para o futuro e fator determinante na vida deste sujeito como cidadão ativo e reflexivo,

Palavras-chave: Alfabetização Científica. Ensino Médio. Documentos de Ensino.

A Contação de Histórias Como Intervenção Psicopedagógica Institucional: Relato de Caso

Edy Simone Del Grossi*: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.
E-mail: simone.delgrossi@gmail.com

Sonia Maria da Costa Mendes: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

Resumo

A prática de narração de histórias como forma de conhecimento e de informações, desencadeia o desenvolvimento da imaginação, da sensibilidade, da manipulação crítica e criativa da linguagem oral. Assim, esta pesquisa objetiva levar os alunos a um contato próximo e lúdico com a literatura, por meio da contação de histórias, com intuito de resgatar valores e despertar interesses cognitivos essenciais para a leitura e escrita. A metodologia pautará no processo da contação de histórias como intervenção Psicopedagógica, integrado ao Projeto Palavras Andantes da Biblioteca Municipal realizado em uma escola Municipal de Londrina- Pr, com alunos de 4o e 5o anos do ensino fundamental I, no primeiro semestre de 2014. Os resultados parciais caminham no sentido de comprovar a hipótese levantada de que pré-adolescentes expostos, com regularidade à literatura lúdica apresentam melhora no desempenho escolar.

Palavras-chave: Contação de Histórias. Intervenção Psicopedagógica. Leitura e Escrita.

A Contribuição da Teoria da Atividade Segundo Talízina à Formação de Conceitos no Ensino de Ciências

Maria Ivanilda Fernandes de Lacerda*: Universidade Estadual de Roraima - UER. Boa Vista, RR.

E-mail: ivanilda.lacerda2012@hotmail.com

Evandro Ghedin: Universidade Estadual de Roraima - UER. Boa Vista, RR

Resumo

Neste trabalho se expõe a teoria da atividade de estudo com as contribuições de Galperin e N. Talízina. A abordagem foi fundamentalmente qualitativa, destacando-se a análise de documentos e a pesquisa de campo. No trabalho Talízina argumenta sobre as exigências à teoria psicológica com base na direção do processo de estudo e a partir da teoria da formação por etapas das ações mentais de Galperin mostra as vias para a formação dos conceitos e as condições necessárias para garanti-los. Com estes fundamentos teóricos realizaram-se análise de duas coletas de dados em escolas públicas do município de Boa Vista, assim como a narrativa da vida profissional de uma professora. A maioria dos professores de Ciências consultados não fazem uso de um referencial teórico para planejar e executar o processo de ensino. Se conclui que utilizando as contribuições ensino aprendizagem de caráter científico.

Palavras-chave: Teoria da Atividade. Formação de Conceitos. Ensino de Ciências.

A Escola Enquanto Espaço de Formação Múltipla e Contínua: Contribuições das Ciências Sociais no Exercício Deste Direito

Jacqueline Hartmann Armindo*: Universidade Tecnológica Federal do Paraná - UTFPR. Londrina, PR.

E-mail: jacque_hartmann@hotmail.com

Grazielle Maria Freire Yoshimoto: Universidade Tecnológica Federal do Paraná - UTFPR. Londrina, PR.

David da Silva Pereira: Universidade Tecnológica Federal do Paraná - UTFPR. Londrina, PR.

Resumo

Este trabalho teve por objetivo investigar a formação continuada de docentes. A questão principal de investigação foi a escola enquanto espaço de formação múltipla como propõe as Diretrizes da Educação em Direitos Humanos (EDH). Essa questão é relevante, pois a escola atual ampliou a compreensão de suas funções. Para tanto, foram empregados como instrumentos metodológicos entrevistas com professores regentes de uma escola pública municipal de grande centro urbano da região norte do Paraná. O ponto de partida foram orientações legais previstas na Lei nº 11.738/08 e no Parecer CNE/CEB nº 9/2012 que regulamentam e orientam dentre outros o uso da hora atividade inclusive para a formação de professores. Bem como a possibilidade de usar meios e instrumentos disponibilizados por a Educação a Distância (EaD) para aproveitar tempos de aprendizagem docente. Espera-se oferecer contribuição para o exercício deste direito relacionando realidades cotidianas e referenciais teóricos que fundamentam tal teoria.

Palavras-chave: Formação Docente. Formação Continuada. Educação a Distância.

A Experiência Como Alicerce do Saber Necessário à Formação Continuada de Professores

Sandra Regina dos Reis*: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.
E-mail: sandra.rampazzo@gmail.com

Okçana Batini: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

Cyntia Simioni França: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

Resumo

As exigências da sociedade atual põem em evidência a formação do professor. Nesse contexto, torna-se emergente tecer reflexões sobre a formação continuada e os aspectos envolvidos nela. Este estudo visa a contribuir com o desvelar dessa formação, tendo o objetivo de refletir sobre os aspectos envolvidos na formação de professores, destacando a experiência como alicerce do saber necessário a essa formação. Consiste em um estudo bibliográfico com análise qualitativa sobre aspectos da formação continuada de professores, sob a luz de autores como Candau (1997), Tardif (2002) e Imbernón (2010), entre outros. Aponta para a necessidade de reconstrução constante do “ser professor”, contemplando a experiência como ponto de partida. Apoia-se nos estudos de Hermann (2012) e Larrosa (2004), com vistas à formação de um sujeito com pensamento autônomo capaz de formar homens autônomos Ramos-de-oliveira (2004). Enquanto protagonista de sua formação, o professor forma sua identidade do professor que é intransferível.

Palavras-chave: Formação Continuada. Formação de Professores. Experiência.

A Influência do Capital Cultural Herdado na Formação do Sujeito

Justymara Fernanda dos Santos Serrano*: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

E-mail: fernandaserranoservicos@gmail.com

Bernadete de Lourdes Streisky Strang: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

Resumo

O capital cultural herdado da família e, em especial dos pais, tem sua legitimidade conferida pelo capital cultural. Esse capital herdado, torna-se inerente ao indivíduo, influencia em suas escolhas, hábitos de vida, trajetória e destino escolar (BORDIEU; PASSERON, 2013). Tal pensamento constitui a análise presente neste estudo e ampara o referencial teórico enunciado no intuito de configurar ou não um caso em que se visualize relação de capital cultural e capital herdado. Em questionário aplicado a 64 usuários atendidos pelo setor de pesquisa científica da biblioteca Unopar (campus Piza) entre 01/09 a 24/10, sendo 14,06% docentes, 51,56 graduandos, 6,25% cursando especialização, 20,31% mestrandos e, 7,81% doutorandos, foi percebido que 28,13% dos pais dos respondentes possuem curso superior, sendo os mais citados os de Ciências Contábeis, Administração, Agronomia e Direito. Quanto às mães, 32,81% possuem terceiro grau sendo os cursos mais elencados: Pedagogia, Letras, Direito, Enfermagem e Ciências Contábeis.

Palavras-chave: Capital Cultural Herdado. Influência dos Pais. Formação do Sujeito.

A Interdisciplinaridade e o Trabalho de Campo

Charles André Jacob Saar*: Universidade Estadual de Londrina - UEL. Londrina, PR.
E-mail: cajos84@gmail.com

Joyce Derciane Teixeira: Universidade Estadual de Londrina - UEL. Londrina, PR.

Resumo

O capital cultural herdado da família e, em especial dos pais, tem sua legitimidade conferida pelo capital cultural. Esse capital herdado, torna-se inerente ao indivíduo, influencia em suas escolhas, hábitos de vida, trajetória e destino escolar (BORDIEU; PASSERON, 2013). Tal pensamento constitui a análise presente neste estudo ampara o referencial teórico enunciado no intuito de configurar ou não um caso em que se visualize relação de capital cultural e capital herdado. Em questionário aplicado a 64 usuários atendidos pelo setor de pesquisa científica da biblioteca UNOPAR (campus Piza) entre 01/09 a 24/10, sendo 14,06% docentes, 51,56 graduandos, 6,25% cursando especialização, 20,31% mestrandos e, 7,81% doutorandos, foi percebido que 28,13% dos pais dos respondentes possuem curso superior, sendo os mais citados os de Ciências Contábeis, Administração, Agronomia e Direito. Quanto às mães, 32,81% possuem terceiro grau sendo os cursos mais elencados: Pedagogia, Letras, Direito, Enfermagem e Ciências Contábeis.

Palavras-chave: Trabalho de Campo. Interdisciplinaridade. Conceitos.

A Interdisciplinaridade Entre Docência e Biblioteca: Bancos de Dados, Bases de Dados e a Proposta de Criação de Mecanismo que Promova a Autonomia do Pesquisador no Uso Desses Recursos em Pesquisas

Justymara Fernanda dos Santos Serrano*: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

E-mail: fernandaserranoservicos@gmail.com

Bernadete de Lourdes Streisky Strang: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

Resumo

Bases de dados reúnem informações inter-relacionadas. O acesso a bases, geralmente se dá gratuitamente ou por assinatura. Bancos de dados reúnem bases, conseqüentemente a literatura nelas indexada, permitindo conhecer as publicações científicas do tema requerido. O banco de dados Bireme, por exemplo, realiza varredura em 14 bases. Erroneamente Banco e Bases de dados são tidos como sinônimos (CIANCONI, 1997). Em questionário aplicado a 51 usuários atendidos pelo setor de pesquisa científica da biblioteca Unopar (Piza) entre 01/09 a 10/10, sendo 13,72% docentes, 52,94% graduandos, 7,84% cursando especialização, 19,60% mestrandos e, 5,88% doutorandos, revela que 52,94% desconheciam banco e bases de dados. Nota-se ainda que, 47,5% que conheciam estes recursos exemplificaram bases como bancos e *vice-versa*, denunciando a necessidade de trabalho interdisciplinar entre docência e biblioteca a fim de revelar conceitos sobre fontes informacionais científicas online, além da criação de um mecanismo que promova autonomia ao pesquisador diante deste contexto.

Palavras-chave: Docência. Acesso a Informação. Bases de Dados.

A Literatura Infantil e o Cinema

Josiane Luzia Evangelista: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.
E-mail: udaevangelista@hotmail.com

Resumo

Este trabalho tem como principal proposta desenvolver um trabalho na área de literatura, utilizando como ferramenta tecnológica a mídia cinema. Com a aplicação de atividades que serão desenvolvidas com alunos do primeiro ano do ensino médio de um colégio estadual do Jardim San Rafael no município de Ibiporã, no estado do Paraná. A proposta de trabalho em sala de aula seguirá de acordo com Antoni Zabala numa sequência didática, onde serão desenvolvidas com os alunos algumas atividades propostas com um conto clássico da literatura infantil, A Bela Adormecida que foi recentemente transposto para o cinema com uma nova releitura intitulada Malévola, adaptação que tem como público alvo adolescentes, jovens e adultos, transportando a literatura infantil para a literatura infanto-juvenil.

Palavras-chave: Literatura Infantil. Cinema. Conto Clássico.

A Metodologia das Atividades Investigativas em Matemática: uma Análise do Processo de Ensino por Meio das Práticas Educativas de Professores de Matemática

Adilson Fernandes Cruz*: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

E-mail: adilsonfcruz@gmail.com

Andreia de Freitas Zômpero: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

Resumo

O artigo tem como finalidade discutir e refletir sobre a formação continuada dos professores vinculados ao Plano de Desenvolvimento Educacional - PDE da Rede Estadual de Educação do Paraná, no período de 2007 a 2012, de maneira especial os graduados em Matemática. Esses docentes participaram de cursos gerais e específicos, no intuito de aprofundar seus conhecimentos teórico-metodológicos na Universidade Estadual de Londrina - UEL. Durante o estudo, tiveram que elaborar um projeto de intervenção e uma produção didático-pedagógica para implementar nas Escolas de origem, tendo como foco as atividades investigativas matemáticas. Portanto, pesquisa-se na dissertação a continuidade dos projetos em sala de aula, no intuito de detectar transformações no processo de ensino e aprendizagem. Como referenciais teóricos da Educação Matemática utilizaram-se Ponte (2004) e Fiorentini (2007), além de documentos oficiais e as produções do público alvo.

Palavras-chave: Atividades Investigativas. Formação Continuada. Prática.

A Mídia e a Tecnologia da Informação e Comunicação no Contexto Escolar

Adauto Luiz Carrino*: Centro Universitário Moura Lacerda. Ribeirão Preto, SP.

