

# Precipice

for String Orchestra

Eric B. Davis

$\text{♩} = 136$

Violin I  
Violin II  
Viola  
Violoncello  
Contrabass

**A**

5

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

2

9

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

13

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

17

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

**B**

21

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

25

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

**C**

29

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

33

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Div.

V

(b)

37

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

IV

2 1 4

2 4

2 4

1 2 1

V

#

41

D

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

V

V

V

45

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

49

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

53

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

6

57

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*tr.*

*V*

*E*

61

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

65

*rit.*

*3*

*F*

$\text{♩} = 60$

Div.  $\text{♩}$

*p*

Div.  $\text{♩}$

*p*

*V*

*p*

Vc.

Cb.

*mp*

*mp*

69

Vln. I

Vln. II

Vla. Div. *mp*  $\gamma$

Vc.

Cb.

73

Vln. I

Vln. II

Vla. Unis.

Vc.

Cb.

77

Vln. I

Vln. II

Vla.  $\gamma$

Vc.

Cb.

81 Unis.

G ♩ = 136

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Div.

93

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Unis.

97

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mp*

*mp*

101

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mp*

*f*

*mp*

*f*

*f*

*f*

105

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

109

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

113

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

117 I

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

121

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

125

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

129

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

133

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

137

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

141

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*tr.*

*tr.*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

145

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*ff*

149

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.