

Balletto

From Ancient Airs and Dances - Suite No. 1

Ottorino Respighi

Arr. by Robert Sieving

Allegro (♩ = 126)

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

13

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

cresc.

f

mf

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

17

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

21

Vln. I *cresc.* *div.* *f* *mp*

Vln. II *cresc.* *div.* *f* *mp*

Vla. *cresc.* *div.* *f* *mp*

Vc. *cresc.* *f* *mp*

Cb. *f* *mp*

arco

25

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mf*

Vc. *div.* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mf*

Cb. *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mf*

29

Vln. I *cresc. poco a poco*

Vln. II *cresc. poco a poco*

Vla. *cresc. poco a poco*

Vc. *cresc. poco a poco* *div.*

Cb. *cresc. poco a poco*

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

div.

Vln. I *Rall.*

Vln. II

Vla.

Vc. *div.*

Cb.

div.

Più lento ♩ = 112

41 Vln. solo *mp*

Vln. I *p dolce*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *pizz. p*

45

TUTTI

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

div.

49

Vln. I

mp

Vln. II

div.

mp

Vla.

mp

Vc.

mp

Cb.

arco

mp

div.

53

Accelerando

Vln. I

cresc.

Vln. II

cresc.

Vla.

cresc.

Vc.

cresc.

Cb.

cresc.

f

mf

f

sf

f

sf

f

sf

f

div.

Violin I *mp*

Violin II *mp*

Viola *div.* *p*

Violoncello *p* pizz.

Contrabasso *p*

Violin I *cresc.* *div.* *f* *mp*

Violin II *cresc.* *div.* *f* *mp*

Viola *cresc.* *div.* *f* *mp*

Violoncello *cresc.* *f* *mp*

Contrabasso *arco* *f* *mp*

Violin I *mf*

Violin II *mf*

Viola *f* *mp* *f* *mp* *f* *mf*

Violoncello *div.* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mf*

Contrabasso *f* *mp* *f* *mp* *f* *mf*

69

Vln. I *cresc. poco a poco*

Vln. II *cresc. poco a poco*

Vla. *cresc. poco a poco*

Vc. *cresc. poco a poco*

Cb. *cresc. poco a poco*

div.

73

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

div.

77

Vln. I *Rall.*

Vln. II

Vla.

Vc. *div.*

Cb.

div.

Opt.