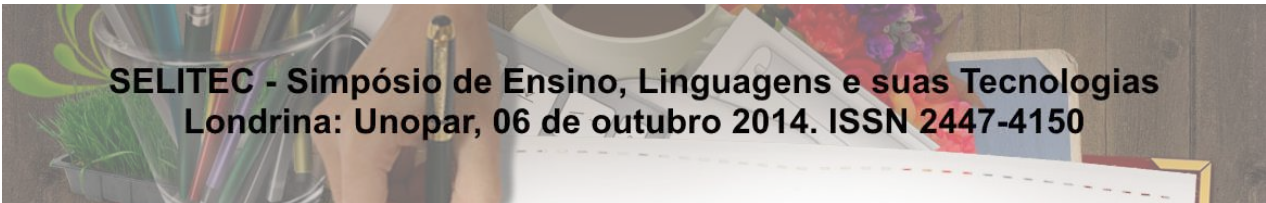
E-mail: adautomkt@hotmail.com

Maria de Fátima da Silva Costa Garcia de Mattos: Centro Universitário Moura Lacerda. Ribeirão Preto, SP.

Resumo

A relação e classificação que o enredo midiático tem na escola, têm sido referenciadas como um simples suporte tecnológico, que a escola se vê obrigada a incluir, por pressão social ou de seus sujeitos nela inseridos. Desta forma, demonstramos neste artigo os diversos contextos e abordagens sobre a perspectiva midiática e o emprego de Tecnologia da Informação e Comunicação - TIC nas escolas, relacionando como os docentes junto à escola, compreendem estes contextos e como utilizam o mesmo. Com este objetivo, buscamos informações referentes à compreensão do enredo midiático e a TIC, nas condições de comparativos e possíveis entendimentos, articulando como a escola junto ao professor vê, entende e articula este contexto no espaço escolar. Destarte, este trabalho foi fundamentado em resultados de pesquisas teóricas, unificando um acervo de informações contributivas e relevantes para os contextos aqui abordados, constituindo um melhor entendimento sobre as diversas nomenclaturas das faces midiáticas.

Palavras-chave: Mídias. TIC. Contexto Escolar.



SELITEC - Simpósio de Ensino, Linguagens e suas Tecnologias
Londrina: Unopar, 06 de outubro 2014. ISSN 2447-4150

Multimodalidade Argumentativa: Convergências Entre Publicidade e Ensino

Ana Paula Pinheiro da Silveira*: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.
E-mail: paulasilveira.luce@gmail.com

Antonio Lemes Guerra Junior: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

Resumo

A publicidade constitui um universo composto por discursos essencialmente argumentativos, moldados para persuadir, manipular, convencer, por meio da movimentação de estratégias diversificadas. Palavras e imagens, historicamente, apresentaram-se como dois importantes elementos integrantes de anúncios, instaurando efeitos de sentido idealizados pelos enunciadores. Atualmente, no entanto, no contexto de convergências entre culturas e, mais que isso, entre linguagens, a publicidade lança mão de procedimentos cada vez mais ousados e criativos, explorando diferentes códigos semióticos e dando forma a um tipo de argumentação publicitária passível de análise sob uma perspectiva multimodal. Diante disso, em um contexto de discussão sobre a ancoragem do ensino no uso de novas tecnologias, propõe-se que os gêneros publicitários multimodais sejam tomados como objetos de aprendizagem, propiciando atividades de leitura e, especialmente, de reflexão, uma vez que, muito além de meros textos construídos de forma atrativa, são perpassados por ideologias capazes de auxiliar na formação de leitores críticos.

Palavras-chave: Publicidade. Multimodalidade. Ensino.

A Multimodalidade no Ensino de Linguagens: uma Proposta Docente Com a Canção "Como Nossos Pais", de Elis Regina

Andressa Aparecida Lopes: Universidade Tecnológica Federal do Paraná - UTFPR. Londrina, PR.

E-mail: dressalopes@hotmail.com

Resumo

O presente estudo objetiva apresentar uma possibilidade de trabalho docente no ensino de linguagens via gênero discursivo canção, de forma a contemplar a multimodalidade constitutiva do gênero em questão (linguagem verbal, melodia e interpretação). Para tanto, alicerça-se nos pressupostos de Bakhtin e seu Círculo no concernente à teoria dialógico-enunciativa e dos gêneros discursivos; e nas reflexões acerca das multimodalidades e multiletramentos apresentadas por Rojo (2009, 2012, 2013); Mendonça (2013); Dionísio (2014); e Cope e Salantzis (2009, 2012). Assim, adota-se a canção de Elis Regina – “Como nossos pais” – como objeto de ensino e de reflexão numa proposta interdisciplinar para o ensino médio, a fim de incorporar práticas elencadas pelas Diretrizes Curriculares de Ensino – DCE, especialmente ao trabalho efetivo de leitura e análise linguística. Nesse sentido, esta pesquisa pretende refletir acerca de uma possível proposta de multiletramento que permite a inserção de multimodalidades distintas no ensino de linguagens.

Palavras-chave: Gênero Discursivo Canção. Multimodalidade. Ensino de Linguagens.

A Percepção de Professores Sobre os Laboratórios de Informática em Escolas Públicas

Marcelo Silvo Lopes: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

E-mail: marcelo@marcelominka.com.

Márcio Henrique dos Santos: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

Sonia Maria da Costa Mendes: Universidade Norte do Paraná – UNOPAR. Londrina, PR.

Resumo

O presente artigo apresenta situações sobre o uso dos Laboratórios de Informática de três colégios estaduais. Os estudos integram o grupo de pesquisa “Mídias Digitais e Aprendizagem” e o projeto “Professor, seu lugar é aqui. Os objetivos estão em verificar as atuais situações de utilização, bem como as motivações para uso dos laboratórios na percepção dos professores dos estabelecimentos investigados. Para a verificação utilizou-se da pesquisa de campo junto a professores, bem como procuramos subsidiar os estudos percorrendo a trajetória sobre a inserção de tecnologias enquanto política pública nas escolas do Paraná. Os resultados retratam as dificuldades e potencialidades na utilização dos referidos laboratórios, os quais oferecem reflexões sobre as realidades evidenciadas, na tentativa de elucidar o problema e encontrar possíveis caminhos.

Palavras-chave: Laboratório de Informática. Professores. Práticas Docentes.

A Produção de uma Webquest como Método de Ensino e Aprendizagem

Daniel José Ribeiro: Universidade Tecnológica Federal do Paraná - UTFPR. Londrina, PR.
E-mail: danielribeiro5@hotmail.com

Grazielle Maria Freire: Universidade Tecnológica Federal do Paraná - UTFPR. Londrina, PR.

Alessandra Dutra: Universidade Tecnológica Federal do Paraná - UTFPR. Londrina, PR.

Resumo

Os objetivos deste trabalho são apresentar os resultados da aplicação de uma webquest para alunos do segundo ano do Ensino Médio de uma escola Estadual da cidade de Londrina e verificar a percepção deles sobre essa metodologia de trabalho. Para isso, foram utilizados os tipos de pesquisa analítica, interpretativa, bibliográfica, de campo e experimental. Os resultados mostraram que a ferramenta webquest promoveu a interação entre os alunos e motivou-os a desenvolver em uma atividade da disciplina da Sociologia, de forma atrativa e desafiadora.

Palavras-chave: Webquest. Sociologia. Novas Tecnologias.

A Transferência de Significados em Atividades de Investigação

Andréia de Freitas Zompero: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.
E-mail: andzomp@yahoo.com.br

Helenara Regina Sampaio: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

Resumo

Neste estudo realizamos um estudo durante um período de quatro meses com 27 alunos do sexto ano da Educação Básica, no qual foram aplicadas três atividades de investigação. Tivemos por objetivo analisar o processo de transferência de significados dos alunos para situações cotidianas, na perspectiva de David Ausubel. A atividade um, aplicada foi relativa ao conteúdo “solo” o qual havia sido apenas iniciado pela professora regente. A atividade dois foi com base em um texto teórico e a regente já havia finalizado o conteúdo com os estudantes, por fim, no momento da aplicação da atividade três os alunos ainda não haviam tido acesso ao conteúdo. Os dados apontam que as atividades investigativas promovem a elaboração de significados e estáveis transferíveis, mesmo que os alunos não tenham conhecimento formal do conteúdo ministrado e assim, promovem aprendizagem significativa.

Palavras-chave: Atividade Investigativa. Transferência. Aprendizagem Significativa.

Análise Comparativa da Autorregulação da Aprendizagem de Alunos de Cursos a Distância de Diferentes Instituições em Função do Sexo

Marilza Aparecida Pavesi: Universidade Estadual de Londrina - UEL. Londrina, PR.

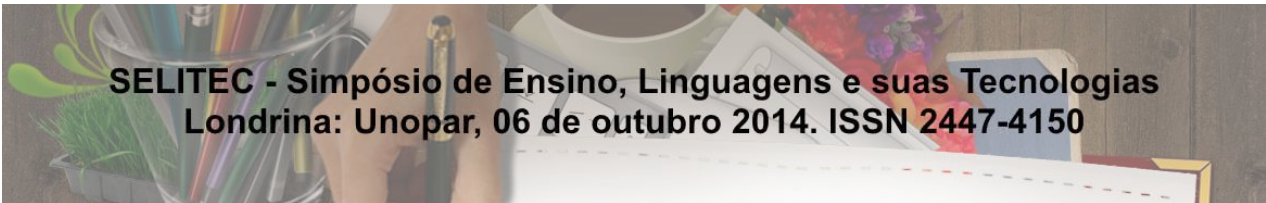
E-mail: maripavesi@sercomtel.com.br

Paula Mariza Zedu Alliprandini: Universidade Estadual de Londrina - UEL. Londrina, PR.

Resumo

Este estudo teve como objetivo analisar comparativamente a autorregulação da aprendizagem de alunos de cursos ofertados a distância em função do sexo. Um total de 305 alunos responderam a um questionário contendo 12 questões relativas à caracterização dos participantes e a uma Escala de Aprendizagem Autorregulada Online. Dos participantes pesquisados, 62% eram do sexo feminino e 38% do sexo masculino. Os resultados evidenciaram que os participantes do sexo feminino se mostraram mais autorregulados do que os do sexo masculino em todos os fatores da escala, sendo que o fator procura de ajuda foi o que apresentou médias menores, principalmente entre participantes do sexo masculino. Resultados semelhantes foram verificados na literatura, confirmando os maiores níveis de autorregulação entre as mulheres. Considerando que tem sido evidenciado que os alunos em ambientes virtuais precisam ser mais autônomos, especial atenção deve ser dada à promoção da autorregulação da aprendizagem nesse contexto educacional.

Palavras-chave: Autorregulação. Educação a Distância. Sexo.



SELITEC - Simpósio de Ensino, Linguagens e suas Tecnologias
Londrina: Unopar, 06 de outubro 2014. ISSN 2447-4150

Arte e Tecnologia: uma Proposta de Articulação de Linguagens em Escolas Municipais de Jornada Ampliada na Cidade de Londrina

Laura Célia Sant' Ana Cabral Cava: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.
E-mail: laura.ccava@gmail.com

Okçana Battini: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

Resumo

Este trabalho foi elaborado a partir do resultado parcial de uma pesquisa realizada no final de 2013 com professores de oficinas pedagógicas de Arte de escolas municipais de jornada ampliada, na perspectiva da educação integral, na cidade de Londrina. Dentre outros objetivos, buscamos levantar e trabalhar uma temática para o processo de formação continuada destes professores. Uma das temáticas escolhida por eles foi Arte e Tecnologia. O objetivo foi à articulação entre arte e tecnologia, partindo da leitura de obras de arte, tendo a tecnologia digital como ferramenta e o professor como mediador. A proposta foi: partindo da obra de arte, como suporte interpretativo, os professores realizarem trabalhos de construção de blogs, *movie maker*, hipertextos etc. para posteriormente trabalharem com seus alunos. O primeiro trabalho realizado pelos professores foi o *movie maker*. Utilizamos como referência Lévy, Santaella, Martins e Barbosa, etc.

Palavras-chave: Arte. Tecnologia. Imagem.

As Princesas Africanas no Mundo da Literatura Infantil e Infantojuvenil

Afife Maria dos Santos Mendes Fontanini: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

E-mail: afifefontanini@yahoo.com.br

Rosemari Bendlin Calzavara: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

Resumo

Ao compreender que vivemos em um país formado por uma variedade de cores, formas, etnias, gêneros, gerações e costumes torna-se imprescindível promover a discussão sobre a diversidade na Escola. Esse debate pode surgir a partir do trabalho com a Literatura Infantil e Infantojuvenil, ou seja, por meio de obras que trabalhem as ideias, conceitos e emoções das crianças leitoras, de acordo com o disposto na Lei no 10.639/2003. É necessário refletir sobre o efeito que tem na constituição do conceito de etnia pela criança, o fato dela interagir apenas com histórias nas quais os principais personagens são brancos (príncipes e princesas loiros e europeus). Por esse motivo, propõe-se o trabalho com a sequência didática básica de letramento literário (COSSON, 2012), no intuito de promover a leitura, o estudo, a interpretação e a interação com a obra de Celso Sisto, intitulada “O Casamento da Princesa” (2009), conto originário da África Ocidental.

Palavras-chave: Literatura Infantil. Sequência Básica. Conto Africano.

As Tecnologias da Informação e Comunicação no Processo de Ensino-Aprendizagem: uma Revisão Bibliográfica

Vânia de Almeida Silva Machado: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.
E-mail: vania.almeida@unopar.br

Resumo

A preocupação com a inserção das Tecnologias da Informação e Comunicação na educação escolar consiste numa das grandes problemáticas dos educadores. Convive-se, atualmente, com uma grande dificuldade em deter a atenção dos alunos nativos digitais nas salas de aula, o que inspira a necessidade de um avanço nos métodos pedagógicos, visando integrar as TIC e os processos de ensino-aprendizagem. Alguns programas governamentais visam estimular propostas de currículos capazes de integrar as TIC à grade curricular existente. Este trabalho fez uma revisão bibliográfica, a fim de analisar a eficiência de propostas de conexão do currículo com as TIC. Constatou-se que ainda não se alcançou um modelo definitivo e satisfatório para integração dos alunos ao processo de ensino aprendizagem, utilizando as TIC como ferramenta. Vários fatores explicam esta conclusão, como a impregnação dos métodos tradicionais na escola, bem como a falta de treinamento e conhecimento dos docentes para utilização das TIC.

Palavras-chave: TIC. Processo Ensino-Aprendizagem. Integrar.

Aulas Temáticas Interdisciplinares: o Corpo na História da Arte

Maria Christina Zorzeto: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

E-mail: mayrazor@hotmail.com

Lourides Aparecida Francisconi: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

Sonia Maria da Costa Mendes: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

Resumo

A proposta de aulas temáticas interdisciplinares tem como objetivo, desenvolver um panorama geral sobre a história da arte, permeado pelos conceitos da proposta contemporânea: conhecer arte, contextualizar historicamente, apreciar arte e produzir arte. A temática “O Corpo na História da Arte”, aborda uma pesquisa profunda sobre a representação do corpo, em vários momentos da história, possibilitando ao aluno a perceber mudanças na representação do corpo, assim como o processo de sua significação, resignificação e transformação. Perceber porque e como o corpo foi se construindo, idealizado na Grécia, ocultado na idade média, reconstruído no renascimento, desconstruído na arte moderna, passando a suporte, local de expressão e modificação na arte contemporânea. Pensar em aulas temáticas rizomáticas, não hierárquicas, ou que seguem a linha do tempo, mas descentralizadas para a percepção de novos caminhos e abordagens no ensino da história da arte, entrelaçando campos epistêmicos distintos, abrindo diálogo com várias áreas do conhecimento.

Palavras-chave: Corpo. Arte. Ensino.

Avaliação da Aprendizagem: as Concepções de Professores de Ensino Fundamental: Anos Finais

Nadia Aparecida de Souza*: Faculdade Arthur Thomas. Londrina, PR.

E-mail: nadia-0402@hotmail.com

Cláudia Fátima de Melo Favarão: Secretaria de Estado de Educação. Londrina, PR.

Resumo

A preocupação com a concepção avaliativa, desencadeou investigação com o objetivo de analisar as concepções de avaliação da aprendizagem, expressas por professores atuantes no ensino fundamental, anos finais, identificando e confrontando características que as particularizam. Tendo por baliza referencial teórico pautado na perspectiva crítica da avaliação, o estudo de caso promoveu abordagem qualitativa da realidade, valendo-se de questionário e entrevista para a coleta de dados. A análise de conteúdo temática permitiu constatar viger preocupação classificatória concomitantemente ao compromisso formativo, revelado no interesse em promover a aprendizagem, na relativização da nota, na ressignificação do erro como indicador diagnóstico, no trabalho de reconfiguração do trabalho pedagógico, pela incorporação de variabilidade didática, no intuito de assegurar que mais estudantes aprendam. Assim, constatou-se que uma avaliação caracterizada como conteudista, memorística, estática, seletiva e disciplinadora progressivamente perde espaço para outra com caracterizada como diagnóstica, analítica e reguladora.

Palavras-chave: Avaliação da Aprendizagem. Ação Docente. Formação de Professores.

Breve Histórico das Políticas Públicas em Informática na Educação do Paraná

Eléuzi Pinheiro da Silva*: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

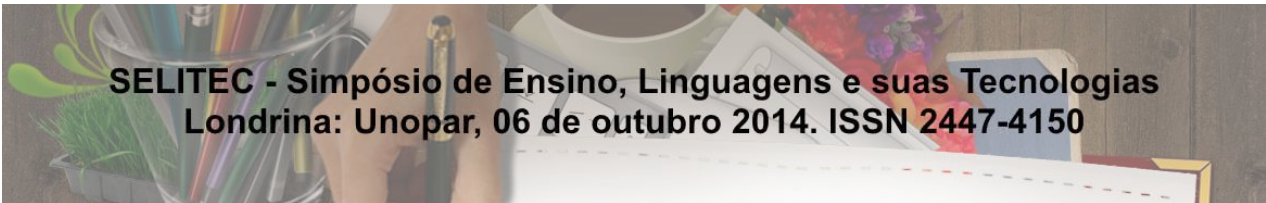
E-mail: eleuzipinheiro@gmail.com

Anderson Teixeira Rolim: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

Resumo

As novas tecnologias estão cada dia mais presente no cotidiano das pessoas e também na educação. Seu uso nos dias atuais é imprescindível. O governo federal e estadual tem investido em computadores, equipamentos digitais, formação dos profissionais da educação e softwares, realizando avanços através das Políticas Públicas. Esses investimentos em equipamentos e formação do profissional da educação tornam-se essenciais para o acompanhamento dos avanços tecnológicos e seu uso na educação para melhoria do ensino-aprendizagem. De maneira geral, este artigo tem por objetivo verificar as Políticas Públicas da Informática para Educação no Brasil e no Paraná. Em sentido mais estrito procura apontar quais países influenciou a informática na educação no Brasil.

Palavras-chave: Educação. Tecnologia. Políticas Públicas.



**SELITEC - Simpósio de Ensino, Linguagens e suas Tecnologias
Londrina: Unopar, 06 de outubro 2014. ISSN 2447-4150**

Caderno de Atividades Didáticas Sobre Operações de Raciocínio para Realização de Leitura Crítica de Textos por Estudantes do Ensino Médio

Sônia Regina Antunes Naufal de Souza: Universidade Tecnológica Federal do Paraná - UTFPR. Londrina, PR.

E-mail: s_naufal@yahoo.com.br

Givan José Ferreira dos Santos: Universidade Tecnológica Federal do Paraná - UTFPR. Londrina, PR.

Resumo

Este trabalho focalizará elementos essenciais de uma pesquisa acadêmica em processo para construção de uma dissertação de mestrado. Esta produção científico-acadêmica tem por objetivo central a elaboração de um produto educacional que consiste em um caderno de atividades didáticas, referentes às distintas operações de raciocínio - por exemplo, comparação, classificação, argumentação, análise e síntese, que auxilie o professor de Língua Portuguesa do Ensino Médio a desenvolver em seus aprendizes uma competência leitora mais eficaz. A metodologia utilizada implicará em uma pesquisa bibliográfica, descritiva, experimental e analítica. Serão construídas atividades de compreensão textual, envolvendo operações de raciocínio significativas para serem aplicadas a alunos de 2o ano do Ensino Médio. Farão parte do embasamento teórico-metodológico princípios e procedimentos da Psicolinguística, Psicopedagogia, Linguística Textual e Linguística Aplicada.

Palavras-chave: Produto Educacional. Operações de Raciocínio. Leitura Crítica.

Clube de Literatura: um Estudo de Caso

Celso Pagnan: Universidade Norte do Paraná UNOPAR. Londrina, PR.

E-mail: celso.pagnan@unopar.br

Resumo

O presente texto é um relato de experiência sobre Clube de literatura, desenvolvido com setenta alunos do 2º ano do Ensino Médio na Escola Estadual Barão do Rio Branco, Londrina. Tal Clube foi criado como parte integrante do projeto Professor: seu lugar é aqui, desenvolvido pelo programa de Mestrado em Metodologias para o Ensino de Linguagens e suas Tecnologias, da Unopar. São três os objetivos do Clube: estabelecer uma leitura sincrônica entre obras literárias de períodos diferentes e de diferentes autores (brasileiros e estrangeiros), levar o aluno a perceber as relações temáticas entre obras diversas e, por meio de textos metaliterários, levar o aluno a compreender o processo criativo. Os temas escolhidos para o primeiro objetivo são: amor, loucura, criação literária. Este último colabora para cumprirmos o segundo objetivo. Quanto aos autores, selecionamos: Machado de Assis, Franklin Távora, Fernando Pessoa, Thomas Mann, Ferreira Gullar, Paulo Leminski.

Palavras-chave: Metaliteratura. Ensino de Literatura. Sincronia

Comunicação e Linguagem do Aluno Surdocego: a Construção de uma Identidade

Carolina Guerreiro Leme: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.
E-mail: cgleme@hotmail.com

Okçana Battini: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

Resumo

Através de uma pesquisa bibliográfica, o presente artigo tem como objetivo caracterizar o processo de comunicação e linguagem na interação de alunos surdocegos, bem como discutir e analisar como essa prática interfere na construção identitária desses alunos. Nessa perspectiva, a pesquisa considera que a construção da identidade sofre influências de acordo com o momento social e a cultura de cada civilização, dessa forma reflete as crenças, ideologias e valores que, cristalizados em práticas sociais, estabelecem diferentes modos de relacionamentos. Assim, o estudo justifica-se como importante fonte de conhecimento, especialmente para os profissionais da educação, que engajados na luta por uma educação de qualidade e para todos, buscam quebrar estereótipos e preconceitos enraizados no imaginário da sociedade. Que o processo de interação na comunicação e linguagem reconheça as diferenças, e que o surdocego possa ser reconhecido como um aluno que possui a sua própria identidade.

Palavras-chave: Surdocego. Linguagem. Identidade.

Concepções dos Professores de Língua Portuguesa Sobre o Fracasso Escolar: um Estudo a Partir da Teoria de Pierre Bourdieu e Bernard Charlot

Anieli de Fátima Miguel: Universidade Tecnológica Federal do Paraná-UTFPR. Londrina, PR.
E-mail: ani_miguel@hotmail.com

David da Silva Pereira: Universidade Tecnológica Federal do Paraná-UTFPR. Londrina, PR.

Resumo

Este trabalho tem por objetivo analisar as convicções dos professores de Língua Portuguesa sobre o fracasso escolar. A questão principal de investigação foi o discurso docente no que diz respeito às causas e soluções para este problema. Essa questão é relevante, pois possibilita a reflexão sobre a ideologia implícita nas concepções dos professores, o que se reflete nas práticas pedagógicas diárias e nas formas de superação dos desafios que a educação representa no contexto da contemporaneidade. Para tanto, foi realizada uma pesquisa de campo, com a aplicação de um questionário composto por questões abertas e fechadas. O ponto de partida foram as concepções teóricas de Pierre Bourdieu e Bernard Charlot. Espera-se oferecer uma contribuição para a área da educação e das práticas docentes, as quais são resultados das convicções sobre o papel da escola, da influência da origem social dos educandos e dos possíveis culpados pela ineficiência do ensino/aprendizagem.

Palavras-chave: Ensino. Discurso Docente. Fracasso Escolar.

Da Forma ao Conteúdo: o Teatro na Escola

Rosemari Bendlin Calzavara: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

E-mail: rosemari.calzavara@unopar.br

Resumo

A literatura é considerada mediadora entre o conhecimento e a identificação do reconhecimento do homem no mundo. Ampliando seu universo de informações a presente pesquisa visa a reconhecer a importância de que forma e conteúdo são significantes na arte literária. Os estudos literários contemporâneos apontam que o estudo do drama é uma área excessivamente literária, poética e discursiva que dialoga com várias linguagens. Embora considerado, por uma tradição milenar, como arte do espetáculo, da cena, o texto dramático vem sendo paulatinamente inserido nas atividades escolares. Diante disso entende-se que o estudo e investigação da leitura do texto dramático em diferentes níveis educacionais se fazem importantes na formação do jovem leitor, composicionais que cercam este gênero literário.

Palavras-chave: Ensino. Literatura. Texto Dramático

Desvendando as Informações Implícitas em Gêneros Multimodais

Eliza Adriana Sheuer Nantes*: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.
E-mail: nantes@uel.br

Ana Paula Pinheiro da Silveira: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

Antonio Lemes Guerra Junior: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

Juliana Fogaça Sanches Simm: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

Resumo

Os gêneros discursivos nascem da necessidade do homem de se comunicar, moldam-se de acordo com a esfera de atividade humana e sofrem influência do suporte no qual estão alocados (BAKHTIN, 2010). Com a tecnologia e o surgimento dos textos multimodais (ROJO, 2013), os gêneros mesclam-se, hibridizam-se, interferindo na sua caracterização e na leitura (MARCUSCHI, 2008), a qual requer do enunciatário a exploração de estratégias discursivas diferenciadas. Cômnicos desse movimento dialético e dialógico presente na comunicação, a equipe de pesquisadores do projeto “Gêneros multimodais e multiletramentos: novas formas de autoria” elaborou um Plano de Trabalho Docente (GASPARIN, 2007) envolvendo os gêneros propaganda (impressa e em vídeo), tirinha e manchete de jornal como objetos de ensino. O objetivo foi investigar o nível de leitura de alunos do 2o ano do Ensino Médio, em uma escola pública, no que tange à identificação de pressupostos e subentendidos presentes nesses textos.

Palavras-chave: Multiletramentos. Leitura. Gêneros.

Docência no Ensino Superior

Denise Dias Santana: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

E-mail: ddsantana@sercomtel.com.br

Celso Leopoldo Pagnan: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

Resumo

Neste artigo, discute-se a Docência no Ensino Superior, termo usado para se referir à profissão do professor. A necessidade de uma formação docente continuada, a construção da identidade profissional nesse novo cenário educacional, as exigências que emitem os critérios de atuação no ensino superior. A proposta deste trabalho é apresentar algumas considerações de caráter bibliográfico que contribuía para a análise da docência no ensino superior. Primeiramente apresenta-se um breve relato da história da educação; a seguir a preocupação com a formação do professor no momento atual que reclama por profissionais competentes, que desenvolvam sua prática de acordo com as exigências sociais que corresponda à formação do educando. Por fim, aborda-se a atividade do docente no ensino superior.

Palavras-chave: Docência. Ensino Superior. Educação.

Docência no Ensino Superior: uma Reflexão Acerca da Importância Didático Pedagógica dos Professores Advindos dos Cursos de Bacharelado

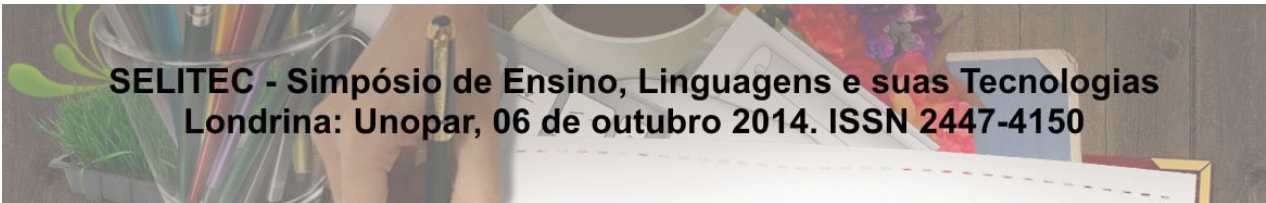
Karina Mafra Furtado: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

E-mail: kmafracurtado@hotmail.com

Resumo

O presente artigo analisa a importância da formação pedagógica nos cursos de bacharelado, visando uma ação docente eficaz. Elege como objeto de pesquisa a indagação: A formação dos professores advindos dos cursos do bacharelado é satisfatória, considerando as especificidades da ação docente? Estabelece como objetivo geral compreender a importância da formação pedagógica dos professores dos cursos de bacharelado na prática do ensino superior. O estudo utiliza como instrumento de coleta de dados um questionário elaborado para cinco docentes do curso de Arquitetura de uma universidade particular de Londrina. Os resultados elencam: a necessidade de reformulação nos cursos de bacharelado, contemplando disciplinas pedagógicas e as dificuldades encontradas frente aos novos desafios da educação. Conclui-se, que o cenário do ensino superior precisa ser fortalecido, profissionalizando o futuro docente na graduação e oportunizando práticas pedagógicas e cursos de formação continuada aos bacharéis que já exercem a ação docente nas universidades.

Palavras-chave: Formação Pedagógica. Docência. Cursos de Bacharelado.



**SELITEC - Simpósio de Ensino, Linguagens e suas Tecnologias
Londrina: Unopar, 06 de outubro 2014. ISSN 2447-4150**

Dossiê Webquest: uma Revisão Sistemática

André Dias Martins: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

E-mail: andredias.uem@gmail.com

Anderson Teixeira Rolim: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

Resumo

É fato que as Novas Tecnologias têm produzido rápidas mudanças na sociedade e, em particular nos alunos que chegam às escolas. Essas tecnologias evoluem a cada dia, despertando no homem novos desejos, novas formas de comunicação e interação. A internet, não só vem contribuindo para a aprendizagem dos alunos, mas também auxilia de forma significativa com o trabalho docente. Surgem então, novas maneiras de processar a construção do conhecimento gerando novas formas de aprendizagem. A internet não só proporciona o acesso rápido a dados, como também permite com que o professor reflita sobre sua prática docente. Isso se dá devido ao fato de que, hoje, os alunos são “digitais”, gostam da tecnologia e sentem-se atraídos pelos conteúdos que a internet oferece. Nesse novo cenário digital, é imprescindível que o professor reflita sobre o uso da tecnologia e como essa pode potencializar o ensino e a aprendizagem de seus educandos.

Palavras-chave: Novas Tecnologias da Informação e Comunicação. Revisão Sistemática.

Educação Continuada Através da Universidade Corporativa

Bruno Scaramuzza: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

E-mail: brunoscaramuzza@hotmail.com

Resumo

O mercado de trabalho está cada vez mais globalizado, assim tem-se a necessidade proeminente de formação profissional específica, para isto conta-se com a Educação continuada dentro das organizações, que se utilizam das TIC mediada por profissionais qualificados com o desenvolvimento de atividades assíncronas e síncronas. As TIC revelam-se importantes ferramentas no desenvolvimento pessoal e progresso da sociedade. As empresas perceberam que não podem mais depender somente das Instituições de Ensino Superior para qualificar seus colaboradores, e resolveram instituir suas próprias Universidades Corporativas. Outro ponto é o método de difundir o saber com a Educação a Distância, que firma sua base em uma transmissão do conhecimento descentralizada. O objetivo deste trabalho é identificar as metodologias mais adequadas à Educação Continuada através da Universidade Corporativa e suas especificidades com a utilização das TIC. O ensino-aprendizagem pode, além de ultrapassar as fronteiras geográficas, romper com os modos tradicionais de transmissão do conhecimento.

Palavras-chave: Educação Continuada. Universidade Corporativa. TIC.

Ensino de Literatura em uma Perspectiva Dialógica e Conectada

Aline de Mello Sanfelici: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

E-mail: alinefelice@gmail.com

Resumo

Este trabalho traz discussão teórica e prática acerca do ensino de literatura através de uma metodologia dialógica para o trato do texto literário, ao mesmo tempo em que vincula a interdisciplinaridade da referida metodologia com as possibilidades midiáticas proporcionadas pela internet. Em um primeiro momento, será feita breve exposição teórica acerca do dialogismo no ensino de literatura, usando como principal referencial teórico o trabalho de William Cereja (2005). Em um segundo momento, serão mostradas algumas alternativas práticas para o fazer docente de trabalhos que integrem as obras literárias, o dialogismo e o uso de redes sociais online, sites de busca, blogs e outros recursos da internet. O objetivo deste trabalho é, portanto, informar sobre alternativas metodológicas atuais, promover debate na área e ilustrar possibilidades concretas que possam servir de ponto de partida para professores em atuação ou formação no que tange o ensino de literatura nos dias de hoje.

Palavras-chave: Ensino de Literatura. Abordagem Dialógica. Internet.

Entre o Ler, o Entreter e o Aprender: Entendendo Como se dá o Trabalho com Fábulas na Sala de Aula

Rosângela Lopes Ferreira*: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

E-mail: rofera95@hotmail.com

Celso Pagnan: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

Resumo

Este artigo tem o propósito de analisar como está sendo o trabalho em sala de aula com o gênero textual fábula, através de uma pesquisa de campo, elaborada em duas escolas municipais da cidade de Florestópolis, norte Paranaense. Ele será composto da base teórica na perspectiva da teoria bakhtyniana, onde o gênero se baseia na interação e no dialogismo da linguagem e na teoria sócio-interacionista de Vygotsky, pois ambas, embora de correntes diferentes sem engendram no mesmo sentido em se tratando, a primeira do uso do texto na escola através da linguagem e da língua como algo suscetível a mudanças constantes, e a segunda da apreensão do conteúdo deste mesmo texto pelo aluno, enquanto ser envolto em um contexto social e histórico, tendo como mediador o professor.

Palavras-chave: Leitura. Pesquisa. Trabalho Docente

Experiências de Leitura em Ambientes de Privação de Liberdade: a Leitura Literária no Cárcere

Débora Maria Proença*: Universidade Tecnológica Federal do Paraná - UTFPR. Londrina, PR.
E-mail: debyproenca@hotmail.com

Marilu Martens Oliveira: Universidade Tecnológica Federal do Paraná - UTFPT. Londrina, PR.

Resumo

Apresentamos dados preliminares obtidos em uma pesquisa de mestrado, que se encontra em processo, na Penitenciária Estadual de Londrina - PEL I e no Centro de Reintegração Social de Londrina - CRESLON, onde investigamos as práticas de leitura proporcionadas pelo Projeto Remição pela Leitura - Lei Federal 12.433 de 29 de junho de 2011. Cada aluno matriculado pode ler uma obra mensal que lhe dá o direito de remir quatro dias de pena, isso permitirá uma experiência literária alargada necessária para o desenvolvimento social das práticas de leitura e escrita, as quais devem e podem ser apreendidas em um contexto de privação de liberdade. Acreditamos que as leituras realizadas ampliarão o letramento literário, educarão por meio da arte da linguagem, da beleza estética e harmônica das palavras e seus sentidos e significados, refinando e afinando os sentimentos dos educandos, além de contribuir para a formação educacional dos mesmos.

Palavras-chave: Leitura. Cárcere. Letramento.

Formação Continuada de Professores no Colégio Estadual Barão do Rio Branco: Formação Continuada in Loco

Jackeline Rodrigues Gonçalves Guerreiro*: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

E-mail: jackergg@hotmail.com

Okçana Battini: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

Resumo

O trabalho apresentará pesquisa em andamento para dissertação de mestrado, de estudos sobre os ramos e avanços da formação continuada dos professores da Rede Estadual de Londrina, com foco nas propostas do Colégio Estadual Barão do Rio Branco, em parceria com a UNOPAR - Projeto Professor seu Lugar é Aqui, por oficinas com um grupo de professores. Será apresentado o processo para identificar quais práticas formativas se efetivam no cotidiano dos professores e de que forma são organizadas nos espaços educativos. A pesquisa é de cunho qualitativa e quantitativa, através de estudos de documentos relacionados à normativas sobre formação continuada docente, e também através de entrevista/grupo focal, sobre as experiências formativas de 2014 com a intervenção do Projeto Professor Seu Lugar é Aqui. A intencionalidade da pesquisa é de apresentar como práticas de formação docente in loco podem obter resultados de sucessos na prática docente.

Palavras-chave: Professores. Formação Continuada. Efetividade.

Gêneros Discursivos e Tradições Discursivas: Diálogos Possíveis

Eliza Adriana Sheuer Nantes*: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.
E-mail: nantes@uel.br

Juliana Fogaça Sanches Simm: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

Resumo

Esta pesquisa estabelece um diálogo entre a teoria dos Gêneros Discursivos (BAKTHIN, 2010) e as Tradições Discursivas (KABATEK, 2012). A teoria dos gêneros norteará nossas reflexões concebendo o gênero como fenômenos históricos, fruto das relações humanas, vinculado à vida cultural e social (BAKTHIN, 2010; MARCUSCHI, 2002); as Tradições Discursivas apontarão que as alterações existentes no gênero são em virtude de uma tradição que apresenta mudanças e permanências e estes aspectos acompanham as transformações sociais (KABATEK, 2012; ZAVAM, 2014). A análise indicará a evolução deste gênero com as contribuições das áreas epistemológicas citadas. A análise apontou que a seleção lexical, a esfera de circulação, o suporte e o objetivo do autor interferem na ‘moldagem’ do gênero e quando investigamos esses aspectos de forma interligada, considerando a linha diacrônica, vemos a influência das mudanças históricas nos textos o que amplia o saber do educando sobre a língua.

Palavras-chave: Gêneros Discursivos. Tradições Discursivas. Causo.

Gestão da Sala de Aula na Educação Básica: Estratégias Docentes para Viabilizar o Ensino

Fábio Luiz da Silva: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

E-mail: fls.londrina@yahoo.com.br

Fabiane Taís Muzardo: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

Resumo

O presente artigo visa analisar as estratégias utilizadas pelos docentes da educação básica na gestão de sala de aula, tendo como base conceitos como representação e ação docente, além da própria gestão. Esse estudo defende a importância de o ato de ensinar ser analisado de forma contextualizada, no tempo e no espaço, identificando a sala de aula como espaço privilegiado. Busca-se analisar a transmissão dos conhecimentos historicamente construídos às novas gerações, compreendendo como os professores gerenciam as mais diversas situações em busca da efetivação de seu dever profissional. Pretende-se, dessa forma, contribuir para o conhecimento das práticas docentes de gestão de sala de aula.

Palavras-chave: Gestão de Sala de Aula. Ensino. Saber Docente.

Gratuidade do Ensino Infantil e a Escassez de Vagas em Creches e Estabelecimentos Similares

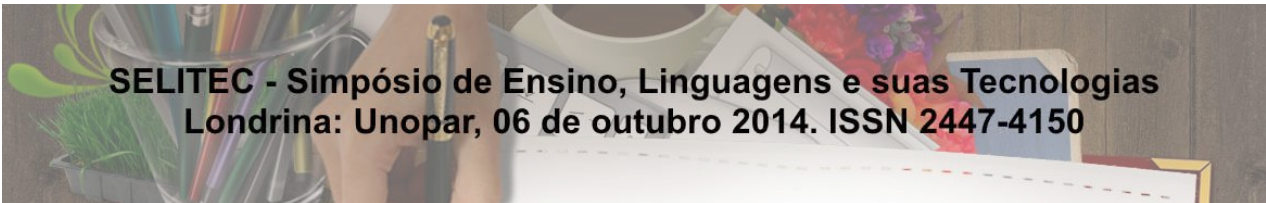
Luiz Henrique Gomes da Silva: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.
E-mail: proluizup@gmail.com

Bernadete de Lourdes S. Strang: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

Resumo

Existe atualmente uma demanda muito grande por vagas em creches e estabelecimentos similares. A falta de estrutura afronta o direito à educação, garantido à criança, o que motiva a presente pesquisa qualitativa com revisão de documentos buscando analisar os dispositivos legais referentes à gratuidade da Educação Infantil, delimitando os contornos legais da proteção integral. Busca-se analisar o corpo legislativo para uma adequada compreensão do atendimento aos direitos da criança que deve ser realizado com absoluta prioridade conforme definição legal. Verifica-se o conflito aparente de normas entre as disposições legais constantes na constituição federal, na lei de diretrizes e bases da educação nacional e no estatuto da criança e do adolescente, revelando a necessidade de uma interpretação sistemática para a concreta realização dos fins colimados. Afinal de quem é a responsabilidade pela ausência de vagas em creches ou estabelecimentos similares, e o que realmente é necessário para realização da lei?

Palavras-chave: Educação Infantil. Gratuidade.



SELITEC - Simpósio de Ensino, Linguagens e suas Tecnologias
Londrina: Unopar, 06 de outubro 2014. ISSN 2447-4150

Jornal Escolar na Educação de Jovens e Adultos: Gêneros, Letramento e Cidadania

Luisa Miyuki Yoshikawa*: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.
E-mail: luisayoshikawa@gmail.com

Rosemari Bendlin Calzavara: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

Resumo

Os Parâmetros Curriculares Nacionais (1997) e Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (1996) expõe a necessidade de se trabalhar o ensino da língua portuguesa, partindo dos conceitos de gêneros e letramento. Esta pesquisa tem o objetivo de mostrar como a produção do jornal escolar contribui com o processo ensino-aprendizagem da língua materna na Educação de Jovens e Adultos. O jornal propicia o trabalho com os gêneros discursivos dentro de uma perspectiva contextualizada, levando os alunos a refletirem sobre as práticas sociais que ocorrem em situações comunicativas concretas. Assim, a produção de um jornal promove o letramento do aluno, por meio da escrita e da leitura de textos por eles mesmos produzidos, capacitando-os para exercer a cidadania de forma efetiva. Nessa perspectiva, a produção da primeira edição impressa do Jornal João Rodrigues comprova que o jornal é uma ferramenta que proporciona maior interação no processo de construção do conhecimento.

Palavras-chave: Jornal Escolar. Gêneros. Letramento.

Literacia: a Leitura de Mundo a Favor do Aprendizado

Nilson Douglas Castilho*: Colégios Marista. Londrina, PR.

E-mail: ncastilho@colegiosmaristas.com.br

Alessandra Simone Martins Munhoz Garcia: Colégios Marista. Londrina, PR.

Resumo

O presente trabalho trata da execução de um projeto interdisciplinar, desenvolvido para o III Congresso Virtual Marista. Com base nas relações semânticas e políticas envolvidas no conceito de leitura de mundo e, mais diretamente, na própria concepção do termo literacia, o projeto propiciou a alunos de 9º ano uma experiência acadêmica que promoveu uma análise de como o ser humano vem empregando, em situações específicas, a competência leitora e escritora. Os alunos tiveram a oportunidade de entrar em contato com gêneros textuais acadêmicos, resultando na produção de um artigo científico publicado nos anais do congresso. Além disso, o trabalho visa apresentar como as novas tecnologias podem contribuir significativamente para o aprendizado, tendo em vista algumas atividades desenvolvidas por meio de uma mídia digital.

Palavras-chave: Literacia. Leitura. Tecnologia.

Mídias Móveis Como Complemento Didático-Pedagógico no Curso Superior em Administração

Fernando Lino Junior: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

E-mail: fl.jr72@gmail.com

Resumo

O presente trabalho visa estudar a utilização das mídias móveis como recurso didático-pedagógico no curso superior de Administração. Tem como objetivo geral verificar o impacto da utilização de mídias móveis como complemento didático-pedagógico no ensino de Administração e como objetivos específicos identificar os aspectos inerentes ao comportamento dos alunos do curso de Administração em relação ao uso de mídias móveis, analisar as mudanças proporcionadas pelo advento das TIC no ensino de Administração e evidenciar pontos relevantes na utilização de mídias móveis no ensino de Administração. Como problema de pesquisa, destacam-se os seguintes: Como podem ser utilizadas as TIC, através de computadores portáteis, tablets e celulares, no processo de ensino e aprendizagem no curso de Administração? A atração exercida pelas TIC pode ser benéfica ao processo de aprendizagem do aluno de Administração? As hipóteses a serem analisadas pretendem moldar parâmetros no processo de ensino-aprendizagem no ensino de Administração aliado às TIC.

Palavras-chave: Tecnologia da Informação e Comunicação. Mídias Móveis. Ensino Superior.

Multiletramentos e a Olimpíada de Língua Portuguesa Escrevendo o Futuro: um Olhar Sobre a Edição 2014

Ana Carla Barbosa*: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

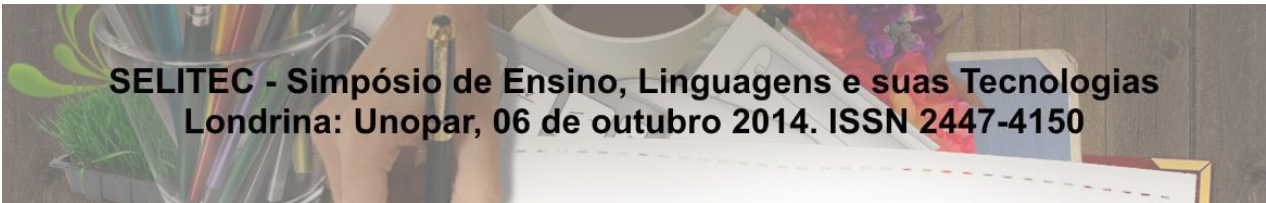
E-mail: anacarlabarbosa.j@gmail.com

Rosemari Bendlin Calzavara: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

Resumo

Considerada uma das matrizes de observação do ensino de Língua Portuguesa no Brasil, a Olimpíada de Língua Portuguesa Escrevendo o Futuro é alvo desta pesquisa de cunho qualitativo, realizada por meio de revisão literária, no intuito de identificar a presença de conceitos tidos como chave por estudiosos contemporâneos no que diz respeito ao impacto das novas Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC) e as situações de multiletramento com as quais a sociedade educativa do século XXI passa a lidar, a exemplo da adaptação da proposta de tal olimpíada neste contexto. O trabalho também conta com pesquisa de campo registrada em diário de observação com docentes e discentes de três turmas de 8º ano do ensino fundamental de escola pública no município de Nova Andradina-MS.

Palavras-chave: Multiletramento. Olimpíada de Língua Portuguesa. TIC.



**SELITEC - Simpósio de Ensino, Linguagens e suas Tecnologias
Londrina: Unopar, 06 de outubro 2014. ISSN 2447-4150**

**Novas Linguagens e Tecnologias, Políticas Públicas e Atuação Docente:
Análise dos Primeiros Anos do Ensino Público Fundamental no Município
de Londrina**

Claudia Valéria Govêa*: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.
E-mail: claudia.gov@bol.com.br

Flávio Bento: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

Resumo

Na construção da sua história os homens e suas produções tecnológicas sempre estiveram atrelados. Partimos do pressuposto de que os aparatos tecnológicos constituem-se hoje em extensões do próprio corpo do homem, principalmente desta geração denominada nativa digital. Sendo assim, torna-se impossível desvincular o ser humano das novas linguagens, mídias e tecnologias. Como podemos pensar então na escola e no ensino desvinculado dos novos recursos tecnológicos? Mais do que refletir sobre a inclusão digital, torna-se necessário compreender então os fatores que colaboram para o distanciamento entre o professor e as novas linguagens e tecnologias em sua prática pedagógica. O uso de Tecnologias da Informação e Comunicação - TIC em ambientes de aprendizagem não é um fenômeno recente, mas todas as questões que permeiam a sua utilização com qualidade são sempre contemporâneas, merecendo assim um olhar mais direcionado no sentido de trazer contribuições que aproximem a prática pedagógica aos novos recursos de aprendizagem.

Palavras-chave: Ensino. Novas Tecnologias. Atuação Docente.

O Compromisso Formativo na Avaliação da Aprendizagem em Química: das Concepções à Abordagem do Erro

Nadia Aparecida de Souza*: Faculdade Arthur Thomas. Londrina, PR.

E-mail: nadia-0402@hotmail.com

Elaine Cristina Galvão: Secretaria de Estado de Educação. Londrina, PR.

Resumo

A área de química parece impermeável às concepções compromissadas com a avaliação para a aprendizagem. Por isso, a pesquisa qualitativa teve por objetivo mapear e analisar práticas avaliativas marcadas pelo compromisso formativo, detendo-se nas relações possíveis de serem estabelecidas entre elas e na maneira de abordagem do erro, entre professores de química. Participaram três professoras de diferentes instituições que integram a Rede Pública Estadual do Município de Londrina-PR. Os dados, recolhidos por meio de observação e entrevista semiestruturada, foram submetidos a análise de conteúdo temática. Os resultados revelaram que as professoras realizam práticas avaliativas formativas, intentando conhecer a estratégia empreendida pelo aluno para, pela recomposição do ensino, auxiliá-lo a avançar no processo de construção do conhecimento, bem como, que o erro passou a ser compreendido como um elemento essencial no processo de ensino e aprendizagem, sendo fonte de reflexões e de descobertas.

Palavras-chave: Ação Docente. Ensino de Química. Intervenção Pedagógica.

O Encantamento Pela Literatura Infantil: Mediações Possíveis nas Séries Iniciais do Ensino Fundamental

Rosângela Maria de Almeida*: Universidade Tecnológica Federal do Paraná - UTFPR. Londrina, PR.

E-mail: rosangmaria@hotmail.com

Marilu Martens Oliveira: Universidade Tecnológica Federal do Paraná - UTFPR. Londrina, PR.

Resumo

Esta apresentação tem por objetivo sugerir mediações de literatura infantil, procurando motivar mestres a empreenderem em um trabalho de sedução com a leitura/literatura. A questão principal de investigação é a caracterização desse tipo de literatura e a descrição de diferentes técnicas de abordagem. Tal fato é relevante, pois esse levantamento pode ampliar a visão que se tem das histórias para crianças, demonstrando caminhos para o encantamento pela leitura de textos literários. Para tanto, empregou-se como instrumento metodológico a pesquisa bibliográfica. O ponto de partida são as concepções de Coelho (2000), Gregorin Filho (2009) e Machado (2011) sobre a literatura infantil na escola. Espera-se contribuir com educadores que lecionam nas Séries Iniciais do Ensino Fundamental que pretendam aprofundar seus conhecimentos sobre o tema, tendo a literatura infantil como aliada no processo de ensino e aprendizagem.

Palavras-chave: Literatura Infantil. Ensino Fundamental. Sedução do Leitor.

O Ensino de Alunos Surdos Matriculados na Escola Pública: uma Análise das Metodologias, Linguagens e Tecnologias Utilizadas para o Ensino e Aprendizagem

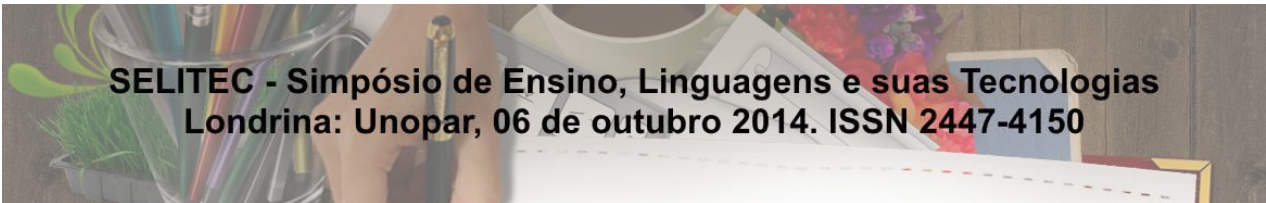
Ana Claudia Cernach*: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.
E-mail: annacernach@yahoo.com.br

Carla Cristine Tescaro: Universidade Norte do Paraná Unopar - UNOPAR. Londrina, PR.

Resumo

O trabalho objetiva apreendermos como professores de uma escola pública da cidade de Londrina - PR atuam na inclusão de alunos surdos, considerando as discussões sobre as leis federais brasileiras e a análise de conteúdos nos discursos de professores por meio de entrevistas sobre a formação profissional para o atendimento desses alunos; o uso de metodologias, métodos ou instrumentos das novas tecnologias voltados ao aprendizado efetivo; o conhecimento que apresentam sobre a cultura e identidade surdas e o processo de inclusão. Concluímos a necessidade de um olhar significativo na formação continuada desses profissionais que está deficitária no processo inclusivo, além da compreensão da diferença cultural e subjetividade identitária desse aluno, uma vez que, somente as leis e decretos existentes não são capazes de proporcionar o conhecimento necessário aos professores que possa favorecer o processo de ensino e aprendizagem em salas comuns, que deveria efetivar o avanço acadêmico dos mesmos.

Palavras-chave: Alunos Surdos. Escola Pública. Metodologias.



SELITEC - Simpósio de Ensino, Linguagens e suas Tecnologias
Londrina: Unopar, 06 de outubro 2014. ISSN 2447-4150

O Ensino de Artes e as Novas Competências no Processo de Ensinar e Aprender

Lourides Aparecida Francisconi: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.
E-mail: louridesfrancisconi@gmail.com

Flávio Bento: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

Resumo

A presente pesquisa tem como objeto o ensino de artes na escola da infância (EI 5 e 6) e busca identificar as bases da transposição didática para apropriação simbólica. Toma-se como ponto de partida o binômio aprender e ensinar como processos interdependentes em associação ao uso das tecnologias e à realidade imagética em voga. Elenca-se como objetivo geral investigar os caminhos do ensino de artes visuais na educação infantil do Sistema Público municipal da cidade de Londrina para identificar o sentido de autonomia estético-criativa e compreender o lugar que a Epistemologia da Arte ocupa no desenvolvimento da cognição. De natureza qualitativa, caráter exploratório e abordagem dialética, o processo de pesquisa envolverá fontes bibliográficas, documental e de campo, tendo como meta a formação continuada de professores, priorizada na sistemática do Grupo Focal. Visa a elaboração de uma proposta metodológica em artes para a educação infantil.

Palavras-chave: Ensino de Arte. Infância. Apropriação Simbólica.

O Ensino de Jovens e Adultos e as Novas Tecnologias: a Perspectiva Discente

Marcelo Francisco de Araújo: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.
E-mail: archicao@gmail.com

Resumo

O presente trabalho analisa a relação de alunos matriculados no Ensino de Jovens e Adultos (EJA) com as Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC). Para tanto, foi aplicado um questionário objetivo acerca do assunto proposto, nas turmas de EJA, ensino fundamental, em dois colégios estaduais, um em Londrina e o outro em Tamarana. 71 alunos matriculados nessas duas unidades de ensino responderam o questionário. Os dados revelam que os alunos têm acesso ao computador e à internet. Entretanto, uma parcela declarou necessitar de ajuda de outras pessoas em algumas atividades. Do mesmo modo, o grupo consultado acredita que as tecnologias podem contribuir para o processo de aprendizado e para a melhoria das práticas de leitura. Por fim, constatou-se que a inclusão digital dos alunos de EJA consultados acontece de modo parcial, pois falta autonomia e domínio na relação com as TIC.

Palavras-chave: EJA. TIC. Ensino.

O Ensino Superior Entre Quadros: Possibilidades para a Utilização das Histórias em Quadrinhos

Cassia Naomi Nakai*: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

E-mail: cassia.naomi@gmail.com.

Resumo

Este artigo visa, por meio de revisão bibliográfica e pesquisa de campo, apresentar uma percepção distinta dos quadrinhos, pelo ângulo do ensino superior. As histórias em quadrinhos (HQ) são contadas por figuras e textos, em sucessão, para expressar tempo, espaço e som. Tal representação gráfica constitui uma linguagem para construir mensagem, a ser decodificada, num processo diferente da leitura. Um termo muito utilizado para os quadrinhos é a arte sequencial que foi difundida na obra de Will Eisner (2001) em Quadrinhos e arte sequencial. Esse mesmo termo dá nome à disciplina que examina e discute os quadrinhos nos níveis superiores, onde apresenta um campo inesgotável para a sua investigação. Os aspectos a explorar podem variar conforme a relação que se faz com os quadrinhos, indo do prático ao teórico. Para ilustrar as possibilidades, o estudo, a seguir, apresenta uma amostra de conteúdo sobre as áreas em questão.

Palavras-chave: História em Quadrinhos. Arte Sequencial. Ensino Superior.

O Lúdico e o Ensino Religioso: uma Experiência com o JCLIC

Elton Mitio Yoshimoto: Secretaria de Estado da Educação. Londrina, PR.

E-mail: mitio1980@seed.pr.gov.br

Graziele Maria Freire: Universidade Tecnológica Federal do Paraná. Londrina, PR.

Resumo

As novas Tecnologias de Informação e Comunicação já são realidade na escola, o que exige o uso de novas metodologias de ensino e mecanismos específicos para a prática educacional. Podemos citar como exemplo o desenvolvimento de aplicativos que facilitam a construção do conhecimento, permitindo um processo de aprendizagem a partir da interação do aluno com o objeto de estudo. Foi pensando nisso que optamos por utilizar o JClíc, um software livre que permite a criação de jogos educacionais, em aulas de Ensino Religioso, possibilitando ao aluno o contato com as diferentes manifestações religiosas existentes na nossa sociedade. Tal prática se justifica pela importância do lúdico enquanto meio de comunicação entre o estudante e sua realidade vivida. Espera-se, com o desenvolvimento desta prática pedagógica, contribuir com as reflexões sobre o uso de novas tecnologias no ambiente escolar.

Palavras-chave: Novas Tecnologias de Informação e Comunicação. Metodologias. Ensino Religioso.

O Olhar Através do Espelho: Memória e Patrimônio Cultural Sob a Perspectiva da Realidade Aumentada

Elton Mitio Yoshimoto*: Secretaria de Estado da Educação. Londrina, PR.
E-mail: mitio1980@seed.pr.gov.br

Grazielle Maria Freire: Universidade Tecnológica Federal do Paraná. Londrina, PR.

Resumo

A realidade aumentada, recurso tecnológico que permite a incorporação de elementos virtuais na realidade material, possibilita novos olhares e reflexões sobre as práticas de ensino. A partir do uso de aplicativos específicos, é possível criar de forma simples relações entre imagens e textos impressos com animações em 3D e vídeos, a serem reproduzidos em tablets e smartphones. Seu caráter interativo e dinâmico permite que os alunos experimentem novas formas de perceber o conteúdo estudado. Propomos neste trabalho o uso do aplicativo Aurasma para a incorporação de vídeos, produzidos por alunos, a imagens relacionadas aos conteúdos de Memória e Patrimônio Cultural. Para tanto, utilizou-se o Tablet Educacional do Ministério da Educação junto a alunos do 1o Ano do Ensino Médio na disciplina de Sociologia. Esta prática contribui para o debate sobre o uso de novas tecnologias na escola, como ferramentas de construção do conhecimento.

Palavras-chave: Realidade Aumentada. Tablet Educacional. Memória e Patrimônio Cultural.

O Uso das Tecnologias Na Perspectiva do Professor, suas Implicações Formativas e a Prática do Ensino

Lafayette Correa de Oliveira Junior: Universidade Norte do Paraná. Londrina, PR.

E-mail: lafayettejunior91@gmail.br

Anderson Teixeira Rolim: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

Fábio Luiz da Silva: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

Sonia Maria da Costa Mendes: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

Resumo

O professor, como agente de mudança, é quem mais sente o impacto desta no seu campo de atuação e, por isso, necessita estar preparado e capacitado para adequar sua prática às inovações tecnológicas em constante mutação. Neste trabalho buscou-se fazer uma reflexão para entender, no universo da hipermídia, os desafios de buscar os meios midiáticos disponíveis para adequar à prática do professor novos métodos de ensino. A partir destas premissas, foi escolhida uma revisão bibliográfica para trazer informações disponíveis, que possam subsidiar o entendimento destes desafios. Evidenciou-se assim, que a escolha de materiais didáticos para uso em ambientes virtuais implica conhecer terminologias e aspectos próprios deste ambiente para escolher materiais que sejam compatíveis com os objetivos metodológicos propostos.

Palavras-chave: Tecnologia. Hipermídia. Desafios.

O Uso do Moodle Como Espaço Potencializador de Experiências Significativas no Processo Ensino e Aprendizagem

Renata Melissa Boschetti Cabrini*: Universidade Estadual de Londrina. Londrina, PR.

E-mail: rmbcabrini@hotmail.com

Dirce Aparecida Foletto de Moraes: Universidade Estadual Paulista “Júlio Mesquita Filho”. Presidente Prudentes, SP e Universidade Estadual de Londrina. Londrina, PR.

Resumo

A possibilidade de usar as tecnologias digitais como instrumentos mediadores capazes de promover experiências significativas e novas formas de ensinar e aprender vem recebendo credibilidade no campo educacional. Nesse sentido, o Moodle se utilizado em uma perspectiva pedagógica pode favorecer diferentes possibilidades e experiências no processo de ensino e aprendizagem e tornar-se um ambiente colaborador na construção do conhecimento e não a simples transferência das práticas existente no ensino presencial para o virtual. Autores como, Almeida (2003), Alves (2009), Monereo; Pozo (2010), Onrubia; Colomina (2010) contribuem para compreensão desse ambiente como espaço potencializador de experiências significativas, em que professor e alunos assumem papel de co-autoria e construção coletiva. Desta forma busca superar a perspectiva de transmissão de conhecimento de forma unilateral e linear e passa a priorizar a aprendizagem colaborativa.

Palavras-chave: Ambiente Virtual de Aprendizagem. Moodle. Processo Ensino e Aprendizagem.

O Uso do Portfólio Como Ferramenta no Ensino de Literatura na Escola

Eliana Cristina Scheuer*: Universidade Norte de Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

E-mail: eliana_srl@hotmail.com

Rosemari Bendlin Calzavara: Universidade Norte de Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

Resumo

A avaliação tem sido objeto de pesquisa na área educacional, contudo, segundo Esteban (2005), é preciso privilegiar formas que contemplem o aluno como um todo e dentre as possibilidades existentes destaca-se o trabalho com o portfólio. Essa ferramenta permite ao aluno construir, por meio de uma série de atividades, mediadas pelo professor, realizadas em determinado período de tempo e com propósitos específicos, o seu percurso de aprendizagem (VILAS BOAS, 2004). Mediante ao exposto, o objetivo desta pesquisa é investigar uma experiência realizada em uma escola pública, ensino médio, com a utilização do portfólio como ferramenta na disciplina de literatura. A análise dos dados indicou a proficuidade desse instrumento para o desenvolvimento do processo de ensino aprendizagem do educando, o que permitiu que cada aluno fosse avaliado pelo docente, em relação à construção do percurso de aprendizagem, o que possibilitou o mapeamento do caminho percorrido pelo educando na construção do saber.

Palavras-chave: Ensino. Literatura. Portfólio.

Os Mapas Conceituais na Autoavaliação e Autogestão da Aprendizagem

Nadia Aparecida de Souza*: Faculdade Arthur Thomas. Londrina, PR.

E-mail: nadia-0402@hotmail.com

Camila Fernandes de Lima: Centro Universitário Filadélfia. Londrina, PR.

Resumo

Os mapas conceituais podem favorecer a autoavaliação e a continuidade do processo de aprendizagem, quando utilizados como estratégia avaliativa? O questionamento desencadeou pesquisa pautada na teoria da aprendizagem significativa e nos princípios do cognitivismo, pretendendo analisar repercussões da utilização dos mapas conceituais, no ensino superior – um curso de Licenciatura em Pedagogia –, como tarefa avaliativa, na autoavaliação das aprendizagens. A pesquisa de abordagem qualitativa, na modalidade estudo de caso, abrangeu 18 estudantes de turma de Licenciatura em Pedagogia, de instituição privada de ensino superior, localizada no norte do Paraná. Os dados coletados, por meio de observação, mapas conceituais e entrevistas, foram submetidos à análise de conteúdo temática. Os resultados revelaram que os mapas conceituais favoreceram, aos estudantes, autoavaliarem-se, identificando obstáculos interpostos à aprendizagem. Os resultados evidenciaram, também, que os estudantes superaram algumas de suas dificuldades e alcançaram relevante alteração conceitual no concernente à temática sob foco.

Palavras-chave: Mapa Conceitual. Autoavaliação. Formação de Professores.

Piaget e Vigotski: Contribuições para as Relações Interpessoais no Ensino-Aprendizagem do Século 21

Adolfo Hickmann*: Universidade Tecnológica Federal do Paraná. Londrina, PR.
E-mail: hickmannadolfo@gmail.com

Araci Asinelli-Luz: Universidade Tecnológica Federal do Paraná. Londrina, PR.

Tania Stoltz: Universidade Tecnológica Federal do Paraná. Londrina, PR.

Resumo

O presente artigo apresenta os resultados de discussões e de pesquisas feitas no Programa de Pós-Graduação em Educação, linha Cognição, Aprendizagem e Desenvolvimento Humano, durante o Seminário Interação Social na Perspectiva de Piaget e Vigotski (STOLTZ, 2014). Os estudos focaram as principais contribuições de Piaget e Vigotski para o entendimento das relações interpessoais no contexto do ensino-aprendizagem do Século 21. Utilizou-se o método exploratório para a comparação dos diferentes documentos analisados e análise das convergências teóricas sobre o tema proposto, com vistas a perceber a relação existente entre as propostas dos autores e a realidade educacional contemporânea. O aporte teórico diversificado levou à reflexão sobre as possibilidades de diálogos e de aprofundamento dos estudos de ambos os autores para contribuir com o entendimento das relações interpessoais no ensino-aprendizagem do Século 21.

Palavras-chave: Ensino-Aprendizagem. Relações Interpessoais. Desenvolvimento Humano.

Podcast Sobre Variação Linguística: Uma Possibilidade Metodológica para as Aulas de Língua Portuguesa

Alessandra Dutra*: Universidade Tecnológica Federal do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.
E-mail: alessandradutra@yahoo.com.br

Jéssica Bell'aver: Universidade Tecnológica Federal do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

Sônia Naufal: Universidade Tecnológica Federal do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

Resumo

O uso da tecnologia em sala de aula já é uma realidade para muitos professores e instituições de ensino, entretanto, há a necessidade de se pensar novas possibilidades de ensinar em face à quantidade de recursos disponíveis, especialmente na internet. As tecnologias de podcast estão sendo cada vez mais inseridas no meio educacional e contribuem para tornar o ensino mais prazeroso e interativo. Os objetivos deste estudo são apresentar os resultados da aplicação de um podcast e verificar a percepção dos alunos sobre os procedimentos dessa ferramenta tecnológica. Como metodologia, utilizaram-se os tipos de pesquisa analítica, interpretativa, bibliográfica e de campo. Os resultados obtidos mostraram-se satisfatórios, pois os alunos, em sua maioria, sentiram-se familiarizados com a utilização deste recurso o qual caracterizou-se como habitual à realidade dos participantes.

Palavras-chave: Podcast. Variação Linguística. Novas Tecnologias.

Políticas Públicas no Processo Inclusivo

Maria Eduvirges Guerreiro Leme*: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.
E-mail: mariaeguerriero@yahoo.com.br

Sônia Maria da Costa Mendes: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

Resumo

Nos últimos quarenta anos, a sociedade busca oportunidades iguais para todos e, conseqüentemente, tem sido marcada por manifestações reivindicatórias e recomendações internacionais com vista a uma educação inclusiva. As leis e documentos internacionais que permeiam a proposta inclusiva são uma linguagem de direitos, sendo a legislação um conjunto de normas e regras que objetivam manter a ordem e o desenvolvimento de todos na sociedade. Pode-se citar como documentos internacionais que legitimam a Educação especial: a Declaração de Cuenca (1981), a Declaração de Sunderberger (1981), a XXIII Conferência Sanitária Panamericana (1990), a Declaração Mundial Sobre a Educação Para Todos (1990), o Seminário Regional sobre Políticas, Planejamento e Organização da Educação Integrada (1992), a Declaração de Santiago (1993) e a Declaração de Salamanca (1994). A mensagem desses documentos propõe garantir uma legislação Inclusiva que satisfaça as necessidades básicas de aprendizagem de todos aqueles que necessitam de práticas educativas especiais.

Palavras-chave: Políticas Públicas. Documentos Nacionais e Internacionais. Inclusão.

Preconceito Linguístico: a Webquest como Ferramenta para Compreendê-lo

Alessandra Dutra*: Universidade Tecnológica Federal do Paraná - UTFPR. Londrina, PR.

E-mail: alessandradutra@utfpr.edu.br

Priscila Aparecida Borges Ferreira Pires: Universidade Tecnológica Federal do Paraná - UTFPR. Londrina, PR.

Suzi Lane Amadeu Gussi: Universidade Tecnológica Federal do Paraná - UTFPR. Londrina, PR.

Resumo

Este trabalho tem como objetivos verificar a eficácia do uso da webquest como recurso para a compreensão do que é o preconceito linguístico por alunos do 2º ano do Ensino Médio, de uma escola particular do Norte do Paraná, assim como, identificar a percepção desses alunos sobre a utilização dessa ferramenta tecnológica. Para tanto, utilizou-se a pesquisa analítica, interpretativa bibliográfica, de campo e experimental. Os resultados demonstraram a compreensão e a constatação da existência desse tipo de preconceito e, também, contribuíram para a propagação de uma nova visão menos preconceituosa e alienadora sobre as variantes linguísticas do nosso português brasileiro.

Palavras-chave: Webquest. Preconceito Linguístico. Ensino Médio.

Processos de Tomada de Decisão em Sala de Aula e Empreendedorismo

Suzi Bueno de Almeida: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

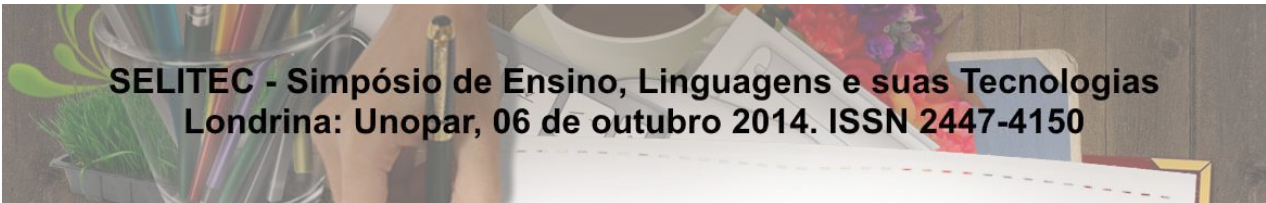
E-mail: suzi.bueno@gmail.com

Sônia Maria da Costa Mendes: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

Resumo

O presente estudo busca fazer uma relação literária dos processos de tomada de decisão e as práticas e características empreendedoras dos docentes em sala de aula, as tomadas de decisão são formadas de forma binária e a sua consequência é em forma de rede que estão interligadas em forma de rede possibilitando que todos os canais se conectem, o mesmo ocorre com o empreendedorismo e as características empreendedoras. A priori o trabalho foi um levantamento bibliográfico sobre os processos de tomada de decisão e empreendedorismo, e em um segundo momento o levantamento de quais tipos de processos os tomadores de decisão utilizam no seu dia a dia.

Palavras-chave: Processos de Tomada de Decisão. Empreendedorismo. Docente.



SELITEC - Simpósio de Ensino, Linguagens e suas Tecnologias
Londrina: Unopar, 06 de outubro 2014. ISSN 2447-4150

Produção de Material Didático: uma Proposta Para o Ensino de Química na Educação de Jovens e Adultos

Samila Jacinto: Universidade Tecnológica Federal do Paraná - UTFPR. Londrina, PR.

E-mail: samila_jacinto@hotmail.com

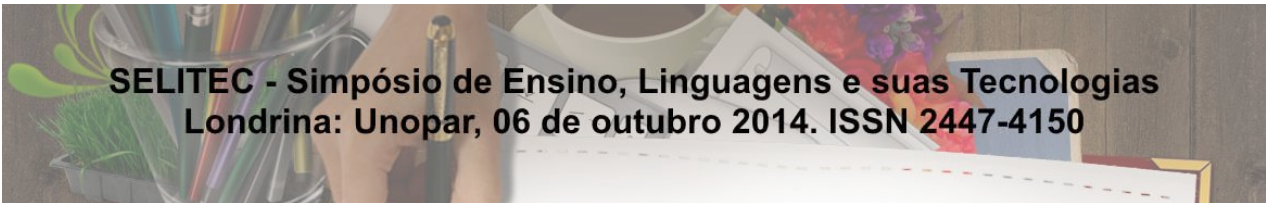
Andriele Felício Coraiola: Universidade Tecnológica Federal do Paraná - UTFPR. Londrina, PR.

Zenaide de Fátima Dante Correia Rocha: Universidade Tecnológica Federal do Paraná - UTFPR. Londrina, PR.

Resumo

O ensino de Química na modalidade EJA (Educação de Jovens e Adultos) é uma tarefa árdua, considerando as dificuldades dos estudantes na aprendizagem de conceitos químicos. Um dos problemas elencados é a complexidade com que tais conteúdos são apresentados nas aulas de química. Diante dessas questões, a presente pesquisa tem por finalidade investigar as implicações de um material didático interativo a um grupo de 9 estudantes da EJA da região de Londrina, mediante a elaboração e aplicação de uma unidade didática, cujo objetivo está em trabalhar o conteúdo de ligações químicas. O trabalho sinaliza para a necessidade de planejar e colocar em ação práticas pedagógicas que contemplem a interdisciplinaridade e utilização de recursos interativos que promovam a ponte entre o conhecimento científico e sua aplicabilidade no dia a dia dos estudantes. Espera-se dinamizar o ensino para que o conteúdo abordado seja interativo e viabilize uma aprendizagem significativa de conceitos químicos.

Palavras-chave: Ensino de Química. EJA. Material Didático.



**SELITEC - Simpósio de Ensino, Linguagens e suas Tecnologias
Londrina: Unopar, 06 de outubro 2014. ISSN 2447-4150**

Professor Conect@do: a Nova Ordem do Discurso

Eliana Maria Severino Donaio Ruiz: Universidade Estadual de Londrina. Londrina, PR.
E-mail: elianaruiz@uel.br

Resumo

Entre as reflexões que ocupam os estudiosos acerca das mudanças pelas quais passam os sujeitos e a sociedade no momento globalizado e tecnológico que estamos vivendo, têm tido lugar de destaque questões referentes ao papel da escola no mundo contemporâneo. Nesse contexto, e de par com as preocupações voltadas à formação do educando, insere-se na pauta das discussões contemporâneas a questão de se (re)pensar o que é ser professor, num momento tão especial como esse, de transição de paradigmas. Assim, tomando como aporte teórico a Análise Discurso de tradição franco-brasileira, sob a perspectiva arqueogenealógica foucaultiana, esta pesquisa pretende discutir o imaginário discursivo acerca do professor em trabalhos acadêmicos de várias áreas do conhecimento, voltados às relações entre ensino e tecnologia, que tenham sido recentemente publicados.

Palavras-chave: Ordem do Discurso. Novas Tecnologias. Professor

Professor Seu Lugar é Aqui: a Política Pública de Formação de Professores Mediada Pelos Recursos Tecnológicos e a Prática Pedagógica

Okçana Battini*: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

E-mail: okcana@unopar.br

Cyntia Simioni França: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

Resumo

Neste texto compartilhamos os resultados da primeira etapa do projeto Professor Seu Lugar é Aqui, desenvolvido em parceria entre o Mestrado em Metodologias do Ensino e uma escola pública na cidade de Londrina - Paraná, no transcorrer de 2013. Entrevistamos 23 professores com o objetivo de mapear a visão desses docentes sobre a utilização dos recursos computacionais e da internet na sua prática pedagógica frente às novas metodologias de trabalho e a leitura dessa formação via políticas públicas. Buscamos também, elencar as principais dificuldades encontradas durante esse processo, na tentativa de estreitar o diálogo entre a universidade e a escola, através da formação continuada realizada no local de trabalho do professor. As falas dos professores entrevistados apontam as dificuldades e as lacunas a serem superadas para a real inclusão dos recursos tecnológicos na prática pedagógica no dia a dia da escola.

Palavras-chave: Formação de Professores. Práticas Pedagógicas. Tecnologias da Informação e Comunicação.

Proposta de UEPS para Ensinar Estrutura da Matéria

Vagnes Gonçalves da Silva*: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.
E-mail: vagnes_silva@hotmail.com

Andréia de Freitas Zômpero: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

Resumo

A Física abrange conteúdos que envolvem todas as estruturas do universo. Por isso, a importância em se trabalhar conteúdos que agreguem os conceitos mais fundamentais para a compreensão do mundo físico e de maneira significativa, para que os alunos possam construir novos subsunçores. A estrutura da matéria, o átomo, é a base de toda matéria que forma o universo. Compreender significativamente tais conceitos é a chave para o entendimento das ciências. O objetivo deste trabalho é analisar a significação e a transferência de significados que os alunos adquirem durante a aplicação de uma Unidade de Ensino Potencialmente Significativa (UEPS) sobre o conteúdo Estrutura da Matéria. A pesquisa será qualitativa, descritiva e interpretativa, mediante atividades individuais e em grupo. Consideramos que, a maneira como a UEPS, com níveis crescentes de complexidade, troca de experiências em pequenos e grandes grupos e a mediação constante do professor, possam proporcionar uma aprendizagem significativa.

Palavras-chave: Estrutura da Matéria. Aprendizagem Significativa. UEPS

Quais as Implicações no Ensino de Língua Portuguesa Através dos Gêneros Textuais?

Kleverson Fernando de Araújo: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.
E-mail: kleverson_araujo@yahoo.com.br

Resumo

Há uma defasagem muito grande no que diz respeito em aprender a Língua Portuguesa, mas, também aspectos que dizem respeito no ensinar. Considerando a prática docente, pretende-se pesquisar as implicações nesse ensino de língua materna apresentando ao aluno outras possibilidades de comunicação, sem que o ensino fique preso somente ao ensino tradicional da gramática normativa, seja sim ensinada, porém situando o indivíduo em outros tipos de comunicação. O trabalho visa na aplicação de sequência didática para que, se possa verificar se houve evolução em seu aprendizado, bem como, se utilizar a língua de outras maneiras.

Palavras-chave: Gêneros. Interacionismo Sócio-Discursivo. Interação.

Quais Saberes Docentes são Necessários para Trabalhar a Música na Escola?

Fábio Luiz da Silva*: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

E-mail: fls.londrina@yahoo.com.br

Tatiane Mota Santos Jardim: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

Resumo

A presente pesquisa refere-se a um recorte da dissertação em andamento sobre o ensino e os saberes de música nas escolas urbanas da Rede Municipal de Londrina. O referencial teórico está fundamentado nos conceitos de saberes docentes de Maurice Tardif (2012), complementado por reflexões da área da educação musical. Ao destacar os saberes docentes necessários para trabalhar a música na escola, 33% dos professores pesquisados elegeram os saberes disciplinares como fundamentais para tal prática, 26% destacaram os saberes curriculares, 21% citaram os saberes profissionais, 10% dos entrevistados relataram os saberes experienciais, 7% não responderam e 3% admitiram não saber responder a questão, evidenciando a falta de conhecimento sobre o tema. Espera-se que os resultados obtidos oportunizem a reflexão sobre o trabalho desenvolvido nas escolas do município, contribuindo com a elaboração de novos programas de formação continuada para os professores.

Palavras-chave: Música. Saberes Docentes. Escola.

Saberes da Docência na Educação Profissional Baseado em Competência: um Estudo Sobre o Olhar dos Professores

Lilian Amaral da Silva Souza: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.
E-mail: li.amaral@me.com

Okçana Battini: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

Resumo

No momento histórico de expansão quantitativa da oferta da educação profissional, que inclui uma reorganização do currículo por competências, torna-se essencial a discussão sobre a realização do trabalho docente nessa modalidade de ensino, visto a necessidade desses professores se “adaptarem” ao novo modelo pedagógico. Autores como Tardif (2002), Pimenta (1996), Perrenoud (1993) e Kuenzer (2008), ancoram nossas análises, sobre a formação dos professores, os saberes docentes na educação profissional e o conceito de competências inserido no mercado de trabalho e trabalhado pelos docentes cujo objetivo é dotar os indivíduos de comportamentos flexíveis e que sejam capazes de articular e incorporar as diferentes áreas do saber em seu processo de trabalho. Para uma melhor compreensão desse processo, realizamos uma pesquisa através de um grupo focal com seis professores das áreas tecnológicas que participaram do programa de formação continuada do SENAI em outubro de 2013.

Palavras-chave: Saberes Docentes. Educação Profissional. Competências.

Saberes Experienciais Fazem Diferença à Formação Docente

Marlene Vitoria Biscaro: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

E-mail: mavibijogos@gmail.com

Fábio Luiz da Silva: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.

Resumo

A presente pesquisa trata de compreender se o saber experiencial é o cerne da prática pedagógica do trabalho docente. Objetiva-se analisar como os saberes da experiência profissional colaboram na construção de novos conhecimentos, que são necessários para estruturar e orientar à prática pedagógica de futuros professores. A metodologia caracteriza-se pelo método compreensivo, abordagem qualitativa, sob forma de estudo de caso; instrumento para coleta de dados será questionário com perguntas fechadas e abertas. Os participantes da pesquisa serão quarenta (40) acadêmicos do último semestre do curso de Licenciatura em Educação Física. Os pressupostos teóricos baseiam-se em estudiosos como, Alarcão (2010) e Tardif (2014). Espera-se que o saber experiencial seja a soma de saberes que estabelecem relações e desencadeiam um processo de formação e interação da atividade profissional enraizado na escola e na sala de aula.

Palavras-chave: Saberes Experienciais. Prática Pedagógica. Formação Docente.

Saberes Experienciais dos Professores: a Formação Identitária

Juliane Alves de Sousa*: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.
E-mail: julianedesousa@hotmail.com

Fábio Luiz da Silva: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR.

Resumo

A formação inicial de professores se dá no campo teórico na Universidade. Os saberes advindos das ciências da Educação colocam o professor em contato com os conhecimentos científicos produzidos por áreas que se destinam a formação científica e erudita desses professores. Porém, ao ingressarem na vida prática os professores se deparam com muitos outros saberes os quais precisam conhecer. Dentre esses saberes estão os curriculares, disciplinares, pedagógicos e experienciais. O presente estudo tem como objetivo refletir sobre a construção da identidade profissional a partir dos conhecimentos adquiridos na prática. Discutir sobre os saberes dos professores tendo com parâmetro a escola, espaço privilegiado onde se constrói os saberes experiências. A pesquisa é de caráter bibliográfico com cunho qualitativo. Os resultados das discussões nos mostram que os saberes advindos da Universidade são importantes, mas os saberes da experiência esse é que molda a identidade do professor.

Palavras-chave: Saberes. Identidade. Formação de Professores.

Tecnologia Móvel

Maria da Conceição Oliveira: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR. Londrina, PR.
E-mail: concei.oliveira@yahoo.com.br

Resumo

As tecnologias móveis impactam as relações sociais, fazendo com que elas sejam modificadas. Ela está presente principalmente no cotidiano dos jovens, grandes consumidores destes dispositivos móveis. Na educação eles também se fazem presente, e são fonte de pesquisa no mundo moderno, sobretudo se busca compreender como inseri-los no ambiente escolar para prática de ensino e refletir sobre os resultados que sua utilização provoca para a aprendizagem. Esta pesquisa bibliométrica, realizada no site da Biblioteca Digital Brasileira de Tese e Dissertação (BDTD) no dia 22/10/2014, visa apresentar dados quantitativos sobre o tema: “Tecnologia Móvel” na prática pedagógica nos temas de dissertação catalogados no site. A pesquisa realizada teve como recurso de busca a utilização de aspas do qual restringe e refina o tema pesquisado. O objetivo é verificar quantos trabalhos estão sendo realizados com a temática “tecnologia móvel” na prática pedagógica auxiliando o ensino/aprendizagem.

Palavras-chave: Tecnologia Móvel. Prática Pedagógica. Aprendizagem.

Tecnologia no Ensino da Matemática

Merris Mozer: Universidade Norte do Paraná – UNOPAR. Londrina, PR.

E-mail: merris.mozer@gmail.com

Resumo

Esta pesquisa visa abordar o jogo como estratégia de ensino, visto que o processo de ensino e aprendizagem dos alunos das escolas tem sido uma atividade penosa aos educadores, devido principalmente à falta de interesse dos educandos, assim criou-se um desafio de promover uma outra maneira de estudar, utilizando-se de estratégias de gamificação, a fim de estabelecer uma conexão com a linguagem que permanece na escola. A proposta, baseada na perspectiva de ensino e aprendizagem aplicado à matemática no âmbito escolar, ou seja, em uma maneira de instruir ou jogar na educação. Ancoradas, em pesquisas realizadas sobre jogos educacionais para o processo de ensino e de aprendizagem dos alunos nas escolas que demonstraram resultados benéficos, pois ressaltam o aumento significativo do interesse e motivação dos alunos para seus estudos. Esta pesquisa, de caráter qualitativo exploratório-interventivo, propõe-se a analisar se o princípio da gamificação, aplicado aos jogos casuais.

Palavras-chave: Tecnologia. Ensino. Matemática.